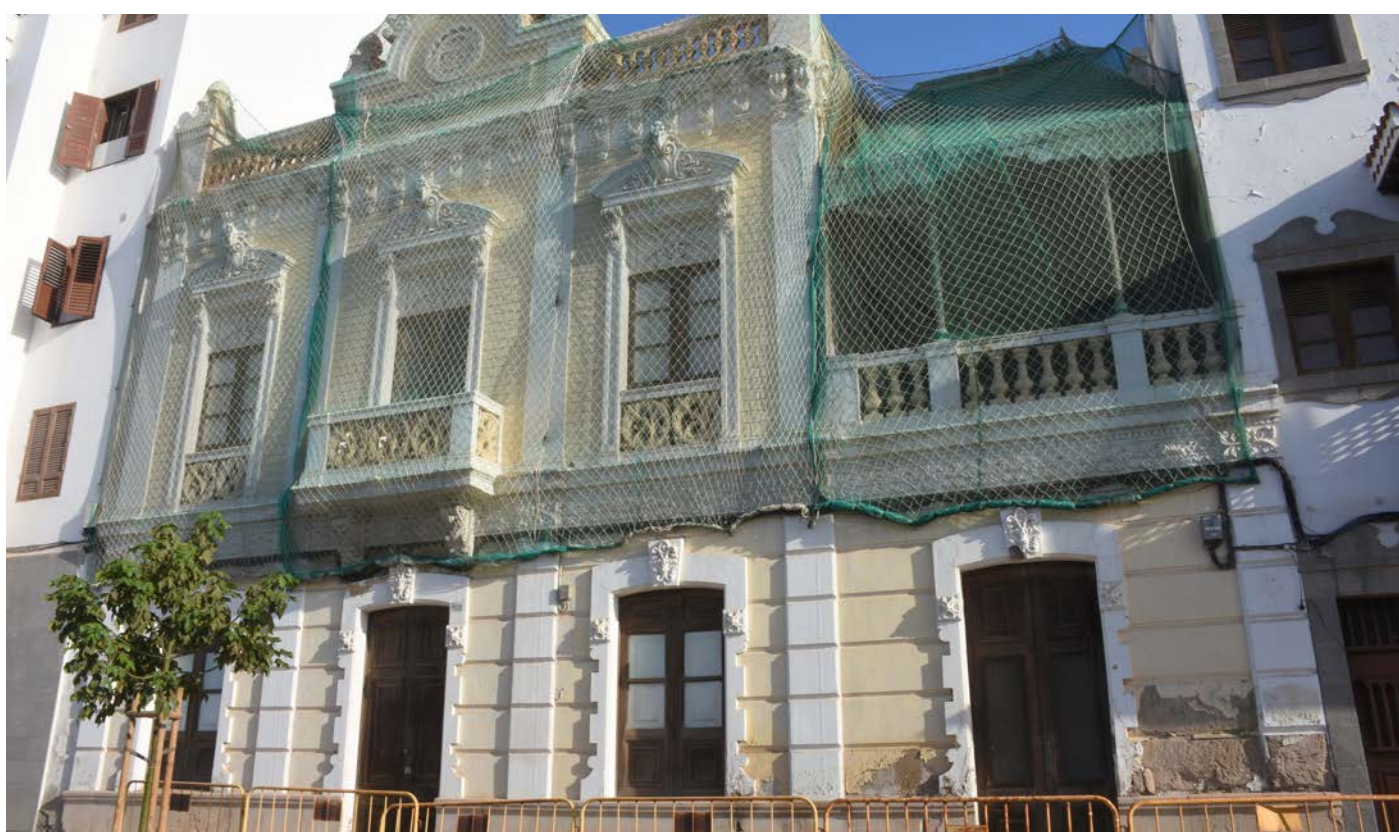




Arrecife, recuperar la identidad perdida

El proyecto +P ofrece una segunda oportunidad de “salvar” el patrimonio que queda en la capital de la isla



Gran parte del patrimonio de la capital de la isla se ha echado a perder y del que queda, de unos 159 inmuebles que pueden ser considerados dignos de mantener, tan sólo 19 están catalogados y, por tanto, protegidos. Hasta ahora proteger una casa era sinónimo de ruina. Ahora un grupo de

arquitectos ha puesto en marcha un proyecto más pragmático que teórico, pero sobre todo ilusionante, el proyecto +P. Todo apunta a que la capital tiene una segunda oportunidad para recuperar parte del patrimonio perdido.

Página 6



Canarias surfea la “quinta ola” como puede

El excelente ritmo de vacunación alcanzado en Lanzarote no ha sido suficiente para contener la quinta ola de covid-19, que se introdujo en la isla de la mano de los más jóvenes. Cuando se esperaba que en el verano se hubiera vencido al virus, la gran sorpresa ha sido una nueva variante (la Delta). Así y todo, el turismo ha empezado a llegar de manera importante.

Pág. 14

Lanzarote ya ha conseguido la inmunidad colectiva

La isla comienza agosto con el 70% de su población diana mayor de 12 años vacunada y continúa avanzando a buen ritmo.

Pag. 20

José Luis Aparicio

“La UCI de nuestro hospital debe ser ampliada urgentemente”

Pag. 24

Suso Machín

“Cuanto tengamos recursos trataremos de compensar a las empresas”

Pag. 28



wood-store.es

TE REGALAMOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Horno, placa, extractor y microondas con la compra completa de tu cocina*

*consulta condiciones en la web

SANTOS | by wood store



El virus hace el agosto entre los jóvenes y compromete el verano turístico

La masiva llegada de vuelos de diferentes puntos de Europa, y en especial de la península, a finales de julio, supuso una luz al final del túnel en el ambiente de incertidumbre que vive la industria turística debido a la pandemia. El sector está subido en una especie de montaña rusa donde un día todo parece ir a la perfección, y Alemania e Inglaterra levantan las restricciones para que sus habitantes pueden viajar a la isla sin problemas, y otro día, dos o tres semanas más tarde, la situación cambia de manera radical y se vuelven a imponer las cuarentenas y los problemas para viajar.

“Las empresas están con la lengua fuera y pendientes de un hilo para seguir aguantando el tirón que ya dura demasiado. Las ayudas institucionales son claves para soportar esta situación”

En cualquier caso, la lectura más

positiva que se puede hacer es que gracias al avance del ritmo de vacunación, tanto en los países emisores como en Canarias, y al pasaporte Covid de la Unión Europea, será difícil que vayamos para atrás. Pero lo cierto es que nadie esperaba que las cosas se complicaran tanto en el mes de julio, hasta el punto de que, en la última semana del mismo, después de llevar semanas con cifras muy positivas, el Archipiélago sumó una media de 800 casos diarios.

El covid, cuya misión es sobrevivir como sea, se ha cebado en todas aquellas personas no vacunadas, bien porque aún no les ha llegado su turno o porque no creen en la vacunación, para hacer su ‘agosto’, nunca mejor dicho. Especialmente, los más jóvenes han sufrido toda la voracidad del covid-19. Lo cierto es que, a pesar de que el aumento del ritmo de los contagios es preocupante, la presión sanitaria sigue siendo aceptable, precisamente gracias a que los sectores más débiles de la población ya han recibido la pauta completa de la vacunación y, por ese motivo, las muertes han disminuido y las UCIs no están saturadas. Además, la mayoría de los nuevos casos se producen en la población de menor edad, que tienen menos posibilidades de

acabar hospitalizados, pero, si algo nos ha enseñado esta pandemia, es que, aunque las cosas estén bien hoy, mañana pueden cambiar.

Pese a todo, no se comprende, o al menos nosotros no entendemos, la obsesión de subir a Lanzarote de nivel cuando los indicativos no parecían exigirlo. Ni la incidencia acumulada, ni los fallecimientos, ni los ingresos en UCI o en planta exigían un aumento de fase, especialmente porque el comportamiento de la isla ha sido el mejor de Canarias. Lanzarote ha sufrido, en opinión de la mayoría de la población, un trato discriminatorio. Pero sobre todo cuando los parámetros para analizar la tensión pandémica de un lugar han cambiado radicalmente. Por suerte, no es lo mismo 30 contagios diarios en Lanzarote hoy que hace tres meses.

La isla comienza agosto con las playas, los bares y restaurantes a tope, pero el aspecto negativo es que la mayor parte de los turistas que llegan optan por apartamentos, villas turísticas o alquiler vacacional. Tan solo un pequeño porcentaje, un 40% se decidieron por hoteles a finales de julio, una media muy baja que indica que aún queda por recuperar la turoperación, pero, el cambio

ya es esperanzador de cara a la temporada de otoño. Ahora mismo ya está abierta el 60% de la planta alojativa, otro indicador positivo, pero hasta que la turoperación no funcione con normalidad, será difícil que los hoteles tengan rentabilidad. La esperanza es que en agosto se mantenga un 60 o 70% en la mayoría de los hoteles, si se logra, que no va a ser fácil, el futuro de la isla será bueno.

“El covid, cuya misión es sobrevivir como sea, se ha cebado en los más jóvenes y en todas aquellas personas no vacunadas”

No podemos olvidar que seguimos en pandemia y que todavía, entre eres y parados, hay más de 30.000 personas que no están trabajando. Las empresas están con la lengua fuera y pendientes de un hilo para seguir aguantando el tirón que ya dura demasiado. Las ayudas institucionales son claves para soportar esta situación. Llegar a la orilla es la salvación.



**SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS
E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL
E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO
PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.**

**Somos especialistas en
iluminación LED**



Electrisol Canarias, la imagen de un líder.

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

COCINA CANARIA DE MERCADO CON SENTIDO COMÚN Y PRODUCTO LOCAL



cactlanzarote.com
T. 901 200 300



Escanea y descubre!

Julio y los contagios disparados

Posiblemente el mes de julio haya sido el peor de la pandemia, sin contar aquellos en los que Lanzarote estuvo en nivel 4. Durante este mes, especialmente en las últimas dos semanas, se ha producido una media de veinte contagios diarios y esto hizo subir a la isla a nivel 2. Es cierto que, si se tienen en cuenta criterios médicos, esa subida de nivel es difícilmente justificable, ya que la media de ingresos hospitalarios en planta no ha superado en ningún momento las tres personas y en ningún momento ha habido nadie en la UCI. Posiblemente el Gobierno de Canarias, influenciado por el Cabildo de Lanzarote y lo ocurrido en otras islas, que estaban muy bien y en unas semanas vieron cómo se disparaban sus casos, ha optado por tomar esta medida tan conservadora. El objetivo último es que, a finales de verano, Lanzarote esté muy bien posicionada para iniciar una buena temporada de otoño-invierno.



Aprender a convivir con el virus

Compartimos, por tanto, que hay que ser precavidos y, en cierta manera, algo conservadores por esta pandemia, pero creemos que Lanzarote, Canarias y el resto del mundo, deben comenzar a convivir con ella para evitar que muera mucha otra gente de otras dolencias o por la falta de economía. El efecto de la vacunación debe servir para algo y Lanzarote ha sido una de las islas más cumplidoras en este sentido, con unos niveles de vacunación muy altos, no en vano el 70% de población diana tenía a finales de julio la pauta completa. De nada sirven todos los mensajes alentadores enviados por la clase política sino comenzamos a reactivarnos. Han disminuido las muertes y las hospitalizaciones, es el momento de avanzar. Cierto es que hay que tener siempre cuidado y prevención con el virus, eso es evidente, pero no podemos volver atrás. Nos toca comenzar a convivir con este virus que será parte de nuestras vidas.

Un proyecto polémico

El proyecto del Gobierno de Canarias, del área de Transición Ecológica, para restaurar los hábitats en las cumbres de Famara, en Lanzarote, es decir la flora y la fauna del acantilado de Famara, inicialmente positivo, ha dado un giro de 180 grados, demostrando que, a veces, una buena idea, bienintencionada, se puede torcer. Y es que, entre las medidas previstas, estaba la erradicación de las cabras asilvestradas que se encuentran en el lugar. Las asociaciones de ganaderos y grupos "animalistas" han denunciado esta situación, poniendo en evidencia que, en muchas ocasiones, se toman decisiones desde los despachos sin conocer el terreno y la realidad del lugar. Lo cierto es que en unos días corrió el rumor por toda la isla de que, la puesta en marcha del mencionado proyecto exigía la aniquilación del ganado caprino de la zona, en lugar de optar por las tradicionales apañadas de ganado.



Reacción social inmediata

La inmediata reacción de los ganaderos, pastores y asociaciones animalistas, totalmente contrarios a la fórmula de abatir a los animales, ha conseguido parar el proyecto. Acierta la presidenta del Cabildo, Dolores Corujo, en nuestra opinión, al tomar cartas en el asunto para reconducir la situación y optar por hablar con los expertos para, una vez conocidas todas las posturas, trasladarle las conclusiones al Gobierno de Canarias y rectificar el tema de los abatimientos. Los expertos aseguran que las cabras que hay en el acantilado de Famara son muy pocas y hay ganaderos, como Julio Rodríguez, que aseguran que la ausencia de ganado es lo que ha perjudicado a la vegetación de la zona. Este profesional se muestra convencido de que las escasas cabras del Risco, no sólo no perjudican, sino que benefician a la flora de la zona.



REVISTA LANCELOT

Presidente de honor-fundador: Antonio Coll

Director gerente: Javier Betancort Tubau

Director de medios: Jorge Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Director Comercial: Juan Nicolás Coll

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Andrés Martinón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar, Fernando

Núñez y Josechu Armas González.

Fotografía: Suso Betancort

Diseño Gráfico: MK Canarias

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

Tfno: 928817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv;

www.lancelotdigital.com

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Imprenta: Artes Gráficas del Atlántico S.A.

Distribución: Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN
DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la

empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

El Islote tampoco abrió en julio

Finalmente, el Islote de la Fermina no se pudo abrir a finales de julio, tal y como estaba previsto y como había anunciado el Ayuntamiento de Arrecife. Es una pena que estas instalaciones, de primer nivel, lleven dos años cerradas y, por tanto, sin poder ser disfrutadas por el público. Ciertamente es que, por medio, hemos sufrido una pandemia, pero también lo es que este espacio se ha convertido en ejemplo de lo que jamás se debe hacer con unas instalaciones públicas. Años lleva el Islote cerrado y sin que la gente lo pueda utilizar, primero por cuestiones burocráticas, después por los jaleos de Costas y ahora porque el convenio no ha sido “avalado” por Intervención del Cabildo y del Ayuntamiento capitalino, que han firmado un acuerdo con CACts para encomendarles a estos la explotación del espacio.



Apertura prudente

Contrariamente a lo que piensa mucha gente, creemos que los Centros Turísticos aciertan en hacer la apertura, que probablemente tendrá lugar en septiembre, de manera paulatina del Islote de la Fermina. La previsión es que primero se abra el espacio al público para que lo visite, pero no se abrirá de momento la piscina, sino solo la cafetería terraza, hasta que se vaya viendo la evolución en la isla de Lanzarote y de la pandemia. También se celebrarán eventos puntuales, pero todo se hará sin precipitación. Paso a paso. Se opta por la prudencia, algo que, viendo la situación actual, es muy recomendable. Ya habrá tiempo de ampliar sus usos y desarrollar todo el potencial de este idílico espacio. Eso sí, esperemos que no se duerman y en Septiembre se abra realmente.



Sobrevivir a la crisis

En julio finalizaba el curso político y esperamos, sinceramente, que septiembre empiece mucho mejor de lo que ha sido todo este año. Muchas empresas no han podido llegar a la orilla, pese a los esfuerzos realizados para mantenerse a flote. La falta de ayudas institucionales para superar esta crisis ha contribuido al cierre de muchas pymes y a que muchos autónomos se hayan arruinado. Es cierto que a lo largo de agosto y septiembre se espere que comiencen a llegar las importantes ayudas del Gobierno Central y el Gobierno de Canarias, y las más moderadas del Cabildo de Lanzarote, y se produzca un cierto alivio para las que aún sobreviven, pero no dejan de ser una pena que no hayan llegado antes. Los datos de desempleo en Lanzarote, y en toda Canarias, son preocupantes. En Canarias, según los datos de la EPA, siguen en las listas del paro 271.800 personas. En Lanzarote, a finales de julio, seguía habiendo 19.282 desempleados, a los que hay que sumar las más de diez mil personas que aún no ha salido del Erte.



Más vale tarde que nunca

La apertura del Camping de Papagayo ha sido un acierto, pero los campistas lamentan que se haya tardado tanto en dar este paso. Lo lógico es que, si se hubieran hecho antes los deberes, se hubiera abierto en el mes de julio, de esta manera se habría aliviado la presión en el resto de la isla y los campistas y caravanistas se hubieran ahorrado disgustos. Pero más vale tarde que nunca. De momento, se abrirá en agosto y en septiembre, y está bien, pero nosotros creemos que no es suficiente. En una isla como Lanzarote, esas instalaciones deberían estar abiertas todo el año. En nuestra opinión, su gestión se debería sacar a concurso y una empresa privada debería ser la que se encargara de la misma, siempre cumpliendo con las condiciones impuestas por el Cabildo en políticas de sostenibilidad. No tiene ningún sentido que ese camping, cuyas instalaciones deberían mejorarse con una buena inversión, este gran parte del año cerrado a cal y canto.



Arrecife, recuperar la identidad perdida



El proyecto +P ofrece una segunda oportunidad de “salvar” el patrimonio que queda en la capital de la isla

Redacción
Fotos: Jesús Betancort

Gran parte del patrimonio de la capital de la isla se ha echado a perder y del que queda, de unos 159 inmuebles que pueden ser considerados dignos de mantener, tan sólo 19 están catalogados y, por tanto, protegidos. Hasta ahora proteger una casa era sinónimo de ruina. Ahora un grupo de arquitectos ha puesto en marcha un proyecto más pragmático que teórico, pero sobre todo ilusionante. Muchos analistas creen que la capital tiene la segunda oportunidad para recuperar parte del patrimonio perdido.

En efecto, si hay un colectivo que tenga claro esto es el Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote que

ha querido dar un paso adelante y abanderar esta tarea. Su decano, Miguel Ángel Fontes Figuera, asegura que se trata de algo que tenían pendiente. “Nosotros somos un colegio joven. Nos constituimos como colegio independiente en 2017 y desde el primer discurso que di, siendo ya colegio independientes, dejamos claro que uno de los objetivos del colegio era sacar la arquitectura a la calle y ser más ambiciosos, no solo quedarnos en el trámite administrativo, no sólo dar el servicio al colegiado, que es importante, pero entendíamos que teníamos una deuda con la sociedad: defender los intereses de la arquitectura”, explica.

Desde ese mismo año se llevaron a cabo diferentes iniciativas como semanas de la arquitectura en todos los municipios de la isla

y comenzamos, primero con un 50% y ahora con un 100%, a bonificar el visado de proyectos de edificios catalogados. “Con estas iniciativas comenzamos a hacer propuestas a la sociedad. En el caso de Arrecife hemos conformado diferentes comisiones de Patrimonio y necesitábamos saber cuál era la situación en la que nos encontrábamos, es decir hacer un diagnóstico real de cómo estaba el patrimonio de Arrecife en el momento actual”, señala, explicando que ese diagnóstico es la primera parte del Proyecto +P.

Peor de lo que parece

“Cuando ves los números, te das cuenta de que la situación es mucho peor de lo que pensamos. Todos, al caminar por la ciudad, vemos que se está cayendo a trozos, pero hasta

que vimos, edificio por edificio, como estaba, no nos podíamos imaginar la gravedad”, asegura. “Al ver la situación nos planteamos ir más allá, no limitarnos a decir lo mal que está, sino comenzar a abrir líneas de debate”.

“Muchos analistas creen que la capital tiene la segunda oportunidad para recuperar parte del patrimonio perdido”

Al presentar los datos a nivel interno, se comenzó a trabajar en líneas de actuación. “Empezamos a hablar con diversos colectivos y tocamos en la puerta de la Unidad Patrimonio del Cabildo de

Lanzarote”, explica. “El encuentro fue muy receptivo y enriquecedor, y cuando vimos que era viable, les pedimos su apoyo y colaboración. Una vez tuvimos ese primer apoyo, decidimos presentarlo oficialmente ante el máximo abanico social”.

Este gran pacto para el patrimonio tiene muchos actores, en concreto la totalidad de la sociedad insular. “Es fundamental que cuente con el apoyo de todos, porque no es un proyecto de un año, ni de una legislatura, debe ser mucho más ambicioso, debe impulsarlo toda la sociedad”, señala.

Cinco líneas de actuación

Todas las ideas previstas en el Proyecto confluyen en cinco líneas de actuación donde se integran la conformación del espacio público y la calidad urbana, acompañados de la tan necesaria Seguridad Jurídica, Flexibilidad en la Intervención, para culminar en incentivos y adquisición de Patrimonio.

Fontes explica que la flexibilidad en la intervención era obligada y prioritaria. “Había que acabar con el estigma de que en el Patrimonio

no se puede hacer nada y que el promotor solo quiere enriquecerse y destruir el patrimonio. No es así, hay que hacerle vez a los promotores que no queremos la demolición de los edificios, sino su rehabilitación y su adaptación a los nuevos usos y a los intereses de los promotores”, señala. “No queremos seguir viendo la demolición de edificios. Se puede intervenir el patrimonio de muchas formas, pero sobre edificios catalogados, no sobre los solares”.

“La calidad urbana se crea justamente así, renaturalizando la calle, dotándola de mobiliario urbano único y de una iluminación adecuada de los edificios”

El decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote tiene claro que se ha ido perdiendo la identidad de Arrecife y el conocimiento del valor de su patrimonio, y es urgente

recuperarlo. “Se ha repetido tanto que no se puede hacer nada, que nos lo hemos creído. Y ahora es el momento, de cambiar esta idea. Hay que dejar de mirar atrás y, partiendo de lo que tenemos, vamos a tratar de intervenir y recuperar”, señala. “Hay que dejar claro que cuando hablamos de intervenir, nos referimos a intervenir protegiendo el patrimonio siempre. Lo que no apoyamos, en ningún caso, es demoler. Eso no. El objetivo es potenciar el patrimonio de Arrecife y este es el momento de ponerse manos a la obra”.

Al hablar de conformación del espacio público, Fontes se refiere al desdibujamiento que ha sufrido el núcleo de Arrecife. “Al mirar las edificaciones catalogadas vemos que no existe una conexión entre ellas, y es preciso hilarlas, a través de zonas peatonales y la conformación del espacio público servirá para hacerlo”, señala. “Hay que unificarlas a través de las propias calles, dotándolas de arbolado, pavimentándolas, con aceras adecuadas... el peatón debe disfrutar de la calle para entender las edificaciones, debe ser el protagonista del espacio público”.

La calidad urbana se crea justamente así, renaturalizando la calle, dotándola de mobiliario urbano único y de una iluminación adecuada de los edificios.

“En esta tarea, es fundamental el apoyo del Ayuntamiento de Arrecife, y Fontes espera que sea real y se sumen al proyecto”

La seguridad jurídica es otra de las claves. “De los 159 inmuebles que conforman el patrimonio de la capital de la isla, tan sólo 19 forman parte del catálogo en vigor y por tanto cuentan con seguridad jurídica”, señala. “Es preciso hacer un nuevo catálogo con todas estas edificaciones y con las reglas de juego muy claras para evitar demoliciones evitables. No se puede dejar el patrimonio indefenso”, y añade. “No es solo eso, de esos 19 inmuebles catalogados, el 40% está en mal estado. Es preciso dejar de buscar excusas para no hacer nada, hay que dejar de buscar culpables

Este es el patrimonio de la ciudad



Todos los inmuebles a proteger se sitúan en tres zonas: el núcleo origen, entorno de la Iglesia de San Ginés, Calle Real y Plazuela; que es la zona uno; la zona dos, el ensanche del Siglo XIX y el barrio de San Ginés.

Zona 1. Han llegado a estar catalogados 51 inmuebles; 3 en

el Catálogo Vigente (Edificio de la 1º Sede de Cabildo de Lanzarote, Casa de Los Arroyo e Iglesia de San Ginés). A esa lista se sumaron veinticuatro inmuebles en el Catálogo del 2008 (entre los que destaca la Fábrica de la Defensa, Hotel Oriental y la antigua Sociedad Democracia-El Mercadillo); para terminar sumando veinticuatro inmuebles más en el Catálogo del

2014.

De estos 51 Inmuebles: tres han desaparecido, tres se han rehabilitado, cinco están en proceso de Rehabilitación; 26 Inmuebles están en un estado aceptable y 17 Inmuebles están en un estado Regular-Malo. De todos ellos 14 no se usan.

Zona 2. Han llegado a estar catalogados 50 inmuebles; 8 en el Catálogo Vigente (Delegación del Gobierno, Antiguo Parador Nacional de Turismo, Casa Domingo Armas, Casa Pereyra, Casa “Grande” y Casa “Chica” de D. Fermín Rodríguez, Casa de Los Lorenzo y Antiguo Casino). A esa lista se sumaron seis en el Catálogo del 2008; para terminar, sumando 36 inmuebles más en el Catálogo del 2014.

De estos 50 Inmuebles, uno ha desaparecido; otro se ha rehabilitado; dos están en proceso de rehabilitación; 21,5 Inmuebles están en un estado aceptable y 23,5 Inmuebles están en un estado regular o malo. De ellos, la mitad no se usa o se usan parcialmente.

Zona 3. Han llegado a estar catalogados 49 inmuebles; 2 en el Catálogo Vigente (Molino de la Reseca y Casa de los Cabrerones). A esa lista se sumaron tres en el Catálogo del 2008; para terminar sumando 44 inmuebles más en el Catálogo del 2014.

De estos 49 Inmuebles, 15 están en un estado aceptable y 34 Inmuebles están en un estado regular-malo. De todos ellos, 30 no se usan prácticamente.

y ponerse a trabajar. Y quién quiera buscar culpables, que haga autocrítica porque cada uno tendrá su parte de responsabilidad”.

Trabajar todos a una, es la clave y tener una proyección a largo plazo para llevarla a cabo entre todas. “Si tenemos un proyecto común y sabemos todos la ciudad que queremos, lograremos el objetivo, si no, se quedará en nada”, afirma.

Llegados a este punto, una vez presentado el proyecto, el siguiente paso es plantear una nueva comisión de patrimonio para buscar las líneas a seguir. “Hay que plantear si vamos a hacer un documento para ir sumando a todos los agentes, si vamos a hacer charlas sobre patrimonio, caminatas por la ciudad para que la gente valore lo que tenemos... la idea es avanzar siempre desde el máximo consenso. Nos gustaría hacerlo antes de irnos de vacaciones en agosto. Hay que sumar a todos los colores políticos y todos los colectivos, y darle mucha difusión por redes”, señala.

En esta tarea, es fundamental el apoyo del Ayuntamiento de Arrecife, y Fontes espera que sea real y se sumen al proyecto. “La pelota está en el tejado de los cargos públicos porque es fundamental que todos ellos lo hagan suyo”.

De momento, la acogida del proyecto ha sido muy buena. “Conseguimos una gran representación social en la presentación de la iniciativa y nos dimos cuenta de que había interés. Nosotros queríamos llenar la sala, pero con el mayor número de representantes sociales posible y muy diversos y logramos llenar la sala e incluso se quedó gente fuera”, explica. “Posteriormente, han contactado con nosotros numerosos agentes. Por otra parte, los promotores y propietarios nos han contactado sus preocupaciones y las recogimos dentro del proyecto, sobre todo el temor a la seguridad jurídica y la necesidad de incentivos para rehabilitar y poner en valor el patrimonio”.



El núcleo urbano de la capital ha sufrido un gran desdibujamiento.



Miguel Ángel Fontes, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote.



El estado del patrimonio de Arrecife es mucho peor de lo que parece.



Los propietarios se sienten indefensos.

Hablan otros arquitectos

Domingo Suárez

Representante del Colegio de Arquitectos de Lanzarote en la Comisión de Patrimonio de Arrecife

“Estamos a tiempo”

“Creo que es una muy buena iniciativa. A los políticos hay que darles las cosas machacadas y hacerles un buen seguimiento, para que no queden solo en buenas palabras. En este sentido, la colaboración con la Oficina Insular de Patrimonio es fundamental”, señala. “Todavía estamos a tiempo. Las propuestas de Proyectos se deben iniciar en el primer año de legislatura, para que salgan a delante. Luego se hacen más difícil tomar decisiones de proyectos problemáticos a poco tiempo de las siguientes elecciones”.

Para este arquitecto, lo fundamental es establecer los criterios de valoración para la creación del Catálogo Municipal

de Patrimonio. Con lo cual ya hay camino iniciado. Por contra, la desidia por parte de los que tengan que tomar las decisiones es la cuestión en la que se tiene que insistir. El primer paso ya está dado. Ahora hay que seguir andando ligerito. Y por supuesto será eficaz”.

En este sentido, para Suárez resulta clave la Comisión Municipal de Patrimonio para el seguimiento del cumplimiento de las Directrices determinadas en el Catálogo de edificios a proteger. “El que la Comisión Municipal de Patrimonio se convoque, al menos una vez al mes es un factor importante. Independientemente de que los expedientes se resuelvan por orden de llegada”.



Domingo Suárez, representante del Colegio de Arquitectos de Lanzarote.

Igual o peor



El concejal de CC en el Ayuntamiento de Arrecife, Echedey Eugenio, cree que Arrecife está igual o aún peor que hace unos años y pone el estado de la plaza de La Iglesia San Ginés como ejemplo de desidia. “Es una zona que está llamada a ser el centro neurálgico del patrimonio de la ciudad y la realidad es que, fuera de las tres o cuatro intervenciones particulares que se han hecho y que han mejorado mucho determinadas fachadas, el

resto sigue igual o peor”.

En este sentido, Eugenio resaltó la falta de una política de patrimonio eficaz que salve inmuebles con valor patrimonial. “El patrimonio peor mantenido es aquel que no tiene uso y el problema es que en Arrecife, un alto porcentaje, cerca de un 70% de las viviendas con algún valor patrimonial, está en desuso o abandonadas”, explica. “Lo más normal es que si no se ocupan, se acaben cayendo”.



Los expertos creen que hay que empezar a trabajar ya para salvar el patrimonio que aún queda.

Blanca Fajardo

Arquitecta y ex decana del Colegio de Arquitectos

“Ahora le toca a las administraciones competentes”

“El Colegio de Arquitectos es una institución que tiene entre sus fines la defensa de la arquitectura, del urbanismo y, por ende, del patrimonio. Su implicación social, posicionamiento y divulgación de temas patrimoniales es prioritaria para la institución. En los últimos años acciones como los paseos guiados por centros históricos de la isla muestran este interés. El Proyecto +P quiere hacer visible la necesaria conservación de nuestro patrimonio, un documento que, junto con otros análisis del patrimonio, sirva de base de reflexión y, sin duda ha conseguido traer el debate a la primera línea”, señala Fajardo, apuntando que la conservación del patrimonio precisa de acciones rápidas porque el deterioro de los bienes a proteger es evidente.

En cuanto a sobre quién recae la responsabilidad lo tiene claro. “Son los Ayuntamientos, en este caso el de Arrecife, pero todos los de la isla deben estar en la misma línea, los que deben tener políticas activas para la conservación del patrimonio,

ayudar, empujar y hacer viable que tanto el patrimonio público como el privado se rehabilite y, algo fundamental, se ponga en uso. Acompañar a los propietarios de estos bienes en el difícil y costoso proceso es una responsabilidad pública. No vale la pena mirar hacia atrás sino ponernos a ello”.

Fajardo recuerda que “el Proyecto +P se debe entender como un documento consultivo, dentro de las competencias que le son propias a la institución que representa a los arquitectos; buscar lugares de consenso, poner el acento en la necesaria protección del patrimonio y pedir criterios objetivos a la hora de actuar sobre los bienes patrimoniales”, y añade. “Ahora los pasos los han de dar las administraciones competentes en esta materia, teniendo al día los instrumentos que protegen el patrimonio, los Consejos, activar políticas activas, decisiones que ayuden a la protección eficaz y rápida. En el caso de Arrecife redactar su catálogo, Tegui se redactar su Plan Especial y el Cabildo actualizar su catálogo insular, entre otras medidas”.



Blanca Fajardo, ex decana del Colegio de Arquitectos de Lanzarote.

Martín Martín

arquitecto

“Es un proyecto necesario, pero tengo serias dudas de que haya voluntad política”

“Me parece una reflexión necesaria, como punto de inflexión que de una vez ponga el foco sobre las soluciones al caos y no tanto en la búsqueda de los culpables de lo que ha sido la gestión del Patrimonio hasta ahora, sobre todo en la ciudad de Arrecife”, señala Martín. “Los datos hablan por sí mismos: de los 150 inmuebles sobre los que se considera se debe establecer algún tipo de protección aproximadamente la mitad está en mal estado y más del 90% se encuentra indefenso jurídicamente”.

En cuanto a los pros y contras señala que son “los mismos que hasta ahora: la incapacidad de aprobar el planeamiento necesario; la escasez de medios y de especialización de los recursos humanos necesarios; y el hartazgo

de los promotores de los edificios que todavía quedan en pie frente a la hasta hace poco tiempo excesiva rigidez de la administración ante las soluciones formales que planteaban”, en cualquier caso. “Como declaración de intenciones lo veo bien y necesario, pero tengo serias dudas de que haya voluntad política más allá de hacerse otra foto más ante la prensa”.

Martín cree que los primeros pasos “los de debe dar la administración (Ayuntamiento de Arrecife y cabildo). Tanto el primero a través de la aprobación del instrumento de planeamiento correspondiente para poder dotar de seguridad jurídica a los elementos incluidos en los catálogos de protección de lo que todavía queda en pie, y el segundo acabando de dimensionar correctamente el Servicio de Patrimonio. El Colegio de Arquitectos ya ha hecho incluso más de lo que le correspondería”.



Martín Martín, Arquitecto.

¿Qué se ha hecho mal con el patrimonio de la capital de la isla?

Domingo Suárez

“El no querer tomar las decisiones necesarias para proteger el Patrimonio Municipal, por ser impopulares, nos ha llevado a esta situación de deterioro del Patrimonio Municipal. Por fortuna ahora se están dando los primeros pasos para que tengamos una buena relación del Patrimonio Municipal de los edificios a proteger y su grado de protección. Sobre todo, que al propietario de un edificio catalogado no se le pueda dejar en una inseguridad jurídica y que, al menos disfrute de algún incentivo que le haga más llevadero los costes de la rehabilitación. Que no tiene

Blanca Fajardo

que ser monetario, puede ser tipo aprovechamiento edificatorio”.

“Desde hace quince años llevo escuchando esta pregunta y siempre contesto igual, porque creo firmemente en nuestra ciudad insular, nombro las palabras del arquitecto Urbanista que fue alcalde de la Ciudad brasileña de Curitiba, Jaime Lerner, “ la ciudad no es el problema, es la solución. Arrecife no sólo tiene solución sino que es ilusionante porque va ligada a la mejora de social de Lanzarote, a una sociedad plural, abierta y respetuosa. Arrecife se merece un consenso serio y generoso de todos los agentes sociales, los políticos y los habitantes de Lanzarote”,

Martín Martín

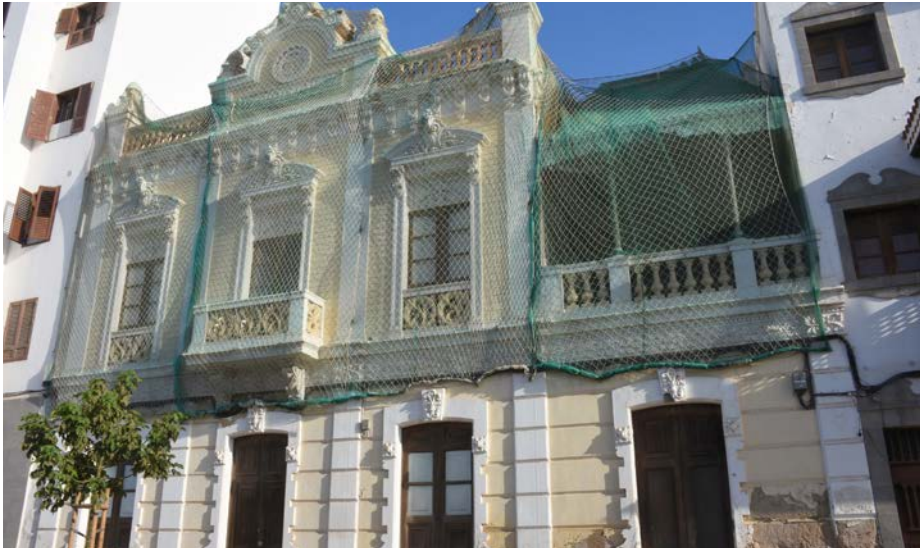
señala. “El Plan General es una oportunidad, pero no sólo, rehabilitar y dar uso al patrimonio es otra, pero no sólo, fomentar que volvamos a habitar Lanzarote, apostar por su comercio, por el centro, por la cultura en la calle, son otras medidas, todas son necesarias. Espero que avancemos en esa línea”.

“En un principio no se dimensionó en cantidad suficiente tanto en medios técnicos como humanos, ni tampoco tenido en cuenta el grado de especialización necesaria a la hora de conformarlo, al equipo de profesionales necesarios para llevar a cabo correctamente la gestión del Patrimonio por parte

del Cabildo. Este hecho hacía que hasta hace relativamente no mucho tiempo fuese más habitual de los deseable el retraso en la resolución de este tipo de expedientes”, explica. “La imposibilidad del uso correcto por parte de la Administración ni de las exenciones fiscales ni las ayudas que la Ley de Patrimonio contempla, entre otras cosas porque tanto el planeamiento Municipal como el Insular llevan años (décadas) paralizado y desgraciadamente tiene toda la pinta de que van a seguir así. Esta frase, sacada del proyecto +P puede responder en parte a si hay solución o no.: “La ciudad que pierde su patrimonio histórico es una ciudad sin identidad”.



La paralización del planeamiento insular es uno de los problemas que arrastra el centro urbano.



Arrecife necesita que se tomen decisiones, algo que no siempre se ha hecho a tiempo.

ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

Momentos para compartir

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - www.ropercanarias.es

🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📱 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas

Por Francisco Pomares



Carta de Región 81

'De bronca con los jueces'

Las propuestas del Gobierno regional para hacer frente a la pandemia y reducir los contagios, limitando la libertad de circulación de los ciudadanos de Canarias lleva dando tumbos por los juzgados desde principios de julio. Unas veces es el Supremo el que referendo las decisiones del TSJC y otras el propio TSJC las que tumba inmisericordemente las iniciativas del Gobierno regional, por no atenerse a Derecho, mientras la incidencia en Canarias no para de crecer, sin que el gobierno regional disponga de los elementos necesarios para embridar esa escalada. Es cierto que no se trata de una situación que afecte sólo a las islas. Prácticamente, toda España vive la presión creciente sobre su sistema hospitalario de la extensión de la infección, que ya ha desbordado cualquier barrera entre edades y grupos.

La negativa del Supremo (como antes la del TSJC) a aprobar el toque de queda, o la del TSJC a oponerse a la obligatoriedad de que los bares y restaurantes exijan a sus clientes el certificado covid, cabrea a mucha gente de buena fe, preocupada por lo que está sucediendo. A fin de cuentas, el Gobierno hace lo que puede y cree mejor para evitar que la enfermedad se extienda sin freno ni medida, y los tribunales –eso opinan muchos– deberían contribuir a resolver la situación.

“Pedro Sánchez colocó a las regiones en una situación muy complicada, la de organizar la lucha contra el COVID sin dotarlas de los instrumentos legales para poder hacerlo”

Pero en realidad los tribunales no están para eso, están –en lo que a esta concreta cuestión se refiere– para determinar si las decisiones del Gobierno se ajustan a las

leyes. Y el problema es que no se ajustan, no porque el Gobierno no lo quiera hacer bien, que probablemente actúa con la mejor intención, sino porque quienes redactan los decretos no disponen de la preparación –o los recursos– necesarios para que sus propuestas puedan ser consideradas legales. No ha ocurrido solo en Canarias. El Gobierno Sánchez se desentendió del Estado de Alarma y se lavó las manos para evitar el gigantesco varapalo que podría haber supuesto que el Constitucional decretara ilegal la alarma cuando aún se estaba aplicando. Al hacer eso, Sánchez colocó a las regiones en una situación muy complicada, la de organizar el desmadre subsiguiente sin dotarlas de los instrumentos legales para poder hacerlo.

Tras el auto del TSJC cuestionando la legalidad del toque de queda, la presentación de la casación ha sido una patata, apenas respaldada por la Fiscalía, que en este asunto –como en tantos otros– se ha posicionado a favor del Gobierno, como suele.

El recurso de casación no debió presentarse, las posibilidades de que prosperara eran escasas: la casación es un recurso extraordinario que persigue anular una sentencia judicial porque contiene una interpretación o aplicación de la ley incorrecta por parte del tribunal juzgador, o que ha sido dictada en un procedimiento que no ha cumplido con el ‘debido proceso’. La casación debe basarse en errores en el procedimiento, y lo que ha dicho el Supremo es que los errores no estaban en el procedimiento sino en la propuesta realizada por el Gobierno de Canarias.

Ya no son “cuatro jueces subidos a la parra en Tenerife” los que le dicen a Torres que se curre mejor sus propuestas. Es el Supremo. Torres podrá volver a decir que no está de acuerdo con la decisión del Supremo, y hará mal. A mí tampoco me gusta lo que esa decisión supone, pero creo firmemente que los jueces han actuado conforme a Derecho. Esperar que hicieran lo contrario no es de recibo. Si lo es exigir que el Gobierno haga mejor su trabajo.

Por Marymar Duarte



El amor nace donde quiere

De manera inesperada, el amor nace donde quiere

Rosa y Marc, se conocieron en misa de 6 y nadie los presentó a la salida, como era lo habitual entre la juventud de Arrecife de los 60, en la plaza de la iglesia de San Ginés, (de Las Palmas).

Vino caminando muy diligente desde el aeropuerto, donde vivía, para no perderse aquella misa. Llegó tarde y se arrimó al primer banco de la derecha, cerca de la puerta. Rosa, tuvo que rodarse para no dejar a aquel chico en el pasillo.

Intentando moverse sigilosamente y no hacer ruido, hizo todo lo contrario, se le cayó el bolso al suelo y al abrirse, salieron rodando un puñado de monedas y otras cosas de las mujeres de la época, todo el mundo hizo ese semigiros de cabeza característico, entre curioso y molesto para observar qué pasaba en la última fila, pero a ellos no los vieron porque estaban buscando todo lo desparramado, en aquel perímetro del banco 62.

“Hablaron hasta la saciedad, Juanita, todo lo escuchó porque en aquella época no estaba bien visto quedarse sola con un chico que acababas de conocer”

Marc ni escuchaba al cura, miraba a aquella preciosidad de mujer con los ojos entornados, sin poderlo creer. A ella no le hizo falta el colorete porque estuvo ruborizada toda la misa, especialmente porque esperaba el momento de darse el saludo de la paz, sus manos sudaban y temblaban frente a las manos firmes y grandes de Marc

que le hizo un gesto que nunca se le olvidaría, rodear su mano con las de él, con las dos.

Terminaba la misa y amanecía al mismo tiempo. Salieron juntos, con esa risita nerviosa, como si ya se conocieran, pero se presentaron frente a las pequeñas palmeras, Phoenix canariensis, de la nueva plaza de Las Palmas, frente a la puerta principal.

Ella, de Arrecife, terminaba magisterio en Las Palmas, y él, un piloto mallorquín muy alto, con un acento precioso y una sonrisa eterna que enamoró a Rosa y a todas sus amigas, antes de que cantara el gallo.

Hablaron hasta la saciedad, Juanita, todo lo escuchó porque en aquella época no estaba bien visto quedarse sola con un chico que acababas de conocer.

“Ella, de Arrecife, terminaba magisterio en Las Palmas, y él, un piloto mallorquín muy alto, con un acento precioso y una sonrisa eterna que enamoró a Rosa y a todas sus amigas”

Hoy, jubilados y dueños de un conocido negocio en la isla, llevan más de 50 años juntos, viven una vida tranquila, rodeada de sus hijos y nietos, en el sur de Lanzarote.

Recuerdan con cariño aquel inesperado momento en el que el destino los juntó para siempre, en la misa de 6, en la Iglesia de San Ginés, porque el amor, ... nace donde quiere.

Historias para recordar, de los árboles de Arrecife.

Sigue disfrutando tu verano

Descubre un oasis de relax... en Gran Canaria



Desde
156 €
p.p.
4 días

Kumara Serenoa by Lopesan 4*

Maspalomas

4 días / 3 noches

Junior Suite

Alojamiento y desayuno

Descansa sobre un acantilado con vistas... en La Gomera

Hotel Jardín Tecina La Gomera 4*

Playa Santiago

3 días / 2 noches

Doble Standard

Alojamiento y desayuno



Desde
139 €
p.p.
3 días

O desconecta frente al Mediterráneo... en Mallorca



Desde
233 €
p.p.
4 días

Elba Sunset Mallorca Thalasso

Spa Hotel 4*

Calviá

4 días / 3 noches

Doble Standard Rodas

Alojamiento y desayuno

Por tu compra cada
1€ = 1 punto BinterMás



Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Precio por persona residente canario en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con:

Binter



Compra online o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes



La quinta “ola”, imparable en Canarias

La denominada ‘ola joven’ vuelve a traer la incertidumbre a Lanzarote

Redacción
Fotos: Suso Betancort

Ni el excelente ritmo de vacunación alcanzado en Lanzarote, más ágil y rápido que en la península y en gran parte del resto de las islas, ha sido suficiente para contener la quinta ola de covid-19, que se introdujo en la isla de la mano de los más jóvenes, muchos aún sin vacunar y los que, al ser verano, disponen de más tiempo libre para reunirse y disfrutar de sus vacaciones. Cuando se esperaba que en el verano se hubiera vencido al virus, la gran sorpresa ha sido una nueva variante (la Delta) que ha vuelto a poner patas arriba la recuperación económica de las islas.

Los contagios se han incrementado exponencialmente también en la isla y a finales del mes de julio, Lanzarote

subía a nivel 2, tras pasar varias semanas en el más bajo y varios meses en el 2 y en el 3. Lo cierto es que, a pesar de las nuevas subidas, estas no se han correspondido con un incremento de los ingresos hospitalarios, el baremo realmente preocupante, ya que la edad media de los contagiados es más baja y gran parte de los mismos ya han recibido las dos dosis de la vacuna o, al menos, una de ellas, por lo que pasan la enfermedad en casa y sin demasiados síntomas.

La única manera de luchar contra esta nueva ola, a decir de los expertos, es continuar vacunando a buen ritmo. El jefe de Epidemiología de la Dirección General de Salud del Gobierno canario, Amos García, señalaba que, en su opinión, la situación pandémica en Canarias mejorará en septiembre si se adoptan las medidas restrictivas necesarias y

no surgen sorpresas en el ritmo de la vacunación. “Deberíamos estar mejor en septiembre porque ya tendríamos un porcentaje muy alto de la ciudadanía vacunada y eso se debería traducir, necesariamente, en el impacto de la pandemia”, afirma, y añade. “Si no hay ningún inconveniente y las vacunas siguen llegando al ritmo que están llegando, deberíamos estar mejor”.

El médico-vacunólogo reconoce que, siendo una situación delicada la que atraviesa Canarias por el actual descontrol del virus, con una de las incidencias de contagios más altas desde que el coronavirus llegara a las islas, hace ahora casi un año y medio, la vacunación ha evitado muertes y situaciones dramáticas en los hospitales. “Desde luego esta ola no está teniendo el impacto dramático de las anteriores olas de la pandemia, fundamentalmente porque gracias

a las vacunas tenemos protegida a la población vulnerable y eso se está traduciendo en un número de fallecimientos mucho menor que el que hubiéramos tenido si este sector de la población no hubiera estado vacunado”, señala. “Hay una cierta presión hospitalaria, pero no de la intensidad que ha habido en olas anteriores”.

“Cuando se esperaba que en el verano se hubiera vencido al virus, la sorpresa ha sido una nueva variante (la Delta) que ha vuelto a poner patas arriba la recuperación económica”

Claves

Las claves para luchar contra nuevas olas son varias:

-Lograr tener a más de 70% de la población inmunizada, por las nuevas variantes que eluden la efectividad de las vacunas. Esta cifra en Lanzarote, previsiblemente, se habrá alcanzado cuando este periódico esté en la calle.

-Controlar en todo momento las nuevas y más amenazantes variantes del virus.
-Observar de cerca la duración de la inmunidad natural y la adquirida a través de la vacunación.
-Controlar la posible suma de variantes que podría suponer un riesgo añadido.

Criterios diferentes

Amos García cree que los criterios para marcar los niveles de alertas o los llamados semáforos no puede tener el mismo peso la incidencia acumulada ahora que hace medio año cuando prácticamente no había un número importante de población vacunada. “Ya no podemos basar la evolución de la pandemia únicamente en incidencia acumulada porque, hoy en día, los parámetros de ingresos hospitalarios, de fallecimientos e ingresos en UCI son muy inferiores a los de olas anteriores, gracias a las vacunas, pero no se puede menospreciar la importancia que tiene esa incidencia acumulada”, señala.

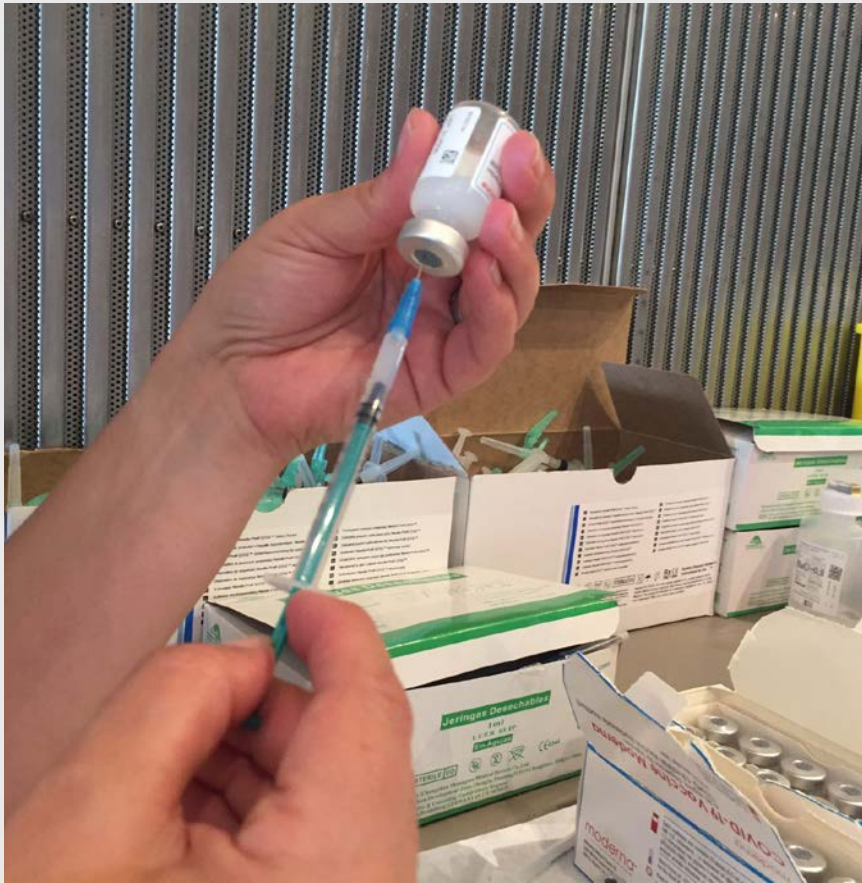
Por su parte, el gerente del Hospital Doctor José Molina Orosa de Lanzarote, José Luis Aparicio, consideraba inevitable que Lanzarote pasara también por la quinta ola, también denominada por

muchos ‘ola joven’, a pesar de que, en su opinión, las cosas se han hecho bien. “Lamentablemente eso puede ocurrir incluso haciendo las cosas bien. En este asunto, dedicar mucho tiempo, esfuerzo y hacer las cosas bien no garantiza en absoluto que no tengamos olas o problemas como los de principio de año, aunque también es cierto que cada vez estamos mejor preparados: Afortunadamente ya quedó atrás, por ejemplo, la escasez de EPIs, o las limitaciones para hacer PCRs”, señalaba.

“La única manera de luchar contra esta nueva ola, a decir de los expertos, es continuar vacunando a buen ritmo”

Pero en esta ocasión, se espera que la sangre no llegue al río. “En olas

Vacunar, vacunar y vacunar



La opinión de los expertos parece unánime. “Hasta que todos, en todo el mundo, estemos vacunados o inmunizados, no se volverá a la normalidad”. La quinta ola ha puesto de manifiesto que vacunar a muchos no evita que se disparen los contagios, ¿los motivos? Hay personas sin inmunizar en todas partes que son susceptibles de

contagiarse y propagar a su vez el virus. Muchos son los que señalan que a la normalidad no se volverá hasta 2022, o incluso, según señalan algunos en 2023, “cuando toda la población mundial esté vacunada e inmunizada”. Mientras tanto creen que hay que asumir la nueva normalidad, con restricciones puntuales, medidas preventivas y cuarentenas.



MAESTRO VIDENTE DIABY

- ◆ Trabajo ◆ Impotencia sexual
- ◆ Mal de ojo ◆ Negocio ◆ Curandero
- ◆ Vuelta inmediata de la persona amada
- ◆ Soluciones económicas

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca y atrae y refuerza los sentimientos. En resumen todos tipos de artes ocultas ver sus enemigos de rodillas mejorar su situación social y financiera, desintegra los demonios y problemas espirituales.

Gracias a su asombroso poder secreto, Hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Tlf: 647033247

Horarios de 8 a 22 horas todos los días del año posibilidad de movilización a cualquier parte de España contactarme también vía WhatsApp

Llama y la suerte te sonreirá resultados 100% en 4 días garantía inmediata.

¿Y el turismo?



En una isla como Lanzarote, totalmente dependiente del turismo, de manera directa e indirecta, la quinta ola, y las posibles olas posteriores, suponen una preocupación añadida.

Lo cierto es que la flexibilización de las medidas por parte del Reino Unido ha supuesto un verdadero impulso al sector y ya a finales de julio el mayor movimiento aeroportuario y el incremento en el número de plazas y de compañías que volaban a la isla, era un hecho.

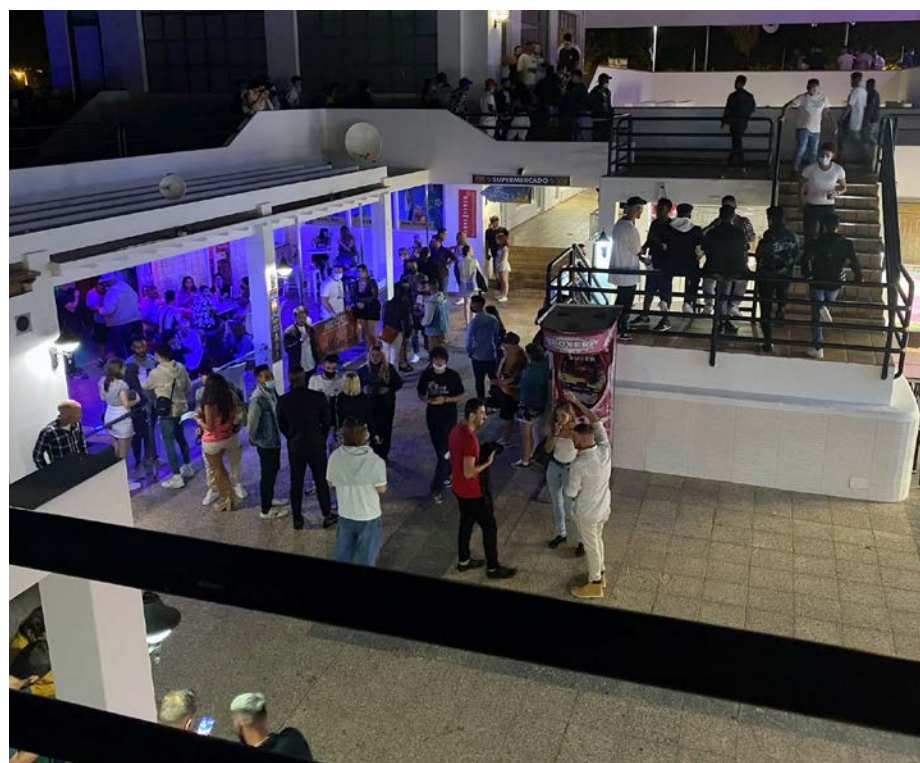
Los aviones seguían sin llegar completos y no todos los hoteles estaban aún abiertos, pero sí se respiraba ya entre los responsables del sector un cierto optimismo de cara al mes de agosto y, sobre todo, a la temporada de invierno.

La mayor parte de los turistas que había en julio en la isla eran peninsulares, franceses, alemanes e ingleses.

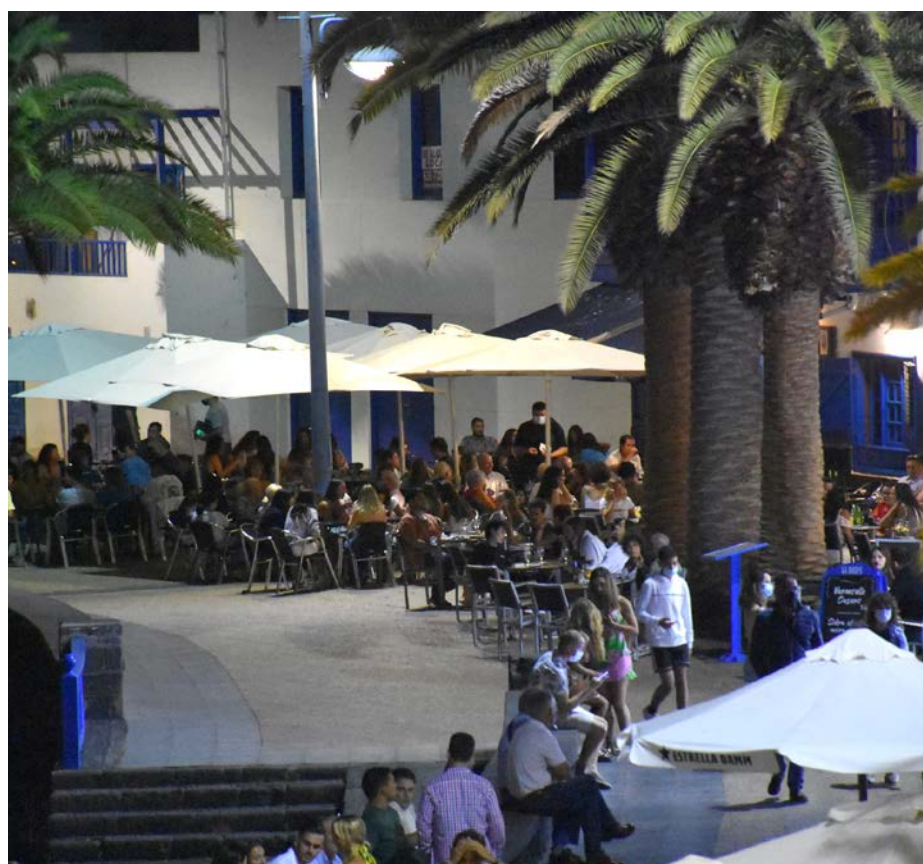
Sin embargo, el control de los contagios para evitar nuevas restricciones por parte de los países emisores sigue siendo una de las claves.

anteriores, con los indicadores epidemiológicos actuales ya teníamos problemas de presión hospitalaria que afortunadamente no tenemos en la ola actual. Sin embargo, si algo hemos aprendido en esta crisis es que la situación epidemiológica puede cambiar radicalmente en cualquier momento y en cuestión de pocos días. Y hay que estar siempre muy atentos y preparados para lo peor. No nos podemos confiar”.

Aparicio reconocía que en la isla se ha notado “un discreto mayor porcentaje de absentismo en el tramo etario de 20 a 30 años. Es decir, mayor número de pacientes en ese grupo de edad que tienen cita para vacunarse y que finalmente no acuden. Pero ese porcentaje de personas afortunadamente es pequeño, no es significativo y no va a perjudicar la inmunidad de grupo”.



Los jóvenes son los protagonistas de la quinta ola.



A pesar del buen ritmo de vacunación, los contagios se han vuelto a disparar.



Los encuentros en lugares de ocio se han incrementado en verano.

Sin coches de alquiler



A finales de julio, no había coches libres de alquiler prácticamente en Lanzarote y en el resto de las islas debido a la

gran demanda, que se asemeja a los mejores años turísticos de Canarias. Lo más curioso es que están las empresas de rent a car sin coches libres, con la mitad de turistas de los

que pasaban sus vacaciones antes de la pandemia. La causa principal del “boom” del alquiler sin chófer está en que hay más turistas insulares y españoles viajando en las islas. Este tipo de turistas siempre ha preferido recorrer las islas en su vehículo y tener mayor autonomía.

El jefe de Reservas de Cicar en Canarias, el lanzaroteño Juan Carlos Curbelo, confirmaba el boom. “Está pasando en todas las Islas Canarias, pero nuestro lema es siempre intentar dar el mejor servicio a nuestros clientes”.

Por otro lado, el sector de las guaguas turísticas señala que están

recuperando las excursiones de los años prepandémicos. “Estamos notando un incremento de la demanda y más excursiones. Además, hemos sacado del Erte a bastantes compañeros y, poco a poco, nos estamos recuperando”, señala.

No se puede decir que se haya llegado a datos anteriores a la pandemia del covid-19, pero las expectativas son muy buenas. Sobre todo “en españoles, aunque también estamos recibiendo a numerosos franceses, ingleses comienzan a llegar, pero lo que más tenemos es a alemanes”.



A finales de julio no quedaban coches de alquiler en la isla.



El aumento de los casos preocupa porque puede volver a afectar a la economía.



Los expertos confían en la vacunación como única solución.



La quinta ola está siendo especialmente contagiosa.

Por Andrés Martín



Por los padres y por los hijos

Cuando todavía veo al llegar al trabajo sobre las ocho y media de la mañana a muchos trabajadores que se encuentran en ertes y que están caminando o haciendo footing por la avenida la verdad es que lo flipo. Veo tan lejano el día que se declaró el Estado de Alarma y que se establecía el confinamiento domiciliario, que me hace pensar cómo se han programado mentalmente estas personas para estar cerca de 18 meses sin ir a sus puestos de trabajo.

Como periodista y, por tanto, profesión esencial, no dejé de trabajar ni un solo día. Nuestros estudios están en el Arrecife Gran Hotel, que estaba cerrado a cal y canto y la verdad es que daba

hasta miedo entrar en las instalaciones donde no había ni guardias de seguridad, ni recepcionista o botones. Mantuvimos informada a la población lanzaroteña lo mejor que pudimos y, de hecho, cada día barriamos nuestros propios récords de audiencia.

Pero lo peor era al llegar a casa y tener que pasar el fin de semana recluso, sin poder sacar a los niños. Para hacer ejercicio, caminábamos en un patio común entre la casa del vecino y la nuestra. No creo que tenga más de 6 metros cuadrados. Mi mujer, los niños y yo caminábamos en círculos, como en las cárceles. Me llegaba hasta marear.

Los niños, sobre todo, siguieron

comiendo lo mismo pero sí acusaron en exceso la falta de ejercicio. Ambos engordaron; uno más que otro. El confinamiento ya estaba pasando su factura. Pero llegó junio y empezaron a dejarnos un poco de libertad. Llegó julio y con él la playa. Los niños empezaron a hacer lo que tienen que hacer: jugar. Y mejoraron.

“Solicito a quien le corresponda que se amplíe el horario de recogida de los niños por el bien de los padres y por la salud de nuestros hijos”

¿Pero qué pasó cuando se volvió al cole? Y es aquí a donde quiero ir a parar con este artículo, las exageradas normas contra el covid prohibieron las actividades deportivas extraescolares y ahí también lo notaron nuestros pequeños. Pero el gran error ha sido la reducción del horario del comedor. Antes los padres podíamos

ir a buscarlos a las 15.30 o a las 16.20. Finalmente, este año se suprimía no sé por qué norma el horario de las 16.20, con lo que la planificación familiar se complicaba aún más, pero es que creaba un segundo problema: esa hora de diferencia era aprovechada por los niños para jugar. Y jugar cuando se tiene 10 años es correr como si no hubiera un mañana. Es una especie de terapia atlética que les fue borrada. Y no sé por qué. Lo digo porque se contrató a muchísimos docentes, pero a nadie se le ocurrió dejar a uno o dos cuidadores en los patios de los colegios.

Los padres no solo han tenido que salir antes de sus trabajos, si no que los niños han llegado a casa una hora antes y con el aburrimiento hasta piden la merienda con anterioridad y sin haber hecho el gasto energético. Y luego decimos que queremos luchar contra la obesidad infantil.

En definitiva, solicito a quien le corresponda que se amplíe el horario de recogida de los niños por el bien de los padres y por la salud de nuestros hijos.



Tools

Con todo lo que necesitas para disfrutar de tu tiempo libre

DESCUBRE NUESTRA SECCIÓN DE TERRAZA Y PISCINA




¡¡Y VIVE TU MEJOR VERANO!!

El nuevo espacio de Industrias Rosa
C/ Argana Baja S/N 928800405




SAN BARTOLOMÉ

FIESTAS PATRONALES 2021

DEL 13 AL 24 DE AGOSTO

 Ayuntamiento de San Bartolomé

www.sanbartolome.es

Protocolo Covid





aún estando controlada la situación, es positivo que se haya hecho por prevención, dada la alta movilidad existente en verano con la llegada de turistas. “Es cierto que otras islas pueden tener peores datos, pero nosotros tenemos más turistas y venimos de una evolución diaria que nos hacía pensar que esto iba a subir”, explica.

“Canarias ha demostrado durante la pandemia ser una de las comunidades autónomas con mayor capacidad en la secuenciación genómica del virus SARS-CoV-2, con casi 8.000 muestras analizadas”

Lo cierto es que, además, los parámetros han cambiado, ya que, al estar la población más vulnerable vacunada, los ingresos en Uci y en planta hospitalaria, así como las muertes, han disminuido mucho. De hecho, el propio Amós García, jefe de sección de Epidemiología y Prevención de la Dirección General de Salud Pública de Canarias, señalaba que “esta ola no está teniendo el impacto dramático de las anteriores olas de la pandemia, fundamentalmente porque gracias a las vacunas tenemos protegida a la población vulnerable y eso se está traduciendo en un número de fallecimientos mucho menor que el que hubiéramos tenido si este sector de la población no hubiera estado vacunado”, señalaba. “Hay una cierta presión hospitalaria, pero no de la intensidad que ha habido en olas anteriores”.

En cualquier caso, coincide en que a lo mejor cuando se llegue al 70% en todo el país, los gobiernos tendrán que cambiar los actuales parámetros e indicadores de alerta por entender que además de los contagios acumulados habrá que darle mayor importancia a los ingresos hospitalarios.

Lanzarote ya ha conseguido la inmunidad colectiva

La isla comienza agosto con el 70% de su población diana mayor de 12 años vacunada y continúa avanzando a buen ritmo

Redacción

Fotos: Jesús Betancort

Lanzarote comienza agosto con el 70% de su población diana, es decir los mayores de doce años, vacunados con la pauta completa y cumple de esta manera el objetivo que se marcó España en el comienzo de la campaña de vacunación, ha logrado la inmunidad de rebaño. Aún queda un 30% de la población por vacunar y cuestiones pendientes como esa posible tercera dosis de la que ya habla el Gobierno, pero sea como sea, Lanzarote ha cumplido y ha mantenido un ritmo de vacunación bastante aceptable, uno de los

mejores de Canarias.

Además, después de una cuarta ola especialmente dura, la isla ha sabido mantener controlados los contagios y se ha posicionado como una de las islas de mejor comportamiento de Canarias, pese a lo cuál, el Ejecutivo de Ángel Víctor Torres decidió subir su nivel hasta el segundo grado de control. Esto ha sido visto como algo positivo y negativo a la vez, positivo porque la isla es especialmente turística y todo el trabajo realizado hasta el momento podría echarse por tierra de no llevar un estricto control, pero también negativo para la ya maltrecha economía insular que aguanta a duras penas

e injusto, ya que no se ha tratado igual a todas las islas, o eso al menos opinan los lanzaroteños. Cuando Lanzarote estuvo en nivel cuatro, los establecimientos de restauración y hostelería, y todos aquellos que no fueran esenciales, cerraban sus puertas a las seis de la tarde, en el caso de Tenerife la norma se ha ‘retocado’ y alargado hasta las doce de la noche, el mismo horario de la isla de los volcanes en nivel 2.

En este sentido, la directora del Área de Salud de Lanzarote, Noelia Umpierrez, aseguraba que podía entender que haya colectivos sociales que critiquen la decisión del Gobierno de Canarias de pasar a Lanzarote a nivel dos, pero cree que,

Absentismo juvenil



Uno de los problemas que se está haciendo evidente en esta fase de la vacunación es que algunos jóvenes no están tan concienciados como debieran con el problema que ha causado, y sigue causando, la pandemia del covid-19. Se ha detectado un cierto absentismo de vacunación entre los más jóvenes, problema que gracia al buen trabajo de Atención

Primaria se está solucionando y logrando alcanzar un alto porcentaje de pinchazos en ese grupo de edad. "Aceptan ponerse la vacuna, pero a la hora de venir a pincharse hay más absentismo", señala Umpiérrez. "Sin embargo, se está realizando un gran trabajo por parte de Atención Primaria, que los vuelve a llamar, a citar y a convencer de la importancia de vacunarse".

La variante Delta coge carrerilla

Canarias ha demostrado durante la pandemia ser una de las comunidades autónomas con mayor capacidad en la secuenciación genómica del virus SARS-CoV-2, con casi 8.000 muestras analizadas. Y de este arduo trabajo se ha obtenido una clara conclusión: la mitad de las muestras obtenidas este año, un 48% corresponden a la variante Alfa, más conocida como inglesa, seguida de la variante Delta, también llamada india, la variante B.1.1.519 o mejicana, y la variante BETA o sudafricana), a las que siguen otras variantes detectadas en un número inferior de muestras.

Estos son los datos en términos generales, pero lo cierto es que en las últimas semanas se ha producido un cambio de

tendencia, ya que la variante delta de la covid, más contagiosa que la británica y que la original, supone en estos días el 77,6% de los casos en el archipiélago. Así lo recoge el último informe epidemiológico del Ministerio de Sanidad en el que también se señala que es la cepa predominante en otras doce comunidades.

Esto está influyendo en el incremento de casos diarios y también en la ocupación de los hospitales de las islas, especialmente en el caso de las islas capitalinas.

Sin embargo, y paradójicamente, hasta hace apenas dos semanas en la isla de Lanzarote no se había detectado aún ningún caso de la variante india.



En agosto en Lanzarote ya se estaban vacunando los niños desde los 12 años.



La isla ha mantenido un buen ritmo de vacunación en los últimos meses.

MRW

Nos movemos por ti

Tel.: 928 80 64 80 - Fax 928 80 64 90
C/. Fenauso, 3. Local 50
35500 Arrecife de Lanzarote
www.mrw.es - 04902@grupomrw.com



Por Francisco J. Chavanel



LOS PARAISOS RELATIVOS **Hijos**



Estudios últimos revelan que los jóvenes españoles, entre 20 y 30 años, son ya el grupo con más riesgo a la pobreza. El Gobierno central, con el deseo de paliar lo que ya es otra pandemia –estamos hablando de un país sin futuro– ha puesto en circulación 5.000 millones de euros para un plan que como todos los planes parece eficaz sobre el papel pero del que no se puede garantizar que las ayudas lleguen a los sectores comprometidos, ni el tiempo exacto para que estas ayudas se ejecuten... Estas dos cuestiones hacen dudar seriamente de las intenciones reales del plan: si son porque existe una conciencia política de que estamos ante un problema gravísimo, o si es simple postureo para cumplir con demandas que proceden de la Unión Europea.

“Hace 15 años la mitad de los jóvenes vivían con sus padres; hoy lo hacen el 64%... La idea de independizarse del hogar paterno o materno hay que atrasarla. Es una elección para unos pocos privilegiados”

Hasta ahora no conocíamos generación alguna que fuera más pobre que la predecesora. Creo que eso no ha ocurrido jamás en la historia de la humanidad pero en cualquier caso la duda es obligada pues nadie, ningún ser humano, ha tenido la fortuna de seguir el proceso desde el minuto uno. Supongamos entonces que es cierto lo que nos relatan historiadores e investigadores: estamos delante de la primera generación que vivirá peor que sus padres y, puede, que también estemos delante de la segunda: nuestros nietos.

Nuestros hijos han recibido una paliza innoble y de la que en parte somos responsables. En realidad hablamos de dos palizas: la que procede del vientre de la crisis de 2007, la burbuja inmobiliaria, las subprimes, y los bancos que estafaron a media humanidad; y la producida por la pandemia y la Covid-19. No sabemos cuál es peor..., lo que sí sabemos es que la suma de las dos crea el Everest de la frustración, de la ruina, la liquidación de un montón de millones de promesas, de ilusiones, de planes de vida, de un futuro transformado sólo en presente.

Hace 15 años la mitad de los jóvenes vivían con sus padres; hoy lo hacen el 64%... La idea de independizarse del hogar paterno o materno hay que atrasarla. Es una elección para unos pocos privilegiados. Las familias se transforman y se mueven por conceptos superados y anormales. Se entiende que los hijos deben abandonar la casa parental coincidiendo con la universidad; eso era lo sano, lo lógico o lo deseable. En la posguerra los hijos abandonaban la casa familiar con 16 años, con 12 o con 14 ya estaban trabajando. Y era, sin embargo, una situación laboral todavía peor que la que estamos viviendo.

Las costumbres han cambiado. Los padres tutelan a sus hijos durante periodos cada vez más largos. Eso hace que la presión que puedan ejecutar los jóvenes en la calle disminuya considerablemente. Si no ha presión no hay problema para la clase política.

Decimos de ellos son cosmopolitas, hablan idiomas, están formados mejor que ninguna otra generación... Todo esto está muy bien; lo cierto es que la sociedad los ha dejado en la estacada, tirados como una colilla, como si su juventud molestase.

Suscríbete al servicio *gratuito*
de Whatsapp
y recibe noticias al instante.

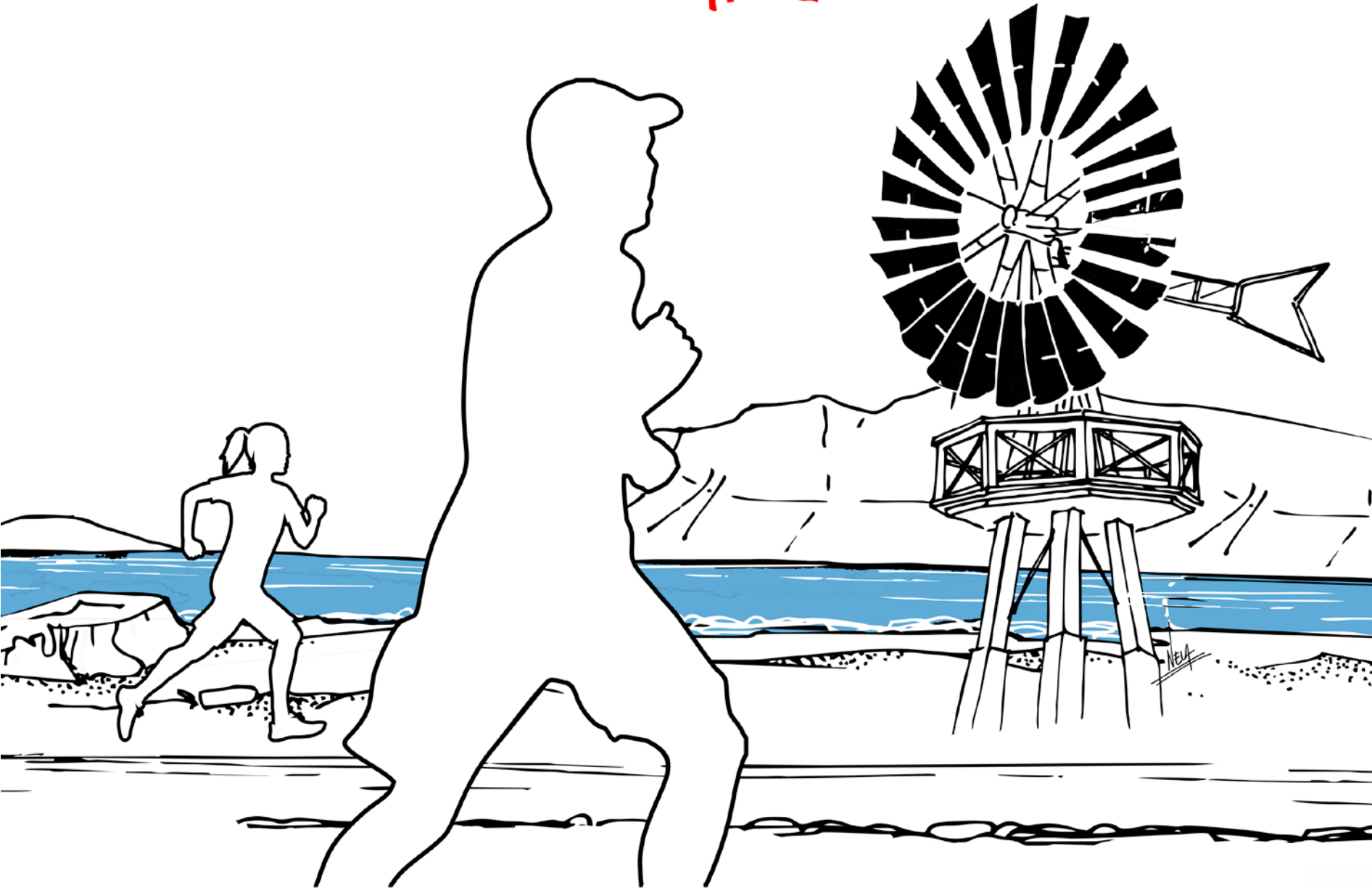
Para suscribirte:
Envía un Whatsapp con tu
nombre y apellidos.

669 663 188



FAMARRA

TOTAL



21 AGOSTO 2021

~~7'5^{KM} 15^{KM} 40^{KM}~~



José Luis Aparicio

Gerente del Hospital Doctor José Molina

“La UCI de nuestro hospital debe ser ampliada urgentemente”

El gerente del Hospital Doctor José Molina Orosa cree que la situación pandémica de Lanzarote ha mejorado gracias al trabajo de muchas personas y al ritmo de vacunación, pero recuerda que “no nos podemos confiar”



Redacción
Fotos: Suso Betancort

-Parece que de ser la peor, Lanzarote ahora es una de las islas donde mejor se está comportando el virus. ¿Suerte, mucho trabajo o vacunación?

-Trabajo, vacunas y previsión. Pero

sobre todo lo primero, porque el ritmo de vacunación tan bueno que tenemos en la isla y la previsión no son frutos del azar, sino de mucho trabajo de muchas personas.

-Teme que se puedan dar pasos atrás como ha ocurrido con otras islas, ¿sobre todo por el tema de la variante Delta y la ‘ola de los jóvenes’?

-Sí, claro. Lamentablemente eso puede ocurrir incluso haciendo las cosas bien. En este asunto, dedicar mucho tiempo, esfuerzo y hacer las cosas bien no garantiza en absoluto que no tengamos olas o problemas como los de principio de año, aunque también es cierto que cada vez estamos mejor preparados: Afortunadamente ya quedó atrás, por ejemplo, la escasez de EPIs, o las

limitaciones para hacer PCRs, ...

- ¿Es cierto que está resultando complicado vacunar a la franja etaria de menor edad?

-No exactamente. Lo que sí hemos notado es un discreto mayor porcentaje de absentismo en el tramo etario de 20 a 30 años. Es decir, mayor número de pacientes

en ese grupo de edad que tienen cita para vacunarse y que finalmente no acuden. Pero ese porcentaje de personas afortunadamente es pequeño, no es significativo y no va a perjudicar la inmunidad de grupo.

-¿Para cuándo calculan que se podría alcanzar la inmunidad rebaño?

-La inmunidad de grupo, esto es, el 70% de la población diana completamente inmunizada, la habremos conseguido el 1 de agosto, si nos siguen llegando vacunas suficientes para ello.

- Hay quien dice que, aunque pasemos por una quinta ola, que parece que empezamos a pasarla, la presión hospitalaria sería menor por estar protegidos los sectores más vulnerables con la vacuna...

-De momento eso es lo que parece. En olas anteriores, con los indicadores epidemiológicos actuales ya teníamos problemas de presión hospitalaria que afortunadamente no tenemos en la ola actual. Sin embargo, si algo hemos aprendido en esta crisis es

que la situación epidemiológica puede cambiar radicalmente en cualquier momento y en cuestión de pocos días. Y hay que estar siempre muy atentos y preparados para lo peor. No nos podemos confiar.

-Ya se está empezando a hablar de una posible tercera dosis de la vacuna en algunos países como Francia, ¿cree que en España también tendremos que recurrir a la dosis de recuerdo?

-Eso es una cuestión técnica que los expertos en vacunas deben decidir en base a criterios estrictamente científicos. En caso de que ellos indiquen que esa tercera dosis es necesaria o recomendable, la Consejería de Sanidad nos daría instrucciones para llevarlo a cabo y lo haríamos sin problema. Atención primaria y sus profesionales han demostrado que están preparados para asumir importantes retos como este y como otros muchos y lo volvería a organizar y a desarrollar tan bien como hasta la fecha.

-¿Qué le parece que el Gobierno de España haya aprobado la venta de test de covid en Farmacias?

¿Ayudará esto a frenar la nueva ola que ya asola a España y a Europa?

-Todo dependerá de cómo se organice para que fluya o no la información que se obtenga de esos tests. Si las farmacias notifican a los rastreadores los casos positivos que detecten, como hacen en la actualidad los centros sanitarios privados, entonces esa facilidad de acceso a los tests será de gran ayuda y complementará al Covid-Auto. En cambio, si no lo notifican, la liberalización de los tests diagnósticos podría suponer una dificultad añadida en la labor de rastreo de casos, detección y aislamiento de contactos estrechos.

“Los problemas de accesibilidad, las listas de espera, son en mi opinión la debilidad más importante de nuestro sistema”

-En su opinión particular, ¿nos hemos quitado la mascarilla en espacios abiertos demasiado pronto?

-Esta es otra cuestión técnica. Son los epidemiólogos y los preventivistas los expertos en este tipo de asuntos. Si los expertos del Ministerio de Sanidad consideran que dada la elevada tasa de personas vacunadas y que la evidencia indica que el riesgo de contagio en lugares bien ventilados es aceptable, no hay motivo para ponerlo en duda. Por otro lado, llevamos en pandemia casi un año y medio. A mi particularmente me ha parecido un año y medio larguísimo, no creo que se pueda decir que sea demasiado pronto. Además, quien quiera puede usar la mascarilla donde quiera, incluido espacios abiertos. Se ha levantado la obligatoriedad de su uso en esos espacios, pero no se ha prohibido. También hay que tener en cuenta que esta recomendación, como el resto de recomendaciones, son dinámicas y hay que ir adaptándolas a las circunstancias concretas de cada momento. Es decir, en este momento no es estrictamente

necesario el uso de mascarillas en espacios abiertos, lo que no quiere decir que en una semana, o dos, o un mes... las cosas cambien y vuelva a ser recomendable u obligatoria.

-Hay quien protesta porque el covid le quita tiempo y espacio a otras muchas dolencias y creen que se están desatendiendo... ¿qué les diría?

-En las fases iniciales de la epidemia así fue. Ténganse en cuenta que en la peor parte de la epidemia durante varios días llegamos a registrar un fallecimiento por Covid cada 36 horas; llegamos a tener hasta 30 pacientes recibiendo simultáneamente cuidados intensivos en un centro que normalmente cuenta con 10 camas de UCI; e igualmente tuvimos que reconvertir varias plantas de hospitalización en plantas COVID. Para atender a la población enferma y evitar muertes evitables hubo que poner patas arriba los hospitales (el Molina Orosa y el Insular) y los Centros de Salud. Ello provocó que tuviéramos que suspender temporalmente casi toda la actividad quirúrgica porque la mitad de los quirófanos se reconvirtieron en UCIs, la planta de Cirugía se reconvirtió en planta Covid y porque la evidencia en ese momento indicaba que la mortalidad de todas las cirugías se incrementaba si los pacientes estaban infectados por el virus. Hubo varios meses que solo realizamos intervenciones relacionadas con el cáncer, intervenciones urgentes (cesáreas, apendicitis, traumatismos, ...) y aquellas otras patologías que los jefes de servicio nos indicaban que no podían esperar porque esa demora podría dar lugar a daños importantes e irreversibles en el paciente.

También hubo que suspender casi todas las consultas presenciales del hospital porque muchos de los especialistas tenían que apoyar a los neumólogos e internistas en la atención de los pacientes covid de la planta. En otros casos, eran compañeros con problemas de salud que no podía atender pacientes en persona y se les indicó que se encargaran de las consultas telefónicas.



Aparicio cree que la isla está ahora mucho más preparada.

El hospital de día oncohematológico fue el único servicio que ha continuado en todo momento con una actividad del 100%, por motivos obvios.

Pero afortunadamente hace muchos meses que las circunstancias han permitido que se haya recuperado una actividad casi normal, normal y en algunos casos muy buena, que es lo que todos deseamos.

“Hemos notado es un discreto mayor porcentaje de absentismo en el tramo etario de 20 a 30 años”

-También alertan de que esta pandemia podría ser la primera de este siglo, pero no la última, ¿tendremos que acostumbrarnos a esto? Es hora de mejorar las infraestructuras sanitaria de la isla. Por ejemplo, ¿más camas Uci?

-Pandemias han existido durante toda la historia de la humanidad y seguirán produciéndose. Es un fenómeno natural que se repite periódicamente. No creo que nadie pueda acostumbrarse a vivir una pandemia ni que muchos de nosotros, por nuestra edad, tengamos ocasión de sufrir de nuevo una tan intensa como esta.

En cuanto al dimensionamiento de las infraestructuras sanitarias de la isla, siempre es momento para mejorarlas. Dichas mejoras no acaban y no deben acabar nunca. Continuamente va surgiendo nuevas tecnologías, nuevas necesidades, viejas necesidades pero con abordajes mejores,... que son necesarias implementar.

La UCI de nuestro hospital debe ser ampliada urgentemente igual que el número de camas hospitalarias. Esta es una necesidad urgente si queremos evitar pasar por el calvario que sufrimos a principio de este año. Además, dicha ampliación no es solo necesaria por el COVID, que tarde o temprano dejará de tener tanto protagonismo como ahora, sino porque el hospital está

creciendo con nuevas especialidades (cirugía cardiovascular, cuidados intensivos pediátricos,...) y nuevas tecnologías (radioterapia, hemodinámica, ...) que demandan espacio.

-Usted dijo que las listas de espera han disminuido o están mejor que antes de la pandemia. Otras fuentes en cambio hablan de que las listas de espera de las especialidades son muy grandes, de hasta 2 y tres años en algunos casos, ¿Tiene números de las demoras de la listas de espera en Lanzarote?

En septiembre de 2019, es decir, al comienzo de la legislatura, el número de activos en la lista de espera quirúrgica estaba situado en 2648 personas, con tendencia creciente. La demora media era de 126,2 días, también con tendencia al alza.

La demora máxima alcanzada en plena pandemia de coronavirus, con los quirófanos cerrados excepto para las excepciones comentadas previamente, alcanzó los 185 días.

A fecha de hoy, el número de activos en la lista de espera quirúrgica se sitúa en 2165 pacientes, lo que supone casi 500 (-18.24%) personas menos esperando a ser intervenidas; y la demora media actual es de 103 días, es decir, la espera media hoy es 23 días menos que hace dos años, al comienzo de la actual Gerencia, y ya nos hemos recuperado del impacto del Coronavirus sobre la demora.

De igual manera, se han rebajado los activos y las demoras en casi todas las pruebas radiológicas, por ejemplo, y en otras.

En consultas externas lamentablemente no hemos tenido tanto éxito y aunque la situación no ha empeorado, debo decir que tampoco ha mejorado demasiado.

Estas mejoras obtenidas en el acceso a nuestras diferentes prestaciones han sido fruto de un importante esfuerzo inversor, contratando más de 30 profesionales para mejorar esa situación, acompañado de cambios organizativos en la estructura directiva de la Gerencia y, sobre todo, del esfuerzo de nuestros

profesionales.

Y hablando de gestión de listas de espera quisiera adelantar que en este momento estamos trabajando en la implantación de tecnología de inteligencia artificial para mejorar la gestión de las mismas y de los quirófanos, lo que va a permitirnos sacarles todavía un mayor rendimiento.

“Si algo hemos aprendido en esta crisis es que la situación epidemiológica puede cambiar radicalmente en cualquier momento y en cuestión de pocos días”

-¿Dónde diría que está nuestra mayor debilidad en la asistencia sanitaria de Lanzarote?

-La primera vez que analicé como Gerente nuestra Encuesta de Satisfacción al Alta Hospitalaria, que es anónima y se realiza todos los años, me llamó la atención que los pacientes nos puntuaban con un notable alto, casi un sobresaliente, en todos los ítems estudiados y como valoración general. La mayoría de los pacientes que están descontentos con nuestro servicio no lo están con la asistencia propiamente dicha, sino con el tiempo que tardamos en proporcionarla. Una vez que son atendidos y que nos conocen nos suelen valorar muy positivamente.

Este problema, que es común en prácticamente todos los servicios sanitarios de España, supone una debilidad justo en uno de los pilares fundamentales de los sistemas de salud públicos, la accesibilidad, y se traduce en listas de espera intolerables.

Los problemas de accesibilidad, las listas de espera, son en mi opinión la debilidad más importante de nuestro sistema.



José Luis Aparicio recuerda que no podemos confiarnos.

Por Guillermo Uruñuela



¿Para qué sirve un escritor?

Esta pregunta tan simple e inocente y la vez tan profunda se la realizaron durante una conferencia a Mario Vargas Llosa. El Nobel de Literatura, con ese tono pausado que utiliza a la hora de expresarse y con la dulzura que le aporta a su discurso sus orígenes peruanos, contestó después de reflexionar unos segundos.

Sonrió parcialmente y comenzó a explicar, a su juicio, por qué son importantes los escritores y, de manera indirecta, defendió el papel de la literatura, de las novelas, de los textos... del pensamiento plasmado en un trozo de celulosa. Arrancó hablando de la capacidad que tiene el cerebro de evolucionar después de una lectura. Cada texto que cae en tus manos es una oportunidad de aprender, defendía. La lectura es una de las acciones vitales que te permiten ampliar horizontes. Al igual que el viajar, conocer otras culturas... leer te asegura una travesía de no retorno desde la confortabilidad de una butaca. Está al alcance de todos. De todos los que quieran, obviamente. Nadie es el mismo después de una novela, comentaba el escritor sudamericano; para bien o para mal.

Tras una magistral explicación que no soy capaz de reproducir habló de un aspecto social mucho más global. Recordó a los asistentes que en las épocas oscuras del ser humano, en diferentes contextos políticos, en tiempos inconexos, el Poder siempre se preocupó en primer lugar de imponer mecanismos censores para capar la autonomía del individuo. Privándole de esta manera de su libertad intelectual, encaminando sus pensamientos, ya sea mediante la persuasión o la fuerza, hacia un fin bien definido.

Yo, personalmente, añadiría otro epígrafe. A diferencia del contenido que se puede ofrecer en una red

social, en un canal de Youtube, en donde sea... un libro, una novela, necesita un tiempo de maduración. Años de trabajo, de estudio, de correcciones, de documentación, de planteamientos. Es un trabajo artesanal que no descuida su estructura antes de ver la luz.

“A diferencia del contenido que se puede ofrecer en una red social, en un canal de Youtube, en donde sea... un libro, una novela, necesita un tiempo de maduración”

En los libros está todo. Así lo aseveran los pensadores, los escritores, los estudiosos en general y no les falta razón. Una de las circunstancias más llamativas que uno se puede encontrar en muchos textos es que la historia es absolutamente cíclica. Salvo el envoltorio, nada varía. Todo lo que vivimos en nuestros días ya ocurrió y por eso, una buena lectura te puede ayudar a comprender. Para entender el presente y adelantarnos al futuro tenemos que conocer el pasado; aunque la gran mayoría de ciudadanos del Siglo XXI lo consideren irrelevante.

El hombre, como animal racional, ha evolucionado con el paso de los siglos. En estas últimas dos décadas, la irrupción de Internet ha acelerado el devenir de las cosas de una manera sobrecogedora pero al final de todo, seguimos hablando de los mismo. Por fuera somos distintos pero el ser humano de 2021 siente, se emociona, vibra, llora, traiciona, se asusta, comete errores, delinque, ayuda, asesina y se enamora... como lo hicieron sus antepasados en un tiempo ya olvidado.



La radio de todos.

La radio de Lanzarote de mayor programación local

lancelot
radio
90.2 FM
91.3 FM
106.9 FM



Suso Machín

Alcalde de Tinajo

“Cuanto tengamos recursos trataremos de compensar a las empresas”

El alcalde de Tinajo asegura que, a pesar de los recortes sufridos, se ha hecho un gran esfuerzo para tratar de mantener el bienestar de los vecinos



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

-¿Cómo ha vivido Tinajo la pandemia del covid? ¿Qué balance hace de este año y medio que llevamos conviviendo con el virus?

-Tinajo ha vivido esta pandemia de una forma muy responsable. En esta pandemia mi pueblo ha demostrado un comportamiento exquisito, desde los más pequeños a los más mayores. Ha sido un año y medio difícil por la situación, pero tengo que felicitar al personal por su predisposición para cambiarse de puesto, para

ocupar otras responsabilidades, también debo felicitar a Protección Civil de Tinajo por su labor, ha sido increíble su esfuerzo, nunca serán recompensados al ser una labor totalmente altruista, también a la Policía Local y a los vecinos de Tinajo. Pero también he de decir que hemos sufrido unos gastos que no se contaba con ellos, en tomar medidas (líquidos, mascarillas, alfombras, aparatos para toma de temperatura...) sin ningún tipo de ayuda desde el Gobierno ni de ninguna otra institución y asumiendo responsabilidades que no teníamos que asumir como, por ejemplo, limpieza de los colegios o

de los baños. A eso hay que añadir que en el año 2020 sufrimos recortes del Gobierno y de los Centros Turísticos de un millón doscientos mil euros, eso ha sido un esfuerzo tremendo para un municipio muy pequeño. Me toca felicitar el comportamiento de todos. Hemos estado pendientes de cualquier caso que se diera, contactábamos con ellos, les facilitábamos la comida incluso llevándosela a su casa para que no tuvieran que salir en vano y todo lo necesario, la gente ha entendido la sensibilidad que ha tenido el ayuntamiento. También hicimos el esfuerzo para que nadie se quedara sin un ramo de flores en

todas las tumbas del cementerio en el Día de Todos los Santos cuando se prohibía la entrada al camposanto, hemos hecho una labor importante y el pueblo la ha reconocido. Felicidades a mi gente, a todos por su comportamiento, por su saber estar también al personal del ayuntamiento por su predisposición. Ha sido un trabajo no solo mío, del grupo de gobierno, del personal del ayuntamiento, de Protección Civil y de la Policía Local, tengo que darles las gracias y felicitarles a todos.

-¿Cómo se ha tratado de ayudar a las empresas y autónomos del municipio y a la población en

general?

-El Ayuntamiento de Tinajo no ha dispuesto de medios por los recortes que nos han hecho, pero sí que hemos estado en contacto con todos, haciendo campañas de publicidad para el sector primario, de restauración y el resto de negocios. Nosotros cuando tengamos dinero intentaremos compensar a las empresas en la medida de nuestras posibilidades. Las empresas saben que hemos estado cuando hace falta estar, hemos tenido estrecho contacto con la Cámara de Comercio para facilitar información de las ayudas a autónomos, pymes y empresas. Cuando Tinajo se recupere de la situación de los recortes espero poder compensarles mínimamente las pérdidas que han tenido.

“En esta pandemia mi pueblo ha demostrado un comportamiento exquisito, desde los más pequeños a los más mayores”

-¿Qué obras, de las que se había planteado su gobierno al inicio de la legislatura, se han puesto en marcha?

-Los recortes y perdone que sea reiterativo, han afectado a las obras que teníamos planteadas a principios de legislatura pero sí que hemos cumplido con la renovación de los parques infantiles, con las mejoras y reasfaltado de las calles como por ejemplo la que tendrá lugar la próxima semana con el asfaltado entre el supermercado y el cementerio con un carril especial para los coches fúnebres, mejoras de aceras y muros de piedra, en próximos días ya se adjudica el antiguo consultorio médico que será destinado a Servicios Sociales y despachos ya que el ayuntamiento precisa de mayor número de despachos para el personal, la RPT (la Relación de Puestos de Trabajo) del ayuntamiento de cara la presente y el futuro, la adjudicación en breve, espero que en el próximo mes, de los centros culturales de El Cuchillo y La Santa, el césped del campo de

fútbol de Tinajo, la compra de dos vehículos para la Policía y tres para los servicios de obras, limpieza y mantenimiento del ayuntamiento, entre otros muchos temas y todo con un gran esfuerzo, sin subir los impuestos ya que los vecinos también están sufriendo esta crisis que estamos padeciendo. Pero se nos quedan cosas que intentaremos llevar a cabo como la remodelación del Parque de El Calvario integrado con la residencia de ancianos y la Casa de la Juventud, uno de los proyectos más importantes, también la compra de la finca en la trasera del ayuntamiento, negociada en la legislatura pasada para hacerla gran Casa de la Juventud y en estos momentos en el aire aunque esperamos que de aquí a final de legislatura podamos cumplir, también tenemos pendiente la firma, similar al acuerdo del Cabildo con Haría por la Cueva de Los Verdes, por las Montañas del Fuego para evitar acabar en los Juzgados.

-Son numerosos proyectos..

-No son los únicos, estamos trabajando con el proyecto del nuevo plan de reasfaltado del municipio que afectará al sesenta por ciento de las calles del mismo, también en el proyecto de saneamiento de la zona de Tajaste en su parte izquierda, la ampliación de la carretera de La Vegueta hasta la Casa Rosada para el enlace de ese paseo desde Mancha Blanca a Los Dolores que están en el FDCAN y espero que se adjudique lo antes posible, espero que este año. Otro proyecto es el de las canchas de pádel y tenis en La Vegueta o la pista de skate para La Santa así como la piscina municipal, canchas de pádel y el nuevo gimnasio junto al pabellón pero seguiremos luchando para que las promesas que hemos hecho, aún faltando dos millones seiscientos mil euros, lo tenemos muy difícil pero buscaremos soluciones. No quiero olvidar el concurso de la basura que nos convertirá en un municipio modélico con contenedores de materia orgánica y, además, cada vecino recibirá en su casa cinco contenedores para que la basura llegue ya seleccionada.

-Durante meses han recibido protestas por parte de los vecinos

de La Santa por la llegada constante de inmigrantes y su alojamiento en el albergue, ¿la situación ha mejorado?

-Los vecinos de La Santa ya están cansados del hecho de que los inmigrantes estén en el albergue. El albergue no reúne las condiciones para hospedar inmigrantes y he hecho varias propuestas, la presidenta del Cabildo ya me ha dicho que intentará quitarlos de ahí.

“Tinajo no ha dispuesto de medios por los recortes que nos han hecho, pero cuando tengamos dinero intentaremos compensar a las empresas en la medida de nuestras posibilidades”

-¿Y con el Lago de La Santa?

-Estamos esperando que el Gobierno, tras rechazar la concesión a la empresa del cable, que nos den la concesión a nosotros. Trabajamos para que nos den la concesión de todo el lago pues tenemos un proyecto importantísimo que será la solución para la zona pero hasta que el Gobierno no otorgue la concesión no podemos hacer nada. Cuando la oposición habla de hacer cosas en el lago están mintiendo pues sin la concesión nada se puede hacer, pero pienso que lo vamos a conseguir.

-En el último año, los agricultores han protestado por la falta de agua...

-Padecemos hace años problemas con el agua, con los vecinos padeciendo cortes de agua no solo a los agricultores pues ya no dan agua reciclada ni siquiera dan el agua a las casas todos los días porque sobre la mesa el Consorcio Insular del Agua tiene un proyecto por un importe de un millón cincuenta y seis mil euros desde el año 2017 para reparar los depósitos y las tuberías de Tinache, espero que se adjudique cuanto antes porque sería una solución pero uno de los proyectos más

importantes que hay es el proyecto de regadío con el que trabajamos hace ya once años, ahora está en manos del Gobierno de Canarias declararlo de interés general y, por las preguntas que ha hecho Jesús Machín Tavío parece que está cerca, sería una obra importantísima para solucionar lo del sector primario pero también una mejora importante porque habría más agua para los vecinos, espero que salga adelante cuanto antes.

-Hablemos de Los Dolores, usted ha descartado que se vayan a celebrar las fiestas patronales este año, ¿tiene claro que es mejor no hacer ni unas pequeñas celebraciones?

-Ahora que estamos en nivel 2, estoy pendiente de que la Iglesia, el Vicario, convoquen una reunión en la próxima semana o la siguiente, con los siete ayuntamientos y el Cabildo, en la línea de lo ya tratado con Iglesia y Cabildo hemos dado por descartada la romería que concentraría mucho público y sería difícil de controlar, también hemos descartado hacer conciertos. Lo que si se va a hacer es la Feria de Artesanía, junto al Mercado de Artesanía, porque son recintos cerrados donde se puede controlar al público. Intentaremos poner atracciones para los niños y espero que la próxima semana haya una solución, aunque yo entiendo que, tal y como están las cosas, lo mejor sería hacer una fiesta que se pueda controlar sin romería ni concierto porque es casi imposible. Convocaremos una Junta de Seguridad Insular para controlar y que no pase lo del año pasado, para programar carreteras y cortes y también se hará misas durante varios días para que la gente vaya pausadamente, que no vaya todo el mundo a una sola misa. Hacer la misa fuera es un problema porque no se puede controlar a todo el público, pero está todo un poco en el aire hasta que se produzca la reunión con la Iglesia, el resto de ayuntamientos y el Cabildo Insular. Las Fiestas de San Roque se harán en la misma línea que ya se han hecho las fiestas de La Santa y La Vegueta con el objetivo de ser responsables porque consideramos que la salud de las personas está antes que las fiestas.

Los cuentos de la vida

Feliciano Tavío

El viejo y el mar

Feliciano Tavío no renuncia a la mar. A sus casi 93 años sigue soñando con volver a subirse en un barco de pesca y mantener esa lucha de titanes contra una pieza colosal. Él solo abrazado a su caña y la presa tirando con fuerza. Y de fondo, los islotes y más cerca, siempre La Caleta, su cálida trinchera.

Texto: Concha de Ganzo

Fotos: Laura González

Cuando Feliciano Tavío nació en la Caleta apenas vivían unas pocas familias, tan pocas, que podían contarse con los dedos de la mano. La mayoría tenía demasiados hijos y poco dinero. Los hombres se iban a la mar y las mujeres recorrían los caminos, de norte a sur, en busca de millo, algo de cebada, agua. Este viejo pescador reconoce que pasó mucho, tanto, que aún, al recordarlo le tiembla la voz y le sale esa rabia contenida. Siempre cerca de la orilla, junto a la playa. Desde chinijo primero trabajó con su padre, después se fue a África. Y a pesar del esfuerzo, y de los años, no podría vivir sin su único vicio: la mar.

A punto de cumplir 93 años, Feliciano Tavío recuerda aquellos días de lucha inesperada en medio de olas gigantes. Las capturas, los pescados con los que llenar el barco, viejas, bocinegros, bogas, y también los sustos. Como la tormenta que le sorprendió cerca de la Santa, a él y a otro compañero. Estaban solos y algo asustados.

“Primero trabajó con su padre, pescando cerca de La Caleta y los islotes, después se fue a África. Y a pesar del esfuerzo, y de los años, no podría vivir sin su único vicio: la mar”

Y otra vez, siendo apenas un niño, se volcó el barco y la mano

milagrosa de su padre logró sacarlo a flote. Por los pelos, como se coge a una cría.

La Caleta también fue y sigue siendo para muchos un pequeño paraíso, ese lugar sosegado, de

tiempo eterno que debían dedicar a buscar algo que llevar a casa tampoco se olvidaron de vivir, de disfrutar: en bailes y fiestas. Siempre caminando descalzos y con los zapatos en la mano, para que no se rompieran, para que duraran el año, y el que viene.

La sabiduría sale a bocanadas lentas. Escuchar a Feliciano Tavío supone adentrarse en ese viaje inesperado hacia un mundo que ya no existe. Quedan sus recuerdos, y sus sorpresas. Nunca imaginó que

a la costa a bordo de cualquier velero, y quedarse allí, el tiempo preciso. Ocho, nueve meses, y después volver. Por las noches, aún sueña con aquel pescado grande, tan grande que dobló la caña. Y en una lucha de colosos, al final el hombre venció a la presa. Se parece tanto esta historia a una película. A una novela que un escritor norteamericano tituló el viejo y el mar.

Al fondo se ven los islotes, y en la playa, los amantes de las olas



Feliciano Tavío en su casa de Caleta de Famara sigue contando con pasión sus aventuras de atrevido pescador.

calles de arena, al que siempre es grato volver. César Manrique, al que Feliciano conoció desde chico, recordaba aquella infancia feliz con veranos que duraban cinco meses. Y de fondo, el risco que se refleja en la playa como un espejo.

En medio de aquella escasez, del

la isla llegara a cambiar tanto. Los dice y hace aspavientos, aun se asombra ante lo inaudito.

Cerca de su barca, anclada, varada, hasta un nuevo viaje, allí suele pasar las tardes. Feliciano Tavío no renuncia al mar. A esa vida de pescador paciente, capaz de salir

revolotean como gaviotas salvajes. Cerca de allí, mirando al horizonte, un viejo marinero sigue soñando con el mar, y cómo una vez fue capaz de vencer a una tormenta traicionera que lo sorprendió una tarde de esas, con mucho viento, y olas enrabiadas que daban miedo.

Los cuentos de la vida

Los días eternos de Felisa Álvarez

La vida de Felisa Álvarez cambió al conocer a José Domingo de León, un pastor de cabras analfabeto y una de las personas más sabias del norte de la isla. Su historia empezó en un baile, y después siguió con la cadencia de los días largos: él cuidando a sus animales y soñando con estrofas y ella, como la mujer de Ulises, esperando su regreso y atendiendo la casa, a los hijos y sin parar de hacer quesos.



Texto: Concha de Ganzo

Fotos: Laura González

Felisa Álvarez mantiene viva la imagen de José Domingo. Y lo ve mirando al camino, esperando que llegue el ocaso y sus cabras: berrenda, rosilla, colorada, parda, endrina, loba y negra, hartas de tanta hierba, quieran regresar al redil, y a casa. Y ella lo cuenta y sonríe, con las manos juntas. Como si eso hubiera pasado ayer, y esta mañana.

Los dos juntos, muchas veces en silencio, a veces no hay nada que decir, fueron hilvanando una vida que los llevó a formar un tándem prometedor. Él se encargaba de las cabras y ella, paciente, seguía y sigue haciendo queso. Una tarea, un arte, que le enseñó su suegra. A los pocos días de llegar, de instalarse en su casa de Órzola.

“Felisa sigue haciendo quesos, y como ella dice: este oficio no acaba nunca. Para ella todos los días de la semana son lunes”

La vida para Felisa Álvarez no ha sido fácil. Como otras muchas mujeres tuvo a sus hijos en casa. Se acuerda sobre todo de su primer parto. Del agua que caía del techo, y ella allí, abrazando al niño, para que no se mojara. Fue una tormenta despiadada, que vino de improviso, aún les faltaba acabar de rematar la vivienda, y los goterones caían sobre el interior. Una lluvia fina.

Sólo se libró del aguacero una parte, una esquina, y allí se escondió. De la nada se inventó un refugio, y ahí sigue, sin quejas, ni lamentos.

comprar telas y a llevar a los niños a San Ginés.

Seña Felisa como la conocen en Haría sigue con el oficio que le enseñó su suegra. A veces, algunas vecinas, le han prestado ayuda. Su trabajo, diario y constante no permite esperas, ni concede días de fiesta. Para ella, en una de esas respuestas de mujer sabia, y hasta

Sentada en el patio de su casa, Felisa Álvarez se muestra resignada. Asumiendo la vida que le ha tocado. Y sin poder evitarlo, volvemos a recordar a su marido, aquel viejo trovador, que fue capaz de contar, por ejemplo, que las cabras son muy “extrañas”, por eso, hay que apartarse de ellas, y mirarlas de reojo, casi a escondidas, para



Felisa Álvarez sentada en el patio de su casa en Órzola.

Y en este paseo lánguido por la memoria se acuerda de los vestidos que se hizo para ir a las fiestas, estampados y floreados y los viajes largos, eternos, que debía hacer para ir desde Órzola a Arrecife, a

de filósofa de la antigua Grecia, su vida es una costosa sucesión de lunes: todos los días son lunes. Después de decirlo se queda callada. Mirando al frente, a la nada.

que no se espanten. Los dos, a su manera, lograron ser tan sabios que al primer destello reconocían las cosas esenciales. Felisa sigue mirando al horizonte y sintiendo como cae la tarde, sin más.

Binter acerca Canarias a la Costa Dorada



El anfiteatro romano fue construido frente a la playa.

El vuelo de la compañía a Reus permite a los canarios viajar directamente a Tarragona, Cambrils y Port Aventura



Redacción: Ceditas
Fotos: J. Nicolás Coll

La Costa Dorada está más cerca que nunca de los canarios gracias al vuelo de Binter que und Reus con las islas y que permite a los isleños conocer Tarragona, Cambrils y visitar el popular parque de Port Aventura.

El atractivo de la Costa Dorada es innegable. En una extensión de 3.000 kilómetros cuadrados se puede hallar una oferta turística variada, que va desde las sesenta playas que le dan nombre hasta todo tipo de atractivos históricos, gastronómicos, paisajísticos, de ocio y de cultura.

Entre las ciudades más importantes se encuentran Tarragona, Reus, El Vendrell o Valls, mientras que los centros turísticos principales se ubican en Salou, La Pineda, Torredembarra, Altafulla, Cambrils, L'Hospitalet de l'Infant, Mont-roig del Camp, Cunit o Calafell. Playas, parques temáticos, ruta de los Reales Monasterios de Catalunya o el parque de Port Aventura son algunas de las muchas propuestas para disfrutar en esta tierra. Un grupo de periodistas canarios, tuvo ocasión de viajar con Binter y conocer estos parajes llenos de belleza. Lancelot Medios estuvo allí.

¿Qué ver en Tarragona?

Tarragona es una ciudad sorprendente donde se puede descubrir una civilización milenaria. Cenar bajo las bóvedas del circo romano, perderse por los callejones del casco antiguo donde se conserva intacta la esencia de la ciudad medieval o hacer un vermú inmerso en más de 2.000 años de historia. Cuenta con un patrimonio hecho de monumentos trascendentales por la historia,

de rincones capaces de trasladarnos a épocas romanas, medievales, modernas y modernistas. Entre los lugares que no pueden perderse destaca la Catedral, (s. XII-XIV), construida en la parte más alta de la ciudad, aproximadamente en el mismo lugar que el templo romano de culto al emperador. Tampoco se puede dejar de visitar el Anfiteatro romano, un edificio destinado a espectáculos como las luchas de gladiadores (s. II), sobre el cual se construyó una basílica



El Port Aventura es más que un parque de atracciones y ahora cuenta con el Ferrari Land.



En la zona del Delta del Ebro se puede pasear en bicicleta y, posteriormente, degustar mejillones y ostras en el mirador de Bahía.

visigótica (s. VI) y una iglesia románica (s. XII). El Pretorio y Circo romanos son una auténtica maravilla. Se trata de una torre romana de la plaza de representación del Foro Provincial (s. I) transformada en residencia real (s. XIV). El circo romano estaba destinado a las carreras de caballos y carros (s. I).

También hay que pasear por la Plaza de la Font, Plaza del Fòrum, Plaza del Rei porque la ciudad moderna convive con su pasado imperial, disfruten de sus terrazas llenas de vida en un entorno único, rodeado de historia. Además hay que visitar el serralló, un barrio tradicional de pescadores, el mercado central de la ciudad, la Rambla Nova y las magníficas playas de arenas finas y doradas.

Cambrils y Port Aventura

Cambrils es una de las ciudades más bonitas de toda la Costa Dorada a tan 20 km al sur de Tarragona cuenta con playas, opciones de ocio y una excelente gastronomía. Situada en la comarca del Baix Camp, en la provincia de Tarragona, Cambrils cuenta con unos treinta y tres mil habitantes. Se encuentra ubicada a tan solo seis kilómetros de Salou, a diez de Reus, a dieciséis de

Tarragona, a 60 del parque natural del Delta del Ebro y a cien de Barcelona.

Es una de las pocas ciudades costeras catalanas que puede presumir de ofrecer mar y montaña, puesto que se encuentra rodeada por las sierras de Llaberia, de Argentera y de la Mussara.

En Cambrils se han descubierto restos de una de las comunidades neolíticas agrícolas y ganaderas más antiguas de la Península Ibérica.

Es obligado visitar el casco antiguo de Cambrils, también conocido como “la vila”. De callejuelas de baldosas de piedra y plazuelas escondidas, permiten descubrir una ciudad distinta. Otro de los lugares que hay que descubrir es el yacimiento romano de la Llosa, donde se pueden apreciar restos arqueológicos de los s. I a.C. – VI d.C. No solo eso, el Castillo de Vilafortuny la Plaza del Setge, o el Parque de Samà, que es un majestuoso jardín colonial declarado bien cultural de interés nacional, son también atractivos añadidos. Y es que este parque, creado por el mismo creador del jardín del parque de la Ciutadella de Barcelona, este recinto ajardinado se encuentra entre los términos municipales de Cambrils y Montbrió del Camp, a cuatro kilómetros de la costa.

Además, cerca de Cambrils una visita guiada a Más Miro, la casa donde veraneaba y pintaba Miro.

En Reus se puede visitar el Centre Gaudí y la Casa Nava y en el Parque Natural del Delta del Ebro se encuentra en el límite sur de Cataluña, en la provincia de Tarragona. Fue declarado parque Nacional en 1983 y actualmente cuenta con más de 7.000 hectáreas que forman la Reserva de la Biosfera de las Tierras del Ebro.

Es un paraje muy especial por sus playas salvajes y kilométricas, sus extensos arrozales que cambian de color con cada estación del año, sus pueblos con encanto, como Poble Nou del Delta, Els Muntells, Deltebre o Sant Jaume d’Enveja, entre otros. Y sobre todo por su gran biodiversidad y su amplia fauna terrestre y marina. El Delta del Ebro forma la zona húmeda más importante de España, después del Parque de Doñana.

Además y por si todo esto fuera poco, Cambrils está a tan solo catorce kilómetros de PortAventura y muy bien comunicado por tren. Un atractivo más para no pensarse dos veces esta nueva propuesta de Binter.



Cambrils una preciosa ciudad con un paseo marítimo espectacular.



En Reus se puede visitar el Museo de Gaudí. En el interior se aprecia el habitáculo de su despacho y su cama.

Por Antonio Salazar



Todos podemos ser Xavi Alonso

No, no es una frase reclamo de un coach de medio pelo, de los muchos que alcanzarán fama justo después de esta crisis, como ya ocurriera en la anterior. No se trata de que entrenando con denuedo y aplicación podamos ser un deportista tan exitoso como el donostiarra. Más bien es que todos podemos caer bajo las garras de la Agencia Tributaria y ser víctimas, no ya del peso de la ley, si no de sus excesos. Aprovechando un estado de opinión crítico con las personas que son capaces de convertir sus capacidades y méritos en fortunas apreciables, el fisco se lanzó a por los futbolistas mejor pagados. Con tretas y malas artes hostigaron hasta la rendición a Messi, Cristiano Ronaldo, Roberto Carlos, Diego Costa..., deportistas que terminaron aceptando un acuerdo en conformidad mediante pacto extrajudicial que les permitía eludir la prisión al reducirse considerablemente su sentencia, asumiendo sanciones millonarias. La situación es humanamente comprensible, ante la posibilidad de terminar encerrado, un jugador que necesita de su libertad para seguir su carrera puede verse tentado de aceptar el pacto, a fin de cuentas, asume que esa libertad tiene un coste aunque parezca desorbitado.

Lysander Spooner comparaba al gobierno con los asaltadores de caminos pero prefería a estos últimos: "Asumen su responsabilidad, peligro y delito, no pretende tener ningún derecho sobre tu dinero ni tiene la impudicia de presentarse como tu protector. Una vez que te ha quitado el dinero, te deja en paz y con algo de suerte no lo vuelves a ver". Con el estado no ocurre esto, en realidad viene un año, y otro,

y al tercero ... encima tratando de convencerte que el atraco tiene fundamentos morales.

"Algo extraño ocurre cuando la Agencia Tributaria no es sancionada por su evidente mala praxis y sus métodos reprensibles"

En el caso de Xavi Alonso, de acuerdo con hasta tres sentencias de tribunales distintos, se entiende mejor las razones de Spooner al considerar que apenas si hay diferencias entre aquellos malandrines y los inspectores de hacienda. Sin fundamentar, dice una de las sentencias, fijan su atención en un prodigio del deporte y le exigen el pago de dos millones de euros por unos derechos que legalmente podían tributar en otra jurisdicción. Con ese lenguaje leguleyo y comportamientos de matón, invitan a un pacto en conformidad bajo amenaza de prisión pero resulta que aquel extraordinario futbolista, se rebela y avisa que no está de acuerdo, que el asunto lo peleará en los tribunales y que no hay pacto posible. La reacción no fue pacífica, los inspectores incluso intentaron llevarse por el camino al abogado como cooperador del futbolista sin que esto constituyera el escándalo que a algunos nos parece. Ha ganado por cabezota y por la convicción en que no había cometido delito alguno. Ojalá sea la puerta abierta que necesiten otros muchos que, sin tanto foco, puedan verse en una situación similar.



La información de todos.

"El digital de referencia en Lanzarote con más de diez millones de visitas al mes"





CICAR Ocasión.com

Toda una gama de vehículos a tu alcance





Beni Ferrer
Cantante

©Joaquín Vera

“Tomo la música de raíz y la fusiono con mi propia vida”

La cantante asegura haber echado de menos durante la pandemia la relación directa con el público, una conexión que “genera una energía que Internet no da”



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

-Beni, ¿cómo has vivido esta pandemia?

-Con paciencia, adaptándome con tranquilidad a lo que acontece. Tengo integrado que nada es para siempre, estar abierto al cambio constante de la vida nos hace fuertes. La pandemia nos ha puesto a prueba, ha sacado lo mejor de nosotros, pero también nuestras vergüenzas.

-Estos últimos meses, casi un año y medio, han sido especialmente duros para la cultura insular, ¿crees que se han hecho bien las cosas? ¿Se

podrían haber hecho mejor?

-Han sido meses inestables en todos los sentidos. Había un gran desconocimiento sobre la Covid19, ni siquiera sabíamos cómo se contagiaba. La ignorancia da miedo. Han sido momentos duros para la cultura, pero no puedo juzgar lo que se hizo. Ante la duda se optó por no hacer. Llegué a pensar que los que gobiernan confundían la cultura con la fiesta y eso es un terrible error. Seguro que me equivoqué. Lo que importa es el aquí y ahora, y parece que estamos mejorando, pero conozco muchísimos músicos que aún lo están pasando muy mal.

-En tu caso, ¿Qué has hecho en los meses más complicados?

-Durante el confinamiento di algún concierto por internet, colaboré en la grabación de temas y vídeos desde casa. Pasado el confinamiento tuve la suerte de dar el primer concierto en Lanzarote con público que a su vez fue retransmitido por redes sociales. Después de la experiencia de volver a cantar con público empecé a rechazar invitaciones para actuar por streaming. Lo más importante de un concierto es la relación directa con el público. Se crea una energía maravillosa que internet no da. Al fin y al cabo, canto para compartir y recibir. Me di cuenta de que faltaba la presencia del público.

“La cultura es esencial. El arte es parte del ser humano, nadie en este mundo se sentirá pleno sin arte. Es nuestra espiritualidad, nuestra creatividad”

-Son muchos los sectores que han señalado a la cultura como una vía de escape fundamental en esta etapa tan crítica... ¿crees que hubiera sido peor si no hubiéramos podido echar mano de la música, el cine... el arte, en definitiva?

-No entiendo la expresión “la cultura como vía de escape”. La cultura es esencial. El arte es parte del ser humano, nadie en este mundo se sentirá pleno sin arte. Es nuestra espiritualidad, nuestra creatividad. La capacidad de transformar en belleza nuestras penas. Sin duda no es una vía de escape. Sin arte podremos sobrevivir, con arte vivimos. Si en esta Isla tuviéramos integrados este concepto, dar un concierto no sería algo extraordinario porque habría música en las calles. Tenemos rincones maravillosos para compartir arte en cualquier época del año. Lanzarote es una Isla llena de artistas, todos somos artistas, pero hay lugares que te empujan a perder el miedo a expresarte y Lanzarote es uno de ellos. Claro que fue fundamental la cultura durante el encerramiento en nuestros habitáculos, los artistas se dedicaron a compartir lo que saben hacer como muestra de amor hacia todas las personas.

-Como artista, siempre has estado muy apegada a tus raíces, pero también crees en la fusión, ¿cuál es la clave de tu estilo?

-Me resulta difícil definir mi estilo. Solo puedo decir que mi inspiración es mi isla: su belleza, su viento, su gente, sus penas, su falta de agua, su llanto, su grito, sus miserias y alegrías. Por eso tomo la música de raíz y la fusiono con mi propia vida. Lanzarote en sí misma es una fusión de nacionalidades.

-¿Has participado en el musical ‘Desolvido’? ¿Cuál

era tu papel?

“En mis conciertos como solista el mensaje es más personal. Lo que hago es más intuitivo, incluso más primitivo. Cada vez experimento más con las voces y con la percusión tradicional”



Beni Ferrer se muestra convencida de que la cultura debe ser esencial para la sociedad. ©Joaquín Vera

-Realmente tenía medio papel compartido con la cantante Elvia Plata. Interpretábamos Libe y Lula, dos hermanas libélulas, no existiría una sin la otra. El musical ‘Desolvido’ fue magníficamente escrito por Iván Curbelo y producido por Ubay Alemán, y un reto del CIEM y la Consejería de Cultura del

Cabildo que apostó por un supermusical en una época muy difícil como para tomar decisiones de ese tipo. Me pareció un acto de valentía y por eso acepté a la primera llamada. Tenemos que caminar con los valientes. Tiene un guión que nos hace pensar y a la vez nos llena de alegría. Las libélulas representábamos la parte mágica, la creatividad, el arte que los humanos habían abandonado y olvidado por quedarse solo en el terreno físico.



La artista asegura que se inspira en la isla. ©Daniel Cabecera

Vivían en un mundo gris que solo la música podía salvar. Como ves, no hay ningún parecido con la realidad

-¿Te encuentras cómoda trabajando en este tipo de obras colectiva, o estás más en tu salsa cuando cantas sola?

-Un musical es un continuo aprendizaje en el que confluyen varias disciplinas como interpretación,

danza, canto, música en vivo, escenografía, diseño, maquillaje, peluquería, luces, sonidos, audiovisual, etc. Los participantes venimos de diferentes sitios, a veces ni nos conocemos, pero ahí estamos trabajando duro durante meses para sacar adelante el mismo proyecto porque a todos nos une un amor muy grande por la música. En los musicales aprendo y me marco retos, como por ejemplo cantar en inglés, nunca lo había hecho

antes pero el guión lo exigía. Es como la sociedad en la que cada uno representa un personaje.

En mis conciertos como solista el mensaje es más personal. Lo que hago es más intuitivo, incluso más primitivo. Cada vez experimento más con las voces y con la percusión tradicional. Es como si quisiera abrazar el centro de la Tierra y a la vez fundirme con el cielo. Es como cuando llegas a casa y te quitas los zapatos. Los dos me encantan.



Centro Deportivo Fariones
Lanzarote

TENIS - PADEL - NATACIÓN - GIMNASIO
ACTIVIDADES DIRIGIDAS - JACUZZI - SAUNA Y MUCHO +

Calle Alegranza, 2, 35510 Puerto del Carmen
centrodeportivo@grupofariones.com / Tlf. 928 514 790

Por Josechu Armas



Un mundo de mojigatos y de calimas perpetuas

No hay dudas de que el cambio climático nos acecha detrás de cada acto cotidiano. El motor de gasoil de nuestro todoterreno, la cafetera tipo “George Cloney”, la carga del móvil, del ipad.... La vitrocerámica.

Nuestro mundo es energía, sin ella no vamos a ninguna parte, y si no recuerden la última vez que se quedaron sin luz, ya no tenemos velas en casa y hasta las pilas de la linterna recargables se habían gastado.

“Nuestro mundo es energía, sin ella no vamos a ninguna parte, y si no recuerden la última vez que se quedaron sin luz, ya no tenemos velas en casa y hasta las pilas de la linterna recargables se habían gastado”

Toda esta dependencia ha cambiado el rumbo meteorológico del planeta, y no es que sea malo para la tierra esto del antropoceno, a ella le da igual, básicamente es malo para nosotros. El impacto global que las actividades humanas han tenido sobre los ecosistemas terrestres llevará a la especie humana a territorio desconocido en poco tiempo.

Ya vemos algunos resultados, tormentas torrenciales nunca vistas en Alemania, calimas durante meses y meses en el Sahel que llegan desde el norte a Canarias, ciclos de huracanes cada vez más seguidos debido al calentamiento del Atlántico, tifones radicales en el pacífico, y según los científicos todo está empezando, en

unas décadas el calor hará de motor migratorio para cientos de millones de personas.

Visto lo visto, en Canarias los ecologistas plantean restricciones a la instalación de renovables. En los últimos tiempos una reacción un tanto mojigata aprovecha un error del gobierno anterior en la instalación de parques eólicos en Fuerteventura (demasiado cerca de un núcleo urbano en Puerto del Rosario) para solicitar que la instalación de renovables debe “contribuir a conservar y enriquecer la biodiversidad y al conjunto de la población garantizando el acceso de la ciudadanía a los bienes públicos, como los recursos energéticos renovables, y que el despliegue renovable debe realizarse sobre la premisa de que, sin una selección adecuada de su ubicación y dimensiones, las instalaciones pueden afectar de forma severa a la biodiversidad”.

“Visto lo visto, en Canarias los ecologistas plantean restricciones a la instalación de renovables”

Todo esto que es una perogrullada como una catedral lo contempla la Ley Energética y la Ley del Suelo de Canarias, pero la maquinaria ¿ecologista? Ha dictado su sentencia y ya el Cabildo majorero plantea cortapisas a las renovables con un Plan Especial para controlar “el paisajismo” de las mismas.

Mientras You Tube me dice que me pone una restricción de edad porque hace unos días vi uno que se titulaba “para hacer bien el amor hay que venir al sur”... Rafaella hubiera dicho a los ecologistas y a los de you tube... ¿really George?

La Gaveta Económica

La revista de los *porqués* de la economía

Todo sobre economía

www.lagavetaeconomica.com

La Gaveta Económica

INICIO LA REVISTA ARTÍCULOS SUSCRIPCIÓN PUBLICIDAD CONTACTO

Los porqués de la economía

Alto contenido en opinión, con respeto a los hechos.

¿Dónde encontrarnos?

- › En su kiosko.
- › Gratis con el Diario de Avisos de Tenerife y Canarias 7 en Gran Canaria, cada último domingo del mes.
- › Entretenimiento a bordo en Binter, con la red wifi “Binter-AirFi”

publicidad@lagavetaeconomica.com



lancelot
televisión

A la Carta

**DÓNDE Y
CUÁNDO
QUIERAS**

www.lancelot.tv



Llegan las fiestas a Lanzarote

Las celebraciones patronales regresan, a pesar de la pandemia, a los municipios lanzaroteños

Redacción
Fotos: Suso Betancort

Con las tradicionales Fiestas del Carmen regresaban a la isla, aunque todavía tímidamente y respetando las restricciones de la pandemia del covid, las grandes fiestas patronales de Lanzarote.

Aunque todavía no se esperan

grandes verbenas, ni celebraciones que conlleven aglomeraciones, sí han regresado los actos religiosos y otros eventos lúdicos dirigidos a la población en general. En paso adelante hacia la nueva normalidad que, se espera, que hay regresado del todo para el verano de 2022, año en que la isla volvería a contar con profesiones y romerías.







Jaime Mata, ejecutivo de ventas y Arancha Apesteguía, responsable de marketing de Aquanaria, con los chefs Gonzalo Calzadilla y José Alberto Díaz

Aquanaria presenta su “gran lubina atlántica”, producto gourmet, sostenible y Km0 canario

Espectacular menú concelebrado por los chefs Gonzalo Calzadilla (Isla de Lobos, Lanzarote) y José Alberto Díaz (El Sitio, La Palma)

Texto y fotos:
Fernando Núñez

El renovado y esplendido Hotel Fariones de Puerto del Carmen (Lanzarote), fue el escenario del III “Canarias BrotherFood Aquanaria”, un inédito almuerzo con la gran lubina atlántica como protagonista absoluta. La gran lubina atlántica Aquanaria demostró una vez más su exquisita versatilidad en la gastronomía contemporánea, en esta ocasión con las creativas recetas, inéditas y elaboradas exclusivamente para el evento, por el chef anfitrión, Gonzalo Calzadilla (Isla de Lobos, Lanzarote) y el cocinero invitado, José Alberto Díaz (El Sitio, La Palma),

quienes la ofrecieron en todos sus cortes, elaboraciones y texturas para este gran almuerzo, el tercero del proyecto.

Los dos chefs diseñaron un menú dedicado en exclusiva al tratamiento de la lubina, sus diferentes partes y elaboraciones. La decisión, tras las pruebas que hicieron en conjunto, no podía ser otra: “Nos hemos sorprendido de la altísima versatilidad de esta lubina, que te permite, por textura y sabor, extraer infinitos matices en todo tipo de preparaciones y cocciones. Cuando advertimos que estábamos ante un nuevo mundo de sensaciones gastronómicas, decidimos dedicar el menú entero a la gran lubina atlántica”, comentan los dos cocineros.

“El público -rematan- se va a quedar atónito y maravillado no sólo con la finura y sofisticación de la lubina, sino con todo lo que puede dar de sí en la cocina, desde lo más sofisticado a lo más canalla”.

Arancha Apesteguía, responsable de marketing de Aquanaria explica el proceso de la cría de la gran lubina del atlántico: “llegan al mar con 20 gramos y tardan cuatro años en llegar a los dos kilos de peso. Es un dato que normalmente sorprende mucho. Por ejemplo, las lubinas que se van a consumir dentro de tres años ya están en mar. Tenemos ejemplares que van desde un kilo y medio hasta los 5 kilos”, un proceso largo y respetuoso con la especie.

Otra característica importante de la lubina de Aquanaria es que tiene un nivel de grasa mayor que la lubina salvaje. “Las lubinas están en aguas muy batidas, todo el rato moviéndose y esto tiene mucho que ver con la zona donde se localiza infiltrada la grasa en el músculo. Se consigue naturalmente por la bravura del mar ya que están continuamente ejercitándose”, subraya Apesteguía. Esta lubina, de carnes firmes acumula un 7-8% de grasas omega 3 infiltradas.

Los dos chefs, que diseñaron el menú trabajando conjuntamente, ofrecieron a los comensales una deliciosa andanada de gran lubina con elaboraciones tan diferentes (en texturas y sabores) como el rompedor brazo de gitano de lubina con pilpil de sus cabezas; la lujosa royale de lubina ahumada con caramelo marino; la veraniega lubina ahumada con ensalada de tomatitos variados; el elegante y colorista ceviche de lubina con mango y parchita; la armoniosa lubina marinada con gazpacho de aguacate y pimienta verde picona; la ejemplar fritura de lubina con mojo verde hervido, gel de limón asado y cilantro; la magnífica lubina asada con salsa de sus espinas, coco y caña limón; y la expresiva lubina en manteca colorá, caldo de ibérico y caviar de arrebató andaluz.

La bodega seleccionada, en esta ocasión, propuso un trayecto por los singulares vinos Stratvs de Lanzarote, con el Stratvs Malvasía, 100% Malvasía (DO Lanzarote); El Stratvs Pícaro, Listán Blanco, Diego, Malvasía & Moscatel (DO Lanzarote); y el naturalmente Dulce, Malvasía Volcánica (DO Lanzarote).

Un menú lleno de sorpresas y giros inesperados, que consolida a la gran lubina canaria como uno de los productos de proximidad de más posibilidades culinarias en el Archipiélago y que, además, lleva el espíritu y la excelencia canaria a más de 23 países de todo el planeta.

La acción “BrotherFood” de Aquanaria, la marca de la gran lubina atlántica de acuicultura Km0 canario, que ya ha pasado por las dos islas capitalinas y Lanzarote, seguirá, hasta noviembre de 2021, en otras islas del Archipiélago, a fin de dar a conocer su producto estelar y de vertebrar



Gonzalo Calzadilla, chef del restaurante Isla de Lobos del Hotel Princesa Yaiza.

Los Chefs

Gonzalo Calzadilla, chef del restaurante Isla de Lobos (hotel Princesa Yaiza, Lanzarote), es conocido por su imaginativa interpretación de los productos Km0 de Finca de Uga. Reconocido con un Sol Repsol. José Alberto Díaz es chef del restaurante El Sitio (hotel Hacienda de Abajo, La Palma), con el que consiguió en 2018 un Sol Repsol y mención en la Guía Michelin.

las ocho islas desde el punto de vista de la gastronomía. Con esta acción presenta la versatilidad de su lubina gourmet a la vez que genera sinergias entre todos los chefs canarios. El “Canarias BrotherFood Aquanaria” se retomará en octubre 2021, en la isla de La Gomera.

Aquanaria empresa decana

Fundada en 1973, es la empresa decana de la acuicultura marina española, la más longeva. La historia de Aquanaria ha estado ligada desde siempre a Gustavo Larrazábal, visionario emprendedor que siempre creyó en un proyecto de cría de lubina de gran tamaño y alto valor gastronómico en aguas de Canarias. Y el tiempo y el mercado le dieron la

Distribución Internacional

Aquanaria tiene una producción anual de 3.000 toneladas, pequeña comparando con los grandes productores, pero donde prima su alto standard de calidad. Se comercializa directamente en la hostelería, dirigido principalmente a los chefs y a los hoteles que demandan una

lubina de excelencia. Desde Gran Canaria, distribuye a más de 23 países: Estados Unidos (Miami, Nueva York, Los Ángeles), Korea, Japón, Dubai, Italia, Alemania y en todo el territorio nacional. El 60% de su mercado es internacional, incluso con dos vuelos semanales a las principales capitales del mundo, con una logística muy avanzada.

razón. En el año 1987 llegaron a tierras canarias, y en el año 2016 nació la marca Aquanaria dedicada exclusivamente a la cría de Gran Lubina Atlántica o Lubina XXL.

Aquanaria cría la especie Dicentrarchus labrax, que es exactamente la misma especie que la lubina salvaje. Sostenible y absolutamente trazable, los pescados están disponibles en su mejor momento durante todo el año. La gran lubina atlántica Aquanaria se cría en mar abierto, en la bravura del Atlántico frente a las costas de Gran Canaria. Aguas limpias, oxigenadas y permanente batidas y renovadas.

Se alimentan a base de pescado entero (anchovetas, sardinas, arenques) procedentes de pesquerías sostenibles y certificadas por Marin Trust complementado con ingredientes de origen vegetal. Su textura es firme y tersa pero muy jugosa gracias a la grasa infiltrada; su sabor, yodado, suave, delicado y muy

limpio. Y libres de anisakis. Con una rigurosa política de sostenibilidad y de formación (Aquanaria trabaja en I+D+i junto al Basque Culinary Institute), la gran lubina atlántica Aquanaria es objeto de deseo de grandes chefs de España ha sido la elegida por chefs tan conocidos como Martin Berasategui o los Hermanos Torres, además de estar presente en las mejores mesas del planeta.



Ceviche de lubina con mango y parchita.



Hola Primo

El original Vermut de Canarias, elaborado con Malvasia Volcánica.

www.primodelanzarote.com





Juan Francisco Parra
Pianista

“La energía que se transmite con el público en un concierto es única”



Redacción
Fotos: cedidas

-¿Por qué decide Juan Francisco Parra ser pianista? ¿Hay músicos en su familia?

-Lo decidí muy tarde aunque ya estaba desde los nueve años en el Conservatorio, pero después de hacer el servicio militar me propuse terminar la carrera. En mi familia tengo dos hermanos violinistas, Víctor y Carlos Parra. Ahora bien, de mis parientes del pasado no hay músicos profesionales. Aunque sé que algún familiar tocaba en parrandas en Fuerteventura, donde es mi madre. Posible que por ahí venga mi amor

por el folclore canario.

-Comenzó a estudiar en Las Palmas, pero sus estudios superiores los hizo en Suiza, ¿cómo fueron aquellos años?

-Apasionantes. Tal como dije anteriormente tomé la decisión de terminar mi carrera, pero eso no significa que estuviera especialmente motivado. En 1989 llegó a Las Palmas una compañía de ballet proveniente de Suiza necesitaban a un pianista, gracias a una profesora de piano Nicole Postel (DEP) que me llamó para poder acompañar algunas piezas ya que ella no podía tocar. El director de la compañía me propuso ir a Suiza por tres meses, pero me dije y porqué tres meses y no poder aprovechar ese

momento para terminar mis estudios. Ese mismo año cogí mis ahorros y fui a Suiza, me presenté al año siguiente a la prueba de acceso al Conservatorio de Berna. Si lo veo en perspectiva fue una locura personal que salió bien. Desde ese momento la pasión por la música entró de manera importante hasta hoy. A los alumnos les digo que aprovechen todas las oportunidades que vengan en la vida y que se aferren a ellas, aquella época era totalmente diferente a la actual. Salir de Canarias no era fácil y me siento muy orgulloso de esas vivencias y, a la misma vez, que haya salido bien.

-Ha dado conciertos por todo el mundo, ¿qué público es más sensible a la música de piano?

-Todos los públicos son sensibles y cada uno con su personalidad. Es un proceso de comunicación entre las personas que estamos encima del escenario y un público. Lila Downs dijo “En concierto, la energía que se intercambia con el público crea una dinámica muy especial. La intensidad emocional es muy gratificante y me motiva. Tal vez durante los conciertos la interpretación no siempre es perfecta, pero los momentos compartidos son únicos, especiales, y las palabras no lo pueden expresar”. Esta frase resume todo lo que opino sobre la comunión artista-público.

“La sociedad demanda cultura y es primordial incentivarla, ayudarla y quererla más que nunca. Una sociedad con cultura se enriquece de tal manera que se hace mejor”

-Usted se ha convertido, de alguna manera, en el pianista de los cantantes de ópera canarios, imagino que tendrá mil experiencias únicas que contar...

-Antes de todo es necesario comentar que mi especialidad dentro del mundo del piano es ser pianista de cámara y pianista de cantantes. No me gusta la denominación pianista acompañante. Es un término que, aunque está muy extendido, no define nuestra labor. Por otro lado, para trabajar con cantantes es necesario tener conocimientos y experiencias del mundo vocal, cultivar todos los terrenos como la ópera, zarzuela, canción española, lied, chanson, etc. Es un mundo apasionante y bello que llena mi vida musical y si, a todo esto, le añado la música de cámara instrumental el gozo es mayor.

La vida me ha regalado grandes momentos como encontrarme a cantantes canarios con los que me une una amistad, pero también es muy importante saber que hay que estar a la altura profesional y lo que se exige encima del escenario y de lo que ellos me exigen. Tanto ellos como yo nos movemos dentro de la excelencia y de la constante superación artística. Estar al lado de Celso Albello, Jorge de

León, Pancho Corujo, Nancy Fabiola Herrera, Yolanda Auyanet, Carmen Acosta y tantos cantantes canarios, y que me disculpen si no los nombro ya que la lista es larga, repartidos por el mundo con quienes en algún momento de la vida he trabajado me enorgullece y a todos les sigo sus vidas artísticas con mucho interés. Son todos grandes artistas y, en especial, excelentes personas.

En cuanto a la pregunta sobre cómo me enfrento a los conciertos, creo que debemos de quitar a la pregunta la palabra "enfrento", esta palabra es negativa bajo mi punto de vista ya que no hago frente a un enemigo o a un peligro. El privilegio de estar encima de un escenario debe verse con disfrutar con lo que haces y si encima se añade estar con los grandes cantantes canarios ya supera con creces el momento vivido.

-¿Se sigue poniendo nervioso antes de salir a escena?

-Pues no. Los nervios en sí mismo son buenos ya que te mantiene en alerta, lo que es malo es sobrepasar esas emociones y pasar a momentos de alarma. Me gusta el escenario y sentirlos como algo único que dura un tiempo determinado y disfrutarlo en sí mismo. Y pienso: Este puede ser mi último concierto, por lo tanto, voy a vivirlo intensamente como tal, es lo que me hace estar presente en el escenario.

-¿Qué compositores admira especialmente? ¿Quiénes le han influido especialmente?

-La lista es interminable de compositores que admiro. Sinceramente a todos los admiro y todos me han llenado y siguen llenando mi vida musical. Oigo mucha música de todos los estilos incluyendo la música popular así que puedo escuchar hoy una ópera, una zarzuela, un Liederabend hasta pasar por Duke Ellington, Mercedes Sosa y terminar por Pink Floyd. Gustos muy variados y enriquecedores.

“Para trabajar con cantantes es necesario tener conocimientos y experiencias del mundo vocal, cultivar todos los terrenos como la ópera, zarzuela, canción española...”

-¿Cómo ha vivido la pandemia?

-Creo que como todo el mundo. Con la incertidumbre que ha creado este bicho, pero con el pensamiento positivo que en algún momento tendrá fin. He tenido la suerte de trabajar y dar recitales.

-¿Cree que la cultura ha sido fundamental para superar esta etapa tan difícil?

-La cultura es fundamental para superar todas las etapas incluyendo esta que vivimos. La sociedad demanda cultura y es primordial incentivarla, ayudarla y quererla más que nunca. Una sociedad con cultura

se enriquece de tal manera que se hace mejor.

-¿En qué está trabajando ahora y cuáles son sus próximos proyectos?

-Ahora estoy preparando dos recitales con Celso Albelo el 19 de agosto en Italia para el Festival solo belcanto Montisi-Montalcino y el 12 de

septiembre en Soria en el Otoño Musical Soriano. Una representación de La Voz Humana de Francis Poulenc en El Hierro con la soprano Carmen Acosta el día 4 de septiembre. Y finalmente como pianista oficial del Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus del 17 al 25 de septiembre.



La larga experiencia en los escenarios de Parra es su mejor presentación.

EL MAYOR CENTRO IMPRESOR EN CANARIAS



- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Folletos comerciales



Los Dragos 19. Zona Industrial de Arinaga
35118. Agüimes - Gran Canaria
administracion@agaprint.com
Tel.: +34 928 479 520

Por Fernando Núñez



Que vamos a comer en el futuro

En este momento hay una polémica en España en torno a una macro granja que se quiere construir en Soria con 10.000 vacas, cuando ahora las granjas que hay son de 200 o 300 vacas, siguiendo los modelos intensivos que hay en China o Estados Unidos. Esto tendrá un impacto no sólo ambiental sino también en la formación de los precios y la dignidad de los hombres del campo. Va a ser un debate económico, social y político, bastante polarizado. La industria cárnica, que tiene un gran peso económico y social en nuestro país, es perfectamente consciente de que se enfrenta a una importante transformación,

obligada por exigencias políticas y el cambio lento, pero constante, en las tendencias de consumo, al alza en el mundo en desarrollo y a la baja en el desarrollado, sobre todo en lo que respecta al vacuno. La presión social llevará a la disminución de las explotaciones ganaderas en aras de racionalizar, desde el punto de vista de los territorios la agricultura y la ganadería.

Vamos a comer menos, seguramente diferente y entonces la tecnología, que algunos podemos pensar que es una amenaza en algunos términos, podía ser la solución en la alimentación. La tecnología siempre ha generado abundancia desde el

paleolítico. Si tu no tienes tecnología sólo puedes coger los frutos que están al alcance de tu mano. La tecnología siempre ha generado abundancia y la tecnología digital genera abundancia exponencial. Hoy los avances en biotecnología, en edición genética, traen otras derivadas muy interesantes.

“Comer grillos y saltamontes, anatómicamente es igual que una gamba o un langostino, aunque hoy nos cueste pensarlo así”

Con el cambio climático, que es mas que evidente, a lo mejor vamos a tener que cambiar los cultivos que se van a ir más al norte, a otras altitudes o latitudes. Aquí la biotecnología sintética nos ayudará a adaptar y tener cultivos más resilientes a temperaturas

2 o 3 grados más altas. En el futuro gran parte de nuestra alimentación vendrá de los vegetales. La proteína de la fibra vegetal va a venir sobre todo de las algas. Crecen muchísimo mas rápido en el mar de lo que crecen las verduras en tierra. Las proteínas van a ser cultivadas, micro proteínas y las comeremos por ejemplo en forma de hamburguesas. También creo que vamos a comer insectos, aunque ahora todavía choque con los tabús culturales. Comer grillos y saltamontes, anatómicamente es igual que una gamba o un langostino, aunque hoy nos cueste pensarlo así.

El problema del hambre en el mundo no va a ser tanto de producción, cuanto de logística o reorganización de los cultivos. Hoy en día, con la logística y distribución de marcas como Amazon, podríamos acabar con el hambre.

Seguramente todo pasará por comer menos, que no nos vendrá mal porque tenemos un exceso de calorías bastante notable y comer mejor.



USA EL **SERVICIO GRATUITO**
DE **RECOGIDA DE ENSERES**

928 815 560
928 814 086
928 338 602

arrecife@urbaser.com

SANCIONES HASTA
60.101,21€



SPAR



Lanzarote



Seguirnos en

faceBOOK
tiene **Premio**

podrás conseguir
un fabuloso

Kit DE Playa



El Kit Playero está formado por: sombrilla+toalla+colchoneta XXL+nevera+fiambrera

Lancelot Medios en una sola app



Descárgala aquí:

