



S.O.S., ¿quién ayuda a los lanzaroteños?

Con la mitad de la isla sin trabajar, el 90% de los hoteles cerrados y con cuatro meses más de 0 turístico, la sociedad lanzaroteña exige soluciones



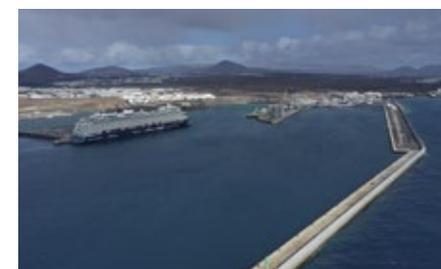
La pandemia del coronavirus ha puesto en jaque a la economía mundial y Lanzarote no es una excepción. De hecho, la parálisis total del sector turístico, del que depende la isla en un 90 por ciento, ha generado una crisis económica sin parangón a lo largo de la historia. Más de la mitad de la población de la isla está en paro o en un

ERTE del que no tienen claro cómo saldrán. Las empresas que no han quebrado y han conseguido seguir abiertas 365 días más tarde, exigen ayudas directas. Los ERTES, una medida que ha sido fundamental para llegar hasta aquí, ya no son suficientes.

Página 6



Las oficinas técnicas, "cuello de botella" de la dinamización en Lanzarote



El Puerto de Arrecife, mejor que nunca



Lancelot, 40 años de una aventura periodística

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

SANTOS | by wood store

wood-store.es

36
Meses

SIN INTERESES
En Cocinas y Armarios

* No acumulable con otras ofertas

Verano 2021, la última esperanza

El sector turístico de Lanzarote prácticamente da por perdida la Semana Santa y tiene puesta ahora la vista, y todas sus esperanzas, en el verano, aunque no esté claro ni el número de turistas ni el número de hoteles que puedan abrir. Lo que está claro es que sin ayudas directas e indirectas muchas empresas quebrarán. Más si el verano no nos sale bien turísticamente. La ya maltrecha economía de las empresas de las islas no podría sobrevivir a una segunda hecatombe de semejante magnitud sin Semana Santa y sin verano.

En cualquier caso, Reino Unido, cuyo ritmo de vacunación se ha situado a la cabeza de Europa, ya ha anunciado que, si todo sigue como hasta el momento y no se producen nuevos problemas, en mayo, a mediados, comenzaría a abrir sus puertas a viajes internacionales. El turismo británico supone un 30 por ciento del turismo canario y la mitad del

turismo de Lanzarote. Es, por tanto, una muy buena noticia de cara al próximo verano y, de hecho, ya han comenzado a realizarse reservas en las islas. Pero no nos engañemos, el que hayan aumentado las reservas, cuando partimos de un cero turístico, actuará más de placebo que de otra cosa. Diez o veinte reservas cuando antes no había ninguna, son muchas reservas en comparación, pero escasas a la hora de la verdad.

Sin embargo, a la par que se controla el virus en la isla, y se mantienen los niveles adecuados de incidencia acumulada, hay que poner todo el empeño posible en que la campaña de vacunación avance a buen ritmo y no se estanque porque la mitad de la solución está precisamente en que también el destino esté vacunado contra el covid. Lanzarote ya ha demostrado que es capaz de vacunar a más de mil personas en un solo día, es preciso, por tanto, que sigan llegando

a buen ritmo las vacunas.

“La ya maltrecha economía de las empresas de las islas no podría sobrevivir a una segunda hecatombe de semejante magnitud sin Semana Santa y sin verano”

El sector turístico debe estar inmunizado contra el virus y dar, de esta manera, una garantía de seguridad al destino. Una imagen de que a la isla se puede venir. En conseguirlo nos va el futuro ya que las islas no aguantarían otro cero turístico, eso es algo que todo Lanzarote tiene claro.

También hay que tener claro que el regreso del turismo nos tiene que encontrar trabajando y que este es el momento, y no más adelante, de aprovechar la situación para mejorar las infraestructuras turísticas públicas obsoletas. Sacar adelante proyectos, por parte de las instituciones, que, además de mejorar la economía, potencien nuestra imagen como destino. Tenemos que estar preparados para la vuelta del turismo y, volverán, porque Canarias es uno de los destinos favoritos de los europeos. De hecho, ya han dejado claro que están deseando venir en cuanto les dejen. Pero no nos podemos dormir en los laureles, la competencia de otros destinos de Europa y de la misma península es muy grande, y este verano las cosas no serán fáciles. Justo por eso, es ahora cuando debemos poner toda la carne en el asador. Mejorar como destino para que nos sigan eligiendo.




HOTEL VOLCÁN LANZAROTE
 ★ ★ ★ ★ ★

#VolveremosViajar

si por mi fuera...
 me escaparía al Hotel
The Volcán Lanzarote

hotelvolcanlanzarote.com

El Hispano Británico enseña a ser independientes y se esfuerza en proporcionar
**las mejores oportunidades
a las jóvenes estudiantes.**

JÓVENES CIENTÍFICAS EXCEPCIONALES



**Chicas sencillas que disfrutarán
de unas vidas extraordinarias.**

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CIE), de London Edexcel examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421)

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

El caro precio de reducir la presión hospitalaria

La presión hospitalaria en Lanzarote ha acabado por bajar, tras alcanzar cotas muy altas, hasta 21 ingresos en UCI y llegando hasta el punto de tener que enviar pacientes al Hospital Insular de Gran Canaria porque no se podían atender en la isla adecuadamente. El proceso ha resultado doloroso, ya que el nivel 4 ha obligado prácticamente a paralizar la actividad de las empresas de la isla que han quedado muy tocadas. Sin embargo, ha sido necesario para poder bajar el número de contagios. Pero algo ha descubierto la pandemia, Lanzarote necesita un nuevo hospital y ampliar a corto plazo las UCIS.



Sin Semana Santa turística

No habrá Semana Santa, al menos no la habrá tal y como estamos acostumbrados a tenerla, ni desde el punto de vista religioso, ya que se han suspendido los actos, ni desde el punto de vista turístico. En Canarias, puede que los pequeños complejos tengan algunos turistas, pero no demasiados y es difícil que los grandes complejos turísticos y hoteleros se animen a abrir, tal y como está el panorama. Ahora mismo está funcionando el diez por ciento de la planta alojativa y es difícil que se abran más establecimientos. Para poder hacerse una idea solo hay que saber que la media de ocupación de la decena de hoteles abiertos fue de unas 20 personas al día en febrero.



Esperanzas puestas en el verano

Sí se espera, en cambio, que las cosas cambien este verano y que el turismo comience a resurgir, sobre todo gracias a los turistas de Reino Unido que ya el 17 de mayo podrán empezar a viajar. En cualquier caso, Canarias no tendrá las cosas fáciles debido a la enorme competencia con la que tendrá que repartir su parte de la tarta: tanto con los destinos europeos, como Grecia o Italia, como con los propios destinos turísticos de la península, ávidos todos de recuperar el turismo perdido. Las expectativas del sector turístico miran ya hacia finales de agosto, principios de septiembre, al inicio de la temporada de invierno en que sí se espera un regreso a una cierta normalidad.



REVISTA LANCELOT

Presidente de honor-fundador: Antonio Coll

Director gerente: Javier Betancort Tubau

Director de medios: Jorge Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Director Comercial: Juan Nicolás Coll

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Andrés Martínón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar, Fernando

Núñez y Josechu Armas González.

Fotografía: Suso Betancort

Diseño Gráfico: MK Canarias

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

Tfno: 928817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv;

www.lancelotdigital.com

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Imprenta: Artes Gráficas del Atlántico S.A.

Distribución: Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

Dimite Blas Acosta

El presidente del Cabildo de Fuerteventura, Blas Acosta, presentaba a finales de febrero su dimisión tras quedarse en minoría y bastante presionado por su situación jurídica, ya que se enfrenta a dos procesos judiciales en los que la Fiscalía pide para él penas que suman siete años prisión, en ambos casos relativos a su pasado como concejal del Ayuntamiento de Pájara. Ante la posibilidad de que se le plantease una moción de censura, decidió dar el paso de dejar su cargo. En el momento de escribir este trasmallo no se sabía quién sería el próximo presidente del Cabildo ya que, a pesar de que la moción de censura, estaba prevista, al presentar su dimisión, las cosas se desbarataron y puede pasar cualquier cosa. Lo cierto es que el Psoe, gobierno quien gobierne, pierde una plaza muy importante para el socialismo canario y deja muy tocado a su secretario general en Fuerteventura por las dos causas judiciales abiertas que lo pueden llevar a la cárcel.



LanzaOkupa, una empresa nacida de la debilidad del código penal

Lanzarote cuenta con una nueva empresa LanzaOkupa, una iniciativa que nace con la finalidad de devolver las casas a sus dueños y evitar okupaciones no deseadas. Su nacimiento ha creado cierta polémica. Están los que están a favor de que por fin alguien les defienda y saque de sus casas a quienes se meten en ellas por la cara y están los que ponen en duda la legitimidad de este tipo de iniciativas. Estos últimos probablemente no se han encontrado nunca a alguien dentro de su propiedad y jamás se han visto con las manos atadas para recuperarla. Lo cierto es que estas situaciones se producen por la debilidad de una Ley que, lejos de ponerse a favor de quienes se han comprado una casa con esfuerzo y trabajo, los deja indefensos y sin posibilidad de exigir lo que es suyo. La solución: mejorar el código penal y favorecer a quienes pueden presentar los papeles de propiedad de la vivienda y no a quienes las Okupan.



Policía, ¿buena o mala?

La Policía Local de Arrecife se ha convertido en las últimas semanas en protagonista de varios vídeos que se han hecho virales en las redes sociales y en diana de las críticas de quienes cuestionan sus métodos. Hay quien habla de abuso policial, pero otros muchos señalan la necesidad de dotar de autoridad a las fuerzas de la Ley y permitirles cumplir con su deber. Hay quienes señalan que se les han ido las actuaciones de las manos y han sido más contundentes de lo debido. Pero ser policía no es fácil sin duda, sobre todo cuando en frente hay ciudadanos que no colaboran. En cualquier caso, no se puede criminalizar a un cuerpo por unas actuaciones más o menos desafortunadas. Nosotros seguiremos defendiendo a los buenos policías.



S.O.S., ¿quién ayuda a los lanzaroteños?



La sociedad conejera atraviesa su peor momento y mira hacia las ayudas que ofrecen las instituciones públicas con motivo de la pandemia del covid-19



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

La pandemia del coronavirus, que cumple un año en estos días, ha puesto en jaque a la economía mundial y Lanzarote no es una excepción. De hecho, la parálisis total del sector turístico, del que depende la isla en un 90 por ciento, ha generado una crisis económica sin parangón a lo largo de la historia. Más de la mitad de la población de la isla está en paro o en un ERTE del que no tienen claro cómo saldrán. Las empresas que no han

quebrado y han conseguido seguir abiertas 365 días más tarde, exigen ayudas directas. Ya no llega con los ERTES, una medida que ha sido fundamental para llegar hasta aquí, pero no es suficiente. Las pequeñas y medianas empresas y los autónomos necesitan ayudas directas, exención de impuestos y medidas que no les asfixien más de lo que ya están.

Es preciso la puesta en marcha de medidas efectivas que alivien la situación actual, ya que la vuelta a la normalidad depende de la vacunación de la población

y ésta no será tan rápida como se creía. Habilitar espacios para que bares y restaurantes puedan poner sus terrazas, retrasar el paso de impuestos, de alquileres o de hipotecas, son algunas de las medidas que ya se han puesto en marcha. Las pymes y autónomos piden que se les exonere de ciertas tasas que, con los negocios cerrados, no tienen razón de ser. Pero, sobre todo, se exigen ayudas directas a quienes ya han rebasado el límite del agua al cuello y luchan para no ahogarse y hundir consigo lo poco que queda en pie y no ha arrasado la

pandemia del covid.

Miramos hacia las instituciones de la isla, de Canarias y del Estado para tratar de averiguar qué se ha hecho, que se está haciendo y cómo se está tratando de contribuir a que la moribunda economía insular no fallezca del todo.

¿Cómo están ayudando las instituciones municipales?

Tías, trasladar impuestos e impulsar la obra pública

Las ayudas del Cabildo que saben a poco

Bienestar Social. Se destinaron 467.710.62 euros a atender las casi 1.800 solicitudes de prestaciones destinadas a paliar los efectos de la covid-19 en las familias en situación de especial vulnerabilidad o de riesgo extremo. En concreto, el Servicio de Prestaciones Económicas de este departamento ha gestionado un total de 1763 peticiones derivadas desde los servicios sociales municipales desde el inicio de la crisis sanitaria.

Cultura. Se aprobaba la Convocatoria de las Subvenciones a Proyectos Culturales de Concurrencia Competitiva para los ejercicios 2021-2022 por un importe de 100.000 euros, lo que supone un incremento de un 25 % con respecto a la última convocatoria, que fue en el año 2017.

Autónomos y micropymes. El Cabildo creó una línea de ayudas a autónomos y micropymes (hasta 10 trabajadores) dotada con seis millones de euros. Esta nueva línea de ayudas, vinculada a la pérdida de ingresos motivada por la pandemia de la covid, tiene un importe máximo de 2.500 euros, por autónomo o microempresa, y se prevé que

estará disponible a partir de marzo, una vez finalizada la aprobación definitiva del presupuesto e incorporados los remanentes.

Sector Primario. El Cabildo de Lanzarote destinará 290.000 euros en ayudas al sector agrícola y ganadero, de los que 220.000 irán dirigidos a subvencionar el gasto en explotaciones ganaderas y queserías para minimizar las pérdidas ocasionadas por la crisis sanitaria derivada del Covid-19.

Energía. El Cabildo aprueba subvenciones para paliar las carencias en energías renovables y contribuir a la eficiencia energética del sistema energético insular, reducir sus emisiones de CO2 y otros contaminantes y lograr una mayor autonomía energética, reduciendo la dependencia extrema de los hidrocarburos.

Artesanía. Se convocan subvenciones para paliar el impacto de la pandemia, ya que no es suficiente con las ayudas del Gobierno central.

Ayudas para el curso escolar 2019/2020 por valor de 700.000 euros

Deporte. La Corporación hace efectivo el pago de las ayudas destinadas a promocionar y fomentar el deporte en la isla, un

total de 1.085.100 euros.

Emergencia social. Se triplica la partida de ayudas económicas para situaciones de emergencia social destinadas a los municipios de la Isla, que pasa de los 100.000 a los 300.000 euros, con los que se financiarán proyectos para prevenir la marginación y la exclusión social. Además convocó en 2020 las Ayudas de Emergencia social y Ayudas Técnicas por medio millón de euros

Fomento Laboral. El Cabildo y la CEL convocan subvenciones para la contratación de personas desempleadas en Lanzarote con una dotación económica para 2020 de 245.000 euros, provenientes de los Fondos de Desarrollo de Canarias FDCAN. Además el Cabildo financia con 245.000 euros el 'Plan de Empleabilidad Lanzarote 2020-2021', cuyo objetivo es fomentar la contratación laboral de trabajadores desempleados, en especial de aquellos colectivos de difícil inserción, a través de ayudas económicas directas a las empresas contratantes.

Taxi. Se destinan 261.000 euros en subvenciones dirigidas al sector del taxi.

El Ayuntamiento de Tías aplicaba en el recibo de basura industrial una tarifa de negocio cerrado a los locales y empresas que por imperativo legal y de manera forzosa durante el estado de alarma hayan tenido que cerrar sus negocios de manera temporal. La medida beneficiaba a 9.698 unidades de recibos, con un valor de unos 270.608,74 euros.

“Ya no llega con los ERTES, una medida que ha sido fundamental para llegar hasta aquí, pero no es suficiente. Las pequeñas y medianas empresas y los autónomos necesitan ayudas directas”

Por otro lado, el Ayuntamiento adaptaba su ordenanza fiscal para dar una segunda oportunidad a los contribuyentes con el objetivo de que los usuarios, afectados por la crisis generada por la pandemia, pudieran renegociar o reestructurar la deuda con el Ayuntamiento.

Otra de las medidas tomadas por el Consistorio fue trasladar a verano el periodo de cobro de impuestos para ayudar a los contribuyentes

Otorgaba ayudas de emergencia



Las instituciones públicas sacan proyectos laborales puntuales.



Muchas familias de la isla han necesitado ayuda alimentaria.

Medidas de Sánchez para paliar una catástrofe económica

La pandemia de coronavirus ha obligado al Gobierno del Estado a tomar una serie de medidas económicas para intentar atajar una crisis sanitaria que ha dejado más de 67.100 muertos en España, según las cifras oficiales. El Ejecutivo ha aprobado varios decretos para hacer frente al impacto económico con ayudas para parados y préstamos para autónomos y pymes.

Hipotecas. El Consejo de Ministros ha aprobado una nueva moratoria para las hipotecas o los créditos de consumo que permite a las familias más afectadas por la crisis del coronavirus aplazar el pago durante nueve meses del pago del “principal e intereses de sus préstamos con y sin garantía hipotecaria”, una medida de alivio que se podrá solicitar hasta el 30 de marzo.

Alquileres. El Gobierno articula ayudas al alquiler y los contratos se renuevan automáticamente. Tras el estado de alarma, el Ejecutivo prorrogó estas medidas hasta septiembre y, luego las amplió hasta el 31 de enero y ahora las extiende otra vez hasta el 9 de mayo, cuando decae el nuevo período del estado de alarma. El Ejecutivo prorroga hasta mayo de 2021 el plazo para solicitar microcréditos sin intereses, avalados por el Estado, para el pago del alquiler de vivienda, además regula el procedimiento de verificación de estos préstamos del ICO.

ERTE. Las empresas estarán obligadas a mantener el empleo durante seis meses más si se

acogen a un ERTE desde el 1 de octubre, según el acuerdo alcanzado entre el Gobierno, la patronal y los sindicatos para la que es ya la cuarta prórroga de los ERTE. Este pacto los ha extendido hasta el 31 de enero de 2020 y luego se ha renegociado hasta el 31 de mayo.

Autónomos. Los autónomos y las empresas podrán aplazar durante seis meses el pago de sus cuotas a la Seguridad Social.

Hostelería. El Consejo de Ministros destina 4.220 millones de euros a apoyar los sectores del turismo, la hostelería y el comercio con nuevas medidas en materia laboral, inyecciones de liquidez, deducciones fiscales para el alquiler de locales, así como aplazamientos en el pago de impuestos para autónomos y pymes hasta octubre de 2021. Las ayudas son muy inferiores a las aprobadas en otros países europeos.

Vivienda. El Consejo de Ministros extiende el plazo de las ayudas del Plan Estatal de Vivienda un año más, hasta el 31 de diciembre de 2022, y a partir de ahora, los jóvenes que residen en poblaciones de menos de 5.000 habitantes también pueden beneficiarse del programa.

Desahucios y cortes de suministros. El Gobierno aprobó la suspensión de los desahucios de alquiler de familias sin alternativa habitacional y del corte de suministros (luz, agua y gas) a la población vulnerable y a personas en riesgo de exclusión social hasta el fin del estado de alarma (9 de mayo).

Avales. El Gobierno ha ampliado hasta el 31 de junio de 2021 la posibilidad de pedir créditos avalados por el Estado a través del Instituto de Crédito Oficial, además

mejora sus condiciones con un periodo de carencia de dos años y un plazo de vencimiento de ocho años.

Concursos de acreedores. La moratoria concursal se amplía del 31 de diciembre hasta el 14 de marzo de 2021 a fin de que empresas viables, afectadas por la pandemia, puedan continuar su actividad en el futuro y no verse abocadas a la liquidación.

Parados. Se aprueba un subsidio extraordinario para los parados que acabaron sus prestaciones durante el pasado estado de alarma, entre el 14 de marzo y el 30 de junio, por no poder acceder a otras ayudas, ni poder buscar trabajo por las restricciones frente a la pandemia, unos 250.000 desempleados. La cuantía será del 80 % del IPREM, unos 430 euros con una duración de tres meses.

Coches. Desde el 20 de octubre se pueden pedir las ayudas del plan Renove con una aplicación informática. Las solicitudes son válidas para compras realizadas desde el 15 de junio.

Planes de pensiones. Los autónomos que hayan cesado su actividad por el coronavirus y las personas afectadas por un ERTE podrán rescatar las aportaciones realizadas a los planes de pensiones para aliviar sus necesidades de liquidez. Se facilita el rescate de los fondos de pensiones, se definen las circunstancias, el plazo y el importe máximo disponible.

Ingreso Mínimo Vital. La renta mínima ya se puede pedir, la avalancha de solicitudes ha llevado al Gobierno a simplificar alguno de sus trámites.

Reducción de jornada. La

Seguridad Social permitirá a los trabajadores adaptar o reducir su jornada laboral, que podría incluso alcanzar el 100 %, cuando su presencia sea necesaria para atender a otra que, por razones de edad, enfermedad o discapacidad, requiera de un cuidado personal y directo. Se trata del plan ‘Me Cuida’, que ha ampliado el Gobierno.

Turismo. El Gobierno destina más de 4.250 millones de euros a impulsar la recuperación de turismo, con un plan que prevé llegar a 1,2 millones de personas y que se articula en torno a cinco líneas de actuación: afianzar el país como un destino seguro; apoyar al tejido empresarial y al empleo; mejorar la competitividad; perfeccionar el modelo de conocimiento e inteligencia turística; y promocionar el turismo nacional a través de campañas de márketing.

Cultura. El Congreso aprueba ayudas a la cultura por 76 millones de euros. Más de 38 millones para las artes escénicas y la música y otros 20 millones para dar liquidez a las empresas. El cine recibirá más de 13 millones; las librerías, cuatro millones; y los artistas visuales, uno.

Quiebras. Las empresas en quiebra no tienen la obligación de declararse en concurso de acreedores. Habrán de transcurrir dos meses desde que acabe estado de alarma para que los jueces puedan admitir a trámite estas solicitudes de concurso necesario.

social a estudiantes del municipio; bonificaba a las empresas que optaran por contratar trabajadores de forma definitiva, en una apuesta por potenciar la creación y permanencia de puestos de trabajo y otorgaba ayudas a la rehabilitación de viviendas.

Además, se pasó de ayudar en

Servicios Sociales a 70 familias a 620, con alimentos, ayudas al alquiler, y ayudas de emergencia, entre las que se incluyen ayudas para adquirir gafas graduadas o tratamientos dentales.

El Consistorio ha apostado directamente por impulsar la obra pública, sacar adelante proyectos

que generen económica y reactiven la actividad en la isla.

Arrecife, reforzar los servicios sociales y ayudar a pymes y autónomos

El Ayuntamiento de Arrecife fue el primero que puso en marcha la Declaración de Emergencia

Social, en marzo del 2020. Con esta declaración se reforzó la plantilla de Servicios Sociales, y se han destinado cerca de 4 millones de euros para ayudas sociales, destinadas en ayudas para alimentos; ayudas para la adquisición de material escolar; ayudas para el alquiler; ayudas para suministros de medicamentos;

ayudas para suministros de agua y electricidad para familias vulnerables; y ayudas para rehabilitación de viviendas para familias en situación de vulnerabilidad.

“Se exigen ayudas directas a quienes ya han rebasado el límite del agua al cuello y luchan para no ahogarse y hundir consigo lo poco que queda en pie y no ha arrasado la pandemia del covid”

Desde el Consistorio capitalino se recuerda que Arrecife fue el primer

ayuntamiento de Lanzarote que suprimió las tasas por la ocupación de espacios para terrazas en la vía pública, suprimiendo las tasas económicas y aumentando la superficie.

Además, Arrecife ha aprobado una medida para que bares y locales hosteleros, sin terrazas, puedan disponer de espacio en la vía pública en las fases 3 y 4.

Además, con la aprobación de los presupuestos del 2021 se acuerda una nueva línea de ayudas económicas a los autónomos y las PYMES.

San Bartolomé, ayudas sociales y eliminar tasas.

El Ayuntamiento de San Bartolomé invirtió en 2021 492.492,16€ entre ayudas sociales (192.384,02€),



El cero turístico ha dejado a muchas empresas al borde de la quiebra.



Los taxistas exigen también ayudas económicas.



Los estudiantes también han sufrido esta situación y las ayudas a la educación se han incrementado.

ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.

Somos especialistas en iluminación LED

Electrisol Canarias, la imagen de un líder.

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92



Si la situación se prolonga mucho más se convertirá en desesperada.

Medidas extraordinarias del Ejecutivo canario para empresas afectadas por el covid

El plan autonómico de medidas extraordinarias de ayuda a los subsectores de la restauración, la hostelería, el comercio y empresas deportivas más afectadas por las consecuencias de la pandemia COVID-19 y las restricciones sanitarias aplicadas. El programa contempla un total de 400,8 millones de euros, que se suman a los 95,3 millones de aportaciones directas distribuidas desde marzo de 2020 por el Ejecutivo regional al transporte aéreo, marítimo, el sector agrícola, los autónomos, la cultura y otros ámbitos productivos.

De esos 400,8 millones, 165 corresponden a ayudas directas a fondo perdido, siempre en función de las afecciones de

la pandemia a los distintos negocios.

Los otros 235,8 millones corresponden al aplazamiento del Impuesto General Indirecto Canario (IGIC) del primer trimestre de 2021 (un total de 195 millones) y de deudas fiscales durante seis meses, lo que se prevé aprobar en el Consejo de Gobierno del próximo jueves, entrando en vigor desde su publicación en el Boletín Oficial de Canarias (BOC). El cobro del IGIC correspondiente a abril se retrasa hasta septiembre y, para compensarlo, el Gobierno recurrirá a una póliza de crédito, aunque sin dejar de aportar lo que le corresponde en ese periodo a los cabildos y ayuntamientos para que no entren en mora.



El Cabildo ha puesto en marcha ayudas al transporte de estudiantes.

la creación de la Oficina de Emergencia Alimentaria y servicios ofertados de percederos, no percederos, productos de limpieza, de aseo y para bebés (115.000€) además de todo lo que ha supuesto adaptación a medidas covid-19 de oficinas y espacios públicos, limpiezas y desinfecciones

extraordinarias y las ayudas a autónomos que se dotó de una partida de 1.000.000€, otorgando un total de 226 ayudas, lo que ha supuesto 226.000€.

El Consistorio ha eliminado asimismo las tasas de emisiones por viajes, residencia y



Los Ertes han sido cruciales, pero el sector exige ayudas directas.

empadronamientos. No se cobra por las mesas y sillas de sector restauración. Se han fraccionado y aplazado, hasta un máximo de 4 años impuestos (Red Tributaria de Lanzarote). Se eliminó el pago de la tasa por licencia de construcción. Y, además, se bonifica el ICIO hasta en un 95%.

“Los Gobierno de Europa, España, el Cabildo de Lanzarote y los ayuntamientos de la isla han puesto en marcha medidas para tratar de paliar el desastre en la medida de lo posible”



Una gran parte de la población de la isla está en erte o ere.



Las exigencias del nivel 4 han asfixiado aún más a la hostelería, que ya llegaba muy tocada a 2021.

ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

TELEPEDIDOS ¡LLÁMANOS!
Tel. 690 17 52 44
 AHORA TAMBIÉN PEDIDOS VÍA WHATSAPP

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - www.ropercanarias.es

🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📱 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas



Otras ayudas habilitadas en Europa y EEUU

La Unión Europea ha apostado, al contrario de lo que ha ocurrido en España que no acaba de decidirse, por las ayudas directas a las empresas para que se recuperen de la pandemia del covid.

Francia

41.000 millones solo en ayudas de emergencia a empresas y trabajadores.

Préstamos garantizados por el Estado por hasta 300.000 millones de euros.

Un paquete de ayudas a empresas y trabajadores por 87.000 millones. De este dinero, 23.000 millones de euros fueron al paro parcial; casi 12.000 millones en ayudas a pequeñas y medianas empresas obligadas a cerrar o a reducir fuertemente su actividad y 4.000 millones más en exoneraciones fiscales.

Alemania

750.000 millones de euros. En subvenciones directas, 80.000 millones, de los que 23.000 millones se han destinado al equivalente a los ERTE españoles, el kurzarbeit.

Ayudas millonarias a grandes empresas: 9.000 millones a Lufthansa a cambio de una participación del 20% en el capital y unos 4.300 millones

para el turoperador TUI, entre créditos públicos y bonos convertibles.

Redujeron en julio los tipos de IVA del 19% al 16% y del 7% al 5% hasta diciembre para estimular el consumo.

Las pymes del comercio, el transporte y la hostelería reciben ayudas extraordinarias.

Ayudas directas a las familias. Entre octubre y noviembre se les ingresó 300 euros por hijo y un nuevo ingreso de 150 euros.

Reino Unido

Un paquete de 375.000 millones de euros que incorporaba ya subvenciones directas

El Estado asumió un 80% del salario de los trabajadores retenidos en sus casas, hasta un límite de 2.800 euros mensuales.

Ayudas directas, a fondo perdido, para todos los negocios obligados a permanecer cerrados de hasta 3.400 euros mensuales.

El 5 de enero, durante la tercera ola, el Gobierno fue más allá y comprometió hasta 10.000 euros, en un solo pago, que se podrían sumar a las subvenciones mensuales.

El IVA de restaurantes, hoteles o pubs se mantiene rebajado del 20% al 5%.

Italia

100.000 millones en ayudas públicas

Se vetan los despidos por causas económicas

Se suspenden temporalmente las obligaciones fiscales de empresas y ciudadanos.

Se retrasa el pago de hipotecas y fondo para los ertes durante la primera ola.

En marzo, el Estado comenzó a repartir a través de los Ayuntamientos bonos alimentarios para las personas más desfavorecidas.

En mayo introdujo los subsidios de emergencia de hasta 400 euros. Compensaciones a fondo perdido de 600 euros para los autónomos se repartieron de forma indiscriminada a todos.

Bélgica

El país adaptó las ayudas a las distintas olas.

Se activó un mecanismo de protección del empleo, equivalente a los ERTE, por 50.000 millones y lanzó ayudas directas a los autónomos, que recibían 3.228 euros mensuales en caso de profesiones independientes con familia y 2.584 euros para quienes no tuvieran nadie a su cargo.

En la segunda ola, las empresas cerradas seguían percibiendo entre 2.584 y 3.228 euros mensuales, mientras que las que abrieron y podían acreditar que su facturación ha caído un 40% recibían entre

1.291 y 1.614 euros.

Además subvenciones y desgravaciones de los Gobiernos regionales.

El Banco Nacional de Bélgica estima que unas 8.000 empresas han pasado a ser rentables gracias al dinero público.

Estados Unidos

Marzo: se aprueba el primer paquete de estímulos, de 2,2 billones de dólares. Del total, se destinó una línea de crédito de 367.000 millones para las pymes afectadas por el parón económico, además de un fondo de 500.000 millones para industrias, ciudades y Estados.

El resto de ayudas se dirigía a las familias, cupones para la compra de alimentos subvencionados y se amplió la duración del subsidio de desempleo.

Diciembre: programa de ayudas de 900.000 millones de dólares, con se dispusieron 250.000 millones adicionales para préstamos a empresas.

Tercera Oleada: Biden plantea un plan de ayudas, aún no aprobado, de casi dos billones de dólares, la mitad de los cuales se distribuirá en cheques de 1.400 dólares a las familias, y otros 440.000 millones para apoyar a las pymes y comunidades más afectadas.



Los lanzaroteños necesitan volver a trabajar cuando antes.

Tegui, aplazar impuestos

Desde el inicio de la pandemia, el Ayuntamiento de Tegui se ha facilitado el pago de tasas con solicitud de aplazamiento de los impuestos durante el periodo de cierre obligado, además de la excepción en el cobro de tasas por ocupación de mesas y sillas. Todo ello, teniendo en cuenta que Tegui está adscrito a la Red Tributaria Insular.

Tinajo, duplicar ayudas a quienes lo necesitan

El Ayuntamiento de Tinajo se han

duplicado todas las ayudas por el problema que ha generado el covid.

Además, las personas que han pasado la enfermedad se les ha facilitado todo lo que necesitaban durante el proceso de la misma.

El Banco de alimentos ha pasado de atender a 60 personas a atender a 400.

No se han quitado tasas a las empresas de momento porque el interventor aún no ha informado favorablemente para ello, pero se está buscando la manera de hacerlo posible. Para que todas las empresas

que hayan estado, o sigan, cerradas por el covid, se les pueda compensar con una ayuda, equivalente a los impuestos que cobra el Consistorio.

Haría, reforzar los servicios sociales.

El concejal Víctor Robayna explica que los servicios sociales se han visto desbordados desde el inicio de la pandemia, pasando de ayudas a 60 familias de media a más de 200.

El Ayuntamiento, al llegar la pandemia, y suspender los festejos y los actos culturales, se deriva todo ese montante para los servicios sociales que son los más necesitados. Hablamos de unos 90.000 euros.

Las empresas de Haría se ha optado por ser mucho más flexibles en cuestión de ocupación de las terrazas. Es cierto que muchos bares han cerrado, y han mandado a sus empleados al Erte. Pero en cuestión de empresas, lo cierto es que no hemos perdido empresas. De hecho, se produce la peculiaridad de que tenemos dos más.

Vamos a intentar que las empresas no paguen la basura industrial y se está estudiando si se puede bajar el IBI, aunque esta medida afectaría a todos los ciudadanos. Queremos ponerlo al 0'40, pero depende un poco de los presupuestos.

Se va a intentar derivar la partida de inversiones también a servicios sociales para el alquiler, el pago de la luz, el agua y banco de alimentos.



Sor Ana no ha dejado de ayudar a quienes lo han necesitado desde el inicio de la crisis.



La alimentación de las familias es una de las principales preocupaciones de los ayuntamientos.



El sector tiene puestas sus esperanzas en el próximo verano.



TENIS - PADEL - NATACIÓN - GIMNASIO
ACTIVIDADES DIRIGIDAS - JACUZZI - SAUNA Y MUCHO +

Calle Alegranza, 2, 35510 Puerto del Carmen
centrodeportivo@grupofariones.com / Tlf. 928 514 790



CICAR Ocasión.com
Toda una gama de vehículos a tu alcance



Escápate a La Palma

Ofrecido por Canariasviaja - Agencia de viajes I-AV-0000094-21/3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife



Desde **81€**
por persona
3 días

Disfruta en la mejor compañía
Apartamentos Sol La Palma 3*
Puerto Naos
3 días / 2 noches
Estudio
Solo alojamiento
Promoción:
- 20% de descuento

Desconecta de la rutina
H10 Taburiente Playa 4*
Los Cancajos
3 días / 2 noches
Doble
Alojamiento y desayuno



Desde **107€**
por persona
3 días

Vive una experiencia emblemática
Suites & Apartments Calle Real
Santa Cruz de La Palma
3 días / 2 noches
Duplex Deluxe
Solo alojamiento



Desde **151€**
por persona
3 días

¡Añade actividades a tu escapada!

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida



Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Precio por persona residente canario desde Lanzarote en base a ocupación doble, régimen y fechas indicados. Sujeto a disponibilidad. Consultar resto de condiciones y salidas desde todas las islas on-line.

Vuela con
Binter



Compra on-line o llama al 922 24 81 61
canariasviaja.com
Y en tu agencia de viajes



Las oficinas técnicas, “cuello de botella” de la dinamización en Lanzarote

El incremento de los ertes y la paralización de la inversión privada, obliga a las instituciones insulares a sacar el máximo la obra pública para mantener activa la economía

Redacción
Fotos: Suso Betancort

La economía de Lanzarote se ha parado. La pandemia del covid ha dejado congelado al sector turístico y el paro y los ERTES no hacen más que crecer. En esta situación, el sector de la construcción, segundo en peso económico después del Turismo en la isla, juega un papel muy relevante. Es fundamental mover la economía y la obra pública es una buena manera de invertir, generar trabajo y, además, llevar a cabo obras que la isla necesita.

Las instituciones lo tuvieron claro desde un primer momento. La construcción siempre fue el recurso al que recurrirían para tratar de mover la economía. Sin embargo, lo cierto es que las buenas intenciones chocan de plano con un problema real: el funcionamiento de las oficinas técnicas. Organismos que se han convertido en un verdadero cuello de botella y en un tapón que no permite que las obras se ejecuten. Van a otro ritmo, cómo si el mundo no fuera con ellos.

La tardanza media de las oficinas técnicas de la isla, que están

tratando, no obstante de aumentar su personal para agilizar los trámites al máximo, se sitúa entre los dos meses y llega a alcanzar los seis en algunos casos, según fuentes de la propia administración. La realidad es mucho peor. Hasta un año o más llevan estancado simples licencias de construcción de una vivienda.

“La construcción en tiempos de pandemia es fundamental, pero la burocracia y falta de personal la retrasa”

Situación especialmente delicada

La Cámara de Comercio de Lanzarote lo tiene claro la Construcción ha mantenido cierto dinamismo durante este primer año de crisis gracias a las obras y reformas de la iniciativa privada. Sin embargo, las previsiones son ahora preocupantes ante el frenazo de la inversión privada, paralizada y sin actividad. Con más de veinte mil personas en ERTE y cerca de otras veinte mil en paro, es prioritario agilizar la obra pública para mantener la actividad de este sector. Su derrumbe podría suponer

el mazazo definitivo para la ya complicada situación social que se vive en la isla.

“Con más de veinte mil personas en ERTE y cerca de otras veinte mil en paro, es prioritario agilizar la obra pública para mantener la actividad de este sector”

En este sentido, apunta hacia la estimulación de la obra pública como solución. “Si conseguimos acelerarla a tiempo, podríamos evitar el fatal pronóstico. La

Ley prevé que en situaciones excepcionales se pueden realizar contrataciones por los procedimientos de urgencia y emergencia. La emergencia queda reservada para situaciones extraordinarias de peligro o necesidad y permite saltarse ciertos trámites. El procedimiento de urgencia, sin embargo, respeta la Ley de contrataciones públicas recortando los plazos a la mitad”, señalaban. “La Administración Pública tiene que reaccionar ante esta situación y son la FECAI y la FECAM los dos organismos que deben liderar la coordinación entre las administraciones locales para que todas las licitaciones de obra pública se tramiten por la vía de urgencia.

Radiografía de las oficinas técnicas

YAIZA

Con respecto a las inquietudes sobre la Oficina Técnica te paso en archivo adjunto la plantilla de la de Yaiza con dos incorporaciones inminentes para su refuerzo.

En cuanto al tiempo medio de visto bueno y entrega de licencias hay varias variantes. En obras menores, hay comunicación previa, entendiéndose obras menores aquellas que no suponen la ampliación de edificabilidad o cambios de fachadas. Comprobados estos extremos la comunicación no suele tardar

para que el vecino o vecina pueda actuar.

En las obras mayores, tras el estudio inicial de los proyectos, el tiempo depende de los reparos, que casi siempre los tiene, y de la subsanación de los mismos. Para obra nueva, el Ayuntamiento tarda una media de dos meses para entregar el primer informe. Hablaba antes de que casi siempre se presentaban reparos, pero hay excepciones. Por ejemplo, el año pasado hubo un interesado que solicitó licencia en agosto y en diciembre ya estaba siendo aprobada por la Junta de Gobierno.



Agilizar el funcionamiento de las oficinas técnicas es una necesidad patente.



Con el turismo paralizado, la construcción es la única salida.



La lentitud en el inicio de las obras las convierte en un cuello de botella insostenible.



Conectando personas
y negocios cada día

ARRECIFE

La alcaldesa de la capital, Ástrid Pérez, destaca que una de sus prioridades ha estado en la agilización de las licencias urbanísticas para apoyar la reactivación económica. Hay licencias, como el Centro Comercial de Garavilla, que llevaba bloqueada en la Oficina Técnica, por más de dos años, y con todos los informes favorables.

“Por término medio, ahora, en esta nueva etapa, una licencia de obra mayor puede estar alrededor entre los tres y cuatro meses. Y ese tiempo tenemos proyectado aún reducirlo. Arrecife tiene un gran hándicap. Está en la zona de servidumbre aeronáutica y todas las licencias,

antes de ser aprobadas, deben tener la autorización preceptiva y vinculante de AESA, la Agencia Estatal de Seguridad Aérea”, señalaba la alcaldesa.

“En este tiempo estamos impulsando el otorgamiento de licencias y se ve en los agentes sociales que el Ayuntamiento de Arrecife está acortando los plazos y agilizando los procedimientos”.

En cuanto a la plantilla de la Oficina Técnica, desde el Ayuntamiento se señala que será reforzada en estos próximos meses con la convocatoria de la Bolsa de Empleo para la contratación de profesionales con estudios superiores, con categoría A2.



En todas las oficinas se está trabajando para agilizar las peticiones.

SAN BARTOLOMÉ

La Oficina Técnica de San Bartolomé en los dos últimos años ha venido incrementando su personal técnico, englobando también el área de Actividades y Aperturas, contando en la actualidad con 2 arquitectos, 2 ingenieros técnicos, 2 aparejadores, 1 jurista, 4 auxiliares administrativos.

El periodo de plazo para otorgar licencias está por debajo de los seis meses. En adecuación de locales no hay lista de espera, está al día.



La mayoría de las veces las obras tardan unos dos o tres meses en iniciarse.

TÍAS

La Oficina Técnica de Tías cuenta con once técnicos y siete trabajadores más como personal administrativo.

El tiempo medio que se tarda en otorgar una licencia de obra mayor es de dos meses o dos meses y medio, siempre y cuando todo esté correcto y se hayan entregado todos los papeles que se necesitan.

En las obras menores se otorga comunicación previa y es inmediata, en uno o dos días, y si hay algún problema, o mucho trabajo acumulado, como mucho se puede retrasar unos quince días.



La excesiva burocracia es una vieja queja de quienes quieren sacar adelante una obra.



Ahora más que nunca es necesario mejorar el funcionamiento de las oficinas técnicas de la isla.

TEGUISE

La oficina técnica de Tegui se cuenta con 2 juristas urbanísticas, 3 aparejadores (arquitectos técnicos) y 2 arquitectos. Se han sacado muchos proyectos en colaboración interadministrativa con el Cabildo y el tiempo de conceder una licencia depende del trámite y de a qué administraciones haya que solicitar permiso, entre 6 meses y 1 año, dependiendo de si lleva informes sectoriales o si no las lleva.

En el caso de las obras menores, el plazo es de 15 días (las comunicaciones previas), tiempo que se está cumpliendo con normalidad.

HARÍA

Víctor Robayna, segundo teniente de alcalde de Haría y coordinador de las obras municipales, explicaba que la oficina técnica de Haría cuenta con un arquitecto, que es el coordinador de la oficina técnica, una ingeniera industrial, un administrativo y dos auxiliares administrativos. Estamos teletrabajando pero seguimos con las citas previas.

La tardanza media, desde que llega el expediente, y si no es preciso recurrir a otro departamento, es de unos dos meses y medio o tres meses. En cuanto a obra pequeña, con la Ley de suelo, no estamos dando licencias. Lo que si hacemos es que el usuario viene con la documentación, se revisa, se sella y si no falta documentación, ya se puede empezar la obra. Esto siempre y cuando no afecte a la estructura, porque la Ley, en este

caso, exige un proyecto técnico.

El Ayuntamiento da preferencia a las obras afectadas por Patrimonio que se están sacando en unos dos meses o incluso en mes y medio, ya que se les da preferencia.

TINAJO

La oficina técnica de Tinajo cuenta con dos arquitectos, dos delineantes, una jurista y dos auxiliares administrativos.

El tiempo que se tarda en dar una licencia de obra oscila entre dos meses y medio y tres meses, siempre que se tengan todas las licencias de obra que se necesitan. Cuando se producen atascos, no es por culpa del Ayuntamiento.

Las obras menores, suelen demorarse cerca de un mes y medio.



La mayoría de los municipios han tratado de facilitar la salida de las obras.



Agilizar la obra pública es clave en 2021.



Lanzarote tiene previstas un gran número de obras para este año.



A la Carta
DÓNDE Y CUÁNDO
QUIERAS

www.lancelot.tv



Por Francisco J. Chavanel



LOS PARAISOS RELATIVOS Fuego amigo

La alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, tiene encima de la mesa un mandato judicial para liquidar la expropiación del solar de Ginory, una pasta gansa que viene de la noche de los tiempos. Pérez, a punto de aprobar los presupuestos más expansivos de la historia de Arrecife, pide un crédito para pagar de una vez la deuda y así ahorrarse ocho millones de euros en intereses.

Pero, oh sorpresa, alguien se mueve dentro del Consistorio para impedirlo. De repente el PSOE municipal dice que no aprobará las cuentas. Se abre el misterio. ¿Cuál es la razón que impulsa a los socialistas para que de buenas a primeras no estén a favor de un crédito que finiquita una deuda antigua y que ahorra al Consistorio un buen dinero?... El pacto entre PP y PSOE se tambalea.

“Tal vez hubiera sido demasiado que en la misma semana el PSOE regional perdiera el Cabildo de Fuerteventura y el de Lanzarote, con Pájara por un lado, y Arrecife por el otro”

Todo el mundo sabe en Lanzarote que un acuerdo entre PP Y CC es posible para gobernar Cabildo y Ayuntamiento capitalino. Ni Astrid Pérez ni Pedro San Ginés han perdido la relación. De vez en cuando hablan y comentan la actualidad... Entonces, ¿qué es lo que le ha pasado por la cabeza a la secretaria insular socialista, y presidenta del Cabildo, Loli Corujo, para meter la pata de esta forma tan sorprendente?... Para llegar a la respuesta hay que conocer cómo funciona el Partido Socialista

de Lanzarote por dentro. Está más fragmentado de lo que parece; de hecho hay unas cuantas familias que suelen viajar por su cuenta y riesgo.

Una de ellas está en Arrecife. No piensan exactamente en clave Corujo. Están en otras cosas. Por ejemplo: en dilatar al máximo el proceso de Ginory porque les podría convenir que aquellos que han ganado la sentencia cobrasen más dinero del estipulado gracias a los intereses. Para eso hay que alargar el procedimiento. En vez de liquidarlo, lo mejor sería, según ellos, seguir sangrando al Ayuntamiento. De modo que son cuestiones personales, ajenas por completo a las inquietudes de los ciudadanos, los que se entrometen aquí, en una conspiración de opereta cuyo fin es doblegar a la alcaldesa, la cual tendría que entrar en pánico y permitir que se salieran con la suya estos golpistas de baratillo.

No es complicado rastrear cómo se tuvieron que poner Carlos Espino y Corujo cuando descubrieron a compañeros suyos, soldados suyos, presos de la especulación, lanzados hacia el barranco, a punto de cargarse el pacto entre PP y PSOE. ¡Con lo que costó echar a San Ginés! ¡Diez años de “purgación”! ¿No puede ser posible que los nuestros obren el milagro de disparar contra nosotros?

No sucedió. Estuvo a punto pero al final se evitó y, evidentemente, Astrid Pérez se salió con la suya. Tal vez hubiera sido demasiado que en la misma semana el PSOE regional perdiera el Cabildo de Fuerteventura y el de Lanzarote, con Pájara por un lado, y Arrecife por el otro. Habría un parraque general, la sensación de que todo lo seguro se habría convertido en desgracia. De ahí a que los “comanches” hubiesen rodeado a Ángel Víctor Torres buscando su deterioro, su dimisión, su cese, un cambio de gobierno, unas elecciones anticipadas, habría bastado un paso.



CENTRO MUNICIPAL DE
RESPIRO FAMILIAR
DE SAN BARTOLOMÉ

Cuidamos de ti



Ayuntamiento de
San Bartolomé



Luis Ibarra

Presidente de la
Autoridad Portuaria

La transformación del Puerto de Arrecife se hace realidad

El presidente de la Autoridad Portuaria, Luis Ibarra, asegura que espera que la ampliación del Muelle de Naos salga a licitación en octubre y esté terminada en 2023



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

-La hoja de ruta pactada con Lanzarote se está cumpliendo, y según esta hoja de ruta, el mes que viene se iniciarían una serie de obras, ¿cuáles serían?

-Hemos terminado en los últimos años la ampliación del Muelle de los Mármoles, hemos hecho el contradique, y ahora, de lo que se trata es de trabajar con la máxima rapidez para conseguir esa unión del muelle de Naos que haga posible cumplir con estas obras. Los compromisos de las

grandes obras previstas, que son las que tendrá Lanzarote en los próximos veinte o treinta años, se están cumpliendo. De las obras previstas, la más importante es la ampliación del Muelle de Naos, que está financiada con fondos europeos y, por tanto, nos pagarían el 85 por ciento del coste total y, precisamente por eso, nos urge, para no perder estos fondos. El tema es que la complejidad de los trabajos previos de esta obra es muy grande.

- ¿Qué plazos se barajan para iniciarla?

-Estamos trabajando en el proyecto

que esperamos tener terminado en el mes de abril o el de mayo. Posteriormente, solicitaremos del Ministerio de Medio Ambiente el informe de compatibilidad para poder sacarlo a licitar. Yo espero que en octubre de este año esta obra esté licitándose para poder tenerla terminada en 2023, que es el plazo que tenemos para justificar los fondos europeos.

“Esperamos que el mercado de cruceros esté recuperado el próximo invierno”

-Con las ampliaciones que se han acometido el puerto tiene capacidad como para aspirar a otras actividades, como es la reparación a flote, teniendo en cuenta los importantes descuentos que tiene la isla... ¿se estudiará esta opción?

-No es que se estudie, es que hemos puesto los descuentos en la Ley de presupuestos precisamente para incentivar a los armadores a que puedan coger la isla de Lanzarote, el lugar de la de Gran Canaria precisamente por estos descuentos. Hemos visto que se suele preferir Gran Canaria, por la experiencia que atesora y, de esta

manera, conseguimos sumar a Lanzarote, aunque es cierto que la pandemia ha hecho que todo sea más prolongado.

-¿Cuál es la política comercial para la captación de barcos, tanto para la reparación a flote como para hibernar?

-No es ir a ferias que, además, obviamente, se han paralizado por la covid, lo importante es hablar con los consignatarios que hay en la isla, los que trabajan con estas unidades del mundo Off Shore y venderles las bondades del Puerto de Los Mármoles. Sabemos que puede haber una solicitud en breve, pero esto puede variar... lo importante es trabajar con los consignatarios y hacerles ver que en Lanzarote se pueden ahorrar un cuarenta por ciento de las tasas con respecto a Gran Canaria.

-¿Qué perspectivas hay para el mercado de cruceros en los próximos meses?

-Si me hubieran hecho esta pregunta hace dos meses hubiera afirmado que entre febrero y marzo esperábamos cuatro o cinco cruceros, pero lo cierto es que la tercera ola del covid ha bloqueado esta expectativa y nos hemos quedado únicamente con la oferta de TUI, que tiene los dos únicos barcos que hay en el hemisferio

norte, a nivel mundial. Intuimos que, tan pronto, tengamos una vacunación de en torno al 70 por ciento de la población, las cosas mejorarán. Creo que el próximo invierno volveremos a tener cifras muy importantes. Los indicadores nos dicen que los europeos están desesperados por volver a visitarnos. Ahora lo importante es si podemos captar algún crucero más para abril o mayo, y yo creo que sí lo conseguiremos.

“Es importante trabajar con los consignatarios y hacerles ver que en Lanzarote se pueden ahorrar un cuarenta por ciento de las tasas con respecto a Gran Canaria”

-¿Está planificada alguna instalación en el puerto de Arrecife para que los buques cuando estén atracados puedan suministrarse eléctricamente desde tierra?

-Ahora mismo en Arrecife estamos centrados en algunos pequeños proyectos de obra y con la gran obra que queremos terminar en Naos, así que lo demás está parado.

Pero uno de los objetivos que tenemos, que ya hemos empezado en el muelle pesquero del Muelle de la Luz, es que los barcos puedan suministrarse eléctricamente desde tierra, en efecto.

-Se han solicitado unas instalaciones para albergar a Salvamar, Guardia Civil y los prácticos, ¿se sabe algo de esto? ¿Se está trabajando en ello?

-Sí. Es un proyecto que estamos empezando a analizar. No es mucho dinero y esperamos poder sacarlo en 2022 para tener, dentro del Muelle de Naos, unos edificios dignos para estos funcionarios públicos.

-¿Se ha adjudicado ya la mejora del edificio de cruceristas del Muelle de los Mármoles?

-Lo hemos sacado a concurso. Las empresas tienen de plazo hasta finales de mayo, por lo que probablemente, se adjudicará en septiembre o en octubre, a más tardar.

-Está prevista también la ubicación de una boya de amarre en la zona del Muelle de Cruceros para mejorar el atraque, ¿para cuándo estaría prevista?

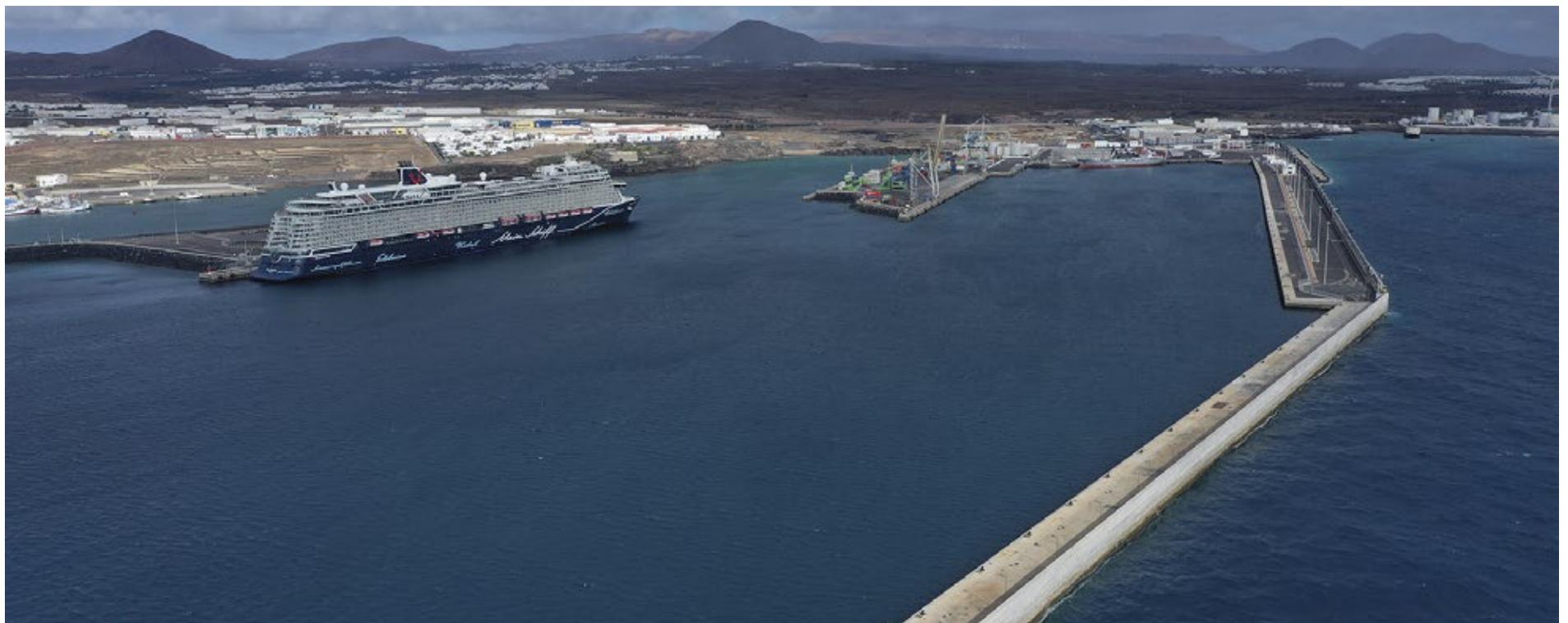
-Eso ya lo hemos sacado a licitación y tenemos ya a una empresa que

lo ha ganado, por tanto, en los próximos dos o tres meses estará instalada. El objetivo de esta boya es ganar unos pocos metros más para que, con la ampliación del Muelle de Naos, nos quepan dos barcos de cruceros el mismo día. La idea es, en lo posible, intentar que no haya días de cinco cruceros en el Muelle de Los Mármoles, y que se puedan repartir.

“Los compromisos de las grandes obras previstas, que son las que tendrá Lanzarote en los próximos veinte o treinta años, se están cumpliendo”

- El Telamón, ¿será finalmente retirado de la zona portuaria?

-Llevamos dos intentos de retirar el Telamón, de empresas que han presentado los papeles para hacerlo y, al final, cuando ya pensábamos que se retiraría, se han echado para atrás. Es un objetivo que tenemos y estamos buscando una empresa que lo haga. Es necesario por razones de seguridad porque, a pesar de que los carteles advierten con claridad que no se acerque nadie a la zona, lo siguen haciendo, así que es preciso retirarlo.



La ampliación realizada permite al Puerto de Lanzarote incrementar sus aspiraciones.

Por Josechu Armas



La olla express

Cuando era chico pensaba que la olla express era un invento que acababa de llegar para sancochar las verduras más rápido, digamos que para que las madres pudieran hacer los potajes en menos tiempo y finalmente tuvieran tiempo de hacer “sus cosas”, que generalmente era llevarnos a la playa a mí y a mi hermana o en invierno... ¿¿invierno?? ¿¿qué invierno?, vivíamos en Fariones,... a veces llovía.

“La cocción a presión la había inventado un tal Denise Papin, en 1679, y uno pensaba que era cosa de los 70, pero de mis 70s, no de 3 siglos antes”

La cocción a presión la había inventado un tal Denise Papin, en 1679, y uno pensaba que era cosa de los 70, pero de mis 70s, no de 3 siglos antes. A veces la perspectiva de un niño no es capaz de darle vuelta a los inventos. Yo pensaba que la olla express era un invento posterior a mí.

La olla express era un artefacto que en condiciones normales el muelle mantiene la válvula cerrada. A medida que la olla se calienta la presión interior aumenta y empuja la válvula hasta que la espita queda libre, lo que permite la salida de los gases (aire y vapor de agua) al exterior y limita la presión en el interior.

El pequeño tamaño del orificio de salida produce el característico silbido de las ollas antiguas, por el cual también se les llama “olla pitadora”.

Muchos potajes cayeron con la olla express. Pero no son los potajes que se cuecen hoy en día en la olla express que es el archipiélago canario.

Son tiempos de cambio, tiempos de crisis, pero lo más complicado es que en esto momentos no distingo bien si funciona la válvula de la olla express, creo que está atascada, no siento el “pito”.

Todos los actores están “cociendo” a fuego lento un entorno de conflictividad social y han ido metiendo en la olla de la “postguerra pandémica” problemas económicos, caída de la clase media, destrozo de Pymes, conflictividad social con una pésima gestión migratoria, discusión política y venta populista de gestión o falta de ella, y sobre todo un bajísimo nivel de altura de miras en ayuntamientos, cabildos y la mayoría del gobierno.

“Muchos potajes cayeron con la olla express. Pero no son los potajes que se cuecen hoy en día en la olla express que es el archipiélago canario”

En el peor momento aparecen los peores gestores y la peor oposición. En el peor momento la cultura idiotizante de los washaps o las redes sociales esclaviza a los partidos con opiniones y más opiniones, sin valentía, sin expertos en nada y opinadores de todo. Espero que los de la olla express acaben arreglando el pitorro.

Por Francisco Pomares



Carta de Región 76

Vacunar más y más rápido

El Gobierno regional ha celebrado como un éxito que Canarias se haya convertido en la primera región española con más personas vacunadas que contagiadas desde que comenzó la pandemia. Pero lo que no ha dicho es que si Canarias está la primera en esa relación no es porque aquí se haya vacunado más rápido que en otros sitios, justo al contrario, han venido menos vacunas y ha sido necesario reducir la marcha. Aquí la relación es más favorable porque Canarias es – con notable diferencia- la región española con menor número de contagiados. Y si hay menos contagiados por 100.000 habitantes en Canarias que en Andalucía, es lógico que los vacunados superen la cifra de contagiados antes que en Andalucía, donde habrá que vacunar mucha más gente para alcanzarla. Pero Canarias es la quinta región española (por la cola) en vacunaciones efectuadas por 100.000 habitantes, casi un 20 por ciento por debajo de la vacunación media nacional, ya de por sí bastante alejada de la media europea. Y estar en esto como en casi todo en la cola de la cola, es el dato bochornoso en el que deberíamos fijarnos. Pero esta vez no es una responsabilidad de la consejería de Sanidad, del Gobierno regional, al contrario: hemos administrado más vacuna -de las pocas que hemos recibido- que en otras regiones. Un tres por ciento más que la media nacional.

“Canarias ha recibido casi un treinta por ciento menos de vacunas de las que le corresponderían si se hubiera atendido exclusivamente al criterio poblacional”

Si no hemos podido vacunar más es porque Canarias ha recibido casi un treinta por ciento menos de vacunas de las que le corresponderían si se hubiera atendido exclusivamente al criterio poblacional. Vacunar es el factor más importante para salir de esta crisis. Y nos entretienen con el embuste de que gracias a todo lo que se ha vacunado hemos logrado parar las muertes. No es cierto, lo que hemos logrado ha sido reducir las hospitalizaciones, porque ya se ha vacunado a los internos en residencias –principal nicho de mortandad de la pandemia- y a la mayoría del personal sanitario. Eso ha logrado descargar de presión a los hospitales.

“Vacunar es el factor más importante para salir de esta crisis. Y nos entretienen con el embuste de que gracias a todo lo que se ha vacunado hemos logrado parar las muertes”

Pero que nadie se llame a engaño: faltan menos de siete meses para que concluya el verano, y en dos meses sólo hemos vacunado al cuatro por ciento de la población. Y la recuperación de la economía depende de que logremos vacunar al 70 o el 80 por ciento.

“La recuperación de la economía depende de que logremos vacunar al 70 o el 80 por ciento”

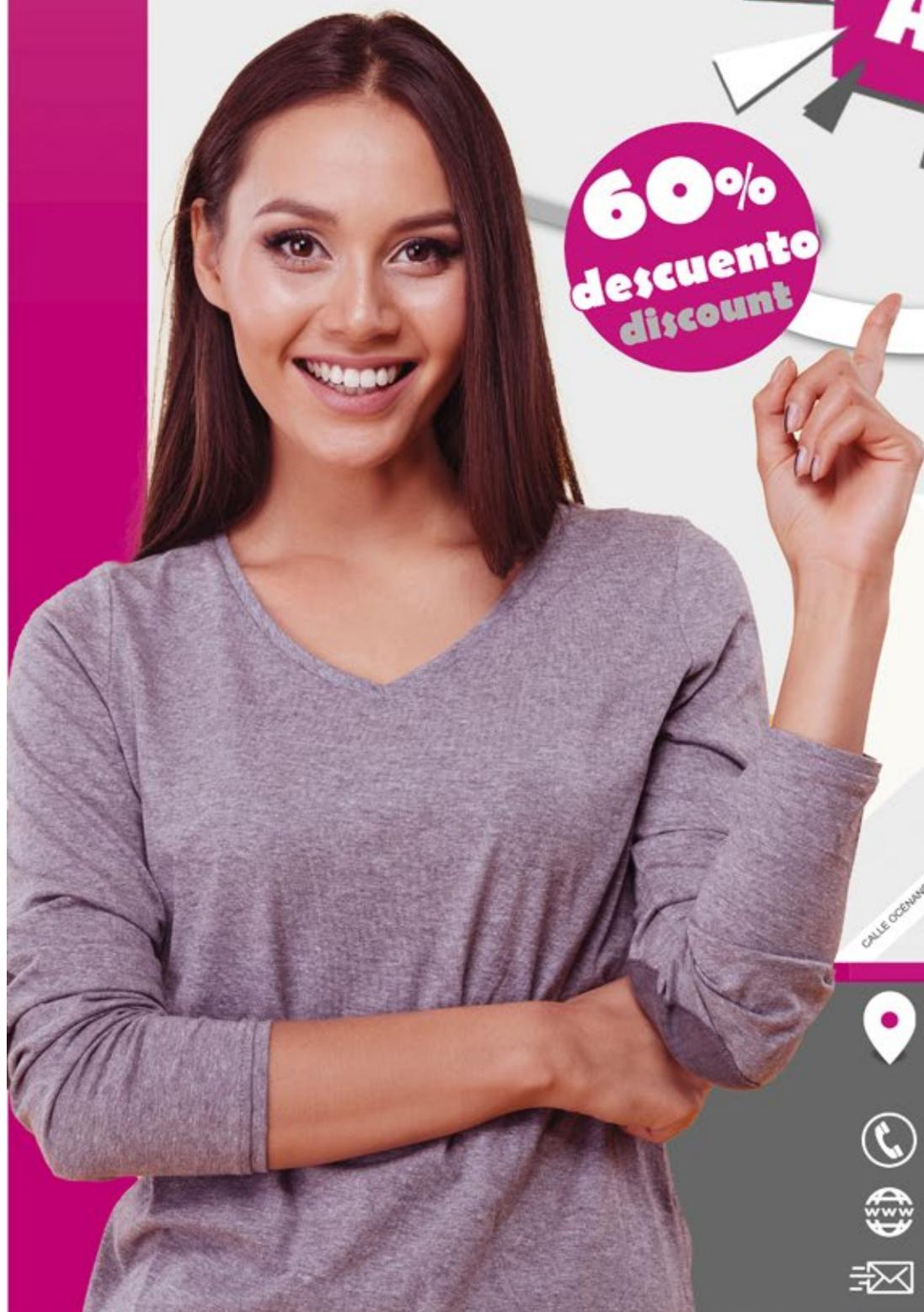
Colchones

encanarias.com

Sueña con nosotros
Dream with us

NUEVA APERTURA
New opening

60% descuento
discount



 C/ Carretera Los Mármoles, nº 138
Arrecife - Lanzarote

 828 737 302

 www.colchonesencanarias.com

 lanzarote@colchonesencanarias.com



José Juan Cruz

Alcalde de Tías.

“Nuestra prioridad es reactivar la economía y la clave es la construcción”

El alcalde de Tías asegura que ha sido necesario reactivar el ICIO para evitar subir la presión impositiva a toda la ciudadanía



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

-¿Qué balance haría del año y de las consecuencias de la pandemia covid en Tías? ¿Es el peor de la historia reciente?

-Ha sido un año singular, muy complicado. Teníamos programadas una serie de inversiones, pero, como consecuencia de la pandemia que comenzó en marzo, fue necesario reestructurar todo. En este año, que se cumple ahora, ha sido necesario reorganizar el Ayuntamiento para cumplir con la normativa y, además poder ayudar a los que lo están pasando peor. Tías es un municipio, eminentemente turístico, con 21.000 habitantes, donde le dábamos cobertura a unas 90 familias y, en estos momentos, se la estamos dando a 620 familias. El incremento ha sido enorme. Somos el municipio

con más personal en Ertes y en el que hemos pasado de 1.100 parados a 2.200 parados, el doble. Ha sido necesario reorientar el presupuesto para adaptarnos a esta situación.

-¿Cómo se está tratando de recuperar la economía del municipio y de ayudar a los empresarios a que no se pierda más empleo?

-Hemos modificado el calendario fiscal del año 2020, lo teníamos previsto con unos plazos, que han cambiado y hemos ampliado el periodo de pago voluntario de todos los impuestos; eliminamos la tasa de ocupación de la vía pública para mesas y sillas en las terrazas, tanto para 2020 y 2021; se exoneró el pago de la zona industrial a comercios cerrados durante el periodo del estado de alarma; firmamos un convenio con la Agencia Tributaria Canaria para el suministro e intercambio de información

tributaria y un convenio también en materia de gestión recaudatoria con Caja 7. Además, modificamos la ordenanza fiscal general para que cuando se incumpliera uno de los plazos, no se anulara, sino que se permitieran hasta dos incumplimientos. Se amplían los plazos de los fraccionamientos de la deuda y se establecen criterios para adoptar medidas ante créditos declarados incobrables. Se modifica la ordenanza del impuesto de actividades económicas para añadir bonificaciones a empresas que reduzcan las emisiones de CO₂; se añaden bonificaciones a las empresas que generen energías renovables y se modificó la ordenanza fiscal del ICIO.

-Este anuncio ha encendido las protestas de empresarios y de la propia Cámara de Comercio de Lanzarote...

-Éramos el único municipio de la

isla y en Canarias que desde 2014 no cobrábamos el ICIO, y ahora lo hemos puesto al tipo impositivo del 2'4, que es de lo más bajo de la media insular. En este impuesto, también bonificamos las viviendas de protección social, la instalación de energías renovables y las viviendas de autoconstrucción de primera necesidad, y las declaradas de especial interés municipal por el fomento del empleo o social. No nos podemos permitir no cobrarlo porque, de lo contrario, habría que recurrir a otro tipo de impuestos y repercutírselo a los ciudadanos de Tías. El ICIO afecta a las obras nuevas que en el año 2019 se solicitaron 83 licencias y en 2020, 70. Hablamos de un impuesto que afecta a 70 u 80 obras, lo contrario sería a todos los vecinos de Tías.

-¿Qué papel ha ocupado la construcción en el municipio?

-Es un factor clave en la recuperación

económica. Al estar viviendo un cierre turístico, una crisis nunca vista, la segunda actividad de la isla es la construcción y es necesario impulsarlo desde las administraciones públicas. Con los remanentes que tenemos las administraciones, y afortunadamente en nuestro caso estamos a deuda cero con los bancos, estamos planificando proyectos para que se reactive este sector que genera empleo, directo e indirecto para las pequeñas empresas y los autónomos. Tenemos toda una batería de proyectos preparados, unos para que nos los financie el Gobierno central, otros, el Gobierno de Canarias, otros, el Cabildo, y otros de iniciativa propia.

“El objetivo es agilizar al máximo todo para que la obra se ponga en marcha cuanto antes porque tenemos claro que es la manera de activar la economía”

-¿La burocracia y la tardanza administrativa sigue siendo un problema en Tías?

-Se está tratando de agilizar al máximo y, para ello, se ha contratado a una arquitecta más para la oficina municipal y estamos subcontratando mucho proyecto en la calle, aunque para proyectos de inversión propia del Ayuntamiento. El objetivo es agilizar al máximo todo para que

la obra se ponga en marcha cuanto antes porque tenemos claro que es la manera de activar la economía.

-Anunciaban ustedes este mismo mes que están trabajando en la estrategia de Plástico Cero, el Plan de Sostenibilidad Turística, Sistema de Inteligencia Turística y Plan de Dinamización... ¿El objetivo es que la recuperación económica, cuando llegue, les pille preparados?

-Es necesario que vayamos haciendo los deberes. En este sentido, en efecto, estamos trabajando en la estrategia de plástico cero, que es un documento que se nos entregó al Ayuntamiento a finales de octubre, que tiene como fin eliminar las bolsas de un solo uso en Tías, pretendemos buscar la financiación necesaria a través de los Fondos de Recuperación europeos; el Plan de Sostenibilidad Turística son unas subvenciones de la Secretaría de Estado de Turismo que las sacaron en agosto, en primera convocatoria en agosto, y nos la denegaron, y estamos trabajando ahora en perfeccionar el documento para presentarnos a la segunda convocatoria que saldrá en marzo; el Plan de Sostenibilidad Turística es un proyecto para financiar a tres bandas, Gobierno de España, Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Tías, para ir poniendo a punto la reconversión turística. El Sistema de Inteligencia Turística que ya está en marcha el proyecto, financiado por el Gobierno de Canarias a los 13 municipios turísticos; el Plan de Dinamización Comercial de Puerto del Carmen que apuesta por reconvertir también los pequeños establecimientos y

las empresas de los autónomos y queremos poner en marcha una experiencia piloto en La Tiñosa, cuyo documento ya está prácticamente perfilado.

-¿Cómo evoluciona la nueva fase del Plan de Modernización de Puerto del Carmen?

-En marzo ya se verá la publicación en el BOC o BOP del estudio de impacto medioambiental, para que se puedan presentar las alegaciones por aquellas personas que lo deseen y, por parte de la consejería de Administración Ecológica se le dio audiencia a todas las administraciones implicadas para que hagan las alegaciones que estimen pertinente.

“En 2020 se le dio prioridad a todos los proyectos atascados que había y que tenían financiación aceptada, sobre todo financiados por el Gobierno de España, de Canarias y el Cabildo”

-En cuánto a lo que llevan de legislatura, ¿qué proyectos se han conseguido sacar hasta el momento y que cree que se podrá sacar adelante este año tan complejo?

-En 2020 se le dio prioridad a todos los proyectos atascados que había

y que tenían financiación aceptada, sobre todo financiados por el Gobierno de España, de Canarias y el Cabildo. Sacamos adelante unos 17 proyectos, lo que supuso una inversión de seis millones de euros y medio. Ahora pretendemos invertir en proyectos con financiación aceptada otros seis millones más de euros, que ya los tenemos. La gran mayoría de esos proyectos están en ejecución o en contratación. Además, vamos de la mano para proyectos de interés para el municipio que deben adjudicar otras administraciones y que se deben iniciar en 2021. Entre ellos se trabaja ahora mismo, con el Gobierno de España, en el proyecto de ampliación y mejora de la estación de aguas residuales de Tías para que pase de 8.000 metros cúbicos a 12.000. Es una inversión a cuatro años por un importe de 15 millones de euros. El Gobierno de Canarias ya ha sacado a licitación pública el proyecto para desdoblarse la carretera de circunvalación bajando de Indelasa a la carretera de las Playas; está finalizado el proyecto para la construcción de la rotonda en Mácher, de cerca de un millón de euros y, así otros muchos proyectos que ya están en marcha o a punto de estarlo.

- Otro de los problemas que ha tenido Tías ha sido el conflicto con la policía... ¿Diría que ya está resuelto?

-Yo lo doy por cerrado y resuelto. Se está trabajando con normalidad y hemos iniciado las pruebas para cinco plazas más para ir cubriendo las plazas de los agentes que se vayan jubilando.

MRW

Nos movemos por ti

Tel.: 928 80 64 80 - Fax 928 80 64 90
C/. Fenauso, 3. Local 50
35500 Arrecife de Lanzarote
www.mrw.es - 04902@grupomrw.com



Por Antonio Salazar



Todo el mundo miente (pero los políticos más)

Las personas que no nos dedicamos a la política desarrollamos una serie de habilidades que cotizan mal en ese otro mundo paralelo de los cargos, las deslealtades, la irresponsabilidad y la militancia acrítica. De hecho, si hemos llegado hasta aquí como sociedad es porque supimos dejar atrás muchos de esos comportamientos cuando nos civilizamos al entender que era mejor comerciar pacíficamente que relacionarnos violentamente. De acuerdo con una serie de instituciones no regladas, ajenas a la capacidad de planificación de cualquier mente por más privilegiada que se considere, tendemos a vivir en paz y acceder a millones de productos de todo tipo.

Utilizando el ejemplo de “Yo, el lápiz” de Leonard E. Reed, para fabricar una sola unidad, se necesitan distintos materiales presentes en países diferentes y que son ensamblados en algún punto lejano. Nadie de los que intervienen en el proceso se conoce o se relacionan entre sí pero el bien -el lápiz- llega a nuestras manos en un desarrollo casi mágico.

A esto llamamos mercado, a la toma de decisiones diarias de forma descentralizada por parte de miles de millones de personas en el mundo, basadas en la confianza recíproca en nuestros semejantes e instituciones (informales y formales) que forman parte del proceso. Una explicación a que podamos adquirir muchos bienes sin estar siquiera presentes, confiamos en que los pagos serán atendidos y las mercancías satisfechas. Un conjunto dinámico que sigue siendo escasamente entendido y, en consecuencia, la más de las veces, pretende ser obstaculizado buscando resultados distintos, sin reparar en que tal

cosa es una interferencia en las decisiones libres de millones de individuos. Obviamente, el desarrollo no es perfecto porque las personas no lo somos, aunque también hemos creado una serie de instituciones espontáneas con capacidad para emitir señales que nos alertan sobre aquellas menos fiables, provocando que su daño en reputación o de relaciones sea patente a modo de aviso para terceros.

“Hay dos formas de satisfacer los deseos de las personas: utilizando medios económicos (voluntarios) o medios políticos (la fuerza)”

Ahora pensemos en lo que ocurre en ese otro mundo que es el político. La mentira es divisa común y hemos aceptado como normal que no sea penalizada. Todos mienten en mayor o menor medida aunque quizás el caso del presidente Pedro Sánchez sea notoriamente más destacado por su absoluto desparpajo y por los aplausos arrobados de sus conmillones. ¿Por qué lo consentimos si esto no es lo que admitimos a nuestros amigos o conocidos, tampoco al tendero que nos engaña con el género? Debe activarse algún mecanismo mental como mejor explicación para esta disfunción pero, la verdad sea dicha, normal no parece porque si bien en el caso de los que nos rodean hacen mejor (o pretenden) nuestro día a día, en el de los políticos no es así, con cada vez más elementos a su alcance para imponernos sus disparatadas preferencias.

La Gaveta Económica

La revista de los *porqués* de la economía

Todo sobre economía

www.lagavetaeconomica.com



¿Dónde encontrarnos?

- › En su kiosko.
- › Gratis con el Diario de Avisos de Tenerife y Canarias 7 en Gran Canaria, cada último domingo del mes.
- › Entretenimiento a bordo en Binter, con la red wifi “Binter-AirFi”

publicidad@lagavetaeconomica.com



CONVOCATORIA
2021
SUBVENCIONES
a proyectos
culturales

proyectosculturaleslanzarote.fulp.es



- Los interesados tendrán hasta el 9 de abril, inclusive, para presentar sus propuestas.
- Todos los trámites se harán online a través de la web proyectosculturaleslanzarote.fulp.es
- Para realizar los trámites será necesario contar con Certificado Digital o DNI Electrónico.
- La convocatoria está dotada con 100.000 euros.
- Debido a la situación sanitaria provocada por la COVID-19, el periodo de ejecución de los proyectos será de dos años, es decir, hasta el 31 de diciembre de 2022, independientemente de que durante el 2022 se realice otra convocatoria.

40 años con Lancelot

40 años **di**lancelot

La aventura de Lancelot

40 años después de su nacimiento, en sus páginas se contempla la transformación de una isla que abandonaba el “burro” y se montaba en el “Mercedes”



Redacción
Fotos: Archivo

Hay quien ha dicho de Lancelot que, al igual que le ocurre a la Coca Cola, nadie conoce muy bien la fórmula secreta para haber aguantado en el panorama de los medios de comunicación en una isla poco poblada, y seguir liderando la información en Lanzarote 40 años después. Posiblemente no haya ningún secreto sino mucha ilusión y trabajo de los distintos equipos que han ido pasando por esta empresa cuando un joven periodista lanzaroteño, Antonio Coll, lideró una idea que se consolidó a los pocos años.

Lancelot nació como semanario en el año 1981, en una década en la que el panorama mediático de la isla era muy diferente al actual. La prensa escrita local no existía y la información que se recibía de los medios escritos de Gran Canaria era tangencial, de poca relevancia política y siempre marcada por las anécdotas y los sucesos. Muchos creen que la aportación más importante en aquellos años del semanario, cabecera de miles de lanzaroteños, fue la creación de una opinión pública prácticamente inexistente. Miles de familias esperaban todos los viernes a comprar su Lancelot. No existían en aquella época realmente medios escritos de comunicación que defendieran los intereses de una sociedad que finalizaba un ciclo para empezar otro marcado por el turismo. El nacimiento de Lancelot coincide casi en paralelo con la radical transformación social y económica de Lanzarote. Una isla donde se vivía aún de la agricultura, pero sobre todo de la pesca que el Turismo fue desplazando poco a poco. Tanto que en 15 años se produjo el

embujo de bajarnos del burro para montarnos en el Mercedes. Dejar el arado y las artes de pesca para empezar a vivir de los turistas.

“Lancelot nacía como semanario en el año 1981, en una década en la que el panorama mediático de la isla era muy diferente al actual”

En esos años, Puerto del Carmen era la única localidad turística como tal, aunque todavía no estaba en pleno desarrollo, comenzaban a realizarse las primeras construcciones en Costa Tegui, a excepción del Hotel Salinas, y en Playa Blanca apenas había nada.

En el año 81 venían a la isla unos 181.948 turistas. Ahora 3.065.575. En el año que nació Lancelot, Lanzarote no llegaba a las 51 mil personas, ahora 40 años después más de 150 mil, duplicándose la población. Antes del boom turístico el 98% de la población era autóctona, ahora más del 50% son de fuera de la isla o procedente de padres peninsulares o extranjeros. Antes, apenas había tres o cuatro nacionalidades distintas en las escuelas, ahora más de 50 en algunos colegios, llamados colegios ONU. Antes era una isla relativamente pobre donde se trabajaba de sol a sol, ahora existe una mayoría de población de clase media. Una isla donde sólo podían realizar estudios universitarios una minoría y ahora la gran mayoría los hacen, con una de las generaciones mejor preparada de su historia.

En estas cuatro décadas, Lancelot se ha

convertido en un documento imprescindible para estudiar la evolución de la isla en este tiempo. Una isla especial marcada por la mano de César Manrique, que en los últimos treinta años ha sido elegida por los ciudadanos del continente europeo para pasar sus vacaciones y por donde han pasado altos cargos públicos de reconocido prestigio internacional.

Lancelot es, sin duda, esa fotografía que los historiadores usarán para analizar la impresionante transformación de Lanzarote en tan escaso periodo de tiempo. Ojeando sus portadas y sus reportajes se puede ver perfectamente el avance social porque siempre fue un termómetro que tomaba la temperatura de la sociedad, de sus problemas y sus demandas.

Con sus pros y sus contras, el debate de la ocupación del territorio ha estado presente en las páginas de Lancelot desde principios y mediados de los años Noventa.

“Lancelot es, sin duda, esa fotografía que los historiadores usarán para analizar la impresionante transformación de Lanzarote en tan escaso periodo de tiempo”

Participaron en el semanario las figuras literarias más potentes de la isla, como el escritor Leandro Perdomo, que escribió más de 200 artículos en sus páginas, el historiador

40 años con Lancelot

Agustín de la Hoz. O pluma reconocidas en Canarias como Pepe Alemán o Paco Pomares, entre otros muchos. También fu una escuela improvisada de periodistas y reporteros por donde han pasado un centenar de jóvenes que aquí maduraron

César Manrique fue un faro para Lancelot en sus primeras décadas y también siempre dio aliento y apoyo moral a este grupo mediático. Hoy 40 años después, la sociedad lanzaroteña nada tiene que ver con la que vio nacer y reflejó Lancelot, pero siempre este grupo trató de aportar su granito de arena en convertirnos en una sociedad mejor, más justa pero también más próspera.

Lancelot Medios, apuesta constante por la innovación

La innovación siempre ha sido una constante para Lancelot Medios, parte de su razón de ser. Lancelot Televisión se ponía en marcha en agosto del año 2006, con licencia TDT, y venía a ser la gran apuesta de Lancelot Medios por el ámbito audiovisual. Un poco más tarde, en 2010 se ponía en marcha Lancelot Digital. El grupo ya contaba con un periódico, que comenzó como semanario en 1981, y a finales de los años noventa daba el salto a la radio. En la actualidad cuenta con Lancelot Radio 90.2 FM y con Radio Marca Lanzarote 104.5 FM.

Con el digital, el grupo se integra en las nuevas tecnologías, en el periodismo 2.0, donde lo 'of line' da paso a lo 'on line'. El proceso no paró ahí. Lancelot Medios cuenta con cuatro digitales: lancelotdigital.com, noticiasdefuerteventura.com, radiomarcalaranzarote.com, junto a la plataforma digital de Lancelot TV a través de Lancelot.tv, donde poder ver, no solo los directos sino cualquier contenido a la carta que se desee. El salto a lo digital se complementa con la entrada en redes sociales en 2014, siendo en la actualidad el que tiene mayor número de seguidores en este ámbito y uno de los referentes en Canarias, con más de 35.000 seguidores en Facebook, Twitter e Instagram.

Lancelot TV ha tenido siempre un fuerte compromiso por la retransmisión en directo de eventos insulares, como la retransmisión de la Romería de los Dolores desde el año 2006, salvo el último año que no se celebró por el covid, así como los carnavales de los diferentes municipios, cosos, concursos de murgas,

Las mejores portadas de Lancelot

Una fotografía de agricultores lanzaroteños ilustraba la portada del primer Lancelot, un número en papel que vio la luz en la primera quincena de 1981. Pero son muchos los acontecimientos que ilustraron sus portadas, la inauguración del puerto de Playa Blanca, la visita de los reyes de Jordania, el monarca Hussein y su esposa Noor, que disfrutaron de 13 días de vacaciones en Lanzarote y adquirieron un chalet en Costa Tegui que usaron en sucesivas visitas y acabaron por regalar a la Familia Real española; reportajes sociales sobre

problemas de la isla; la visita de los Reyes de España a Lanzarote, donde pasaron la Navidad en 1999; el nacimiento de la Bodega Stratvs en mayo de 2008; numerosos números especiales como los de su puesta en marcha o sobre la muerte del propio Manrique... además de la edición inglesa y alemana y, por supuesto, el regreso de la revista en el año 2014 de manera mensual.

etcétera. Además, ha acudido cada año a la Feria de Fitur, ITB, Worl Travel Market, en la Feria Turística de Dublín, además de Saborea Lanzarote, la Wine Run, entre otras muchas propuestas insulares.

Atelcan

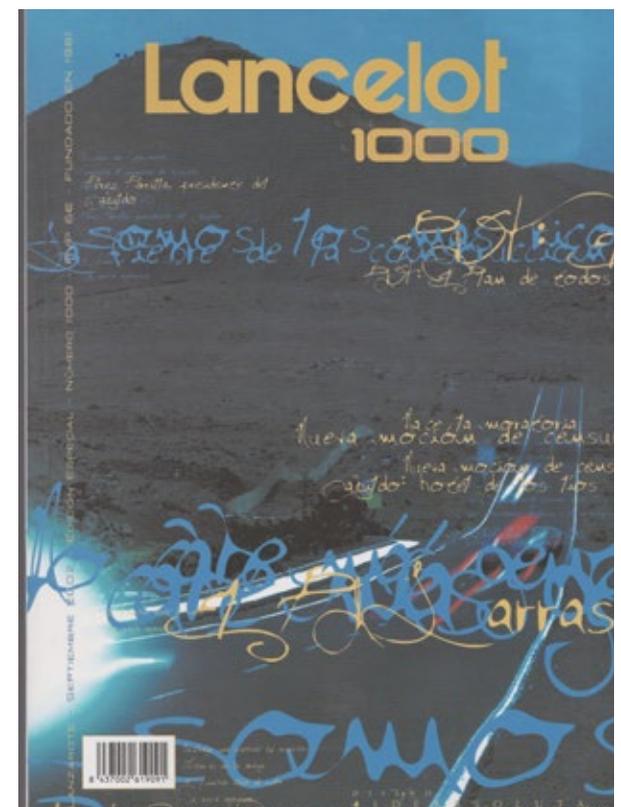
Lancelot TV participa en la Asociación de Televisiónes Locales e Insulares de Canarias, Atelcan, un proyecto que permite unificar las televisiones locales de las islas, haciendo región desde lo local. A este proyecto pertenecen Canal 4 Tenerife Canal 11 La Palma, Gran Canaria Televisión, Biosfera Televisión y Lancelot Televisión.

En el ámbito digital hay que destacar el salto en 2017 hacia una APP disponible tanto para Android como para Apple, recientemente actualizada para adaptarse a las necesidades cambiantes de los usuarios. Además es posible suscribirse a Lancelot Digital a través de la web, recibiendo notificaciones puntuales con las noticias más relevantes del momento y la recepción de noticias a través de whatsapp, con más de 500 personas apuntadas, dándose de alta en el número 669663188, poniendo nombre y apellidos.

La prensa escrita sigue siendo parte del ADN de Lancelot Medios. Desde diciembre de 2016, la revista dio paso a un formato de periódico mensual gratuito, con más de ocho mil ejemplares a color, distribuidos gratuitamente en más de 300 puntos de toda la isla. Se puede, además, descargar on line a través de la web y también se puede disfrutar en los aviones Binter de manera gratuita.



El número 1 del semanario.



Número mil, especial Lancelot.

40 años con Lancelot



40 años con Lancelot

AUDIENCIAS

Lancelot Televisión: 5'7% de share diario, con un grado de conocimiento del 81'7% de la población de Lanzarote. Estudio de Infortécnica Audimedia de febrero 2020. Es la televisión local de Lanzarote de mayor audiencia y seguimiento.

Lancelot Digital: una media diaria de 40.000 visitas. En 2020 superó los 13,3 millones de visitas con un crecimiento del 97% frente a 2019, según Google Analytics. Es el digital de Lanzarote de mayor crecimiento en número de visitas y usuarios en los últimos 5 años.

Lancelot Radio: 13% de share mensual, con un grado de conocimiento del 75'6% de la población de Lanzarote. Estudio de Infortécnica Audimedia de marzo 2020. Radio Marca Lanzarote: 12.000 oyentes diarios según la tercera Ola EGM 2020. Es la radio más escuchada tras las radios del Grupo Prisa (La Ser y Los 40).

Redes Sociales Lancelot Medios: presente en Facebook, Twitter E Instagram, con más de 35.000 seguidores.

Pedro San Ginés, ex presidente del Cabildo de Lanzarote y portavoz de CC

“Para los que nos dedicamos a la política, Lancelot ha sido un espacio plural en el que expresar nuestras ideas, empezando por mis más acérrimos adversarios, y terminando por mí mismo. Esto es algo de lo que no pueden presumir otros medios de comunicación de larga trayectoria insular. A lo largo de los últimos 40 años, Lancelot ha sido testigo excepcional y directa o indirectamente protagonista de la evolución y los cambios de Lanzarote y de Canarias. Pronto podrán celebrar sus bodas de oro ¡Felicidades! Nos vemos en los 50”.

Ástrid Pérez, alcaldesa de Arrecife

“En estos 40 años, desde los inicios del semanario Lancelot, esta publicación siempre fue un buen referente informativo en Lanzarote. La vida social, económica, deportiva, cultural y política de Lanzarote, siempre ha estado bien reflejada en el semanario Lancelot desde las últimas décadas del siglo XX.

Los medios de comunicación forman parte de la sociedad en la que vivimos, y asisten – como otros sectores de la sociedad en España y a nivel mundial, a una gran transformación por el impacto de la era digital. A todos los profesionales que han sido parte estrecha de Lancelot en estos 40 años les transmito mis felicitaciones por estas cuatro décadas de servicio informativo a la Isla de Lanzarote”.



Rufina Santana, pintora

“Lancelot contiene Las voces cercanas de nuestra isla. Les considero, a la hora de estar informada, con la veracidad que se espera de un medio local, y es por ello que les sigo desde mediados de los 80.

Ser testigos del Excepcional crecimiento de Lanzarote, de su cultura, de las penas y alegrías de nuestra isla, y saber transmitir las no es tarea fácil, y es por eso que les felicito en este aniversario, animándoles a seguir con la labor informativa en pro de Lanzarote desde y para todos”.

José Ramón Sánchez, periodista, delegado en Lanzarote de Canarias 7

“La pluralidad informativa es básica para toda sociedad que se precie. Lancelot es en y para Lanzarote una referencia básica, por su aportación a la hora de colaborar en la aspiración común de progresar en armonía con el resto de Canarias, de igual a igual”.

Nino Díaz, músico

“El Lancelot es un referente informativo en Lanzarote, una cita diaria y obligatoria con la actualidad de la isla. Ha sido testigo de la transformación política, económica y social de Lanzarote. Es muy relevante para la cultura insular. Como anécdota, puedo decir que la Asociación Canarias es Berlín estuvo suscrita desde finales de los 80 y ha sido la única suscripción a un medio de comunicación canario que ha mantenido”.

Joel delgado, ex senador de Lanzarote por el PP

“La labor de Lancelot ha sido esencial, fundamental para la cultura de la información en Lanzarote. Un medio de comunicación plural que siempre ha abogado por el progreso de la isla y de Canarias. El grupo Lancelot ha sido además un gran medio de comunicación, escuela que ha formado a innumerables periodistas de prestigio, llevando a nuestra isla a contar con diferentes periodistas de reconocido prestigio. Muchas felicidades y muchas gracias por estos 40 años”.

40 años con Lancelot

Cristóbal Sánchez, restaurador

“Lancelot Medios ha estado acompañando a los conejeros desde hace ya 40 años, eso es todo un logro en una isla tan pequeña. Recuerdo a mis padres comprando la revista Lancelot todos los meses para informarse de todo lo que acontecía en la isla, desde noticias políticas hasta eventos donde podías ver los rostros más conocidos y curiosear un poco. Ha ido evolucionando con los tiempos y ampliando su medio de difusión pasando de ser prensa escrita a abarcar actualmente radio, televisión e información digital, ha sabido adaptarse a todos los gustos y todas las edades, por eso es un medio al que todos acudimos habitualmente todos cuando queremos estar al día de lo que ocurre en nuestra isla. Para mi todo un logro a nivel insular del que nos sentimos orgullosos y con el que esperamos seguir contando para conocer que ocurre en nuestra isla en cada momento”.

José Torres, presidente de la Cámara de Comercio

“Cuatro décadas de publicaciones en las que se recoge la historia de esta isla contada a través de grandes reportajes, pero también de las pequeñas historias de la gente que ha protagonizado la transformación económica y social que ha vivido Lanzarote en los últimos cuarenta años.

La historia de nuestra isla está ligada a los protagonistas de todas y cada una de las historias que se cuentan en los diferentes soportes por los que ha pasado Lancelot. Quién no recuerda aquellos viernes en los que uno esperaba con avidez lo que sacaba la revista Lancelot”.



Jorge Coll, director de Lancelot Medios.

Julio Romero, presidente del Real Club Náutico de Lanzarote

“El grupo Lancelot Medios ha sido una plataforma de difusión de todo aquello que fue relevante y que la población Lanzaroteña debía conocer. Ha sido un escaparate donde pudimos comprobar la realidad de la isla en términos políticos, sociales, deportivos, culturales y recreativos. Ha sido además un vehículo de transmisión para que la información llegara a todos los públicos deseados. Felicidades y gracias por su indudable y reconocida aportación a Lanzarote”.

Antonio Coll, Fundador de Lancelot

“Lancelot fortaleció una opinión pública con criterio”

Redacción
Fotos: Archivo

Este año se cumple 40 años de la fundación de Lancelot, Antonio Coll fue uno de sus creadores. Es licenciado en Ciencias de La Información por la Universidad Autónoma de Barcelona -1975-1980- y fue el primer presidente de la Asociación de la Prensa de Lanzarote y Fuerteventura. Antes de estudiar Periodismo, fue corresponsal en Lanzarote de El Eco de Canarias, Canarias 7 y El Día de Tenerife. También colaboró con “Antena”, “La Isla”, “Radio Popular”, “Diario de Las Palmas” y “Radio Lanzarote”. En 1981, implantó una empresa periodística, que más tarde se convirtió en un grupo multimedia, hoy englobado en Lancelot Medios, uno de los más importantes de Canarias.

-¿Cómo se puso en marcha Lancelot? ¿Cómo surgió la iniciativa?

Cuando finalicé mis estudios universitarios, mi idea era establecerme en Las Palmas y de hecho tenía concertada una entrevista con

el director de Diario de Las Palmas, pero reflexioné profundamente y decidí emprender mi vida profesional periodística en Lanzarote, al comprobar que estaba huérfana de una opinión pública preparada y formada para hacer frente a los poderes públicos. Simplemente, la iniciativa surgió porque comprobé que la isla estaba en pañales, con un déficit absoluto en múltiples ámbitos como la sanidad, obras públicas, educación, cultura, etc. En los años 80, Lanzarote se encontraba muy estancada y el inmovilismo institucional no ayudaba para progresar. Mi iniciativa la tuve clara desde el principio y era fundamental que todo el proceso de edición y producción la realizara la propia empresa. En este sentido, destacó el apoyo del empresario lanzaroteño, Juan Francisco Rosa, para implantar un modernísimo taller de Artes Gráficas. Contar con una propia imprenta, repercutió en ofrecer una información actualizada semanal. Además de revistas monográficas y edición de libros. También destacó la incansable labor de José Luis Rojas; de Agustín de La Hoz, en la primera etapa; de Marcial Rocío, fiel colaborador; Jorge Coll, Salvador Hernández... y de muchos más que fueron decisivos para lograr la larga vida que tiene Lancelot Medios. También muchas



Antonio Coll, fundador de Lancelot Medios.

40 años con Lancelot

empresas y algunas instituciones, como el Cabildo Insular, determinados Ayuntamientos, que, con la aportación de publicidad, productos audiovisuales y trabajos de imprenta, favorecieron mantener económicamente a la empresa periodística. Y a los miles fieles lectores que semanalmente adquirían la publicación.

-¿Qué ha supuesto Lancelot para la sociedad insular?

-La amplia hemeroteca de Lancelot y la comunicación audiovisual, es fiel reflejo del trabajo realizado. Brevemente, puedo decir que el objetivo de fortalecer una opinión pública con criterio se conquistó y, gracias a ello, los dirigentes políticos captaban cada día que Lanzarote necesitaba, urgentemente, de inversiones públicas y privadas para su desarrollo, por supuesto, sostenible. En esta cuestión, el mensaje de César Manrique, plasmado en las páginas del semanario Lancelot fue decisivo, con una visión futurista de convertir a la isla como un destino turístico de calidad.

-¿Qué papel ha jugado Lancelot Medios en estos años en la opinión pública insular?

-En una isla, con sus luces y sombras, el grupo multimedia Lancelot Medios, ha sido primordial, gracias a su rigor informativo desempeñado en el legítimo ejercicio de la profesión periodística. La empresa conformada por periodistas y determinados empresarios, ha sido determinante para mantener, con cierta solidez económica, a un grupo Multimedia, hoy calificado como uno de los más importantes de las Islas Canarias. Defensor a ultranza de la libertad de expresión e información, ha sido determinante para



La historia de Lancelot Medios guarda momentos únicos para el recuerdo.

conquistar una audiencia muy mayoritaria, no solo en la isla sino también contar con miles de usuarios exteriores. El mejor dato es el que aporta Google Analytics sobre el diario www.lancelotdigital.com que batió récord, en el 2020, con más de 13 millones de visitas y un 3,7 millones de usuarios únicos. La estadística es fiel reflejo de su influencia en la opinión pública. A través del diario digital, además de sus contenidos informativos, también puede captarse Lancelot TV, dirigida por Jorge Coll; las emisoras de radio, el periódico mensual y la revista editada en inglés por Larry y Liz Yaskiel.

-¿Qué problemas había entre prensa regional y la prensa local?

-En la era globalizada actual no se puede hablar de prensa regional. Quizás, hace años se podría hablar de prensa provincial, medios establecidos en Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Pero

con la aparición de Internet, la prensa y medios de comunicación implantados en las islas no capitalinas, tienen hoy similares influencias. Y más en una comunidad conformada por islas. Pero contestando a la pregunta, el nacimiento de la prensa insular, en las islas menos pobladas, ha potenciado la identificación y protagonismo de dichas islas. Gracias a ello, hoy los presupuestos generales autonómicos ya no son tan desiguales y el reparto económico es más equitativo, al tener una visión más insular y no poblacional. Por ejemplo, el dinero que genera el turismo en Lanzarote y Fuerteventura también ha sido determinante para las inversiones públicas. No obstante, todavía hay deficiencias en el reparto y el papel de la prensa insular es primordial para exigir inversiones prioritarias. En esta cuestión, los parlamentarios de las islas mal llamadas menores, tienen su influencia para equilibrar una distribución más justa.

Si me gustaría exponer que, en estos casi 40 años, Lanzarote, ha vivido con “luces”, pero también con abundantes “sombras”, provocadas por determinados políticos, con abundante intereses partidistas. También determinados grupos dominantes y vengativos que han hecho mucho daño a la isla y han frenado prioritarios planes, en distintos ámbitos. A pesar de todo, Lanzarote sigue hacia adelante, aunque hoy sufra también la pandemia vírica global. Pero aún así, el 40º Aniversario de Lancelot es un privilegio y la buena gente lanzaroteña, canaria y residente, sabrá valorarlo con dignidad y orgullo. Para mí, como fundador, sería un honor, como a todos los que han contribuido para celebrar 40 años de vida de un modélico grupo multimedia lanzaroteño y canario.

En la entrevista telemática, quedaron múltiples mensajes de Antonio Coll, pero la ineludible necesidad de acomodarnos al espacio, pienso que he recogido un caudal de mensajes significativos y bien concebidos para comodidad de nuestros fieles lectores. Al menos, ese ha ido nuestro propósito.



César Manrique celebrando el sexto aniversario del semanario.

Manzanas de cuento con sello lanzaroteño

La periodista Mar Arias presenta su primer libro “El hombre al que le gustaban las manzanas”



Mar Arias Couce muestra su primer libro “El hombre al que le gustaban las manzanas”.

Redacción
Fotos: J.Sáenz

“Le gustaban las manzanas. Siempre le habían gustado. Desde que tuvo dientes para morderlas con fuerza. Y le encantaba ese momento en que daba el primer mordisco y la piel de la fruta roja, o verde o amarilla, daba igual porque todas le gustaban, se rasgaba y se quedaba, de alguna manera, desnuda en parte ante él. Para él.

Un mordisco blanco, más bien crema, sobre fondo rojo, o verde o amarillo mostaza, qué más daba. Adoraba las manzanas. Frescas, sabrosas, intensas. Saciantes. Le gustaban todas. A todas horas. Sin pelar. A veces, incluso llegaba a comerse su corazón. No dejaba nada. Era como comerse la vida a dentelladas. Pura energía”.

Así comienza “El hombre al que le gustaban las manzanas”, el primer libro de la periodista Mar

Arias Couce, una obra en la que recoge algunos de sus cuentos para adultos y en la que trata de mostrar su manera de contar la vida.

La periodista, responsable de Lancelot Digital y del periódico Lancelot, hablaba con Andrés Martín en la Entrevista del Día de Lancelot Televisión de esta primera obra. “Quería que mi primer libro publicado, fuera de cuentos. El cuento siempre me ha apasionado porque es

una manera diferente de contar historias, rápida y muy atractiva”, explicaba. “Además, en los cuentos puedo narrar las historias como más me gusta, dejando muchas posibilidades. Me gusta mucho jugar con los finales abiertos, con la posibilidad de que tú imagines cómo acaba la historia, aunque yo sugiera otro final que queda en el aire. Es un ejercicio de imaginación en el que el lector tiene también un papel importante”.

La nieta del librero

“El cuento siempre me ha apasionado porque es una manera diferente de contar historias, rápida y muy atractiva”

Arias reconocía sentir auténtica devoción por el realismo mágico de García Márquez, así como por los cuentos de Edgar Allan Poe o los personajes imposibles que pueblan las novelas de Haruki Murakami. “Siempre he leído mucho, soy nieta de librero y cuando iba a visitarle, era como entrar a un parque de atracciones, tantos libros, tantas historias..., así que supongo que a la hora de escribir todo lo que he leído deja su poso”, señalaba. “Escribir, la verdad es que estoy siempre escribiendo, cuando no es para el periódico o el digital, pues es en mis cosas. Ahora mismo estoy

trabajando en una novela, pero reconozco que me exige mucha más organización y, en el día a día, el periodismo ocupa la mayor parte de mi tiempo”, señalaba. “Pero es un proyecto que tengo pendiente y acabará saliendo. Espero”.

En este sentido, apuntaba que a la hora de trabajar en una novela se exigía una organización que no la tiene a la hora de escribir cuentos. “Se me quedó muy grabada una definición que me dio una vez Félix Hormiga que asegura que los cuentos ‘te nacen’, surgen y ahí que soltarlos, escribirlos rápido para que no se pierdan, la novela, no, la novela exige un organigrama previo, que los personajes crezca y se desarrollen a lo largo de un hilo argumental. El cuento puede nacer y morir en tan sólo una página, y por el medio, te ha contado una historia, que, si consigue su objetivo, puede llegar a atraparte y dejarte pensando en ella durante mucho tiempo”, afirmaba. “Bueno, o eso es lo que me gustaría conseguir claro”.

Cuentos inquietantes

Un hombre que comía demasiadas manzanas, una mujer que conoce a un ser de otro mundo, un gato que no existe, un perro que intuye que a su compañera humana le va a pasar algo malo, ¿te has despertado alguna vez viviendo

la vida de otras personas y has descubierto que te gusta más que la tuya? Un gemelo muy particular o las extrañas consecuencias que puede tener una ola de calor, son algunas de las “manzanas” que pueden encontrarse en esta ópera prima que amenaza con ser la primera de otras muchas.



Las historias de “El hombre al que le gustaban las manzanas” tratan de inquietar e implicar al lector para que imagine su final.



Tools

Conoce el nuevo espacio

¡Ven a sorprenderte!





C/ Argana Alta s/n Arrecife 928800405

- FERRETERÍA
- ELECTRICIDAD
- PINTURA
- MADERA
- FONTANERÍA
- LIMPIEZA
- ILUMINACIÓN
- BAÑO
- CALEFACCIÓN
- HOGAR
- DECORACIÓN
- PISCINA
- JARDINERÍA




Por Guillermo Uruñuela



Irene Montero “La salvadora”

Todavía, a día de hoy, existe una parte de la población que te ataca, querida Irene, y no entiendo por qué. Yo sólo tengo palabras de agradecimiento porque hasta tu llegada, España era un país oscuro e intransigente que despreciaba la figura de la mujer.

Siempre me he encontrado incómodo con mis contratos laborales masculinos que son claramente favorecedores en comparación con el de mis compañeras, y claro, uno tiene algo de ética y se siente mal por cobrar más que ellas haciendo lo mismo.

Tu aterrizaje en el Gobierno ha permitido que la mujer pueda sentirse libre en este territorio imperialista y opresor en el que vivimos. Contigo se iluminó el camino. Yo mismo lo presencié en casa. Imagínate lo que tuvieron que padecer mi madre y mis tres hermanas con la figura de mi padre. Un heterosexual, cirujano –de los que ganan más pasta que el proletariado- y encima religioso; de los que van a misa a diario. Pobres ellas. No sé aún cómo lo aguantaron, pero por suerte apareciste tú para devolverles la dignidad. En mi infancia mis hermanas se encargaban de calentarnos la cena y mi madre de fregarnos los platos mientras nosotros veíamos fútbol y comíamos panchitos. Luego yo, como era el varón, pude ir a la universidad, sin embargo ellas se quedaron en casa tejiendo punto de cruz con mi abuela.

No hay quien pueda contigo, Irene. Has luchado para que la mujer pueda salir por fin de su casa y también por el sufragio universal. Tengo que reconocer que en mi época, como a las féminas no se les permitía acudir a las discotecas, era

un poco aburrida la cosa. Ahora todo ha cambiado gracias a ti. Por fin ellas pueden trasnochar, fumar, divertirse, beber alcohol... y hasta se les permite estudiar. Tu figura ha conseguido que puedan convivir en una misma clase universitaria varones y hembras con cierta naturalidad.

Eres formidable, Irene. Eso sí, no te enfades tanto. Cuando hablas desde tu lucidez implacable eres maravillosa pero te veo ofendida constantemente. A mi hijo de seis años le ocurre igual, cuando se queda sin argumentos, se enfurruña; pero tú tienes mucho talento para poder con esta sociedad machista y arcaica.

“No te comprenden porque tu profundidad queda lejos de su alcance”

De hecho, te escribo esta carta para que me indiques qué dirección tomar. Te cuento, tía. Acabo de tener un bebé. El médico no sé en base a qué me ha dicho que es una mujer. Yo no lo veo claro. Qué se ha creído este tipo para asegurar taxativamente que el recién nacido es una hembra. Necesito tu apoyo, tía.

No te comprenden porque tu profundidad queda lejos de su alcance. Cuando te preguntaron si “¿existen los hombres y las mujeres?” Contestaste magistralmente. “¿Qué es ser hombre o mujer? ¿Cuánta talla de pecho tenemos que tener para ser hombre o mujer?”

En fin. Platón nunca te llegó ni a la suela de tus tacones femeninos que ahora, por suerte para ti, ya no son de Primark.

Por Andrés Martín



I have a dream

Suelo hacer algo de ejercicio en una bicicleta estática que tengo en casa. La he colocado al lado de una ventana para poder hacer ejercicio y a la vez, ejercer de una especie de James Stewart en La Ventana Indiscreta. Es decir, husmear y ver lo que ocurre en las inmediaciones de la urbanización donde vivo. Una especie de voyeur. Y mientras pedaleaba veía a lo lejos las obras que se están haciendo en el nuevo Centro Cívico de Costa Tegui.

La bici es como el nadar; que la mente empieza a viajar por su cuenta y así fue como empecé a imaginar cómo podría ser este inmueble que ya esculpe su pelicular columna vertebral, con diversas estructuras circulares. Mi cerebro empezó a divagar y creo no equivocarme al decir que soñaba mientras pedaleaba.

Mi sueño era un viaje al futuro en el que podía ver como mis hijos, que todavía son pequeños, podrían contar con una instalación donde crecer en el conocimiento. Y así fue como, cual Martin Luther King, tuve un sueño y esta modesta instalación se convertía en una especie de El Almacén; un lugar como el que César Manrique inauguraba en 1974 en una ciudad como Arrecife que olía a pescado y que era un páramo cultural muy distante de las capitales como Las Palmas o Santa Cruz. He hablado con muchas personas que frecuentaron el centro cuando eran jóvenes y me han dicho que allí siempre había revistas y publicaciones de cine, arte, teatro y otras disciplinas que nunca nadie había accedido a ella en Lanzarote; que siempre se hacían actividades; performance, conciertos, exposiciones o actuaciones.

Yo veo este nuevo centro como el

lugar en el que canalizar la juventud más afortunada que ha tenido Lanzarote: una localidad como Costa Tegui con una mezcla variopinta de nacionalidades y con una isla con muchas más posibilidades, sobre todo económicas, que las de Lanzarote a mediados de los setenta. Veo un lugar en el que se puede aprender folclore (como suele ser habitual en centros socioculturales o tele-clubs) pero a la vez, imagino un lugar con clases de teatro, de moda, de robótica y de rock. Y me imagino luego que todos se mezclan y se contaminan del saber y de la ilusión de aprender.

“Mi sueño era un viaje al futuro en el que podía ver como mis hijos, que todavía son pequeños, podrían contar con una instalación donde crecer en el conocimiento”

Me vine arriba. Y veía a esta juventud que seguro será brillante con ganas de hacer obras de teatro, de hacer grupos de música, de diseñar, de crear... Me imaginé a los chicos actuando en numerosos lugares públicos que hay en esta localidad: en el Pueblo Marinero, en el anfiteatro de Las Cucharas, en la zona del Nautical. Seguí soñando y veía a algunos jóvenes realizando cortometrajes, escribiendo obras y compartiendo. Era como volver a ver un capítulo de Fama, esa serie de mi infancia. Supongo que solo me faltaría encontrar al Profesor Shorofzky, a Dani Amatullo, a Bruno Martelli o Leroy Johnson.

En fin, que tuve un sueño.



TECNO logía

SPAR

del 4 al 23 de Marzo

**-10% DESCUENTO
lanzamiento**

ya aplicado en el precio de venta



Lanzarote recoge sus frutos

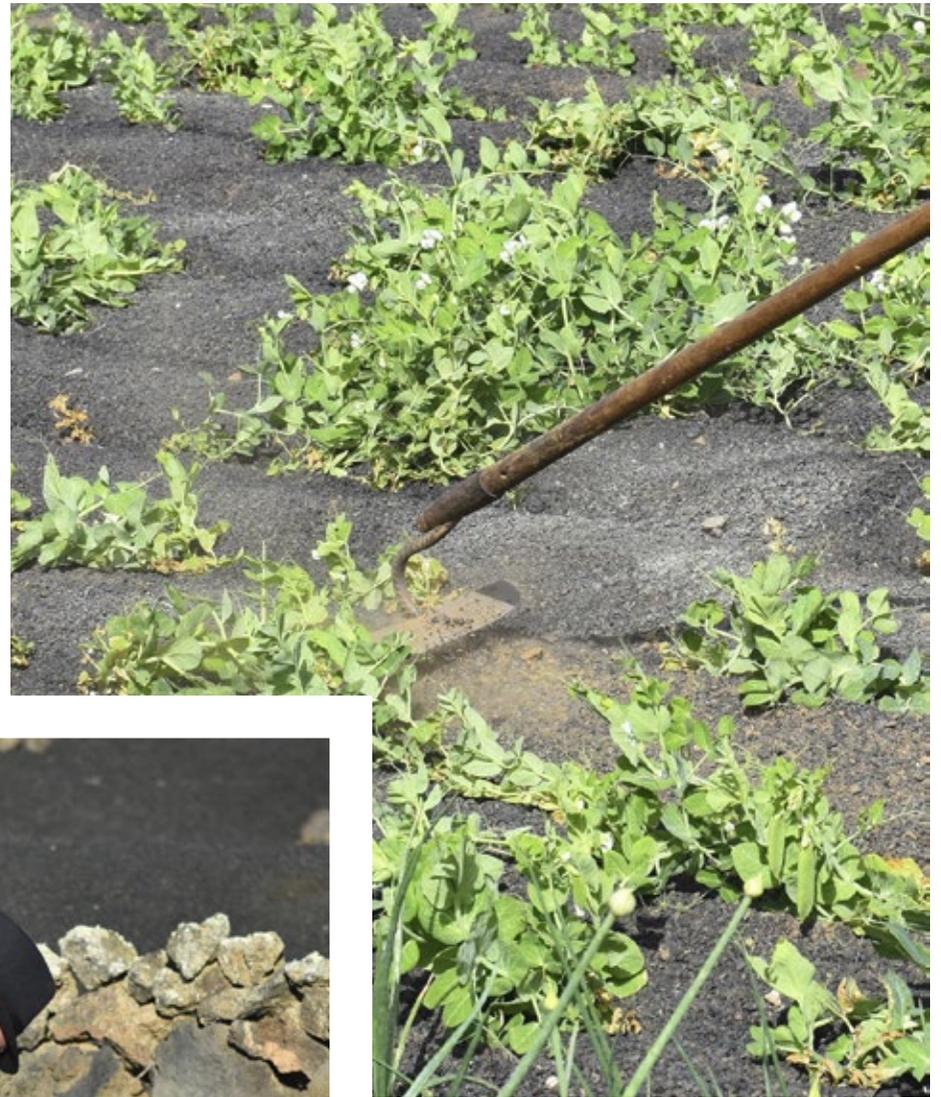
Agricultores, profesionales y aficionados, trabajan sus tierras aprovechando el buen estado en que se encuentran gracias a las lluvias caídas este año

Redacción
Fotos: Jesús Betancort/Cedidas

La tierra de Lanzarote es muy agradecida. Eso es algo que tienen claro los agricultores, profesionales y aficionados de la isla, que están disfrutando estos días de los frutos

de la lluvia caída en los últimos meses y aprovechan para plantar o seguir mimando las tierras que trabajan. Lanzarote cuenta además con un gran número de participantes en huertos compartidos que aprovechan su tiempo libre para mantener sana y viva el paisaje y la tierra conejera.







“Verónica Zumalacárregui, periodista y presentadora de televisión especializada en programas de viajes y gastronomía”

Verónica Zumalacárregui, “aventurera gastronómica”

La famosa periodista especializada en programas de viajes y gastronomía en televisión, disfruta de unos días de descanso en Lanzarote y La Graciosa

Texto y fotos:
Fernando Núñez

Verónica Zumalacárregui es periodista y presentadora de programas de televisión, especializada en viajes y gastronomía. “Las rutas de Verónica”, emitido por la 2 de RTVE o “Me voy a comer el mundo”, en Canal Cocina, son algunos de sus programas que la han hecho famosa. En Latinoamérica triunfa como una Rock Star con “El Gourmet”, programa que se emite en 25 países del continente americano.

Tiene tres pasiones: el trabajo, viajar y comer. Fue reportera de programas diarios de actualidad, tipo “Madrid directo” y un día se le encendió la bombilla. ¿Por qué no

junto mis tres pasiones en una? Así se le ocurrió el formato de “Me voy a comer el mundo”. Con cerca de 200.000 seguidores en Instagram se ha convertido también en una de las más notables “influencers” en redes sociales de nuestro país. Recientemente ha estado descansando en Lanzarote y La Graciosa.

-¿Verónica, conocías Lanzarote, habías estado anteriormente en la isla?

La primera vez que vine a Lanzarote fue en el año 2018. Estuve grabando un programa para la 2 de Televisión Española, que se llamaba “Las rutas de Verónica”, un viaje por las 7 islas. Me hizo muy mal tiempo y mucho viento, que es muy incómodo

sobre todo para poder hacer las grabaciones. Además, nos tocaron unos días que estaban muy nublados, ciertamente no fue un rodaje fácil. De todas formas, cuando voy grabando tengo muy poco tiempo para disfrutar sin cámaras. Tenía ganas de venir con el prisma gastronómico, pero sólo de vacaciones y aquí estoy. Me ha dado tiempo a recorrerme toda la isla e ir a La Graciosa, algo que tenía pendiente desde mi viaje anterior. Esta vez sí que he tenido la oportunidad de conocerla y disfrutar de Lanzarote a tope.

-¿Cómo ves la evolución de la cocina canaria, en comparación con la península?

Para mí es muy importante en el caso de Canarias la diferencia y la

variedad de productos. La materia prima no es la misma que la que encuentro en Madrid. Esto es lo que hace más interesante y exótico comer en las islas Canarias. Tenéis pescados como el cherne o la vieja que a mí me encantan. Es lo que yo quiero comer cuando vengo a Canarias. Probé en el restaurante El Risco, su versión de chips de morena frita y me conquistó, me encantaron. En mi primer viaje quizás me dejé llevar por los platos más tradicionales y en este me ha sorprendido mucho el nivel de cocina. El chef Luis León, presidente de Lanzarote Cocina, me hizo un ceviche de gamba de la Santa, un plato muy llamativo y moderno. He tenido la oportunidad de apreciar las distintas variedades de la comida canaria en diferentes estilos. Desde una taberna muy típica como El Bocadito, pasando por el Arena, El Risco y Nakai, donde Jon, este joven que es periodista y ejerce de cocinero, explora tendencias entre lo canario y lo asiático. Así que ha sido un viaje gastronómico muy completo. Sólo me faltó ir a Sebe, que me dijeron que hace unos arroces estupendos.

“Con cerca de 200.000 seguidores en Instagram se ha convertido también en una de las más notables “influencers” en redes sociales de nuestro país”

-Con todo lo que te exige viajar tu profesión, ¿cómo ven nuestra gastronomía desde otros países?

La imagen de la gastronomía española internacionalmente no puede estar más alta, todo el mundo la reconoce como una de las mejores. Es verdad que desgraciadamente no lo hacemos tan bien en términos de marketing, como Francia e Italia, pero estamos en ello. Se está haciendo una labor para dar a conocer lo que hay más allá de la playa, la siesta y la tapa, que está funcionando muy bien. Todo el mundo reconoce el talento de nuestros grandes chefs, tanto con, como sin estrella. Cada vez nos visita más gente motivada por el turismo gastronómico, se tiene una imagen de nuestra gastronomía inmejorable.

-¿Qué te define más: aventurera viajera o gastronoma gourmet?

Soy más aventurera viajera. No soy crítica gastronómica y no soy chef. Otra cosa es que sepa mucho de gastronomía, porque he comido en más de 70 países haciendo programas de gastronomía, e imbuyéndome en la cultura de distintas naciones, por lo tanto, soy aventurera gastronómica, si me quieres llamar así. Yo como y degusto desde un prisma virgen, una viajera que va a un país por primera vez y te cuenta sus sensaciones más primarias. No pretendo en ningún caso juzgar, sino enriquecerme con lo desconocido.

-¿Cuál es la clave del éxito de “Me voy a comer el mundo”?

Lo menos visto en televisión es que alguien nativo, local, te hable en nuestro idioma. El reto es que te invite a su casa y te deje cocinar con su madre su abuela o su hijo. Como me pasó con cuatro generaciones

de vietnamitas en su propia casa y poder cotillear en su nevera, me parece que es una experiencia brutal que comparto con los espectadores.

-¿Qué nevera ha sido la que más te ha sorprendido?

Ha habido un montón. Recuerdo en Dubái, una familia emiratí con cinco hijos, que, a falta de una, tenían tres neveras y tres congeladores, llenos de carne, pescado, legumbres, especias, etc. Al mes en Estocolmo, llegar y abrir una nevera llena de productos orgánicos, verduras y productos naturales, o cocinar en una casa de rastafaris en Jamaica, que se surtían de los productos de la jungla, Ellos no tenían ni nevera, porque tenían su supermercado natural. Muy alucinante.

-¿La vacuna será definitivamente el remedio a esta pandemia?

Si, pero va a tardar en llegar. A la gente le sigue dando miedo. Quizás

¿2021 otro año perdido para el turismo y la hostelería?

Puede ser que remonte a partir del verano. La hostelería quizás un poco antes. El Tribunal Supremo de Justicia del País Vasco, ha determinado que los

restaurantes pueden abrir porque la hostelería no es un foco de riesgo de contagio. El turismo tardará un poco más. En verano se notará movimiento sobre todo en zonas de naturaleza y rurales.

para las generaciones más jóvenes puede ser un aliciente para moverse, pero hasta 2022 no creo que vayamos a estar todos vacunados.

-¿Volverás a Lanzarote?

Por supuesto. Además, la Graciosa

me ha encantado. Tenía tantas ganas de conocerla, era la única isla que me faltaba y me maravilló, lo arcaico que es todo, el poder recorrerla en bicicleta. Se ha convertido en mi isla fetiche, única para desconectar de todo. Tengo muchas ganas de volver.



“Verónica tiene tres pasiones: el trabajo, viajar y comer”

Periodista, reportera, influencer o blogger

Yo ante todo soy periodista, también soy presentadora y es verdad que el desarrollo de mi trabajo ha tenido la consecuencia de que mis redes sociales alcancen un gran número de seguidores. Pero eso es el resultado de mi

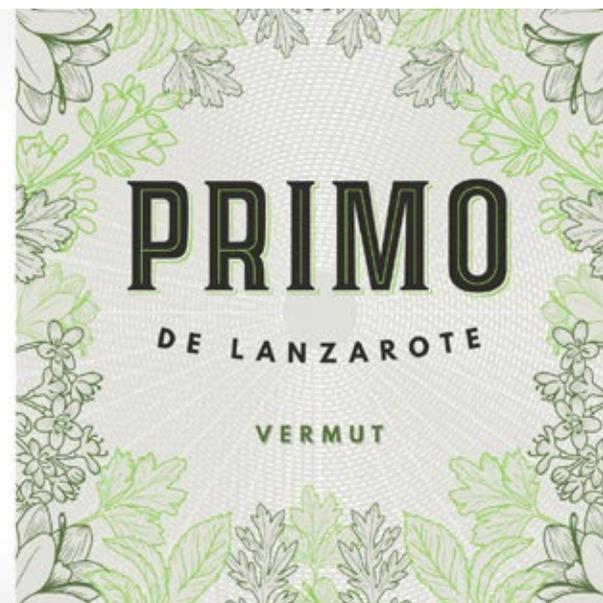
trabajo. Las redes sociales son una extensión de lo que hago en la televisión. Me resulta fácil coger el móvil y contar a la gente a través de Instagram lo que estoy viendo, comiendo o viviendo en ese momento. Hay una correlación, pero por encima de todo soy periodista.



Hola Primo

El original Vermut de Canarias, elaborado con Malvasia Volcánica.

www.primodelanzarote.com





Toñín Corujo

“Tenemos que volver a mostrar nuestra esencia cultural al mundo”

El músico asegura que es el momento de hacer lo que se hace en otras islas y ponerse a trabajar y proteger el tejido creativo local para evitar que la cultura de Lanzarote se hunda



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

-¿Cómo se encuentra el sector cultural insular un año después del inicio de la pandemia?

-En Lanzarote está completamente parado y es inexplicable, porque en otros lugares de Canarias y demás, con el mismo nivel covid,

la cultura ha continuado. Esta más que demostrado que cumpliendo con todas las condiciones de higiene, aforo, distancia etc. era y es posible.

-Ustedes han criticado la falta de ayudas institucionales. Dicen las instituciones, que sí que ha habido ayudas ...

-Ha habido algunas ayudas y siguen

proponiéndose algunas más, evidentemente no llega a todo el mundo, pero existen. El problema lo veo cuando los tiempos son demasiado largos, la mayoría de los artistas, técnicos, productoras, ... viven gracias a la actividad, al no existir esta, las ayudas se quedan algo cortas.

- Usted es de lo que cree que

Lanzarote ha cerrado la actividad cultural más que otras islas? ¿Por qué cree que lo han hecho?

-Pienso que falta coherencia en el combate contra la pandemia, cierran los Teatros y todas las actividades culturales, actividades con estrictos protocolos covid y luego veo lugares como los supermercados, donde una voz apagadita en megafonía advierte de los protocolos de distancia, mascarillas y demás, pero sin el mínimo control de aforo, impidiendo la distancia necesaria. Creo que les ha podido el exceso de prudencia. Entendemos ese miedo, entendemos la optimización de recursos para ayudar a los más necesitados, pero no entendemos la diferencia que se hace entre necesitados. Se ha demostrado que los teatros son seguros y cultura tiene un presupuesto, ya que es más difícil traer espectáculos de fuera, podían haber potenciado a los artistas locales, como ha hecho Gran Canaria y tener espectáculos todas las semanas.

-Recientemente decidía dejar de participar en las Noches de Jameos, ¿cuál fue el motivo?

-Las noches de Jameos del Agua nacieron como una ventana de la música creada en Lanzarote, se trataba de una oferta cultural original con mucho que ver con nosotros como pueblo y a la vez que fuera interesante a nivel universal. Para este proyecto puse en marcha "Toñín Corujo Cuartet" con el sublime saxo de Carlos Pérez, el multi instrumentista y cantante Israel Curbelo, y el más versátil y solido guitarrista que he conocido, Yarel Hernández. Nos reunimos y creamos un espectáculo que además de representarse en Jameos del Agua, durante siete años, lo paseamos por Berlín y otros lugares de Alemania, Polonia, Eslovenia... Fuimos visitados por diferentes medios de comunicación como "The Huffington Post", "The Telegraph", BBC Radio 3, "Avimarevel" y "Parkandcube". Nosotros empezamos en Jameos y Timanfaya, con una idea de proyecto muy clara, dar a conocer nuestra cultura, ofrecer al visitante, un instrumento, unas composiciones musicales y una forma de expresión, que no podían

ver ni escuchar en otros países que visitasen. Desde el momento que el proyecto pierde ese objetivo, ya no nos interesaba.

“Ya que es más difícil traer espectáculos de fuera, las instituciones podían haber potenciado a los artistas locales, como ha hecho Gran Canaria y tener espectáculos todas las semanas”

-Pero dicen que fue porque salió a concurso para que pudieran participar otros músicos y eso no le gustó a usted... ¿es cierto?

-Nos pareció genial que saliese a concurso, de echo nos presentamos también y salimos seleccionados, como el resto de los que se presentaron. Cuando se hace un trabajo artístico, se pone toda la energía y recursos en potenciarlo y hacerlo crecer, sin perder la mirada en el objetivo principal, que es ofrecer un producto único, diferente, que transmita orgullo por tu cultura y tus tradiciones, haciéndolo lo más universal posible, para que llegue con facilidad a cualquier espectador. Cuando vimos que esas premisas difícilmente se iban a cumplir, no nos pareció interesante participar.

-¿Qué debería hacerse para evitar que las empresas culturales y los artistas se hundan?

-Evidentemente tener valentía, hacer lo que hacen otras islas y ponerse a trabajar, creo que no hay más secretos. Sobre todo, es el momento de proteger el tejido creativo local, hay mucha gente válida en Lanzarote, con proyectos súper interesantes. La cultura en Canarias depende mucho, a veces demasiado del sector público, sólo hay que fijarse que en Lanzarote, por ejemplo, no existe un teatro privado, todo se canaliza a través del Cabildo o de los ayuntamientos. Ellos son los que ahora más que nunca, deben facilitar la actividad artística, con más empeño que en épocas precovid.

-¿Diría que el público de Lanzarote es agradecido?

-Por regla general la cultura es una parte fundamental de la esencia humana, siempre hay público dispuesto a asistir a las ofertas culturales. Mis proyectos siempre han sido muy bien acogidos y lo agradezco muchísimo. Creo por otro lado que la oferta es un poco escasa, tenemos espacios que se utilizan muy pocas veces al mes (en épocas precovid, ahora es casi cero) y enlazo con la pregunta anterior, si creyéramos un poco más en el producto local, se podría tener actividad semanal continua.

- ¿El turismo es importante para la cultura?

-El turismo de calidad se interesa mucho por el producto local de los sitios que visitan. Es habitual verlos llenar los conciertos en La Cueva de los Verdes o en el Auditorio de

Jameos del Agua. Por experiencia, el turista cuando viaja, busca experiencias propias del lugar, por regla general se interesa por sus paisajes, su gastronomía, su cultura y sus tradiciones, busca absorber la esencia del lugar que visita. Llevamos demasiado tiempo alejándonos de la visión que tenía Cesar para la isla. Que no era otra que la de mostrar una isla, sus gentes, su cultura..., Únicos en el mundo. Nos hemos “globalizado” a la baja y hemos perdido a marchas forzadas nuestra identidad. Tenemos o teníamos un turismo que se interesaba por lo local, pero estamos en el momento ideal de recuperar esa idea original y atraer a un turismo que aprecie, más si cabe, lo que le ofrecemos y seguro que no van a encontrar en otros lugares del mundo.

-¿Le proporciona más satisfacciones su faceta como músico o como

profesor?

-Pienso que ambas son complementarias, las clases me dan la satisfacción de aportar algo tangible como es el trabajo con los niños y eso me aporta mucho como creador.

-¿Está trabajando en algún proyecto ahora mismo?

-Siempre tengo cosas cociéndose y ahora mismo estoy buceando en tres proyectos distintos que me tienen muy entusiasmado. Ahora estoy en un momento muy creativo

- ¿Qué le diría a los ciudadanos de Lanzarote con respecto a la cultura?

-Que la disfruten, que es para lo que sirve la cultura. Que disfruten de su mente y que sigan activando el cerebro.



Toñín Corujo, músico.

EL MAYOR CENTRO IMPRESOR EN CANARIAS



- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Folletos comerciales



Los Dragos 19. Zona Industrial de Arinaga
35118. Agüimes - Gran Canaria
administracion@agaprint.com
Tel.: +34 928 479 520

Por Fernando Núñez



11.000 millones de Euros en ¡Ayudas!

La especial situación vivida en 2020 ocasionada por la COVID-19 ha provocado cambios significativos en la evolución de los diferentes sectores económicos y los meses del año. Entre los meses de marzo a junio, en los que se decretó por primera vez el estado de alarma, se suspendió la apertura al público de los locales y establecimientos minoristas no esenciales, así como las actividades de hostelería y restauración. Se produjo una parada casi total del sector servicios que, aunque afectó a todos los sectores, influyó de manera significativa en hostelería. Con la desescalada y la llegada de la nueva normalidad se observó una recuperación generalizada, pero en hostelería la evolución creciente se frenó después del verano, volviendo a descender. En el conjunto del año 2020, todos los sectores presentan tasas anuales negativas, pero la hostelería destaca con importantes bajadas a nivel nacional (-50,1%)

Por otra parte, el sector hotelero finaliza 2020 con una caída acumulada del -85,0% de los ingresos de marzo a diciembre, en los 97 destinos vacacionales y urbanos más relevantes del territorio español.

Los destinos canarios han experimentado desplomes de ingresos similares a los baleares durante los meses de la pandemia (-87,2% entre abril y diciembre respecto a 2019), que los buenos meses del inicio de 2020, maquillan en parte al situar la caída acumulada para el conjunto del año en el -68,0%. La facturación de marzo a diciembre, la situación ha sido muy similar por destinos: en Gran Canaria los ingresos caen un -87,9% respecto

2019; en Fuerteventura parecido, -86 %; en Tenerife -89,8%, siendo Lanzarote la más afectada con un -90,2%.

El principal destino elegido por los no residentes en el mes de enero de 2021 ha sido Canarias, con un 42,7% del total de pernoctaciones de nuestro país. Pero si analizamos este resultado, lo que realmente indica es que las pernoctaciones de extranjeros bajan un -93,7% en las islas respecto a enero de 2020.

Esperamos ver la máxima transparencia en cuanto al reparto de los 11.000 millones de euros, que limita la cuantía y tipología de ayudas en cada caso.

Con el mes de febrero de 2021 casi cerrado y con serias dudas de que, aún, a pesar de las esperanzas que van abriendo las vacunas, se active de manera sustancial la demanda turística en lo que queda del primer semestre de 2021, estos sectores reclaman urgente un plan de rescate eficaz y completo.

El nuevo plan de refuerzo de la solvencia empresarial dotado de 11.000 millones de euros para asistir a empresas, pymes y trabajadores autónomos, basado esencialmente en ayudas directas a fondo perdido para el conjunto del sector turístico español, llega tarde, pero aún así, veremos como llega. Falta ver cuales serán los límites que marca el acuerdo de ayudas públicas de Bruselas. Esperamos ver la máxima transparencia en cuanto al reparto que limita la cuantía y tipología de ayudas en cada caso.



Suscríbete al servicio *gratuito de Whatsapp* y recibe noticias al instante.

Para suscribirte:
Envía un Whatsapp con tu nombre y apellidos.

669 663 188



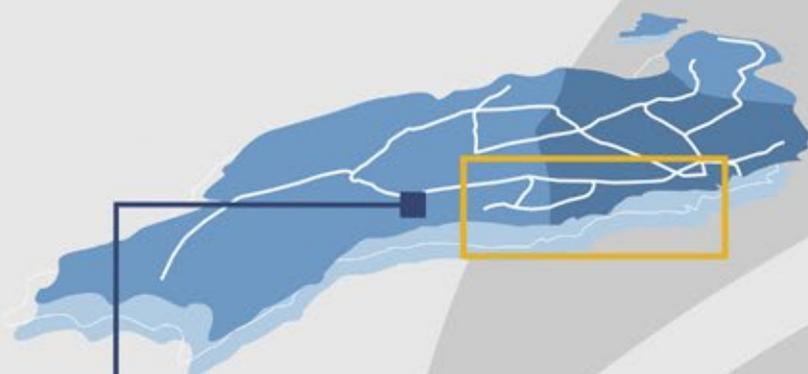
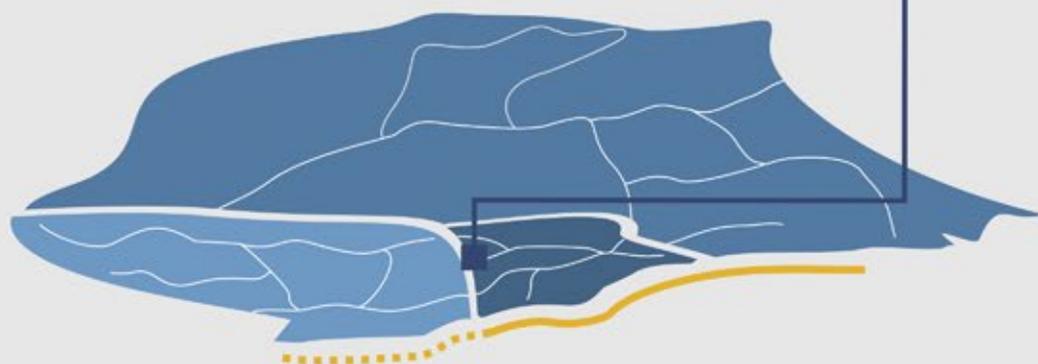


Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

"Lanzarote en bici"

 Importe
2.672.259,19€
 Ayuda FEDER
2.271.420,31€

Vía ciclista de Lanzarote: Paseo Litoral.



"Estrategia Conurban Azul
Por la calidad urbana y la cohesión social
en los municipios de
San Bartolomé, Arrecife y Tegüise"



OT4 FAVORECER LA TRANSICIÓN A UNA ECONOMÍA BAJA EN CARBONO EN TODOS LOS SECTORES.

- Vía ciclista de Lanzarote: paseo litoral.

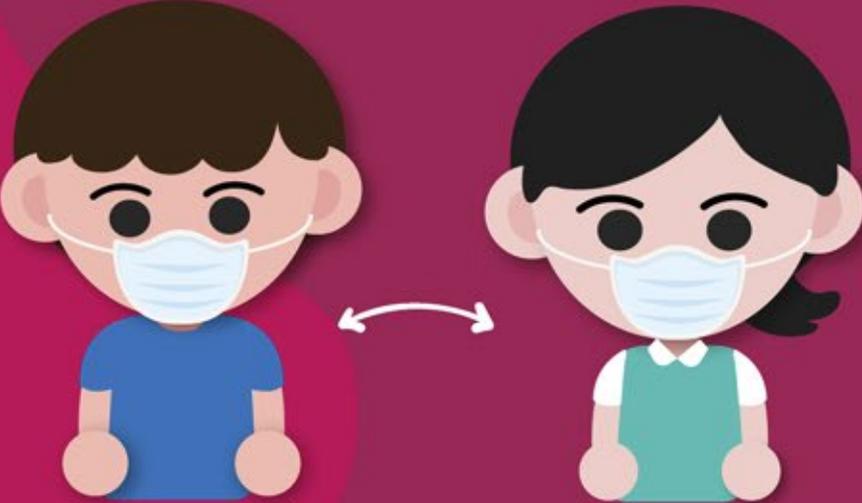


Medidas de prevención
frente al COVID19



Lavarse
muy bien
las manos

Mantener
la
distancia



Uso
de la
maskarilla