



Llevo un año en Erte

Cuatro vecinos de Lanzarote cuentan cómo han sobrevivido sin poder trabajar



Más de 40.000 personas empezaban el mes de abril sin trabajo. De ellas, 19.872 estaban en paro y 21.340 personas en Erte en Lanzarote. Estas cifras desoladoras dejan en evidencia una dramática realidad: más de la mitad de la población activa de la isla no está trabajando debido a la crisis generada por la pandemia del coronavirus que

cumple ahora un año de vida, tiempo en el que ha golpeado duramente a la economía insular. Pero, ¿Cómo han vivido estas personas todos estos meses? Alberto, Miguel, Yvette y Cecilia son algunos de estos afectados y ellos cuentan su propia versión de este año de pandemia.

Página 8



Regar el campo con lágrimas: los agricultores, hartos, se rebelan Pág. 12

Agustín Manrique de Lara: "Canarias volverá a niveles pre-covid en 2024" Pág. 18



Torres eléctricas y postes de telefonía, asignatura pendiente Pág. 26

Entrevista a Josu Uribe Pág. 42



WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

SANTOS | by wood store

wood-store.es

36
Meses

SIN INTERESES
En Cocinas y Armarios

* No acumulable con otras ofertas

El mejor plan de sostenibilidad para Lanzarote

El Cabildo Insular presentaba a finales de abril la propuesta preliminar del 'Plan de Sostenibilidad Turística de Lanzarote'. Hay que valorar estas iniciativas, ya que resultan imprescindibles para la isla, pero más allá de este tipo de planes, a corto y medio plazo, es preciso que la primera institución insular sienta las bases para resolver los grandes problemas estructurales de la isla, que son cada vez más evidentes.

Porque de poco vale ese plan de sostenibilidad turística, por muy pionero y necesario que también sea, si no tenemos una buena red de carreteras, un paisaje cuidado, una eficiente y moderna infraestructura de aguas, menos contaminante que la actual, unas plantas depuradoras que, cuando todo vuelva a la normalidad, no nos obliguen a tirar toneladas de agua sin tratar al mar como hasta ahora (algo que siempre se ha ocultado y supone el mayor atentado ambiental que se produce en la isla)...

El Cabildo de Lanzarote, con su presidenta a la cabeza, tienen una oportunidad única, ya que coincide el color político del Gobierno de España, de Canarias y del propio Cabildo... Nunca antes mejor que ahora se han dado las condiciones para poner las bases del crecimiento y desarrollo de grandes infraestructuras de Lanzarote. Y no entramos en obras menores, pero necesarias, como la entrada y la circunvalación de Playa Honda, imprescindibles para regular todo el tráfico que llega a la localidad desde Arrecife, Tegui y el norte de Lanzarote, y que vaya directamente a la carretera sur; no hablamos de la nueva Ciudad Sanitaria, un tema que no es para hoy pero no está demás ir poniéndolo sobre la mesa si se tiene en cuenta su imperiosa necesidad; ni tampoco del famoso carril bici, tan traído y llevado y siempre olvidado, obras todas ellas necesarias para la isla que nos merecemos.

No solo eso. También es preciso pensar en un plan serio para soterrar gran parte de los espantosos postes de luz y torretas de telefónica, necesarios, pero en contradicción evidente con el discurso de "Lanzarote, Reserva de la Biosfera", que los políticos tanto usan con esa alegría que permite la demagogia.

“No necesitamos supuestos grandes expertos que vengan a contarnos cuentos chinos y obviedades. Primero lo primero”

Los planes de sostenibilidad turística para Lanzarote, insistimos son necesarios. Pero hay que empezar por poner la isla al día en los grandes temas. No hay que inventar demasiadas cosas. No. No hay que echar grandes

dosis de imaginación a los proyectos que se están poniendo en marcha. No necesitamos supuestos grandes expertos que vengan a contarnos cuentos chinos y obviedades. Primero lo primero. Y la realidad de la isla es que las infraestructuras de Lanzarote están envejecidas, obsoletas y han dejado de ser eficientes. Al contrario, resultan cada vez más problemáticas para la población que sufre atascos, cortes de agua constantes, deficiencias sanitarias... Su mejora, dejando de lado lugares comunes, grandes y ostentosos proyectos y argumentos vacíos que suelen quedar en nada, sería nuestro mejor plan para asegurarnos una Lanzarote sostenible y con mayor atractivo turístico. Y es el momento de hacerlo es ahora. No debemos perder esta oportunidad de usar adecuadamente ese reguero de millones de euros del Estado y de la Unión europea prometidos para Canarias. No se puede empezar la casa por el tejado como pretenden algunos.



Tools

Conoce el nuevo espacio

¡Ven a sorprenderte!





C/ Argana Alta s/n Arrecife 928800405

- FERRETERÍA**
- ELECTRICIDAD**
- PINTURA**
- MADERA**
- FONTANERÍA**
- LIMPIEZA**
- ILUMINACIÓN**
- BAÑO**
- CALEFACCIÓN**
- HOGAR**
- DECORACIÓN**
- PISCINA**
- JARDINERÍA**





Italia

¡Nuevos destinos!

Este verano, disfruta de la dolce vita



✈️ + 🏠
Desde
378€ p.p.
4 días

Turín

DoubleTree by Hilton Turin Lingotto 4*

4 días / 3 noches
Doble standard
Alojamiento y desayuno



✈️ + 🏠 + ✈️
Desde
482€ p.p.
3 días

Venecia

Hotel Saturnia & International Venezia 4*Sup

3 días / 2 noches
Doble standard
Alojamiento y desayuno

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Por tu compra cada
1€ = 1 punto BinterMás



Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Precio por persona residente canario desde Lanzarote en base a ocupación doble, régimen y fechas indicados. Sujeto a disponibilidad. Consultar resto de condiciones y salidas desde todas las islas on-line.

Vuela con
Binter



Compra on-line o llama al 922 24 81 61
canariasviaja.com
Y en tu agencia de viajes

El sistema Hispano Británico de Educación® y por qué tiene tanto éxito

Cada país ha desarrollado su propio sistema educativo, básicamente para enseñar a sus hijos a leer y a escribir su propio idioma.

Según aumenta la dificultad de cada idioma, los países deberán dedicar más horas de estudio para su aprendizaje.

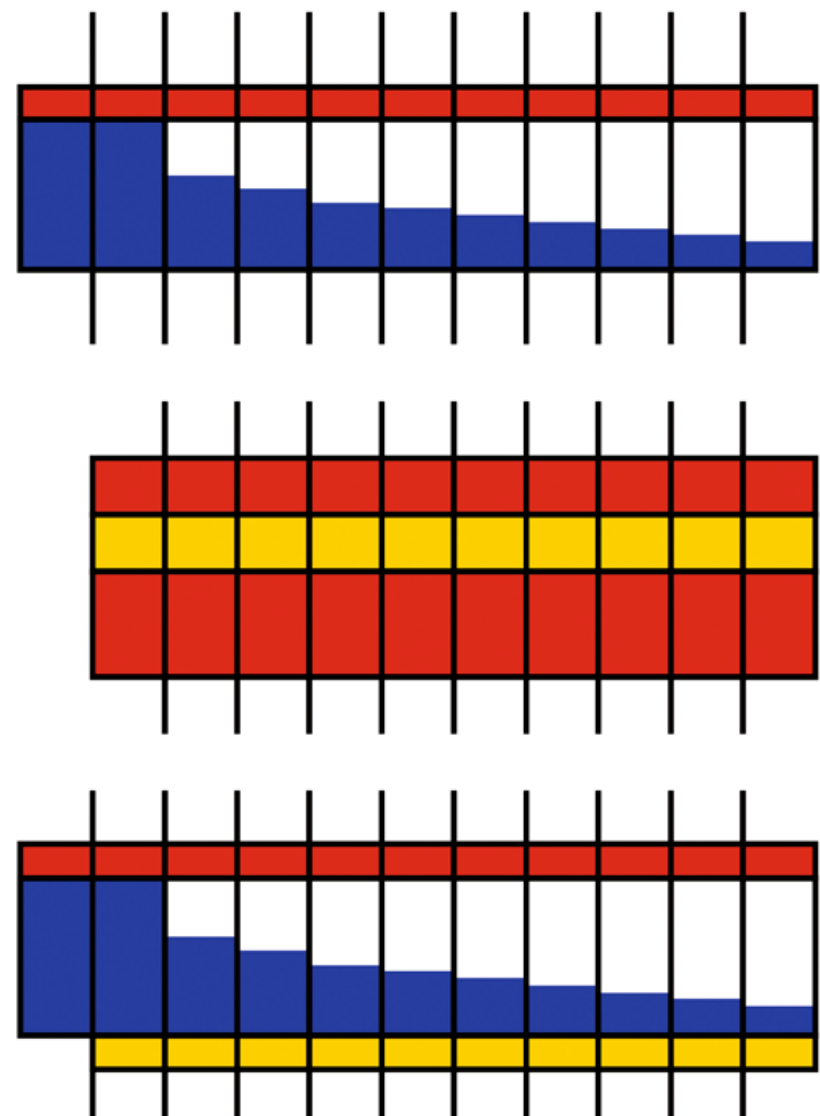


Los gráficos a la derecha representan de forma simplificada los años de educación (líneas verticales) y las horas impartidas a la semana de una asignatura (barras de color).

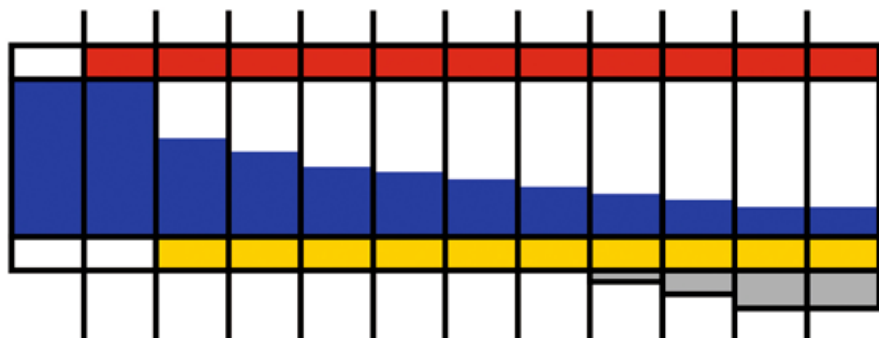
El primero de ellos se refiere al currículo británico. El color rojo indica las horas impartidas de matemáticas, el azul las clases de inglés y el blanco el resto de materias. Notarán que la enseñanza del idioma es predominante en los primeros años. Aproximadamente el 40% del tiempo lectivo de los 11 años de enseñanza obligatoria en un colegio británico se utiliza para enseñar inglés.

El segundo gráfico describe el currículo español. Puede apreciarse que sólo hay 10 años de educación obligatoria. La barra roja superior representa las horas semanales de matemáticas, la barra amarilla las de lengua española y la barra roja inferior el resto de materias. El 25% de esos 10 años se destina a la enseñanza del idioma.

Cuando Roger Deign llegó a Lanzarote en 1974 estudió la manera de combinar ambos currículos para aplicar la fórmula en el colegio que deseaba fundar. El hecho de que en el sistema español se dedicara menos tiempo en los primeros cursos a la enseñanza del idioma hizo más fácil integrar las clases de lengua al currículo británico que a la inversa. El currículo británico es más flexible y admite, por tanto, los cambios necesarios para incorporar las necesarias asignaturas de Lengua Española y Geografía e Historia de España junto a los estudios británicos. De esta manera los alumnos podrían cambiar fácilmente y en cualquier momento al sistema educativo español si así lo desearan. En 1978 el Sistema Hispano Británico de Educación® que él había ideado fue aprobado en el Real Decreto 1110 para todos aquellos colegios extranjeros en España que tuvieran alumnos españoles entre sus estudiantes.



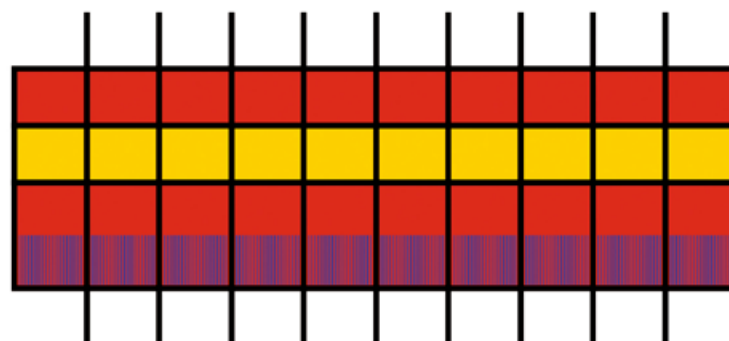
Como puede apreciarse en el gráfico siguiente, en el Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se ha reforzado aún más el plan de estudios para comenzar con la enseñanza de lectura y escritura a los cuatro años de edad y ampliado las horas lectivas en los cuatro cursos correspondientes a la ESO (zona de color gris), de forma que los alumnos reciben casi un 30% más horas lectivas que en otros centros educativos.



El currículo británico estándar se puede enseñar solamente en contados colegios en España, pero los niños españoles no pueden asistir a estos centros. La Ley Orgánica de Educación establece la obligación de acudir a un centro escolar homologado para recibir la formación académica entre los 6 y los 16 años de edad.

El sistema bilingüe es el cuarto sistema educativo permitido en España. En 1940 el British Council abrió un colegio en Madrid aplicando un sistema bilingüe que nunca les funcionó bien. Además

en los años 80, fue cambiando paulatinamente el sistema de su centro al Sistema Hispano Británico. Sin embargo, en 1996 promovió una Ley en España a partir de la cual los colegios españoles "bilingües" han podido impartir algunas de sus asignaturas en inglés (el área bicolor del gráfico). El gran problema que acarrea este sistema es la imposibilidad de que los estudiantes puedan aprender bien el inglés y difícilmente adquirirán la base necesaria para aprender de forma correcta materias tan importantes como Ciencias o Matemáticas. Esto les perjudica enormemente a la hora de asimilar conocimientos en estas áreas tan esenciales.



Los alumnos de estos colegios "bilingües" pueden examinarse en las rigurosas pruebas internacionales de Cambridge en el nivel de 4º de ESO, pero pocos consiguen resultados aceptables. Estos centros tienden a volver al sistema educativo español, donde los profesores producen y corrigen sus propias pruebas, perdiendo objetividad en las calificaciones.

Con los habituales buenos resultados en los exámenes GCSE de Cambridge (4º de ESO), respaldados por una rigurosa inspección de centros a nivel internacional, el Hispano Británico sabe que tiene pocos rivales en el mundo como Centro docente.



El Colegio está construido sobre 60.000 m² de terreno, la superficie educativa más grande de Lanzarote.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421)

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

La polémica del mercadillo de Arrecife

El motivo que puso en marcha la polémica originada en torno a la externalización de los mercadillos de Arrecife no está exento de lógica. Efectivamente, la intención del concejal de Turismo y Comercio del Ayuntamiento de Arrecife, Armando Santana, era buena. Pretendía, de hecho, mejorar la imagen de estos mercadillos capitalinos, especialmente de los que se ubican en torno al Charco los miércoles y los jueves, ya que no es la más adecuada para una ciudad que pretende mejorar su deteriorada imagen turística.



Un mal año para una buena idea

La idea de que una empresa se encargara, tanto del montaje de las carpas, como de la gestión del mercado era buena. Lo que no era tan bueno, quizás, es el momento elegido para adoptar esa medida. Ese fue, tal vez el error, ya que, en época de pandemia, los responsables de los puestos del mercadillo no han tenido precisamente demasiados beneficios y aumentar la tarifa por puesto puede resultar excesivo por el momento actual que vivimos. Este era, por tanto, un mal año para una buena idea. Pero más allá de la externalización o no, lo que está claro es que la imagen de los mercadillos, sobre todo el de los miércoles y jueves en el Charco de San Ginés, debe mejorar y cuánto antes mejor. Tampoco tiene lógica que la actual organización de los mercadillos, con ocupación de espacios públicos, encima esté costando dinero a todos los arrecifeños. Cuesta más todos los meses organizar el mercadillo al Ayuntamiento que lo que obtiene por las tasas que cobran actualmente a los mercadilleros. Lo peor de la polémica de la externalización es que ya ningún otro político se atreva a retomarla por miedo o la presión social. Ya tuvimos el ejemplo de la externalización del servicio de las guaguas municipales de Arrecife que la demagogia política evitó. Ahora tenemos guaguas viejas y un servicio deficiente.

El pasaporte verde europeo, más cerca

La noticia de la puesta en marcha del pasaporte de vacunación, que se ha llamado "Certificado UE COVID-19", es una de las mejores que ha recibido el sector turístico en los últimos meses. Su entrada en funcionamiento, algo por lo que habían apostado las autoridades canarias desde un primer momento, va a permitir que se vuelva a poder viajar con una cierta normalidad. El documento, que podrá emitirse en formato digital o en papel, indicará que la persona ha sido vacunada contra el coronavirus, o que cuenta con un test negativo reciente, o que ha superado la enfermedad. En ningún caso el certificado COVID-19 podrá utilizarse como documento de viaje ni convertirse en condición necesaria para la libre circulación, subrayan los eurodiputados.



Incertidumbre poco conveniente

La única crítica que puede hacerse a este nuevo pasaporte es la incertidumbre existente hasta este mismo momento. Lo que esperamos es que ahora todos los países de la UE respeten lo acordado. No tiene demasiado sentido que cada país vaya por su cuenta. Debe ser la Unión Europea la que dicte para todos sus miembros las condiciones de estos viajes, dónde se puede viajar y no dejar margen de duda. El objetivo es que todos tengamos las mismas normativas y se pueda normalizar la situación de una vez por todas.



REVISTA LANCELOT

Presidente de honor-fundador: Antonio Coll

Director gerente: Javier Betancort Tubau

Director de medios: Jorge Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Director Comercial: Juan Nicolás Coll

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Andrés Martín,ón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar, Fernando

Núñez y Josechu Armas González.

Fotografía: Suso Betancort

Diseño Gráfico: MK Canarias

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

Tfno: 928817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv;

www.lancelotdigital.com

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Imprenta: Artes Gráficas del Atlántico S.A.

Distribución: Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la

empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

Pesimismo en el sector turístico de cara al verano

Que la vacunación es la clave para normalizar la actividad turística y poner en marcha la economía del país y de la isla, es un hecho del que nadie duda. Sin embargo, existe un cierto pesimismo por parte del sector sobre el verano. Cuanto más se acerca la temporada de verano, más escépticos se muestran y es lógico, si se tiene en cuenta la falta de concreción en las políticas turísticas. La incertidumbre es lo peor para un negocio y eso es precisamente lo que ocurre con la Covid-19. Nadie a ciencia cierta puede decir que en verano se podrá viajar sin restricciones. De ahí que la mayoría de los hoteleros de Lanzarote no tengan claro si les conviene abrir en unas semanas o no. Más bien, por lo que ven y el desconcierto que reina, la mayoría cree que lo mejor es esperar hasta la temporada de otoño. Los hoteleros querrían abrir cuanto antes, están todos en una situación límite y cuanto más tiempo estén con las puertas cerradas, más pierden. Pero la realidad se impone a las ganas. Así y todo, tenemos confirmado que algunos hoteles tienen la intención de abrir para agosto. Parece ser que este es el caso del nuevo Hotel Fariones que ya lo hizo el pasado verano sin mucha suerte. Recemos.



Las palmeras piden agua

El palmeral de Lanzarote continúa en situación crítica. A pesar de que se ha notado un cambio de actitud y mayor interés por parte del Cabildo de Lanzarote y de algunos ayuntamientos, como el de Yaiza, que ya ha puesto en marcha tratamientos fitosanitarios para las palmeras afectadas por el picudín, el problema continúa. Y es que el mayor lastre que arrastran las palmeras de la isla es la desidia con la que se las ha tratado. Más allá del picudín y de los hongos, el problema sigue siendo el riego y, en esto coinciden la mayoría de los expertos: tanto los hongos como el picudín se han apoderado de las palmeras porque éstas estaban débiles por falta de agua. Muchas no han recibido agua, más allá de la caída del cielo, durante años.



Retirada de los molinos de Montaña Mina

El Ayuntamiento de San Bartolomé ha iniciado los trámites para retirar los primeros molinos que se instalaron en la isla, allá por el año 1992. Llevan varios años sin funcionar y dando una mala imagen. El propio Tejera señalaba que el parque se encontraba obsoleto desde hace bastante tiempo y consideraba inconcebible mantener un impacto visual sin contraprestación en generación energética. Una mala imagen que estaba durando mucho tiempo. Nos alegramos de que el equipo de Tejera haya buscado una solución.



Las palmeras piden agua

El palmeral de Lanzarote continúa en situación crítica. A pesar de que se ha notado un cambio de actitud y mayor interés por parte del Cabildo de Lanzarote y de algunos ayuntamientos, como el de Yaiza, que ya ha puesto en marcha tratamientos fitosanitarios para las palmeras afectadas por el picudín, el problema continúa. Y es que el mayor lastre que arrastran las palmeras de la isla es la desidia con la que se las ha tratado. Más allá del picudín y de los hongos, el problema sigue siendo el riego y, en esto coinciden la mayoría de los expertos: tanto los hongos como el picudín se han apoderado de las palmeras porque éstas estaban débiles por falta de agua. Muchas no han recibido agua, más allá de la caída del cielo, durante años.



Llevo un año en Erte



Cuatro vecinos de Lanzarote cuentan en primera persona cómo han vivido este año en el que la pandemia del covid los ha dejado sin poder trabajar



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

Más de 40.000 personas empezaban el mes de abril sin trabajo. De ellas, 19.872 estaban en paro y 21.340 personas en Erte. Estas cifras desoladoras dejan en evidencia una dramática realidad: más de la mitad de la población activa

de la isla no está trabajando debido a la crisis generada por la pandemia del coronavirus que cumple ahora un año de vida, tiempo en el que ha golpeado duramente a la economía insular.

El Gobierno de Sánchez puso en marcha una medida tan excepcional como la propia pandemia: los Ertres, instrumento que ha servido

para sostener a las empresas, o al menos a parte de ellas, y evitando que esas 21.340 personas que están en Erte fueran directas a las listas del paro.

Pero, ¿Cómo han vivido estas personas todos estos meses? Alberto, Miguel, Yvette y Cecilia son algunos de estos afectados y ellos cuentan su propia versión de este año de pandemia.



Alberto: "En estas situaciones te das cuenta de la gente que importa"

Alberto ha pasado este año muy cerca de su familia y sus amigos, eso sí, guardando las distancias y las medidas de protección. "En esta pandemia nos hemos dado cuenta de quienes están ahí y quienes no están", señala. "Es curioso porque ahora tengo más relación con mis amigos que antes de la pandemia".

No es positivo en lo que se refiere a la evolución del covid. "Yo creo que ha venido para quedarse y va a costar mucho dar con la tecla correcta para doblegar este virus, para conseguir que se convierta en una simple gripe", afirma. "La pandemia sube y baja constantemente, detrás de una ola, viene otra y la población depende por completo de las cifras y no nos permite hacer ningún tipo de plan a medio plazo".

Para Alberto la única salida, al menos convencida, es la vacunación. "Es cierto que cada día nos dicen una cosa nueva, que si trombos, que si no son seguras, pero tampoco tenemos otra opción,

la verdad es que la incertidumbre es enorme", señala. "En cualquier caso, yo también trabajo en El Cribo y, por este motivo, ya me han puesto la primera dosis de la AstraZéneca, lo que no sé es que va a ocurrir ahora, si me van a poner la segunda o no me la van a poner".

Precisamente su labor en El Cribo le ha ayudado mucho en esta etapa. "A partir de mayo, volví a colaborar en el programa de radio La Ovejita Negra de El cribo y el preparar un programa semanal de radio me ha tenido muy entretenido, algo muy importante en este tiempo".

Cree que las ayudas han sido una buena medida y que han sido claves para que la situación no fuera aún más dramática. "Desde luego, no estamos como antes, pero yo no me puedo quejar, eso sí, espero que pronto mi empresa pueda contratarme de nuevo y, sobre todo, espero que los hoteles y el resto de las empresas puedan volver a abrir de nuevo", señala.

Alberto Fernández es uno de los más de 21.000 lanzaroteños que está en Erte, en su caso, desde hace ya más de un año y sin que le hayan sacado ni una sola vez del mismo. "Los primeros meses, después de 18 años trabajando en la recepción del Hotel Beatriz de Costa Tegui, me los tomé casi como un descanso. Nadie pensaba que fuera a durar mucho tiempo, así no venía mal, aunque el problema es que estábamos confinados y tampoco se podía hacer mucho más que leer y ver series en plataformas y pasar tiempo con mi hija que era la única persona con la que me podía relacionar al principio", explica.

Cuando ya se vio que la cosa iba para largo, Alberto fue buscando otras opciones como cocinar, mucho más que habitualmente, y, sobre todo, hacer deporte. "Al principio sin salir de casa, en la azotea y cuando nos dejaron salir, pues fuera también", señala. "Cuando ya vi que esto iba para largo empecé a buscar cursos para formarme, siempre cosas relacionadas con mi trabajo y otras posibles salidas profesionales por si al turismo le cuesta arrancar, cursos de idiomas, marketing, oposiciones... no he parado. En este sentido, creo que este ha sido un tiempo precioso para poder formarnos y yo lo he aprovechado también".



Muchos lanzaroteños están en una situación angustiosa.

ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

TELEPEDIDOS ¡LLÁMANOS!
Tel. 690 17 52 44
AHORA TAMBIÉN PEDIDOS VÍA WHATSAPP

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - www.ropercanarias.es

🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📱 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas



Miguel: "No apruebo la gestión política realizada"

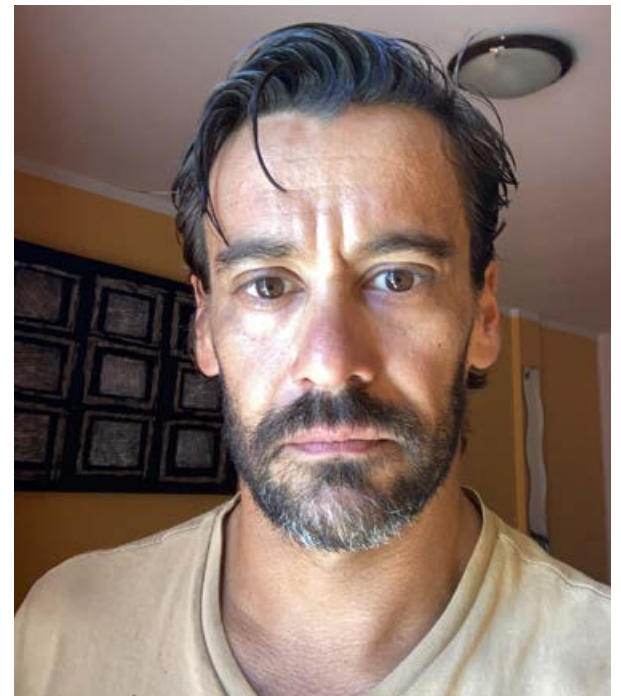
Otro caso es el de Miguel Arbelo, trabajador del sector de la restauración. Miguel trabaja en el Rooftop del Centro Comercio Biosfera Lanzarote de Puerto del Carmen y, de un día para otro, se encontró confinado en su casa y dependiendo de un Erte. Han sido unos meses muy duros y no lo oculta, pero, en su caso, critica especialmente la gestión política. "El confinamiento fue una época muy difícil, es cierto, pero en realidad creo que la gestión política de después fue, con diferencia, lo peor. Espero que alguien aclare las medidas que se tomaron y se sigan tomando y, a cuento de qué, se cierran unos negocios y no otros, mientras se limita la movilidad entre provincias, pero se permite la entrada a extranjeros que vienen a usar servicios que están cerrados precisamente para evitar aglomeraciones", señala.

En cuanto a lo que pensó en un primer momento,

es sincero. "Creo que casi todos pensamos que eran unas vacaciones pagadas de 15 días. Yo lo he llevado más o menos gracias al deporte, pero también he hecho cosas que nunca podía hacer por falta de tiempo, como leer más".

No se muestra muy partidario de que las ayudas sean una solución real. "Mientras haya 'ayudas' para paliar los efectos del COVID habrá pandemia", señala. "Creo que dar limosna para sobrevivir no es una manera de fomentar el bienestar. Llevamos desde el franquismo peleando por cosas básicas que además están en la constitución. Soy de izquierdas como el que más pero el Gobierno debe salvar a empresas que generan empleos y supervisar que no haya un abuso de poder. Lo demás es demagogia barata porque un obrero es un voto".

En cuanto a la vacunación cree que es "una forma de hacernos entrar por el aro, pero está



convencido de que la solución llegará cuando el nuevo orden mundial lo decida o cuando la masa adormilada tome el control, pero, con esto segundo, no cuento demasiado".

Ceci: "La clave para mí ha sido aprovechar el tiempo"



Cecilia Fernández es la jefa de actividades de un conocido hotel de Lanzarote. Esta es la segunda vez que está en Erte. La primera fue motivada por el confinamiento, la segunda por necesidad del propio establecimiento, ya que no había turismo y el hotel tuvo que cerrar. "En esta segunda ocasión, me mandaron al Erte a mediados de enero y la verdad es que la situación la llevo bastante bien porque, afortunadamente, mi marido tiene trabajo y yo recibo esta ayuda del estado bastante acorde a mi sueldo", explica.

En el caso de Cecilia, tenía muy claro desde el primero momento que el tiempo es oro y ésta,

una oportunidad única de aprovecharlo. Y no ha parado. "Hice reformas en casa porque, cuando todo se normalice, no tendré tiempo para poder hacerlas; he hecho diversos cursos de formación y lo llevo muy bien. Además, estamos pensando en ideas nuevas para cuando abra de nuevo el hotel. En ningún momento pierdo la perspectiva de futuro y trato de ser muy positiva".

El deporte y la familia son otras de sus bazas. "Hago basta ejercicio y trato de pasar mucho tiempo con la familia y en casa, algo que habitualmente, no puedo hacer por las características de mi trabajo", asegura. "El pasar tiempo con los tuyos es algo que se echa mucho de menos cuando se tienen que pasar fuera tantas horas, sobre todo en hostelería, con horarios partidos y cambios de turnos".

Cecilia, por su trabajo, vive pendiente de la evolución de la pandemia. "Estamos atentos, sobre todo, a Reino Unido, ya que el turismo inglés es nuestro principal cliente", señala. "Yo espero que podamos abrir a finales de mayo o en junio, si todo va bien, pero aún no hay nada oficial. Creo que la vacunación es la clave para parchear esta situación y esperamos que también se gestione, según las previsiones, el pasaporte europeo de vacunación. Estoy segura de que cuando la gente se pueda mover con cierta normalidad, el turismo comenzará a reanimarse".

Sin embargo, esa esperanza no le pone una venda en los ojos. "Tengo serias incertidumbres de cara al futuro económico de la isla. Se ve venir una

tremenda crisis, pero espero que todo vaya mejor de lo que nos parece ahora", señala. "En cualquier caso, creo que es preciso prolongar los Ertes porque esa recuperación no va a ser tan rápida. La gente tiene que comer. Si no se pueden alargar para todo el mundo por motivos económicos, al menos habría que prolongarlos en los casos más vulnerables, como aquellos en que los dos miembros de la pareja están en Erte y tengan hijos menores de edad. Hay que reactivar la economía y la gente tiene que comer, y aguantar hasta que todo mejore".



La incertidumbre es creciente según avanzan los meses.



Yvette: "Las huertas colectivas me han ayudado mucho"

Yvette trabajaba en un comercio de Playa Blanca cuando llegó la pandemia y, como a tantas otras personas, la mandaron a un Erte. "Llevo en Erte desde el 14 de marzo de 2020, aunque salí parcialmente del mismo en verano justo hasta septiembre y volví de nuevo, aunque se hicieron un lío y durante un tiempo no me pagaban", explica. "En enero volví a trabajar parcialmente y, por si fuera poco, ahora estoy de baja por enfermedad".

Yvette comenzó el confinamiento "de buen rollo. La verdad es que me lo tomé como un descanso bien merecido y no me afectó mucho porque siempre tengo muchas cosas que hacer en casa, pero lo cierto es que pensé que sería cosa de un par de semanas... como mucho un mes, cuando vi que la cosa se alargaba decidí apuntarme a una huerta colectiva que reunía todo lo que necesitaba", cuenta. "Aire libre, comida y ejercicio físico. Me habría gustado estudiar, pero todo se había vía internet y como no tengo wifi

en casa, pues no pude".

En relación a la economía "como cobro a ratos y casi tengo que mendigar mi salario estoy un poco enojada", señala. "Yo no creo que esto pueda durar mucho más, de hecho, nunca pensé que pudieran pagar a todos los que están pagando durante tanto tiempo. Algo tendrá que pasar y dudo que favorezca a los más necesitados".

En cuanto a la vacunación, Yvette cree que el covid es como una gripe, en el sentido de que "creo que nos tendremos que vacunar cada año, ya que el virus muta y se adapta y vacunarnos no significa que no lo vayamos a coger, sino que será menos grave probablemente", explica. "La vacunación no la tengo muy clara, la verdad, pero es obvio que el covid se ha convertido en un negocio y eso no me gusta. La verdad es que esta situación ha llevado a muchas familias a las últimas y nos presentan la vacuna como la única opción posible".



La vacunación es una de las claves para lograr una vuelta a la normalidad relativa.



El temor a que sigan cerrando empresas es inevitable para muchos lanzaroteños.



SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS
E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL
E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO
PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.

Somos especialistas en
iluminación LED



Electrisol Canarias, la imagen de un líder.

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92

Regar el campo con lágrimas

Los agricultores, hartos de cortes de agua y promesas incumplidas, lanzan un grito desesperado por la supervivencia del sector primario insular



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

No es la primera vez, ni la segunda, que el sector agrícola de Lanzarote levanta la voz para hacerse oír. Trabajar en el campo en Lanzarote no es lo mismo que en otros lugares: aquí el trabajo es manual, físico, sacrificado y muy duro y los profesionales agrícolas necesitan ayuda, no promesas. Fruto de su trabajo, la isla presume de un paisaje único y espectacular, pero lo cierto es que a ellos se les acumulan los problemas. De momento, las lágrimas de los que protestan son

casi la única agua que llega a la tierra cultivada.

“Todo el mundo coincide en la necesidad de modernizar las depuradoras existentes para que den agua de calidad”

Entre las muchas necesidades que tienen hay una que, por ser la más básica, destaca por

encima de los demás: el campo lanzaroteño necesita agua y lleva meses, por no decir más de un año, sufriendo cortes intermitentes en el suministro de agua de riego para sus plantaciones. “Así no se puede trabajar, ni sacar adelante un sector estratégico y tan relevante como es el de la agricultura”, señalan los profesionales agrarios.

Todo el mundo coincide en la necesidad de modernizar las depuradoras existentes para que den agua de calidad. Siempre se ha tirado agua sin tratar convenientemente al mar por que las actuales plantas depuradoras no

son capaces de tratar toda el agua cuando la isla está en condiciones de normalidad, con el sector turístico funcionando.

Pero ahora exigen medidas paliativas como agua normal a precio agrícola en las redes de regadíos. El paciente se muere lentamente cuando más ilusión tienen muchos lanzaroteños en activar el sector primario del que nadie se acuerda hasta que llegan las elecciones. De hecho, los agricultores creen que para los políticos se han convertido en “coñazo y desearían que desaparecieran”.



José Brito: "No pedimos limosna, pedimos agua"

Uno de estos agricultores es José Brito que asegura que el principal problema que están sufriendo son, en efecto, los cortes de agua. "Lo estamos pasando francamente mal, en algunas de mis fincas llevo quince semanas sin agua consecutivas", explica. "Al estar sin agua no hay manera de sacar las cosechas".

Brito tiene batatas, papas, calabacín, melón, sandía... "Depende de la época planto unas cosas u otras", explica, apuntando que sin duda "la agricultura en los últimos años ha cambiado mucho en la isla y, en muchos aspectos, lo ha hecho para bien, ya que se han introducido los cultivos de regadío y se ha ampliado la variedad de productos que se pueden plantar, pero lógicamente, sin la base, que es el agua, pues no hay mejoría que valga para nada".

Hasta el momento han solicitado reuniones con el consejero de Agricultura del Cabildo de Lanzarote, "que nos ha atendido, y con la presidenta del Cabildo, que no hace más que darnos largas",

señala. "Todo es un tirarse la pelota unos a otros. La semana pasada nos reunimos con los responsables de Canal Gestión para ver cómo estaba la situación y ellos aseguran que el verdadero problema no es de ellos, sino que desde el Cabildo no se han hecho las inversiones que había previstas en cuanto a canalizaciones, nuevas estructuras, etcétera", señala. "Nos dicen que están trabajando con unas infraestructuras que tienen más de 25 años y están haciendo, lo que pueden, aunque nos dicen que están dispuestos a colaborar, pero le piden al Cabildo que haga las inversiones pertinentes".

Brito no anda con medias tintas. Nadie quiere estar en el campo porque no es nada agradecido y ahora, asegura que aún menos. "Con lo duro que es el campo y encima las nuevas generaciones ven los problemas que tenemos con el agua, pues lo normal es que ni se lo planteen. ¿Quién emprende una aventura así... si no tenemos ni agua? No pedimos limosna, pedimos algo que es necesario".



El campo es muy duro y mucho más en las condiciones actuales.

Sotero Martín: "Sin agua no se puede hablar de agricultura"

Por su parte, Sotero Martín, otro agricultor de la isla, muestra también su indignación. Tiene terrenos en Soo y en la zona del monte, en los que tiene plantadas papas, batata, calabaza, sandía... un trabajo arduo y duro que se ve truncado por la falta de agua. "Tenemos un problema muy grande, enorme, es que, sin agua, hablar de agricultura es una bobería porque el trabajo que hacemos no sirve para nada", señala. "Hace más de quince días que no recibo agua con fundamento. Ahora mismo nos están dando agua, dos días sí y dos, no, y claro así es que no hay manera. Cuando mandan tiene poca presión y no se puede ni regar. Eso cuando no hay una avería y te cortan el suministro, o la bomba se rompe y no está bombeando, un día se les olvidó abrir la llave de paso... es que siempre hay problemas. Todos los días hay problemas y así no hay manera. Perdemos las cosechas y las que salen adelante, lo hacen muy mermadas", explica. "Ahora mismo estoy recogiendo las papas y esas papas han pasado sed, cuando necesitaban agua no la tuvieron,



así que se ha quedado en la mitad de kilos que tendría que haber recogido".

Sotero entiende que la gente no quiera dedicarse al campo. "La agricultura, ya de por sí, es complicada porque tiene muchas cosas que no están al alcance de uno, las condiciones meteorológicas, el viento, la calima... si encima no tenemos agua... no sé cómo después se les puede llenar la boca a los políticos hablando de la necesidad de ayudar al sector primario, del relevo generacional... pero, ¿quién se va a meter en el campo así, de esta manera? Hay que estar loco".

Para él la culpa es de los gestores insulares. "Ellos nos dicen que Canal Gestión, pero Canal Gestión lo pusieron ellos los políticos, que lo quiten. Ellos son los que tienen que resolver este problema, yo no voté a Canal Gestión cuando me levanté el domingo a votar, los voté a ellos", señala.



Los agricultores exigen agua.

Manuel Suárez: “La agricultura la gestionan políticos que no saben nada del campo”

También Manuel Suárez, otro agricultor de la isla, habla de la actual situación del campo. “Los principales problemas que arrastra el sector Primario en la isla son políticos”, afirma. “Las personas que llevan las áreas de Agricultura y Ganadería no saben nada del campo, no entienden el sector, y tampoco se dejan asesorar



por los que sí sabemos de esto. No pueden hacer nada bueno porque no saben cómo hacerlo. Y no hablo de este año o el pasado, llevamos muchos años en que no hacemos más que empeorar. Los políticos venden su historia a los medios de comunicación, a los que también hecho un poco la culpa porque no acuden a los agricultores tanto como deberían y somos los que

sabemos los problemas del campo, y se quedan tranquilos, pero no resuelven nada

Suárez asegura que “agua sí que hay, lo que no hay son redes porque están en un estado lamentable y las pérdidas económicas son tan grandes que se ven obligados a cortar. Canal Gestión tiene unas pérdidas de agua de más del 50 por ciento, así que no pueden mantener las redes llenas porque aún perderían más agua”, señala. “Dan un poco de agua y cierran. Si esas redes no se reparan o renuevan, pues pasa lo que está pasando”.

Él reconoce que no sufre tanto el problema porque, viendo la situación, construyó depósitos de agua para tener siempre reservas y no quedarse nunca sin agua. “Pero claro, no todo el mundo ha invertido en hacer infraestructuras y si no hay agua,

se quedan sin agua”, apunta. “Para mí el principal problema está en la comercialización. Nosotros necesitamos un mercado de abastos como tienen todas las ciudades para poder vender nuestros productos sin intermediarios”, señala. “La gente compra calabacines a 1’50 o 2 euros y a nosotros nos lo están pagando a veinte céntimos”.

Y no solo eso, además se enfrentan a los productos importados. Explica que las grandes superficies prefieren comprar productos de fuera de la isla más baratos. “El año pasado metieron en Canarias papas de Turquía tiradas de precio y nuestras papas, muertas de risa”, señala, asegurando que antes, cuando no había grandes superficies, eso no les pasaba. “Necesitamos un mercado de abastos porque los mercados agrícolas, un día a la semana, no nos resuelve nada”.



Los cortes constantes de agua desaniman a muchos agricultores.



La agricultura es clave para conservar el paisaje de la isla.



El campo, sin agua, no tiene sentido, recuerdan.

Cada vez menos productos de secano

La superficie cultivada de productos de secano, como las papas se ha ido reduciendo en los últimos años hasta quedarse en la mitad. Según un informe estadístico de la Dirección General de Agricultura de la Consejería de Agricultura,



Ganadería y Pesca, el mapa de cultivos de Lanzarote ha cambiado notablemente en los últimos años. En el mencionado caso de las papas, ha pasado de 109,88 hectáreas cultivadas en 2014 a 53,22 en 2020, lo que supone una diferencia de -56,6 hectáreas.

Domingo Peraza: "Los problemas no se solucionan y la gente se aburre del campo"

No es un problema que afecte a uno o dos agricultores de la isla, les afecta a todos, sobre todo a los que se dedican a la agricultura de manera profesional. Domingo Peraza, más conocido como Noly, no oculta su indignación con el tema del agua. "Lanzarote es como es, y eso que



este año hemos tenido unos meses con muy buena pluviometría, pero después no ha vuelto a llover y sin agua, no agricultura, claro está", señala. "La red de riego de la isla no abarca todo el área insular, y por si fuera poco, los cortes que estamos sufriendo son terribles. Una semana sin llegar en agua, cuando llega lo hace por la noche y el agricultor



Piden más implicación por parte de las instituciones.

no está en la finca para poder aprovecharla... un despropósito".

Noly explica que se han reunido con todas las autoridades y "todos nos cuentan que esto depende de una empresa privada que lleva la gestión del agua y que hay mucha burocracia, nos dicen que, en nuestra zona de Los Valles el problema era una nueva línea que iba a salir de Maneje a Guatiza y no nos podían dar contadores de agua agrícola porque no había suficiente caudal de agua para atender al sector primario y a la población", señala. "Se supone que ese proyecto se va a empezar a hacer y que en un año o dos, volveremos a tener un servicio digno, pero van pasando los años y la gente se va aburriendo del campo".

Cuenta que, en el caso de la cosecha de papas, aunque se pudo aprovechar el agua de lluvia, ahora mismo exige riego y, aunque el Ayuntamiento de Tegui se ha dado

una serie de ayudas, cada cuba de agua "nos sale por 100 euros y es un gasto excesivo que luego no se valora a la hora de la venta del producto", explica, apuntando que se trata de ir buscando como reducir los costes, pero no siempre es fácil. "Nuestra agricultura es totalmente manual, con un desgaste físico mucho mayor y unas cosechas mucho más reducidas, porque en esta isla no se pueden meter tractores, no podemos competir con papas que nos llegan de otros lugares, de menor calidad y que compiten con las nuestras. Necesitamos que apoyen nuestros productos, que se potencien prioritariamente y después ya que comprenden de otros lados".

Algo que resulta muy lógico si la intención es lograr que el sector primario de la isla y el paisaje que su trabajo otorga a la tierra, sobreviva. Necesitan ayuda real, hechos y no solo promesas y buenas palabras.



MAESTRO VIDENTE DIABY

- ◆ Trabajo ◆ Impotencia sexual
- ◆ Mal de ojo ◆ Negocio ◆ Curandero
- ◆ Vuelta inmediata de la persona amada
- ◆ Soluciones económicas

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca y atrae y refuerza los sentimientos, En resumen todos tipos de artes ocultas ver sus enemigos de rodillas mejorar su situación social y financiera, desintegra los demonios y problemas espirituales.

Gracias a su asombroso poder secreto, Hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Tlf: 647033247

Horarios de 8 a 22 horas todos los días del año posibilidad de movilización a cualquier parte de España contactarme también vía WhatsApp

Llama y la suerte te sonreirá resultados 100% en 4 días garantía inmediata.

Por Francisco J. Chavanel

LOS PARAISOS RELATIVOS



Hacia la quiebra de lo público

El mantra “nadie quedará atrás” es bonito pero mentiroso. Es tanta la gente que se está quedando atrás que ya no ven a los que van delante. España debe un 1,3 billones de euros; es una deuda salvaje y la más elevada de su historia. Las cuentas públicas están quebradas. Para sobrevivir se necesitan los 130.000 millones procedentes de Europa con la seguridad de que es un dinero escuálido para compensar la pérdida de 300.000 millones de euros a causa de la pandemia.

El escenario se completa con una caída estrepitosa del PIB de casi un 14%, que para Canarias está un 40% porque es la única economía del país que depende de un solo negocio, esencialmente. Lo que cae, de momento, no es lo público, es lo privado, lo que sostiene la Nación, lo que sufraga los sueldos de tres millones de funcionarios, de una legión de políticos, de 17 comunidades autónomas, de un Senado inservible, de una avariciosa hacienda que necesita imperiosamente de sus impuestos para sostener una grasienta red pública cara y, muchas veces, ineficaz.

“Si la sociedad precisa de una salida esta sólo reside en las vacunas y en la vuelta al trabajo, con todas las prevenciones, de las empresas privada”

Sin embargo en ese mantra (“nadie se quedará atrás”) todos los que se quedan pertenecen a la zona privada. Los mantenedores son derribados, agotados, mientras el resto se ponen más peso en sus mochilas para soportar el mismo orondo Estado. En paralelo lo que presenciamos son a

políticos, representantes de lo público, prepotentes y felices porque de repente han “logrado” que toda la economía dependa de ellos. Es un ejercicio de estupidez, sólo entendible en seres que no se percatan de lo que les viene encima. Si la economía dependiera de lo público sencillamente no existiría dicha ciencia; sería Venezuela o Cuba. Si la sociedad precisa de una salida esta sólo reside en las vacunas y en la vuelta al trabajo, con todas las prevenciones, de las empresas privadas.

Pero no se puede evitar. Los grandes defensores de lo “público”, marxistas camuflados en su mayoría, están alegres por la paralización del sistema. Aunque esa alegría dura poco. Cuando pasa el tiempo se percatan de que también lo público está en la ruina y que el sistema es insostenible si aquello que demonizan no funciona. Les cuesta un poco captarlo pero si uno de ellos es el consejero de Hacienda entonces lo asumen a la primera. Y donde había pechos sobresalientes, orgullo desmedido, frases hirientes dedicadas al mercado tipo “nosotros les sacaremos adelante”, lo que surge es añulgamiento, cobardía, tristeza, pues saben que no hay dinero en la caja pública para tanta gente.

A esto se le llama madurar. Sería deseable que determinados mantenidos aprendiesen la lección para el futuro. Que lo público no puede sustituir lo privado y que lo privado merece un respeto, lo mismo que todos aquellos que invierten y se juegan su dinero buscando una riqueza a veces imposible. La endogamia de lo público por lo público sólo conduce hacia el fracaso y el corralito. El bichito se ha especializado en cortarle las alas a la competitividad, y a dejar claro dónde está el camino recto para alcanzar una sociedad rudimentaria y llena de sufrimiento.



La radio de todos.

La radio de Lanzarote de mayor programación local


lancelot
 radio
 90.2 FM
 91.3 FM
 106.9 FM

Milano
Home factory

3000
2450

2.272 €
*Montaje y electrodomésticos no incluidos. Encimera incluida

ergo:küchen

**COCINAS
ALEMANAS A
PRECIOS NACIONALES**



CONTACTO

TELÉFONO:
693 797 914
928 816 058

WEB:
www.milanohomefactory.es

EMAIL:
gerente@milanohomefactory.es

DIRECCIÓN:
Ctra. Gral. Arrecife-Tinajo, 292 - Arrecife - Lanzarote

MÁS INFO:





Agustín Manrique de Lara

Presidente del Círculo de Empresarios de Gran Canaria

“Canarias volverá a niveles pre-covid en 2024”



Redacción
Fotos: Cedidas

-¿Ha sido bien tratada Canarias durante la pandemia por el Estado español? ¿Del 1 al 10 qué nota le pondría?

-En España tenemos una coalición de gobierno muy descoordinada, y ese es un ingrediente que complica el liderazgo y la gestión de una situación crítica. Por otro lado, nos enfrentamos a la crisis con importantes déficits estructurales sin resolver, y con ausencia de interés respecto a una política fiscal ortodoxa que exige asumir la solicitud de sacrificios a la sociedad, para sanear las cuentas públicas disminuyendo el endeudamiento y, sobre todo, para reducir el

excesivo déficit público que veníamos arrastrando. El Gobierno de España ha tenido enormes dificultades para gestionar la grave crisis sanitaria que hemos padecido, y en ese contexto creo que debemos analizarlo. Las notas, como siempre, llegarán a final de curso.

Canarias ha sido la Comunidad con mayor impacto económico derivado de la pandemia. Pocas veces existe una justificación tan clara como ésta para aplicar con determinación las compensaciones derivadas de nuestra condición de Región Ultraperiférica y el cumplimiento de nuestro Estatuto. La sensación general, agravada por el abandono en la gestión del drama migratorio, es de escasa sensibilidad. Pero no sería justo decir esto sin añadir que dentro del limitado y

tardío paquete de ayudas directas se ha reconocido la necesidad de rescate al tejido productivo canario, asignando a nuestra comunidad el importe más elevado. Ahora debemos entre todos colaborar para que los recursos se asignen de forma ágil y eficiente para colaborar con la recuperación de la actividad y el empleo que todos deseamos.

-¿Considera que las islas, por su propia condición de dependencia del Turismo, y por ser un territorio discontinuo y alejado del continente europeo, han recibido el trato diferenciado de sus excepciones?

-Cuando se gestiona una situación de emergencia, como la que hemos vivido, es muy difícil tener en cuenta las especificidades

de cada Comunidad, Provincia o Municipio, pero es cuando resulta más necesario hacerlo. La disposición adicional undécima del RDL 24/2020 por el que se renovaron los ERTes, recogió el siguiente compromiso del Gobierno de España: “en atención a las condiciones de lejanía e insularidad que le confieren a Canarias la condición de región ultraperiférica de la Unión Europea, tendrá en cuenta sus particularidades hasta la reanudación del tráfico aéreo internacional”. Hasta la fecha este compromiso se ha incumplido.

En cuanto a tener en cuenta nuestra alta dependencia del turismo, y el impacto económico que ello ha supuesto por las restricciones a la movilidad derivadas de la pandemia, se nos ha asimilado con Baleares, Comunidad con la que sin duda existen muchos e importantes puntos en común.

“Debemos entre todos colaborar para que los recursos se asignen de forma ágil y eficiente para colaborar con la recuperación de la actividad y el empleo que todos deseamos”

- Nunca las ayudas en una situación de crisis pandémica como la vivida por Canarias son suficientes las ayudas institucionales. ¿Cree que el Gobierno de Canarias ha estado a la altura del problema? ¿Qué ha echado de menos en este año?

-Canarias ha llevado a cabo una gestión presupuestaria eficiente en las últimas décadas, y debemos aprovechar esa fortaleza. Las competencias autonómicas pueden parecer limitadas si pensamos en la gestión de la crisis sanitaria, pero son muy amplias para disminuir los efectos económicos de la pandemia. El Gobierno de Canarias, los Cabildos y municipios deben actuar con más intensidad en la búsqueda de un marco regulatorio y procedimental que favorezca la actividad económica, que anime la

inversión y la generación de empleo. En los próximos años veremos un desigual comportamiento en la recuperación en función de cómo hayan actuado las diferentes administraciones públicas.

-A estas alturas, un año después del inicio de la pandemia, ¿cómo resiste el sector empresarial de las islas orientales?

-El sector empresarial tuvo problemas de liquidez durante los primeros meses de la pandemia, y eso lo palió en buena medida la financiación ICO. Ya en estos momentos se presentan serios problemas de solvencia que ponen en riesgo la supervivencia de una parte del tejido empresarial, lo que hace necesaria la urgente tramitación de las ayudas directas.

Las Islas Orientales, y de manera especial Lanzarote y Fuerteventura, tienen mayor componente de sector privado, por lo que se ven más afectadas por las consecuencias económicas de la pandemia. En la medida que se vayan levantando las restricciones a la movilidad es previsible que el crecimiento sea más acusado y rápido en estas islas.

- Que porcentajes de empresas se quedarán en el camino sin posibilidades de sobrevivir? ¿Qué balance de daños haría?

-Ahora nos concentramos en evitar la desaparición de tejido empresarial, de mantener estrecha comunicación con las empresas y sectores de actividad y continua interlocución con las administraciones públicas en

sector público y las empresas. Por responsabilidad debemos encontrar fórmulas que permitan adecuar las plantillas al nivel real de actividad, para que las empresas puedan seguir compitiendo sin debilitarse y mantener una expectativa real de recuperación.

-¿Qué fecha pondría para establecer una recuperación económica real?

-Creo que en Canarias volveremos a niveles pre-covid en 2024. Si lo hacemos bien y somos responsables y comprometidos con la actividad económica podremos adelantar algunos meses, pero todavía existen dosis muy elevadas de incertidumbre.

-¿Qué plan o medidas especiales deben ponerse en marcha... cómo debería ser un plan efectivo para agilizar la recuperación de Canarias?

-El único plan que considero posible es facilitar la inversión, dejar de ver la actividad económica y al empresario como males necesarios e identificar en ellos una buena parte de la solución. Siempre pensamos en movilizar recursos públicos, y algunos habrá que seguir movilizándolo de forma eficiente, sobre todo para paliar los efectos de la crisis en las familias o personas más desfavorecidas. Pero eso no será suficiente, necesitamos medidas que nada tienen que ver con disponibilidades presupuestarias, sino con el marco que regula la actividad económica en general.

Es necesario llevar a cabo una simplificación administrativa, una mayor eficiencia en la gestión pública, un mayor compromiso de la administración pública en general con la sociedad. Una buena parte de la administración pública se dedica a más a pensar cómo se frena la actividad económica que a ayudar a adecuar las propuestas a la legislación vigente para darle cauce. No pedimos, ni siquiera en estos graves momentos, que se relajen las normas que protegen el medioambiente y el paisaje en nuestras islas, pero si pedimos que los proyectos se tramiten con agilidad y unidad de criterio. El

plazo medio de tramitación de un expediente administrativo es insostenible, y tiene una repercusión directa sobre el empleo y el desarrollo de nuestra sociedad.

-Cuándo usted oye que Canarias tiene que cambiar radicalmente de actividad económica porque el Turismo ha demostrado que no saca a las islas de la pobreza, ¿qué tiene que decir?

-Que el que lo dice no sabe el daño que le hace a nuestra tierra trasladando ese mensaje, además de no ser consciente del papel que ha jugado el turismo en Canarias. Viajando y leyendo se evitaría decir estas cosas. Canarias ha pasado de ser una Comunidad en la que debíamos emigrar para encontrar oportunidades a ser tierra de oportunidades para personas de otras regiones de España y del mundo, y eso lo hemos logrado alcanzando el liderazgo mundial del segmento turístico de sol y playa desde el esfuerzo colectivo y la iniciativa empresarial.

El turismo ha sido la palanca de crecimiento de Canarias y un gran distribuidor de riqueza entre la población. Nuestro modelo de desarrollo turístico es único y lo desearían muchas regiones en vías de desarrollo. Creo que el que pide que se sustituya el turismo en general lo que va buscando es frenar las oportunidades de desarrollo de Canarias. Los excedentes de este sector, junto a las herramientas de nuestro REF han propiciado el desarrollo de otros sectores de actividad que cada vez participan en mayor proporción de nuestro PIB. La diversificación es una realidad en Canarias, con sectores tan relevantes como las actividades portuarias, la movilidad, la sanidad, la industria cinematográfica, la digitalización, las energías renovables, etc.

-¿Hay otros modelos alternativos al Turismo para los próximos años?, ¿Cuáles?

-La única alternativa existente es trabajar y dejar que trabajen. Sobran maestros que dan clase de lo que nunca han practicado y faltan personas comprometidas dispuestas a subirse al andamio cada día.



Agustín Manrique de Lara, presidente del Círculo de Empresarios de Gran Canaria.

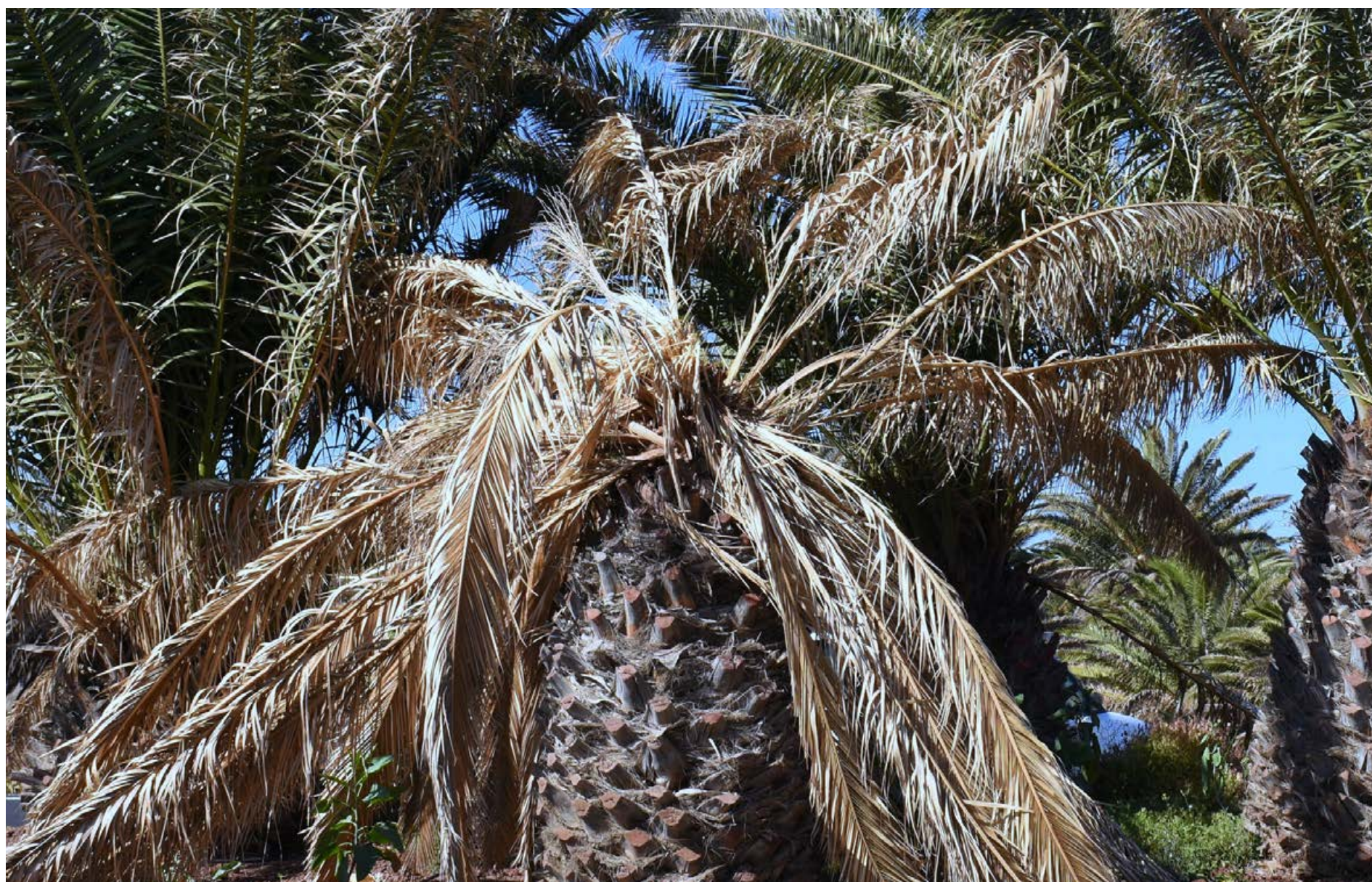
beneficio del interés general. Ya llegará el momento de valorar daños y evaluar actuaciones, ahora no podemos dedicar tiempo ni energía a eso. Pero tenemos claro que mientras la caída de PIB en Canarias entre 2008 y 2013 fue homogénea respecto a la media española, y estuvo en torno al -8,5% en el año que llevamos de pandemia nuestro PIB cae aproximadamente el -20%, el doble que la media nacional.

-Parece que los Ertes se van a prorrogar ¿temen que se haga con condiciones imposibles de

mantener por el empresariado?

-Tenemos el compromiso del Gobierno de España de prorrogar los ERTes tanto como sea necesario. Es una herramienta útil para trabajadores, empresas y Gobierno de España. Trabajadores y empresas consiguen mantener vivo el vínculo y apuestan por recuperar el empleo en la medida que se recupere la actividad, y el Gobierno de España mantiene a todos los trabajadores que se encuentran en ERTE fuera de las estadísticas de desempleo. No debemos olvidar que los ERTes se pagan de forma conjunta por el

La diocalandra, una asesina eficaz



Más de 30.000 palmeras de Lanzarote están afectadas por el picudín, un escarabajo de pequeñas dimensiones que ataca a estas plantas y acaba necrosándolas



Redacción
Fotos: Suso Betancort

El palmeral de Lanzarote se muere lentamente. La diocalandra, o picudín, ha atacado ya a más del 50% del palmeral de Lanzarote. Se calcula que unas 30.000 palmeras, de las 60.000 que hay en la isla, están afectadas por este peligroso insecto, primo hermano del célebre Picudo Rojo que ya se ha extinguido en Canarias. La diocalandra frumenti

es un escarabajo de pequeñas dimensiones que se detectó por primera vez en Canarias en 1998 y que afecta intensamente a la vida de las palmeras de las Islas, necrosando la planta.

El técnico en jardinería, Francisco Bermejo, explica que el Picudín hace más daño porque ataca a todas las palmeras. “El picudo rojo no atacaba a todas las palmeras, pero la diocalandra sí lo hace, según va

pasando es como una marabunta que arrasa con todo”, explica.

“El picudín mina la salud de la palmera y la hace accesible a los hongos que acaban por rematarla”

El ataque del insecto y los hongos termina con la palmera. “Al atacar

de esta forma, debilita las palmeras y facilita el acceso a los hongos que son los que realmente la rematan”, señala.

Este especialista en jardinería cree que un 50% de las más de 60.000 palmeras que se calculan en Lanzarote ya están afectadas en diferentes grados del ataque de la Diocalandra. “El estudio más reciente es del año pasado y fue realizado por técnicos del Gobierno

de Canarias. En este estudio se asegura que el 50% de las palmeras en Lanzarote, y algo más del 55% en Fuerteventura, están afectadas pero en mi opinión creo que se han quedado cortos”.

La sequía y el estrés hídrico han ayudado a extender la enfermedad. “Las palmeras ya estaban atacadas de antemano, no se ha visto venir la urgencia del problema porque como el avance es más lento que el del picudo rojo, no se calculó bien”.

“Más de 30.000 palmeras de la isla están afectadas por el diocalandra y necesitan que se tomen medidas urgentes para sobrevivir”

La parte positiva es que hay tratamiento y aunque ya sea inevitable la pérdida de un porcentaje de palmeras, ya muy enfermas, aún se puede salvar muchas si se aplica un tratamiento adecuado. “La endoterapia que es como fumigar pero se introduce dentro del tronco y circula de manera sistémica por la planta”, explica.

De momento, las autoridades locales e insulares no han adoptado medidas reales para salvarlas, ya que, que se sepa, no existe ningún plan en marcha contra esa plaga que arrasa las islas de Lanzarote y Fuerteventura.



Pero, ¿Qué es la diocalandra frumenti?

La diocalandra frumenti es un coleóptero que ataca taladrando a las palmeras. Sus huevos son depositados en las grietas de las raíces adventicias de la base del tallo, en la inflorescencia o en la base de los pecíolos. La larva se alimenta realizando galerías en hojas y fuste que serán el lugar de formación de las pupas. Los adultos tienen una longitud de 6 a 8 milímetros. Son oscuros, casi negros y tienen cuatro manchas más claras en los élitros. El tiempo desde la puesta de huevos hasta adulto es de 2,5 a 3 meses.

¿Y cuáles son las consecuencias de su ataque?

Los síntomas se hacen evidentes con rapidez. Hacen que se sequen las hojas inferiores y producen la formación de pequeñas galerías en el raquis que pueden afectar a los haces vasculares, provocando graves daños a la palmera. Cuando se realizan cortes por podas se puede observar los orificios de las galerías. Con ataques fuertes en un plazo de seis a ocho meses la palmera se seca y muere.



Las palmeras de la isla presentan un aspecto muy deteriorado.



La falta de agua las ha convertido en presa fácil para hongos y otros ataques externos.



El picudín es otra de las grandes preocupaciones del sector.



Alexis Tejera

Alcalde de San Bartolomé

“Ampliar el aeropuerto hacia el mar va en contra de nuestro modelo de isla”

El alcalde de San Bartolomé destaca que el municipio apuesta por un gran consenso insular en materia turística, por una imagen única insular, por la recuperación turística con ayudas específicas al sector y por la política local teniendo como bandera la atención social y el bienestar ciudadano



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

-¿Hasta qué punto ha marcado el covid-19 la acción política de San Bartolomé?

-En todos los planos, porque teníamos grandes previsiones para el municipio, que hemos tenido que parar, reorganizarnos, atender las necesidades más acuciantes de la vecindad, adaptarnos a las nuevas medidas, y una vez organizado todo retomar nuestra agenda de inversiones y acciones a todos los niveles, pero siempre

teniendo en mente a los más vulnerables, como estudiantes, mayores, dependientes y seguir con nuestras pautas previstas.

- ¿De qué manera se han resentido las inversiones por esta pandemia?

-Tiramos de inversiones de otras administraciones, y parece que no se van a resentir, sino que se han ralentizado, pero en principio los fondos están y parece que van a estar, al menos ese es el compromiso. No obstante, hemos pedido un crédito de 5 millones

de euros en previsión, para cubrir eventualidades, y cumplir con las obras previstas.

-¿Se ha ayudado suficientemente a las empresas y autónomos del municipio?

-Desde San Bartolomé y con gran esfuerzo en 2020 sacamos una línea de subvención dotada con 1.000.000 de euros a la que se acogieron un total de 222 microempresas, pequeñas empresas y autónomos del municipio que cumplían con las bases. Estamos contentos, pero

es evidente que para aquellas empresas que están pasando una durísima situación toda ayuda es poca.

“Canarias necesita un plan especial del Estado ya que nuestro PIB depende del turismo. No tenemos casi industria el turismo es motor y arrastre económico”

- ¿Qué dos acciones destacaría de su gestión municipal en estos dos años?

-El Plan S, que ha marcado las líneas principales de las actuaciones municipales en material social y de solidaridad, con una inversión de más de 3.000.000 euros buscando paliar las principales necesidades sociales. Más de 3M € destacando como partidas más significativas, como las ayudas a autónomos y pequeño comercio, 400.000 euros destinados a la Oficina de Atención a la Emergencia Alimentaria de San Bartolomé, 200.000 euros en ayudas de Emergencia Social para paliar todo tipo de necesidades imprescindibles y justificadas para las familias más vulnerables, 200.000 euros para la compra de material contra el Covid-19, 400.000 euros para la reestructuración de áreas y refuerzo de personal, que incluye la contratación trabajadores para el área de Servicios Sociales y distribución del personal en las distintas áreas, 150.000 euros para ayudas a los estudiantes universitarios, que este año muchos podrán contar con 800€ y que se fijarán paulatinamente hasta los 1000€, 300.000 euros para un Plan de Empleo propio, 400.000 euros para prestar Servicios Comunitarios Sociales: Entre otros para proyectos como el “Plan contra la Soledad no deseada” o el “Centro de Respirio Familiar”....etc.

-¿Cómo valora la gestión del Gobierno de Canarias y del Gobierno central?, ¿Cree que han estado a la altura de las exigencias de unos sectores económicos en crisis?

-Nunca se está a la altura del todo de una crisis sanitaria que deriva en una crisis económica y social tan fuerte, aunque se han tomado medidas fuertes y de gran calado, como el mantenimiento de los ERTE, la concesión de créditos ICO y su aplazamiento, pólizas ICO, ayudas a empresas desde diferentes frentes, pero en este momento se hace necesario un plan de recuperación integral, por ejemplo para islas como Lanzarote y Fuerteventura donde nuestro

principal ingreso es el turismo.

-¿Comparte que Canarias necesita un plan de rescate del Estado dada su naturaleza archipelágica y dependencia del turismo más que cualquiera otra comunidad?

-Sí, sin lugar a dudas, el PIB nuestro depende del turismo, no tenemos casi industria el turismo es motor y arrastre económico.

“Hemos pedido un crédito de 5 millones de euros en previsión, para cubrir eventualidades, y cumplir con las obras previstas”

-¿Cómo va la tarea de unificar la imagen del municipio con tonalidades más acordes con la estética insular? ¿Están encontrando colaboración?

-Muy bien, el compromiso del empresariado es absoluto y ya se empiezan a ver los primeros resultados estéticos, tenga en cuenta que aquellas empresas ya implantadas han comenzado a adaptar sus fachadas, y todas las de nueva implantación ya tendrán la nueva imagen. Nuestro aplauso es enorme para todas las empresas que sobre la marcha nada más informarles han realizado este importante y costoso trabajo de adaptar sus fachadas.

-Uno de sus proyectos estrella fue la creación de un Centro de Respirio Familiar, ¿Está satisfecho del resultado?

-No hemos parado ni un instante, todo lo incluido en el Plan S, tenemos el proyecto, el espacio, queremos que sea donde está el actual Consejo Regulador y estamos a la espera de recuperar ese espacio para ponernos manos a la obra.

-Recientemente anunciaba usted que había puesto en manos de sus equipos jurídicos el documento de actualización del Plan Director

del aeropuerto César Manrique-Lanzarote porque considera que plantean una ampliación de la terminal desmesurada...

-Creemos que la ampliación del aeropuerto necesita de un consenso insular y un modelo de turismo real y claro, a nosotros desde San Bartolomé a priori con un primer análisis las 3 opciones que se barajan son desmesuradas, nuestro equipo jurídico prepara alegaciones y preparamos reuniones con sectores básicos como patronales, cámara de comercio, asociaciones empresariales.



Alexis Tejera, alcalde de San Bartolomé.

-¿Descarta usted la ampliación de la pista como abogan algunos sectores cara al futuro?

-Me reitero en lo contestado anteriormente, tenemos que tener claro, el modelo turístico y desde luego desde mi perspectiva una ampliación al mar, es la previsión de poder llevar a la desorbitada cifra de 14.000.000 de turistas en la isla, cifra que realmente va en contra de nuestro modelo de isla, que no está basado en la cantidad sino en la calidad.

-¿En qué consiste el servicio de tramitación de manifestación anticipadas de voluntad?

-El servicio MAV (Manifestaciones Anticipadas de Voluntad, servicio adherido al Servicio Canario de Salud), cuenta desde hace meses con una oficina en la Casa Cerdeña para atender a las personas interesadas. “Todos podemos decidir el final de nuestra vida”,

cada uno de nosotros/as puede dejar firmado en un documento legal las Manifestaciones Anticipadas de Voluntad, que son las instrucciones legales que una persona quiere que se cumplan por el personal sanitario encargado de su cuidado, cuando ya no pueda expresar su consentimiento sobre actos médicos que se deban practicar. La persona, mayor de edad, manifiesta anticipadamente su voluntad sobre cuidados y tratamientos que desea recibir, o rechazar, cuanto esté en situación terminal y no pueda comunicarse. Se puede expresar en este documento la decisión de no

prolongar la vida artificialmente y el deseo de paliar al máximo el malestar, el sufrimiento psíquico y físico causado por la enfermedad a través de fármacos y también se puede formular la voluntad de convertirse en donante de órganos para trasplantes que ayuden a salvar vidas. Con la firma de este documento se libera a los familiares de tomar decisiones cruciales en momentos críticos.

- ¿Cómo valora la acción del Cabildo con San Bartolomé?

-Tenemos una realización de total entendimiento y coordinación en todas las materias, con reuniones constantes por áreas, planificación exhaustiva de las inversiones, una buena relación interadministrativa que beneficie siempre las obras, mejoras e inversiones en infraestructuras y servicios muchos de índole insular y otros específicos.

Por Andrés Martín



¿Madrid es de derechas?

El otro día leía en un chat de whatsapp un comentario de un amigo que me ha hecho reflexionar. Dijo en una conversación que “Madrid es de derechas”. Y si les digo la verdad, me molestó.

Me molestó porque me molestan los estereotipos y los clichés. Evidentemente, este amigo hizo ese comentario justificando que en los últimos 20 años, el Partido Popular se ha impuesto en la práctica totalidad de comicios electorales pero me pareció injusta esa etiqueta. ¿Qué significa que una comunidad sea de derechas?: que no hay clase trabajadora; que los asalariados votan a formaciones que benefician a los

más ricos.

Fue entonces cuando me fui a Google y puse ‘Madrid es...’ y cuando no había escrito la tercera palabra, la primera opción prefijada ya ponía ‘Madrid es de derechas’. Me quedé alucinado. Es decir, esta frase ya está institucionalizada. Me dio por ver las principales opciones de búsqueda y entre los motivos por lo que los sesudos analistas daban por hecho que Madrid es conservadora se encontraban motivos como que en la capital se valora la escuela concertada y privada; que es donde más seguros privados hay y por tanto menos importa la sanidad pública, y esta es la mejor, que los pobres de Madrid son más abstencionistas.

Todo eso son tonterías. Madrid tiene muchos ricos pero muchísimos más pobres. Y pobres que tienen que gastar hora y media en acudir a su lugar de trabajo desde pisos de 45 metros compartidos por no sé ni cuánta gente.

Yo creo que en Madrid se vota tanto al PP y ahora a Vox porque si Cataluña o País Vasco tienen partidos nacionalistas e independentistas, Madrid tiene partidos nacionales o nacionalistas. Es decir, tienen un voto español que dada la polarización del momento y del papel anti español de algunos partidos de izquierda, la derecha encuentra un terreno abonado en personas que realmente no son de derechas. No lo son por salario o por cuestiones ideológicas (vamos, que no son religiosas, que no les va el aborto, etc). Votan porque les da rabia que otros partidos que a lo mejor serían más afines a su posición proletariada no les ofrece un sentimiento español y permite pactos con formaciones que no condenan el terrorismo o que sencilla

y abiertamente dicen que no quieren ser españoles y se quieren separar de nuestro estado.

Rafa Nadal, como Madrid, lo que hace es ser español y no ocultarlo pero eso en España es ser de derechas o, incluso, facha”

Esta teoría me hizo acordarme de dos conversaciones diferentes: una, con un amigo, profesor de educación pública y de izquierdas y la otra con una mujer ya con cierta edad y fiel votante del partido popular. Ambos, me dijeron en momentos muy distintos que Rafa Nadal era de derechas y me molestó. Porque, como he dicho, no me gustan las etiquetas. Y lo que quiero decir es que Rafa, como Madrid, lo que hace es ser español y no ocultarlo pero eso en España es ser de derechas o, incluso, facha.

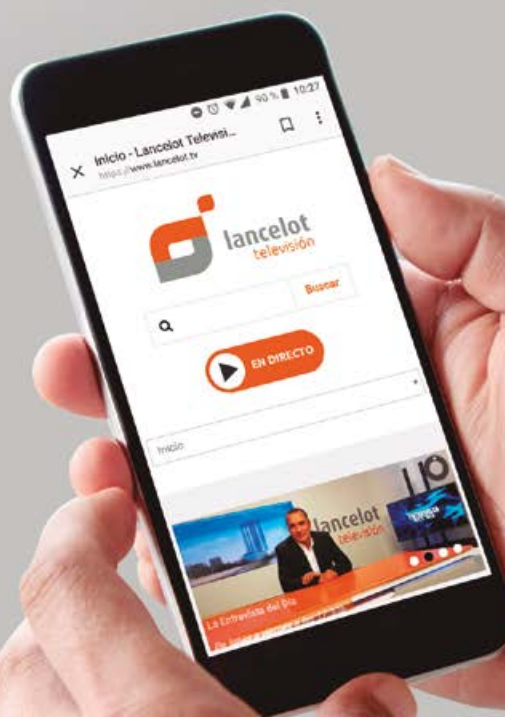


lancelot
televisión

**DÓNDE Y
CUÁNDO
QUIERAS**

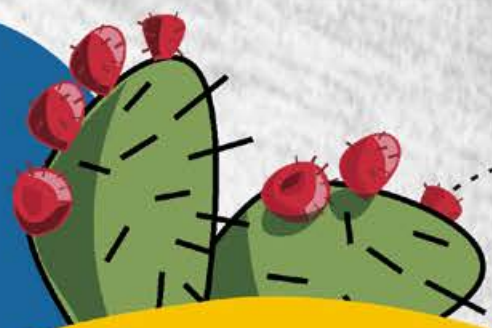
www.lancelot.tv

A la Carta





Spar Lanzarote es una empresa 100% Lanzaroteña. Comprometidos con su isla y sus clientes, ofrecen productos locales de máxima calidad y frescura: quesos, frutas, verduras, pescados...



... y es que Canarias una vez más, nos sorprende con la gran variedad de alimentos que nos brinda. La apuesta por Productos Kilómetro 0, contribuyen al crecimiento económico y social de las islas, generando miles de empleos directos e indirectos.

Ahora + que nunca **COMPRA CANARIO**

Colecciona
tu talega, tenemos 4 modelos a elegir!



*Disponibles a partir del 22 de Mayo y hasta fin existencias (limitada a 1.250 unidades por modelo).

Torres eléctricas y postes telefónica, asignatura pendiente



El impacto visual y ecológico y la inseguridad que generan estas instalaciones hace necesario apostar por su soterramiento en algunas zonas



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

¿Tiene sentido que siga habiendo antiestéticos postes de la luz y gran cantidad de tendido eléctrico en pleno siglo XXI en Lanzarote? La isla ocupa una superficie de 845,94 km² y es la cuarta más extensa del archipiélago. Desde 1993, debido en gran parte a la singular belleza de sus paisajes volcánicos, es Reserva de la Biosfera de la UNESCO. De norte a sur es una isla singular que César Manrique supo convertir en

un paraíso, poniendo en marcha una serie de leyes no oficiales que la población no dejó de cumplir. No hay en la isla grandes vallas publicitarias, ni grandes edificios en la mayor parte de su superficie, conserva en la mayoría de sus pueblos su carta de colores... sin embargo, contraviniendo estos preceptos, hay algo que sí hay, que afea sus paisajes y que no deja de proliferar: postes de luz y cableado eléctrico que, además, no se encuentra en buen estado en gran parte de su territorio.

Muchos son los analistas que

consideran imprescindible poner en marcha un plan para reducir todo este cableado, para soterrarlo y eliminar los postes que perjudican a la imagen de Lanzarote. También los lanzaroteños se han dado cuenta de este problema y esgrimen razones de peso para solucionarlos: el impacto visual y medioambiental que generan, la seguridad y la obstaculización en la vía pública.

El cableado aéreo es abrumador y presenta muchos problemas de seguridad, altos requerimientos de manutención, incompatibilidad

con la estética insular, y un grave detrimento del paisaje. Es preciso apostar por el soterramiento de este cableado y la eliminación, al menos en parte, de estos antiestéticos postes. La seguridad, la economía, la ecología y la imagen de la isla, así lo exigen. Fue una idea de los años 90 que nunca se logró plasmar en la realidad. Lo ideal apuntan algunos ecologistas es hacer un plan insular de soterramiento por zonas. Empezar por las de mayor impacto y que esté en peores condiciones hasta que en 10 o 15 años se reduzca al menos en un 50%.



Algunas iniciativas para soterrar

Recientemente, el Psoe lo solicitaba en Teguiise, pidiendo el “soterramiento de la totalidad del cableado, que afea numerosas calles e inmuebles del casco histórico de La Villa”.

Para el portavoz socialista Marcos Bergaz “sobran los motivos por los que en noviembre de 1980 el casco urbano de Teguiise fuera declarado como Bien de Interés Cultural, pues el entramado arquitectónico junto a esos portones, postigos y ventanales señoriales conforman una de las paradas más enriquecedoras de la ruta turística en Lanzarote, que necesita potenciarse y mimarse”.

Soterrar en Tías

Hace dos años, el Ayuntamiento de Tías iniciaba el soterramiento de las acometidas eléctricas de baja tensión y alumbrado público de Mácher, con el objetivo de reducir su impacto visual y también realizaba obras similares en La Asomada y otras zonas del municipio.

También los vecinos de Femés mostraron hace un año su rechazo a la instalación del nuevo tendido eléctrico de alta tensión promovido por Unelco-Endesa y Red Eléctrica de España para el tramo comprendido entre Mácher (Tías)

y Playa Blanca y que a la altura de Femés preveía la ubicación de torretas de hasta 60 metros de altura. Exigieron entonces a la compañía eléctrica que, al menos, en la cercanía de los núcleos urbanos desplegaran los cables bajo tierra para evitar el impacto ambiental y, por otro lado, “evitar también daños en la salud de los vecinos ya que, son numerosos los estudios científicos que alertan sobre los cambios de comportamiento y los daños y lesiones que se originan en los tejidos blandos de los seres humanos que viven en las proximidades de una torre de alta tensión”.

“Muchos lanzaroteños consideran imprescindible poner en marcha un plan para reducir todo este cableado, para soterrarlo y eliminar los postes que perjudican a la imagen de Lanzarote”



Las torres eléctricas afean el paisaje de la isla.

“¿Tiene sentido que siga habiendo antiestéticos postes de la luz y gran cantidad de tendido eléctrico en pleno siglo XXI en Lanzarote?”



Cada vez es mayor el número de voces que exige su soterramiento.



Reducir el cableado es una propuesta que cada vez exigen más conejeros.

Por Gloria Artiles



Vivimos en una sociedad cada vez más idiotizada donde se encumbra a los estúpidos y la vulgaridad se ha erigido en una molesta evidencia que impregna la posmodernidad. Me pregunto qué se puede esperar de una sociedad tan sumamente imbecilizada que valora a la fama per se como un mérito en sí misma, y no como una consecuencia lógica del reconocimiento social de haber desarrollado una virtud o una aportación que beneficie en cualquier sentido al resto de tus semejantes.

En una cultura en que el éxito y la reputación proviene del tener y no ser, del aspecto externo y la apariencia, donde al cuerpo se le da más importancia que a la mente, no es de extrañar que nadie sepamos el nombre los descubridores de las vacunas del Covid, pero sí los últimos episodios de rencor y odio de la hija mimada de una conocida folclórica.

Pareciera que estuviéramos retrocediendo a una mentalidad más atávica, de tintes infrahumanos (¿dónde están los grandes principios y valores humanos que a lo largo de la historia nos han ido legando nuestros antepasados en una lenta y esforzada pulsión evolutiva?). La agitación de las emociones más bajas, las palabras huecas, los gestos vacíos de contenido, las apariencias, la hipocresía y el cinismo, cuando no directamente la mentira, han alcanzado grados superlativos de protagonismo generalizado en casi todos los ámbitos de la realidad que nos rodea.

A más de alguno o alguna idiota alguien debería explicarles que el mérito no procede de la carcasa con la que me presento ante los demás: bastaría un buen estilista y una

La sociedad idiotizada

mejor cirugía estética para que yo misma me convirtiera por fuera en el prototipo femenino de juventud y elegancia que nos inocula el sistema sin que nos enteremos. Pero un cerebro no hay cirugía que lo cambie, y si queremos avanzar hacia una sociedad mejor, el mérito reside en cultivar nuestro intelecto y desarrollar nuestra capacidad ética.

“En este mundo de la posverdad, igual también las vacas son libres y yo no me había dado cuenta”

Las maquinaria televisiva nos arroja fardos de basura mental y mediocridad cultural para que los consumamos de forma masiva, por una simple y bastarda causa desde el punto de vista moral: los escandalosos niveles de audiencia que despierta la hábil manipulación de nuestras emociones más primarias y la avaricia desmedida de dinero con el que se lucran las personas que se encuentran en proceso aún de convertirse en seres humanos.

Con el bombardeo adictivo de las redes sociales, no hay cultura del estudio, ni de la reflexión propia, y mucho menos del esfuerzo, porque todo lo que se asocie a detenerse a pensar se identifica con pérdida de tiempo y aburrimiento, y todo lo que se vincule con el esfuerzo, se relaciona con imposición y con impedirle al individuo ser libre. Porque en la sociedad de la estupidez, la libertad es sinónimo de hacer lo que a uno le dé la real gana. O sea, que dejarse llevar por las entrañas o por las apetencias es ser libre. Pero claro, en este mundo de la posverdad, igual también las vacas son libres y yo no me había dado cuenta.

STOP COVID 19

Sigamos siendo RESPONSABLES por el bienestar de tod@s

Ayuntamiento de YAIZA
www.yaiza.es



Los Cuentos de la Vida

Concha de Ganzo

Lancelot TV ofrecerá a partir del mes de junio una serie de diez capítulos: los Cuentos de la Vida, con la que se pretende recuperar la memoria de la isla. Y lo hará a través de las voces de sus protagonistas: personas mayores de Lanzarote y La Graciosa que regalarán un gran tesoro: sus recuerdos, parte esencial de la historia de todos

Redacción
Fotos: Laura González

El periodista Hernando Calleja dijo en el homenaje a las víctimas del Covid-19 que la memoria es un deber. Bajo esta premisa nace una serie de diez capítulos en la que personas mayores de Lanzarote y La Graciosa nos acercarán a una realidad, a veces olvidada, y que muestra con toda su riqueza cómo éramos, de dónde venimos, qué hacíamos, y cuánto podemos aprender. Porque sus recuerdos, sus vivencias, forman parte esencial de la historia de Lanzarote y de Canarias. Su camino traza, en gran medida, la senda que lleva hasta el siguiente tramo, ése en

el que se dan los siguientes pasos.

Hablar con ellos, y sobre todo con ellas, en la serie aparecerán más mujeres que hombres, supone una auténtica delicia. En realidad se ha logrado mantener charlas interesantes, en las que logran olvidarse de la cámara, de los micrófonos y envueltos en la nostalgia, en esa tela de seda, que acaricia, se lanzan sin red a la aventura de volver a vivir los años pasados. Catorce personalidades con las que componer este cuadro de matices y relatos.

A la hora de plantear la serie se ha buscado realizar entrevistas con distintos tipo de personas, con realidades diversas, pero en todos

los casos, sus palabras, sus gestos, sus risas y hasta sus silencios representarán a otros miles de lanzaroteños que se verán reflejados en sus historias: sus cuentos de vida. Mirando desde el presente el panorama que ellos dibujan resulta tan sobrecogedor, llamativo, extraño y hasta incomprensible que de verdad parecen cuentos, inventos provocados por las horas de tedio, o ensoñaciones lejanas que llegan arrastradas por esos días lánguidos.

Una vez más el realismo mágico entra como una bocanada, y se escucha el ruido del burro, o la carreta que arrastraba Melquiades cuando iba por los pueblos mostrando la grandeza del hielo. En Lanzarote también pasó. En un

momento de su historia se construyó una fábrica de hielo que lo cambió todo: la forma de pescar, los barcos, la economía.

“Los entrevistados han logrado olvidarse de la cámara, y sin red, han sido capaces de lanzarse a la aventura de volver a vivir los años pasados”

Lo mejor y lo peor de estos relatos curiosos y atractivos es que hablan de sus vidas, de ese pasado reciente que forma parte de la memoria colectiva. Y que en gran medida define la

singularidad de ser lanzaroteño o gracioso.

Y en este punto de la trama, una vez que ya se han terminado las entrevistas, habrá que reconocer que a veces costó convencerlos. Sobre todo porque la cámara asusta algo y

después porque la mayoría considera que lo que ellos cuentan no tiene interés. A pesar de su sabiduría infinita, en eso, en esa apreciación tímida y repetida, se equivocan. Sus palabras, sus voces, la manera en la que hablan y cómo lo cuentan resulta sencillamente maravillosa.

Elenco de la serie

Estos son apenas algunos de los rasgos más destacados que definen al gran reparto que aparecerá cada quince días en Los Cuentos de la Vida

Nieves Betancort.

Haría. Su padre no dejó que fuera a la escuela, porque tenía que ayudar a cuidar las cabras. Con 40 años se sacó el carné de conducir y se convirtió en el chófer personal de sus hijos. Los llevaba por los pueblos para que arreglaran electrodomésticos. Dice que en la vida hay que ser optimista, y vivir, que ya habrá tiempo de pararse.



Nieves Betancort representa a muchas mujeres de Lanzarote y Canarias que tuvieron que enfrentarse a los años ruines.

Enriqueta Romero.

La Graciosa. La primera mujer que abrió una pensión en el islote. Lo que cuenta Enriqueta no sólo resulta interesante y hasta extraordinario, el valor radica en cómo narra las peripecias de su familia en un ambiente tan hostil como fue durante años la octava isla. Las mujeres sólo tenían dos bragas, una para la semana y otra para los días de fiesta.

Feliciano Tavío.

Caleta de Famara. Cerca de los 93 años, Feliciano es un pescador reconocido en toda la Caleta. Conoció a César Manrique y cuenta varias anécdotas en su relación con el artista. Siempre está sentado en uno de los bancos que dan a la mar



Cesáreo Viñoly en uno de sus lugares preferidos del mundo: La Geria

Cesáreo Viñoly.

Uga. Es uno de los hombres que más sabe de las viñas y de La Geria. Lleva trabajando desde los 15 años, cuando le pagaban 25 pesetas. Entonces estaba prohibido llevarse un racimo de uva o probar el vino. Y a pesar de la dureza, jamás cambiaría este paraje por ningún otro lugar del mundo.

Mara Hernández y amigas.

Teguise. Esta mujer dulce y entrañable de la Villa merece estar en esta serie por una sola frase. Una vez dijo que su lugar favorito del mundo estaba en su calle. Porque allí nacieron sus padres, vive ella y viven sus amigas. Y junto a ella aparecerán Fayna Tolosa y Marisol Martín.

Margarita Saavedra.

Arrecife. Siempre ha sido la mujer de Félix, el zapatero. Pero Margarita tiene muchas historias que contar. Vivió en la calle La Porra, cuando era una calle de tierra por la que pasaban las cabras. Y el señor Federico venía vendiendo latas de agua por las casas.

“A lo largo de diez capítulos se conocerá la vida y los recuerdos de catorce personalidades con las que componer este cuadro de matices y relatos”

Antonio Lorenzo.

Arrecife. Este gran cronista tuvo la suerte de criarse en una casa especial. Rodeado de libros, y de la mano de su madre, la histórica maestra de San Bartolomé, Margarita Martín, logró imaginar otros mundos. También se dio cuenta que era necesario detenerse y mirar con interés todo aquello que sucedía alrededor para después contarlo.

Mary Carmen Morales, Lola Panasco y Marisol Melgarejo.

Arrecife. Con ellas, el espectador podrá disfrutar con una parte de la historia más luminosa, y también divertida. Olvidándose de la cámara y sin sonrojos recuerdan los primeros besos y esos bailes que disfrutaron en el Casino en un tiempo de ordeno, mando y demasiadas carabinas.

Felisa Álvarez.

Órzola. La vida de Felisa Álvarez cambió al conocer a José Domingo de León, un pastor de cabras analfabeto y una de las personas más sabias de esta parte de la isla. Su historia empezó en un baile. Desde entonces ella sigue dedicada a su oficio, hacer sabrosos quesos de cabra.



Mary Carmen Morales, Lola Panasco y Marisol Melgarejo recordando sus días en el edificio que acogió el Casino, la Casa de la Cultura.

Rafael Hernández.

La Graciosa. Alegranza es la niña de sus ojos. Es su lugar en el mundo, ese pequeño remanso de paz y belleza que lo encandila. Si pudiera, este experimentado pescador, volvería a ese islote. A recordar lo que vivió y los extraños amigos que hizo, como el goloso albatros que creyó ser un perro



Felisa Álvarez sigue en el difícil oficio de hacer quesos, como le enseñó su suegra.



Rafael Hernández nunca se olvida de una infancia feliz, la que vivió en Alegranza.

EL MAYOR CENTRO IMPRESOR EN CANARIAS



- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Folletos comerciales



Los Dragos 19. Zona Industrial de Arinaga
35118. Agüimes - Gran Canaria
administracion@agaprint.com
Tel.: +34 928 479 520

Por Francisco Pomares



Carta de Región 78

Se desploma el empleo

Muy malos augurios para el empleo: el primer trimestre de 2021 ha sido un desastre: se ha destruido más empleo que el año pasado por las mismas fechas, lo que no deja de ser paradójico. Entre enero y marzo se han perdido 137.500 puestos de trabajo en España, dejando al país cerca de 19 millones de personas con ocupación. Aun así, baja el número de parados, algo que ha sido celebrado en los discursos oficiales, aunque se trata de una mera milonga: hay casi 66.000 personas menos que a finales de año buscando empleo, pero es porque hay más del doble de gente que se ha rendido, que ha desistido ya de hacerlo.

España tiene en estos momentos 3,6 millones de desempleados 'oficiales', un 16 por ciento de la población activa, pero no es porque haya más trabajo, sino justo por lo contrario, porque se ha destruido más trabajo que nunca, y decenas de miles de personas han dejado de buscarlo. Es gente que se conforma, que asume que no va a trabajar nunca más, que espera poder seguir viviendo de la caridad pública, de ayudas y rentas miserables, con trabajos de economía sumergida y visitas al banco de alimentos. Un triste panorama social, que en Canarias conocemos demasiado bien, porque es hoy el pan nuestro de cada día. Una sociedad sin esperanza, descreída y crecientemente malhumorada.

La situación sería aún más dramática y muchísimo más triste si las administraciones públicas no hubieran disparado sus contrataciones como si no hubiera un mañana: durante el primer trimestre, entre la administración del Estado, las

regiones, los ayuntamientos y centenares de entidades públicas, se ha producido un crecimiento de hasta 18.300 empleos pagados con dinero público, con los impuestos. Tirando del bolsillo de todos, pagando sueldos con pólvora de rey, el empleo público construye un espejismo: el de una sociedad cada día más penetrada por la intervención de lo público, mientras el empleo privado se derrumba en 156.000 trabajadores, una cifra ya de por sí terrorífica —ocho empleos de la economía productiva perdidos por cada uno que crea la economía pública— que nos muestra la verdadera fotografía de la situación laboral (y económica) de un país destartado por la epidemia, la ineficiencia y el conflicto político constante, que todo lo envenena, y en el que la deuda se dispara incontrolada.

“Hay casi 66.000 personas menos que a finales de año buscando empleo, pero es porque hay más del doble de gente que se ha rendido, ha desistido ya de hacerlo”

Este es el país que van a heredar nuestros hijos, y en algunos territorios, afectados de manera brutal por la crisis turística, la situación es aún peor. Las costas españolas y las islas, Baleares y Canarias, se llevan la peor partida, mientras una clase política cada vez más preocupada sola y únicamente de lo que les ata, siguen a lo suyo.

La Gaveta Económica

La revista de los *porqués* de la economía

Todo sobre economía

www.lagavetaeconomica.com

La Gaveta Económica

Los *porqués* de la economía

Alto contenido en opinión, con respeto a los hechos.

¿Dónde encontrarnos?

- › En su kiosko.
- › Gratis con el Diario de Avisos de Tenerife y Canarias 7 en Gran Canaria, cada último domingo del mes.
- › Entretenimiento a bordo en Binter, con la red wifi "Binter-AirFi"

publicidad@lagavetaeconomica.com



CICAR Ocasión.com
Toda una gama de vehículos a tu alcance





Ginés Cedrés

Cantante

“En Canarias falta una política cultural estable de ayudas”

El célebre cantante, que se hizo popular con Los Coquillos, triunfa ahora como solista bajo el seudónimo de Ginés&Soda



Redacción
Fotos: Cedidas

-¿Cómo ha sido el lanzamiento de "Si Me Muero (pienso resucitar)"?

-Siempre afirmo que las cosas no son casuales y cuando se registró la canción en las plataformas digitales el software automáticamente eligió el Viernes Santo para su estreno. Jamás imaginé mejor día para estrenar. Por ahora, esta yendo muy bien, el feedback que estamos recibiendo del público y amigos, en general, es bastante bueno y la canción y el video que la acompaña está gustando mucho. Esperemos que siga la tendencia y se difunda lo más posible

-Se trata del título del tercer single que sacas como solista bajo el seudónimo de Ginés&Soda, ¿estás contento con esta nueva etapa?

-Contento precisamente no puedo afirmar que esté en estos momentos. La pandemia nos ha obligado a parar a muchas personas. Y especialmente el sector cultural se ha visto muy afectado. Yo estoy sin apenas dar conciertos. Pero sí es verdad que la situación de emergencia ha provocado unas conexiones planetarias a nivel personal y musical que serían impensables hace unos años.

-¿Te encuentras cómodo como solista? ¿Qué ventajas e inconvenientes le ves?

-Hay como una costumbre de exigir un disco en solitario a los miembros de una banda cuando se separan y en mi caso quise hacer el disco hace 9 años, pero no encontré la financiación que necesitaba. Así que lo hiberné hasta que fuese el momento. Lo más efectivo para disfrutar haciendo un disco es tener ganas de hacerlo, y ese momento es ahora. La pandemia, como te decía antes, provocó una conexión especial con el continente latinoamericano y producto de esa conexión

nació IberoaméricaStereo como homenaje a Gustavo Cerati. Y así, el proyecto de Ginés&Soda lo enfoqué a mis composiciones solistas. Y sí, me encuentro muy cómodo haciéndolo. Y tiene de bueno que, por fin, estoy editando material original, y el inconveniente de que tienes que redoblar los esfuerzos en la promoción de una nueva marca como Ginés&Soda.

-Vosotros llegasteis en su día a gente muy joven con Los Coquillos, ¿A qué público te diriges ahora?

-Yo me dirijo a todo el mundo, a la gente a la que le guste el pop. A la gente que disfrute que le transporten con música a la mejor época de su vida. Como cuando degustas un plato que te evoca a la comida de tu madre o a la que hacía tu abuela. Quiero que las canciones tengan vocación internacional. Grabé en Chile el primer single, el segundo aquí en casa, y este tercero lo hemos

acabado en Holanda. Y cuando digo ‘vocación’, no me refiero a que tenga éxito internacional. Eso es muy pretencioso por mi parte. Lo que busco es un sonido determinado que pueda coincidir con el gusto mayoritario. Y es curioso, ya me sucedió con los coquillos. No encajábamos en la industria musical en España en aquel momento y el tiempo nos dio la respuesta con el éxito en Latinoamérica. Actualmente Los Coquillos tienen más de 30.000 oyentes mensuales y son la mayor parte de Colombia, México, Ecuador, Estados Unidos y Perú. Mi objetivo es poder llegar a esos oyentes también.

“Los eventos culturales son seguros: los teatros, cines, auditorios, las exposiciones, festivales y conciertos que se han realizado hasta ahora han cumplido con todas las medidas de seguridad y sanitarias, y no han tenido ningún problema”

-En estos años has hecho numerosas colaboraciones, ¿destacarías alguna en especial?

-Han sido tantas que no sabría cuál destacar, pero sí me quedo con una canción a la que me invitaron a participar durante el confinamiento y que implicó el concurso de artistas de Francia, Estados Unidos, Italia, Australia, prácticamente de todo el mundo. Se titula “Volver a vivir” y fue un inmenso placer colaborar con ese mensaje de esperanza a través de la música.

-Hace poco la Televisión Autónoma Canaria presentaba la película documental "Hasta el Amanecer", cuéntame cómo fue la experiencia y qué va a encontrar el espectador en este trabajo.

-Bueno, la verdad es que no me apetecía mucho tener una cámara encima todo el día. Me costó bastante acostumbrarme y abstraerme de ella. La experiencia sí que tuvo de interesante el hecho de aprender a manejarme en el oficio audiovisual. Ahora forma parte de nuestra vida diaria, todos tenemos una cámara de fotos y vídeos conectada a internet todo el día en nuestro bolsillo. Y no está de más saber lo que se puede y no se debe hacer con ella. El documental, es un película pequeña en términos de producción que relata mi experiencia personal en un momento crítico de mi vida y que hace un repaso a la carrera de Los Coquillos durante la celebración de los 25 años de la banda con entrevistas a diversos protagonistas que formaron parte de la historia. Y hasta aquí puedo leer.

-¿Cómo le ha afectado a la cultura la pandemia?
¿Se han hecho las cosas bien, se ha cuidado suficientemente al sector?

-Nos ha afectado muchísimo, pero también a partes iguales a muchos otros sectores. Ha quedado claro en el confinamiento que no podemos vivir sin música, sin canciones, sin libros, sin series, sin películas. El arte y la cultura fueron las que marcaron la diferencia entre mantener la cordura o volverse loco. Los eventos culturales son seguros: los teatros, cines, auditorios, las exposiciones, festivales y conciertos que se han realizado hasta ahora han cumplido con todas las

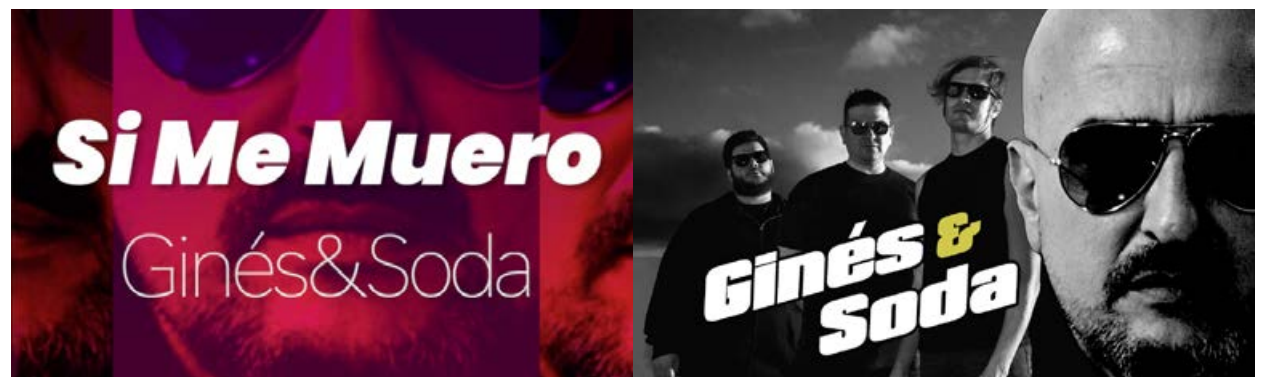
medidas de seguridad y sanitarias, y no han tenido ningún problema. Que las reuniones familiares en casas o bares, y otros lugares sin control sí los hayan tenido, no puede ser la causa para cerrar todo el sector cultural como se ha hecho. Ha sido una putada tremenda.

-¿Hay cantera musical en las islas?

-Sí, hay una gran cantidad de músicos partiéndose el culo en estas islas pero falta una política cultural estable de ayudas, faltan locales de música en directo y en consecuencia un circuito regional en donde poder moverse, y también, todo hay que decirlo, falta por parte de la SGAE una gestión seria que facilite a los artistas formarse en las nuevas tecnologías y en los conocimientos necesarios para enfrentarse al nuevo modelo musical que se viene. Sin estos mimbres, los músicos canarios están abocados a un futuro muy complicado.

-¿En qué estás trabajando ahora?

-Actualmente sigo trabajando con el músico británico, Joel Sarakula, productor de este último sencillo, lo que será la próxima entrega de Ginés&Soda. También estamos ensayando a tope los proyectos paralelos de Los Coquillos y Ginsonics porque creo firmemente que ya va quedando menos para contemplar, por fin, el principio del final.



El cantante triunfa ahora como solista.

MRW

Nos movemos por ti

Tel.: 928 80 64 80 - Fax 928 80 64 90
C/. Fenauso, 3. Local 50
35500 Arrecife de Lanzarote
www.mrw.es - 04902@grupomrw.com



En abril regresa la cultura y el deporte a Lanzarote

La isla desciende de fase y recupera su actividad cultural y deportiva con muchas ganas

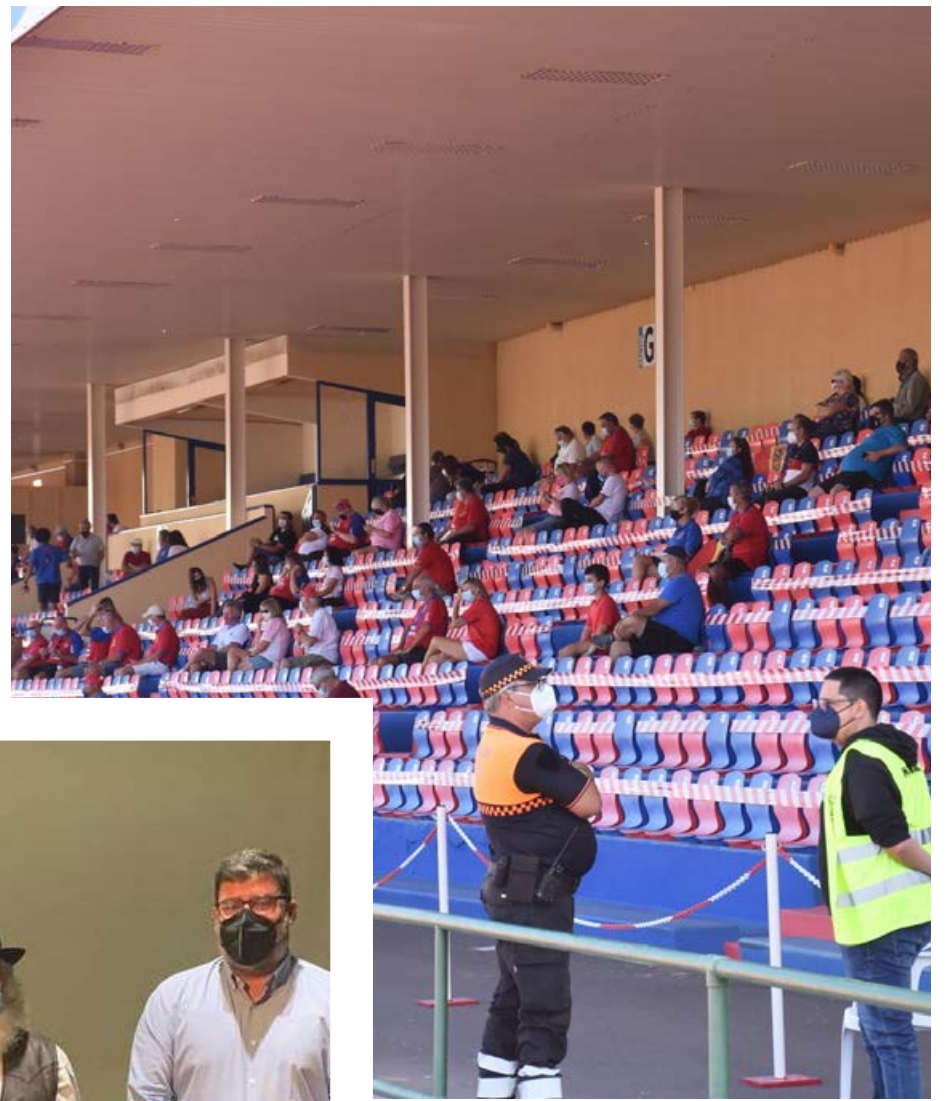


Redacción
Fotos: Suso Betancort / Cedidas

Con el paso de fase 3 a fase 2, después de la Semana Santa, en abril regresó a Lanzarote la cultura y el deporte con toda su fuerza. Dos sectores que han resultado especialmente afectados por la pandemia y que

los lanzaroteños estaban deseando recuperar. Eso sí, cumpliendo con todos los requisitos exigibles, el uso de mascarillas, el aforo reducido, el mantenimiento de la distancia de seguridad y la utilización de gel hidroalcohólico para mantener la higiene de más en todo momento.





Por Antonio Salazar



Todo lo que está mal



El plan de vacunación constituye un estrepitoso fracaso con demasiados responsables, lo cual es una ventaja considerable para nuestra impagable, sobre todo impagable, clase política. Cuando los yerros son tantos y en tantos órdenes, la posibilidad de sanción es casi marginal. Pero se ha lucido la UE con un sistema de planificación centralizado en el que la transparencia o eficacia ha brillado por su ausencia. Es cierto que, por vez primera, hay severas críticas en lugares que no acostumbraban a mirar con recelo a la Unión Europea. Hemos ido demasiado lejos, lo que no debió dejar de ser un espacio abierto a la libre circulación de personas, bienes y capitales ha devenido en un monstruo burocrático hipertrofiado, capaz incluso de no admitir la dispensación de la vacuna rusa porque ésta no se fabrica en un país miembro. Un asunto burocrático, decidido por burócratas que cobran generosos salarios y dietas exentas de los elevados impuestos que recomiendan para los demás, negando la administración de un medicamento vital para superar el mayor desafío al que se ha enfrentado la humanidad en los últimos setenta años. En el colmo del cinismo, esos mismos burócratas admiten, con gesto serio cuando son preguntados, que la solución pasa por: “vacunar, vacunar, vacunar”. Muy bien, pero ¿con qué vacuna?

El espectáculo es desolador. La economía se derrumba y la crisis sanitaria no termina de superarse porque la velocidad a la que lo hace es insuficiente. Aquellos que no buscamos nada en el estado ni pedimos a los gobiernos otra cosa que no sea que nos deje en paz, vemos como amenazan dos

bienes preciados, la vida y nuestras haciendas sin que podamos poner remedio. ¿Acaso tiene lógica que se proceda con las vacunas en la forma que se está haciendo? ¿Es razonable que ante tamaño dislate siga a día de hoy siendo imposible poder adquirir una dosis?

“España es el país en que más se espera del estado, son mayoría (76%) los que opinan que debe tener la responsabilidad principal en asegurar el bienestar de todos los ciudadanos”

Según la encuesta sobre valores que realiza en varios países europeos una entidad financiera, España es en el que más se espera del estado, hasta el punto de que son mayoría (76%) los que opinan que debe tener la responsabilidad principal en asegurar el bienestar de todos los ciudadanos, extremo que cree el 85% de las personas de izquierdas, el 75% de las de centro y el 62% de las que se dicen de derechas. Porcentajes muy superiores a los que presentan otros países de la UE, con medias de 59%, 47% y 46%, respectivamente, para los tres grupos ideológicos. Esto explica la sinrazón en la que estamos instalados, las pocas voces que se atreven a hacerse oír y la impunidad de nuestros gobernantes, incluso con una gestión tan incompetente de la crisis. Marginando medios que estaban disponibles -sanidad privada- y anteponiendo, un clásico, su ideológica al bienestar de todos.

Suscríbete al servicio *gratuito de Whatsapp* y recibe noticias al instante.

Para suscribirte:
Envía un Whatsapp con tu nombre y apellidos.

669 663 188





PROTAGONISTAS



2021

PEDRO PASTOR

Viernes, 7 de mayo, 20:00 h.
Teatro Municipal de **San Bartolomé**
15€, ecoentradas.com



LA GRAN DEPRESIÓN

Antonia San Juan y Nuria Roca
Sábado, 22 de mayo, 18:00 h. y 20:30 h.
Teatro Municipal de **San Bartolomé**
17€, ecoentradas.com



 Gobierno de Canarias  Instituto Canario de Desarrollo Cultural programa MARES

TÉCANELA

Viernes, 5 de junio, 20:00 h.
Teatro Municipal de **San Bartolomé**
15€, ecoentradas.com



Ayuntamiento de **San Bartolomé**

Por Josechu Armas



“Yo no soy racista, pero...”

Con el racismo ocurre que cuando el concepto no se comprende, es muy difícil no caer en la tentación de usar una situación conflictiva para mover nuestras más bajas pasiones y creer que obramos bien. Es muy difícil buscar algo que construir en lugar de utilizar formas y fondos destructores y finalmente se llega a lo que es peor, vociferar a los cuatro vientos cualquier hipérbole que pueda darnos más razón, cuanto más alto sea el grito.

Con la búsqueda de alojamiento de inmigrantes en unos apartamentos en Fuerteventura se ha generado una situación de fuerte tensión institucional. Empresarios, políticos y algunos vecinos exaltados.

“Es intolerable, es una aberración, me opongo rotundamente, nuestra más enérgica repulsa...”

Mi abuela, que dios la tenga en su gloria, tenía una frase al efecto, “yo no soy racista, ...pero un negro no entra en mi casa”. Cualquiera le explicaba con 80 años que era muy racista, pero que tampoco era

un problema ya.

Si 45 personas están en condiciones infrahumanas en instalaciones terribles en la nave del queso, parece que dormimos relativamente bien. Sabemos que existe un problema, despotricamos por las redes sociales de algo que intuimos que es malo y que algunos se empeñan en azuzar.

Solamente un recordatorio, no hay delitos registrados el último año cometido por inmigrantes ilegales en Fuerteventura. NI UNO. NO SON DELINCUENTES, por más que su cerebro quiera repetírselo.

Pero cuando 45 personas en circunstancias anómalas van a ser hospedadas en unos apartamentos, pagadas porque estamos en un país del primer mundo, y porque hay que respetar los derechos humanos..., si. Ahí sí que hay un problema.

Y no digo que no se esté gestionando el problema de la inmigración irregular con muchas lagunas en el Archipiélago digo que merecemos..., la sociedad

merece, la razón merece, Fuerteventura merece, ... cabeza, medida, distensión.

Partidos políticos, instituciones de toda la isla, patronales empresariales, saltan al toque de corneta sin más reflexión. Sin la prudencia que merece el discurso, sin tratar de solucionar... con aspavientos. Porque no funciona en este conflicto gritar más alto, solamente se enaltece más los ánimos. Porque no deberíamos querer ver ni oír conflictividad social en relación a personas que no delinquen.

“La pandemia ha traído un desgarramiento social sin precedentes. Muchos problemas económicos y mucho nerviosismo en las familias, pero la pandemia no puede ser excusa de una sociedad desalmada”

La pandemia ha traído un desgarramiento social sin precedentes. Muchos problemas económicos y mucho nerviosismo en las familias, pero la pandemia no puede ser excusa de una sociedad desalmada. Los pilares de la sociedad, instituciones políticas sobre todo, no pueden usar la conflictividad en el drama de la migración.

Se trata de personas, se trata de

vidas, se trata de gente que no quiere estar aquí, que solamente quieren una oportunidad, como la suya, como la mía.

Si los muchachos hospedados fueran de tres equipos de baloncesto de Estados Unidos, todos muy negrotos ellos, no habría drama. El drama del racismo llega desde la miseria. Es el miserable el que no merece un sitio, y en nuestro imaginario tenemos derecho a que se vayan, no sea que espanten a “nuestros ingleses”, que “son nuestros y seguro que no quieren ver negros tampoco”.

Si no visualizamos a las personas que viven el drama migratorio, nos perdemos una parte de lo que ocurre, y quizás la parte más importante. Si trazamos una línea entre el SER y el NO SER y nos colocamos en nuestro lugar del SER, siempre viviremos ajenos a la realidad. La modernidad nos ha traído a un lugar donde negamos la evidencia, ocultamos la miseria, negamos la existencia del sufriente porque nos molesta. Y en última instancia lo usamos para nuestro discurso puntualmente. “Me quita el trabajo, no deja que vengan turistas, son extranjeros, son violentos...”. Situamos a personas en una esquina para que no “nos jodan el invento”.

Un partido político ha pedido UNA GRAN MANIFESTACIÓN ..., en fin, ya lo decía mi abuela, yo no soy racista pero...

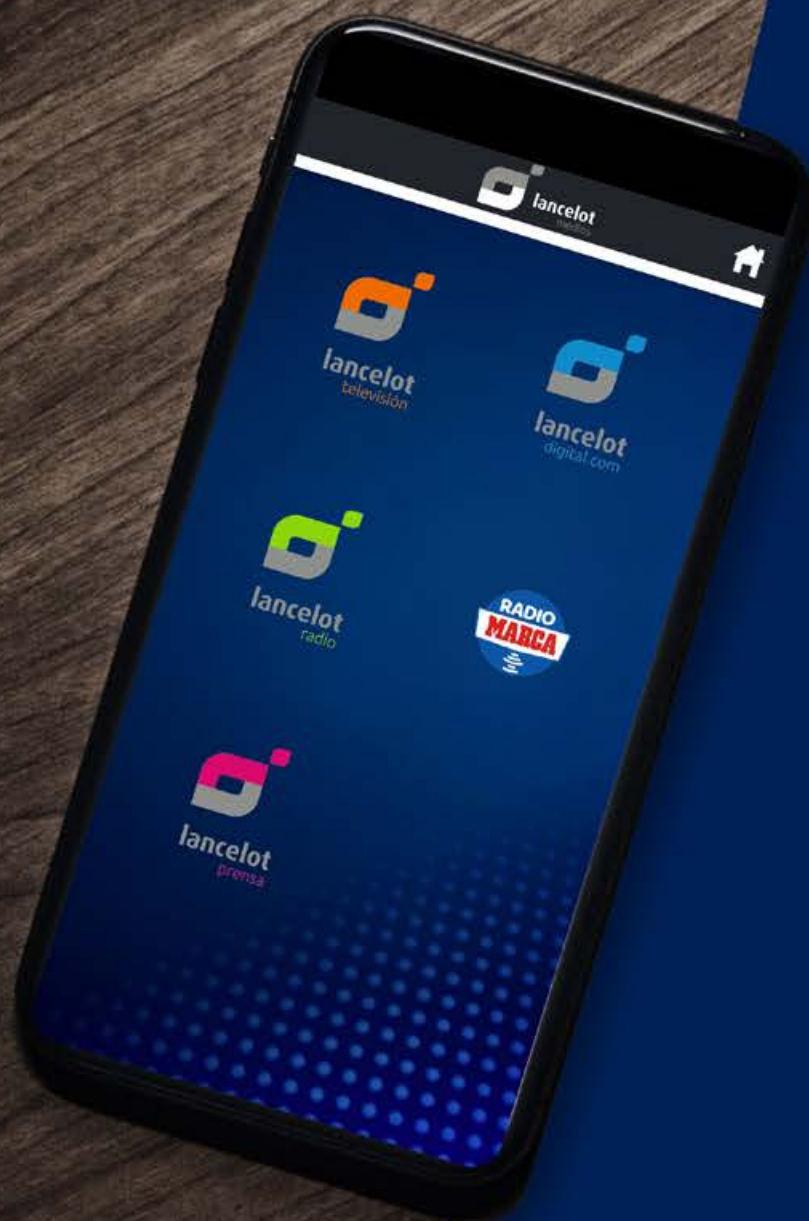


TENIS - PADEL - NATACIÓN - GIMNASIO
ACTIVIDADES DIRIGIDAS - JACUZZI - SAUNA Y MUCHO +


Centro Deportivo Fariones
Lanzarote

Calle Alegranza, 2, 35510 Puerto del Carmen
centrodeportivo@grupofariones.com / Tlf. 928 514 790

Lancelot Medios en una sola app



Descárgala aquí:





Josu Uribe, actual entrenador de la UD Lanzarote.

Josu Uribe, entrenador con veteranía y galones

El director de la Escuela de Fútbol del Real Sporting de Gijón, me dijo una frase que marcó mi futuro de por vida:

“Josu, entrenas mejor que juegas”

Texto y fotos:
Fernando Núñez

Para Josu Uribe, actual entrenador de la UD Lanzarote, el fútbol ha estado siempre presente en su vida. Su padre, Jesús Uribealgo Uribecheverría (Arechavaleta, Álava), fue futbolista en los años 50 y 60. Jugó en el Alavés, el Levante, el Mallorca y el Avilés, aunque es sobre todo conocido por las seis campañas en las que defendió los colores del histórico Real Sporting de Gijón. Futbolista vasco, aguerrido por naturaleza, acabó afincándose en Gijón, donde nació en 1969 Josu Uribe.

Desde muy joven Josu, ya estaba

federado como jugador, por lo tanto, no podía competir en los campeonatos escolares, que eran más flojitos, así que el profesor de gimnasia le animó a entrenar a estos equipos y ganaron un torneo. Para él, con tan sólo 12 años, esto fue un aliciente fundamental que le llevó en su época de estudiante a compatibilizar su faceta de jugador con la de entrenador.

Siendo muy joven jugabas y entrenabas a jugadores. ¿Cómo te decides finalmente por la faceta de entrenador?

Cuando mi padre dejó de jugar y comenzó a trabajar con los niños del Sporting de Gijón, yo iba a entrenar

con él, además de jugar en tercera división. Poco después, se fundó la “Escuela de Fútbol de Mareo”, unas instalaciones de referencia en el fútbol español y Miguel Montes, que era el director, dijo una frase que marcó mi futuro de por vida “Josu, entrenas mejor que juegas”. Me propuso ya entrenar de una forma seria y continuada a los alevines del Sporting y con 23 años acepté y tomé una de las decisiones más importantes de mi vida.

-Nacido y criado en Asturias, imagino que tendrás buenos recuerdos de esa cocina del Norte.

Tengo muy buenos recuerdos de

mis abuelas, mi madre no era muy buena cocinera. Todo lo que hacían era un escándalo, lo bordaban. Mi madre y en general las madres de esa época cocinaban muy rápido, en cambio ellas se levantaban, iban a la cocina y con tiempo comenzaban a cocinar sin prisa, lo que fuese, el pote, unas lentejas, unas fabes. Mi madre en cambio quería cocinar todo tan rápido que era imposible que lo hiciese bien. La cocina necesita buen producto y tranquilidad.

-Los veranos, normalmente transcurrirían entre Gijón y Arechavaleta.

Si, normalmente era así. En verano disfrutábamos mucho, tanto de la cocina vasca como de la asturiana, son cocinas muy parecidas. Buenas carnes, pescados, legumbres, verduras, hortalizas, le dan mucha importancia a la comida y al producto. Se mira mucho la calidad y se aprecia la proximidad.

-Has estado entrenando en Canarias en diferentes islas, ¿esto seguramente te habrá dado la oportunidad de conocer bastante bien la cocina canaria?

-Canarias para mí es muy importante a nivel deportivo y personal. He entrenado al Pájara Playas de Jandía, a la UD Las Palmas, al CD Mensajero y al Lanzarote. Es una tierra que me ha dado mucho. La Isla que más me ha sorprendido siempre es Lanzarote, la zona de La Geria y sus vinos. Tiene un producto espectacular en cuanto a variedad y calidad. Desde el avión ves una isla volcánica y piensas que no puede tener tanta riqueza gastronómica en su interior. Fuerteventura fue mi primera experiencia en el Archipiélago. Yo fui muy joven y en términos generales, me costó más adaptarme a la isla y a la alimentación ya que por salud no puedo tomar queso. Es más dura para vivir. En La Palma se come muy bien, es muy verde y variada. En Gran Canaria también disfruté muchísimo.

¿Mirando hacia atrás, qué te ha supuesto venir a un equipo de 3ª División después de haber estado en la élite?

Estaba pendiente de marcharme a la India, cuando me llamó José Antonio



El entrenador se encuentra muy a gusto en Canarias.

Sosa para pedirme un entrenador y acabé viniendo yo, porque entre lo que me gusta Canarias y lo bien que se me da el archipiélago en el plano deportivo, tomé una decisión rápida. Al final sabía que iba a estar a gusto con Sosa, me gusta la calidad de vida de Canarias, siempre me ha ido bien e incluso mi hija es canaria. Mira que tengo miedo a volar, pero, es una tierra que me llama muchísimo y vengo contento.

-¿Cómo explicas las dificultades del inicio de temporada?

Fue todo un caos. Hemos hecho ahora

más puntos que todos juntos. Estuve a punto de irme tres o cuatro veces. Nos plantamos en Las Palmas sin jugar ningún partido de pretemporada. No nos dejaron utilizar el campo, tuvimos que entrenar en el campo de golf de Costa Teguisse tres semanas de mala manera, no pudimos jugar contra ningún rival. También nos equivocamos con los cinco jugadores que trajimos de fuera, no por su perfil sino porque en el fondo no querían estar aquí. El grupo que tenemos ahora es estupendo, va a tope. Me ha tocado reestructurar la plantilla, sacar a los que generaban negatividad y ahora somos una gran familia.

Me gustan mucho los vinos de Lanzarote

Lanzarote tiene un producto espectacular en cuanto a variedad y calidad.

Los vinos me entusiasman. Yo soy mucho de vino blanco y encontrarme con estos

maravillosos Malvasías Volcánicas me sorprendió mucho. También estoy probando diferentes tintos y están buenísimos. Incluso en Gijón, hay buenos restaurantes que ofrecen los vinos de Lanzarote y a la gente le encantan.

Lanzarote al 2º intento

No es la primera vez que Josu Uribe ha estado en calidad de entrenador de la UD Lanzarote. En la temporada 2002/2003, después de cerrar un acuerdo con el conjunto rojillo se desvinculó al llegarle una oferta de la UD Las Palmas para

entrenar en Segunda División A. *“Me tenía que ir. Hubo gente que no lo entendió. Son oportunidades únicas y lo volvería a hacer. Tuve que solicitar un crédito y abonar una clausula muy alta de rescisión. La UD Las Palmas, estaba todavía en Primera División, pero, en puestos de descenso”.*

¿Continuaras la próxima temporada?

Me han sondeado, pero les he contestado que me dejen un poco de margen, a ver si me sale algo fuera de España. El entente es bueno y vamos a continuar de momento así, a expensas de que salga algo fuera.

-Y para finalizar en modo gastronómico- deportivo, si tuvieras que asociar un mojo rojo con un jugador, ¿quien sería?

Ayose Pérez

-¿Con un mojo verde?

Sería Miguel Gopar

-¿Con el gofio?

Energía fuerza, con Julyan

-¿Con la batata?

Raul y Javi Morales, los dos defensas son muy de batata.

-¿Con la cabra, tan característica de la isla?

Los dos porteros, Alejandro y Ruymán, que están como dos auténticas cabras.

-Por último, y muy importante, ¿con el vino de Lanzarote?

Rosmen, es como el buen vino que mejora con el tiempo, experto y con gran sabor.



La UD Lanzarote cuenta por segunda vez con Uribe.



Hola Primo

El original Vermut de Canarias, elaborado con Malvasia Volcánica.

www.primodelanzarote.com





José María de Paíz

Escritor y director

Ildefonso Aguilar es un artesano de los sonidos de la naturaleza

El escritor y director centra en la figura del artista lanzaroteño su último documental "Paisajes Audibles"



Redacción
Fotos: cedidas

-Eres culturalmente activo hasta decir basta, ¿a ti siempre te pillan las musas trabajando?

-Digamos que mentalmente siempre he sido bastante inquieto. Las ideas y, luego plasmarlas en cualquiera de los formatos a través de los que me expreso son una consecuencia de esa actividad interior que a veces me cuesta controlar. Por tanto, en ese sentido, sí, casi siempre estoy trabajando.

-Como director de cine has realizado

un documental musical sobre la figura de un auténtico referente insular, Ildefonso Aguilar, ¿qué ha supuesto Aguilar para la cultura canaria?

-Ildefonso Aguilar es un referente, por lo que la gran mayoría conoce parte de su obra, aunque cuenta con un inmenso volumen de excelentes trabajos a los que sólo una minoría se ha podido acercar.

-¿Por qué te interesaba especialmente su obra?

-De Ildefonso me interesaba la visión global que tiene del arte, pero más

concretamente su relación con la música, el sonido y los espacios.

“De Ildefonso me interesaba la visión global que tiene del arte, pero más concretamente su relación con la música, el sonido y los espacios”

-¿Qué ofrece el documental para un espectador que desconozca a Aguilar?

-La oportunidad de conocer un

mundo nuevo, de despertar sentidos como el de la vista y el oído, así como la posibilidad de descubrir a un artista enorme, comprometido e incansable en su búsqueda particular, en su apuesta por ponerle banda sonora a la isla de Lanzarote.

-¿Cómo se le puede explicar a un profano su propósito de dar musicalidad a los sonidos de la isla?

-Es una cuestión de sensibilidad, de curiosidad y de amor por lo que haces. Es indagar en la naturaleza, observarla y escucharla con detenimiento, e intentar traducir y trasladar su lenguaje con el

micrófono como herramienta. Luego, lo que ha grabado lo procesa, lo moldea... es un artesano de los sonidos de la naturaleza.

-Escribir sobre música y músicos, siempre está entre tus proyectos, ¿estás trabajando en alguna nueva obra?

-No ahora, estoy centrado en difundir el documental de Ildefonso Aguilar. Después de los pases en la Sala Buñuel, el Monopol Music Festival en Las Palmas, y el Teatro El Salinero, probablemente en junio, se proyecte en Tenerife.

“En Lanzarote hay muchos estímulos culturales, pero falta algo de organización y disposición a la hora de facilitar medios para que los chicos salgan a grabar y puedan contar sus historias”

-En este sentido, ¿estás más cómodo escribiendo ficción, algo que también has hecho en varias ocasiones, o centrándote en obras más biográficas?

-Va por épocas, por ganas y por medios disponibles. Tal vez la ficción sea más costosa en todos porque en teoría hay que movilizar a más gente, y eso requiere un mayor esfuerzo en todos los sentidos.

-¿Cómo cambia la manera de trabajar? Imagino que en el primer caso tendrás que centrarte en la investigación del personaje a través de entrevistas...

-Sí, claro hay que tener claro qué es lo que quieres contar, cómo lo quieres contar y a quién se lo quieres contar. También es importante saber por qué lo quieres contar: por entretener, por informar, por dinero, por necesidad de expresión, por cubrir tu ego... Cuando tienes claro todo esto, trabajas con mayor intensidad. Es necesaria una planificación previa en la que hay muchas lecturas, entrevistas, llamadas de teléfono, escrituras... para luego salir a rodar y luego montar.

-También has realizado numerosos cortos, muchos de ellos premiados y con un presupuesto admirable por escaso, y pese a ello de gran calidad... ¿crees que hay una buena cantera de creadores en la isla?

-En Lanzarote tenemos la inmensa suerte de contar con la Escuela de Arte Pancho Lasso, una sala de cine independiente en el Almacén, la Muestra de Cine Lanzarote, el Festival Internacional de Cine de Lanzarote, talleres de formación que se realizan de manera periódica..., son muchísimos estímulos para lo que es esta isla. Todo eso cala y de alguna manera ha creado cultura y pasión por el cine y el audiovisual. Para mi gusto lo que falta es algo de organización y disposición a la hora de facilitar medios para que los chicos salgan a grabar y puedan contar sus historias.

-Y, ¿tu faceta cómo músico? ¿La tienes abandonada o estás en algún nuevo grupo?

-Acabo de sacar un disco con nueve canciones bajo el nombre de MalPaíz, un proyecto personal que llevaba gestando desde hace tiempo. He entremezclado muchos estilos musicales con letras de corte poético, en la mayoría de los casos. Estoy muy contento con el resultado final.

-¿De dónde sacas tiempo para tantas cosas? Periodista, escritor, músico, director de cine, padre de familia...

-El tiempo es engañoso y su gestión también, eso hay que aprenderlo. Yo lo intento gestionar lo mejor que puedo. Hay que saber priorizar... aún así, no siempre sale todo como uno quisiera.

-¿Qué te queda por hacer? ¿Cuál es el proyecto que tienes pendiente y te gustaría poder realizar?

-Me gustaría hacer una película de ficción, llevo años dándole vueltas, también retomar la escritura y volver a escribir una novela...

-Por último, ¿en tu opinión se ha tratado bien al sector de la cultura en esta pandemia o ha sido uno de los grandes damnificados?

-En esta pandemia el virus ha podido con todos o con casi todos. Por supuesto que la cultura es de los grandes damnificados, nunca fue un sector que en líneas generales interesara fortalecer... la Covid-19 ha sido la excusa perfecta para alargar su eterna agonía.



José María de Paíz es un creador versátil que siempre está trabajando en algo nuevo.

Por Fernando Núñez



Vuelve “El Enyesque” a Lancelot Televisión

El Enyesque comenzó a emitirse en el mes de mayo del año 2005, cuando por aquel entonces, los estudios del Grupo Lancelot y Lancelot radio, se encontraban situados en Puerto Naos. Con mucha ilusión pusimos en marcha un nuevo programa en formato de radio que nació con la clara y expresa vocación de informar sobre un sector fundamental en la economía de nuestra isla, en el archipiélago y en nuestro país, como así se ha venido demostrando en el devenir de los años, tiempo en el que hemos estado siempre fieles a la cita de enogastroturismo semanal con todos ustedes.

Han pasado 16 años y en este tiempo hemos ampliado nuestra cobertura informativa con una sección específica en todos nuestros medios: Lancelot Digital -actualmente, uno de los principales digitales de Canarias-; Lancelot Periódico -cabecera del Grupo que cumple 40 años en agosto -; Lancelot Televisión, en donde hemos sido pioneros en realizar un programa gastronómico en Lanzarote, pero también con un marcado carácter didáctico y de entretenimiento.

Por motivo de la pandemia que hemos sufrido desde marzo del año 2020, por Covid 19, virus maldito que ha azotado a todo el planeta, tuvimos que adaptarnos a las circunstancias y dejar de emitir tanto en radio como televisión, hasta que pudiésemos volver a una situación controlada y con garantías sanitarias. Desde principio de este año se comenzó la vacunación en todo nuestro país y con resultados que animan a pensar que en lo que resta de año podríamos llegar a estar todos vacunados y por lo tanto vivir una ansiada nueva normalidad.

Esto es lo que nos ha animado

a retomar nuestros programas enogastroturísticos nuevamente y emitir con esta nueva normalidad, que nos va a permitir contar con nuestros invitados presentes en los estudios de televisión, a partir del viernes 14 de mayo, siempre manteniendo las normas anticovid que nuestro gobierno nos dicte en cada momento y siendo escrupulosos en su cumplimiento.

“Contaremos con nuestros invitados presentes en los estudios de Lancelot Televisión, a partir del viernes 14 de mayo”

Continuaremos donde lo dejamos, con la misma claridad de ideas sobre cómo el sector enogastroturístico está indiscutiblemente ligado a la cultura de un lugar. Podríamos incluso afirmar que lo caracteriza y también dota de una identidad diferenciada a su la población. Quizás la gastronomía sea una de las mejores cartas de presentación de un lugar. Las cocinas de países como China, Méjico, La India, Francia, Italia y España obviamente, son ya muy populares y seña de identidad en todo el mundo.

“EL ENYESQUE” pretende no sólo difundir la rica y variada enogastronomía canaria, sino también nuestra singularidad lanzaroteña, su cultura y raíces, porque la alimentación y el entorno se cuecen sobre el mismo fuego. Nos vemos y nos oímos a partir del viernes 14 de Mayo, nuevamente en Lancelot Televisión y a través de Lancelot radio, como no, en EL ENYESQUE



La información de todos.

“El digital de referencia en Lanzarote con más de diez millones de visitas al mes”





CASA-MUSEO DEL TIMPLE
ACTIVIDADES 2021

<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>YONE RODRÍGUEZ</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>miércoles 29 19:30 ABRIL concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>TANGATOS</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 14 19:30 MAYO concierto</p> <p>Lugar: Convento de Santo Domingo</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>ELVIA PLATA</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 10 19:30 JUNIO concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>
<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>YERAY RODRÍGUEZ</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 15 19:30 JULIO concierto</p> <p>Lugar: Convento de Santo Domingo</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>ABRAHAM RAMOS</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>domingo 19 12:00 SEPTIEMBRE concierto</p> <p>Lugar: Patio de la Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>LORCA, HERIDO EN LA VOZ</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 15 20:00 OCTUBRE concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>
<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>GABRIEL CUBAS</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 5 19:30 NOVIEMBRE concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>TIMPLEANDO</p> <p>III JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN DEL TIMPLE CANARIO</p> <p>viernes sábado domingo 19-21 NOVIEMBRE jornadas</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>MENUDOS TIMPLISTAS 2021</p> <p>CASA DEL TIMPLE</p> <p>domingo 12 12:00 DICIEMBRE concierto</p> <p>Lugar: Convento de Santo Domingo</p>

MAYO 2021

www.culturalanzarote.com

Aforo limitado. Mascarilla obligatoria



Cabildo de Lanzarote



El gran libro de Historia del Arte de **MARTÍN Y SICILIA**

Comisariado por Fernando Gómez de la Cuesta
Hasta 10 de julio

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colaboran: Ayto de Arrecife, CAAM, TEA, Gobierno de Canarias, Galería Artizar, Auteide SA y coleccionistas particulares

CASA DE LA CULTURA
"AGUSTÍN DE LA HOZ"



Tren **JESÚS H. VERANO**

Hasta 5 de junio

PRESENTACIÓN DEL CATALOGO

Martes 11 de mayo a las 19.30 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



Casa **PEPA SOSA**

Hasta 5 de junio

Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



Miradas en la sombra **ADRIANA SANDEC**

Hasta 5 de junio

Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



PAM, EN BUSCA DEL AGUA

MJC Ambiental

Sábado 8 de mayo a las 18 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



LUIS AGIUS ESPAÑA DENTRO DE UN PIANO

Viernes 14 de mayo a las 19.30h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



REVÓLVER

Gira 30 años (en solitario)

Sábado 15 de mayo a las 19.30 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Preventos Media
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



CHANO DOMÍNGUEZ & HAMILTON DE HOLANDA

Viernes 21 de mayo a las 19.30 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TINTES NATURALES Y SU APLICACIÓN ARTÍSTICA

Imparten: Pepa Sosa y Juan Cazorla
Miércoles 26 de mayo de 10 h a 14 h y de 17 h a 20 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Asociación Cultural Milana
EL ALMACÉN



MARIOLA MEMBRIVES LORCA SPANISH SONGS

Sábado 29 de mayo a las 19.30 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TARÓ Isabel Cabrera, Acoraída Cabrera, Alejandro Cabrera

Sábado 5 de junio a las 18 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



ALEXIS LEMES Y JAVIER INFANTE con JAVIER COLINA

Sábado 12 de junio a las 19.30 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"

Debido a la cambiante situación sanitaria provocada por la COVID-19, nuestra programación mensual podría experimentar modificaciones de última hora o incluso ser cancelada. Por ello, les recomendamos que, antes de asistir a cualquier evento, confirmen su celebración a través de nuestra web o Redes sociales.