



El verano “salva” a los Cacts

Tras un año y medio de pandemia y un cero turístico que ha mantenido a la isla prácticamente inactiva, los Cacts consiguen casi un 70% de visitas en julio y agosto



No ha sido un año y medio fácil para los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote. El cero turístico que vivió la isla debido a la pandemia del covid y que frenó la actividad económica de manera tajante, les sumió también a ellos en una parálisis desconocida hasta el momento.

Tras meses de incertidumbre, durante los que el Cabildo se negó a mandar a ningún trabajador al Erte, el verano de 2021 ha venido a levantar los ánimos y mejorar las cosas. Queda mucho por hacer, pero el rumbo parece haberse enderezado.

Página 6



Hotel Fariones, a la segunda va la vencida

Satisfechos, así se encuentran la dirección y la propiedad del Hotel Fariones y así lo manifiestan al hacer balance de su segunda reapertura. El pasado 26 de junio, el emblemático establecimiento lanzaroteño de cinco estrellas lujo, ubicado en Puerto del Carmen, volvía a abrir sus puertas. Se trataba del segundo intento, tras casi 4 años de obras que tenían como finalidad convertirlo en la mejor apuesta turística de la isla, con una inversión de unos 40 millones de euros.

Pág. 12

Susana Pérez, la mujer fuerte del turismo insular

“Esperamos que en octubre esté toda la planta alojativa insular abierta”

Pag. 20

Vuelve la vida al mercado de Teguisse

Pag. 18

Lanzarote despide a Enrique Pérez Parrilla

Pag. 26



wood-store.es

TE REGALAMOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Horno, placa, extractor y microondas con la compra completa de tu cocina*

*consulta condiciones en la web

SANTOS | by wood store



Comienza un nuevo curso político con curvas

Llega septiembre. Agosto, ese mes en que todo se ralentiza y cobra un ritmo pausado, deja paso a la vuelta a la actividad y al comienzo de un nuevo curso político que se inicia en una etapa casi post pandémica y en la que se hace necesario recuperar la normalidad. Ahora toca aprender a convivir con el virus porque la economía no resiste más. El verano ha sido positivo, más de lo esperado, especialmente a partir del 19 de julio, ya que, al turismo peninsular, fiel a la isla, se sumó la llegada de turistas británicos, franceses e italianos, entre otras nacionalidades. Además, ya a mediados de agosto, también Alemania levantaba las restricciones y la situación mejoraba aún más. De seguir todo así, y esperamos sinceramente que así sea, podemos esperar una buena temporada otoño-invierno y una normalidad real a principios de 2022. Pero esto no significa que la economía se vaya a recuperar al mismo ritmo que el

turismo, ya que han sido muchos los daños colaterales generados y la subsanación de los mismos llevará tiempo. Los tan traídos y llevados nuevos felices Años Veinte, tardarán, por lo menos, uno o dos años en llegar si no surgen nuevas sorpresas.

Sin embargo, y aunque sea muy relevante, el tema turístico no es el único pendiente en la isla. Tenemos una larga lista por resolver. Y no hablamos de ninguna cuestión nueva: lo primero, el planeamiento. No podemos seguir permitiendo que la isla carezca de planes de ordenación. Cuando los lanzaroteños visitamos otras islas, no podemos dejar de asombrarnos de cómo van mejorando sus infraestructuras. Gran Canaria, sin ir más lejos, ha avanzado a pasos agigantados mientras Lanzarote no se movía de la casilla de salida. Autovías, túneles, hospitales, potabilizadoras... todo. No podemos seguir poniendo más

palos en las ruedas del avance de la isla. El Plan Insular es necesario para redefinir la isla, ya no solo por el medio ambiente y la sostenibilidad, sino porque arrastramos unas infraestructuras obsoletas que no aguantan más y es preciso que la isla se ponga al día, de acuerdo con su actual población y sus necesidades, siempre evitando que crezca más.

Pero no solo eso, necesitamos mayor limpieza, un mejor cuidado del palmeral insular, mejores carreteras... no podemos seguir permitiendo que en esta isla ocurran cosas como las acontecidas con la carretera de El Golfo, cortada durante más de medio año por cuestiones meramente burocráticas. No obstante, hay que felicitar al Cabildo de Lanzarote, y en especial a su consejero de Obras Públicas, por el empeño que ha puesto en arreglar vías como la carretera de Nazaret o la del Mojón a La Vegueta,

y otras muchas.

Otra cuestión es la de las infraestructuras de agua, otra asignatura pendiente. El Cabildo se ha puesto manos a la obra, pero ya vamos tarde. No sólo hay que garantizar el agua potable a través de una potabilizadora mayor sino también las aguas residuales. Cuando comience a aumentar el consumo por la mayor llegada de turistas, volveremos a tener problemas de suministro con el agua potable, y también con las aguas terciarias.

También están en la cola de espera el famoso Palacio de Congresos, el funcionamiento normal del Islote del Amor, mejorar realmente el patrimonio de la capital de la isla... Pero sobre todo, el Cabildo no puede seguir con esa política de retrovisor, ahora hay que mirar bien para adelante. Hacia el futuro.



Acelera la transformación digital de tu PYME

Más información:

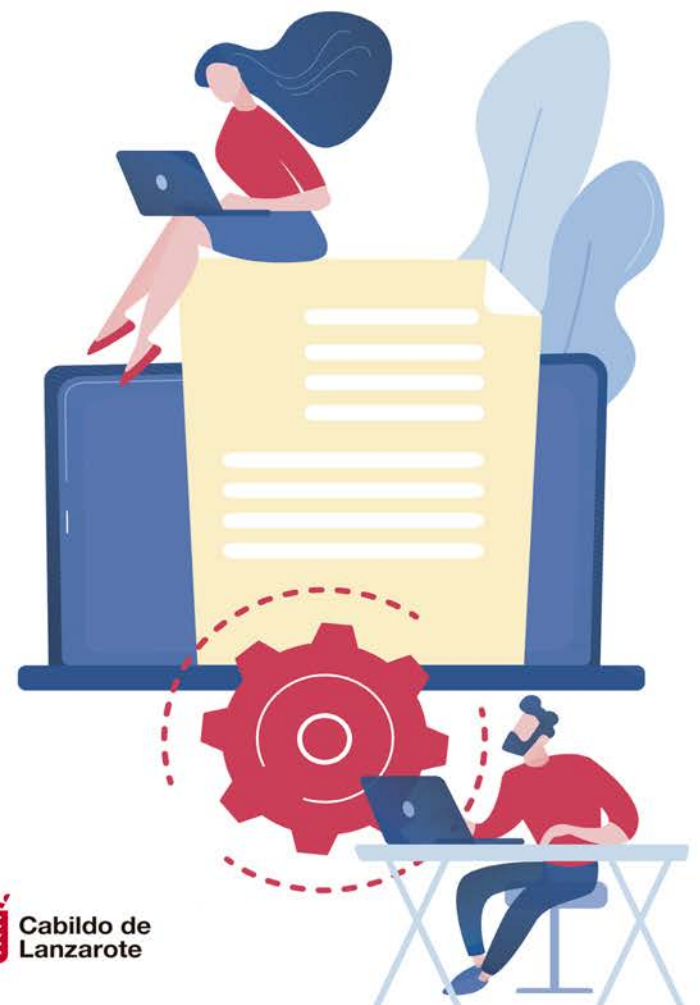
infoempresas@camaralanzarote.org
928 82 41 61



red.es



Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa



Después de 15 años de estudio, muchos estudiantes de la fotografía nunca estarán juntos de nuevo.

Emprenden el vuelo.

Al final de cada año escolar, invitamos a los alumnos de Bachillerato a una cena de gala.



Muchos de estos estudiantes se van de Lanzarote para ir a universidades del Reino Unido y del resto del mundo. Probablemente nunca volverán a vivir en esta isla.

Solo cuatro de la promoción de este año estudiará materias distintas a las ciencias.

El Hispano Británico educa a los jóvenes para convertirse en individuos con sus **vistas puestas en horizontes lejanos**

Jóvenes normales que ahora tendrán vidas extraordinarias.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN BRITÁNICA EN LANZAROTE

Matrícula abierta para el curso 2021-2022

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

Y Sánchez volvió a Lanzarote

Y regresó. Un año más el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, volvió a elegir la isla de Lanzarote para disfrutar de sus vacaciones de verano junto a su mujer y sus hijas. Es todo un honor para la isla que el presidente del país repita su descanso en La Mareta, no sólo por la publicidad que supone para la isla, que también, sino porque, de alguna manera le acerca directamente a la realidad canaria y sus problemas. No obstante, creemos que no es el verano, ni las vacaciones, el momento para poner sobre la mesa los problemas canarios. Es ahora en septiembre, cuando habrá que trabajar y resolver las cuestiones pendientes. El verano, como en el resto de los casos, es para descansar.



¿Y qué pasa con Sosa?

Sigue sobre el tapete la cuestión del actual consejero de Sanidad del Cabildo de Lanzarote, José Manuel Sosa. En efecto, a mediados de agosto, Función Pública confirmaba la existencia de presuntos cobros indebidos por parte de Sosa que se podrían elevar hasta los 100.000 euros desde que dejó de ser portavoz de Coalición Canaria en 2019, salió de la formación nacionalista y se 'transfugó' al grupo de gobierno. Fue el departamento de Recursos Humanos del Cabildo quién, a petición de CC, solicitó una "aclaración a Función Pública acerca de cuál es la administración que debía pagar a Juan Manuel Sosa, si el Gobierno de Canarias o el Cabildo de Lanzarote". Y la respuesta dejó clara la situación a los nacionalistas que exigen que Dolores Corujo actúe en consecuencia.



REVISTA LANCELOT

Presidente de honor-fundador: Antonio Coll

Director gerente: Javier Betancort Tubau

Director de medios: Jorge Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Director Comercial: Juan Nicolás Coll

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Andrés Martinón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar, Fernando

Núñez y Josechu Armas González.

Fotografía: Suso Betancort

Diseño Gráfico: MK Canarias

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

Tfno: 928817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv;

www.lancelotdigital.com

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Imprenta: Artes Gráficas del Atlántico S.A.

Distribución: Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

Faltó un guiño turístico

Cuestión aparte es que, si se echó de menos, alguna que otra foto más de carácter turístico. El presidente apenas hizo apariciones públicas, más allá de su intervención en la presentación del centenario de José Saramago, donde aprovechó para alabar la figura del célebre premio Nóbel Portugués que convirtió Lanzarote en su hogar, y un encuentro con el presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres. Se hubiera agradecido alguna visita a los emblemáticos Centros Turísticos de Lanzarote, pero en esta ocasión no pudo ser. Estamos convencidos de que, en próximas ocasiones, sí visitarán los centros y habrá oportunidad de fotografiarle en ellos. Lo que sí se sabe es que Marcos Hernández, el parlamentario socialista de Lanzarote, le sirvió de guía para recorrer en mountain bike los senderos ciclistas de la isla. Lo tuvo a piñón, durante jornadas de casi 40 kilómetros por parajes recónditos de la isla y de incógnito. Vamos que lo gozó. Tanto que decidió prolongar las vacaciones en la isla y dejar Doñana para otra mejor ocasión.



El turismo peninsular sostiene a la isla

El verano comenzó 'flojo' desde el punto de vista turístico. La quinta ola de covid y las restricciones de los países emisores dejaron la ocupación turística insular en manos del turismo interinsular y del peninsular. Por suerte, el funcionamiento de este último ha sido muy bueno, durante los dos meses de verano no han dejado de llegar aviones de la península y de las islas. Los establecimientos alojativos que estaban abiertos lograron mantenerse, a pesar de que la ocupación estaba lejos de las cifras pre pandémicas. A partir del 19 de julio, la situación cambió, ya que Reino Unido permitió a sus ciudadanos vacunados al completo viajar a países en ámbar, sin necesidad de guardar cuarentena a su regreso.

La papa caliente que nadie quiere

Lo cierto es que es a ella, a la presidenta del Cabildo, a la que le queda una papa caliente sobre la mesa. Desde CC temen que la estrategia de Corujo sea liberar ahora al consejero que la blinda en su gobierno, a pesar de saber que "se trata de un consejero tráfuga que debería estar en el Grupo de Consejeros No Adscritos y, por tanto, sin derecho a liberación alguna". La presidenta tendrá que pelear este mes de septiembre con esta cuestión si es que se pretende acabar con este triste episodio de transfuguismo y no generar dudas sobre la transparencia de la Primera Corporación Insular.

Hacia una temporada de invierno esperanzadora

La situación mejoró aún más a finales de julio y en agosto, mes en el que Alemania también levantó el veto a sus ciudadanos. Más vuelos, más ocupación y más establecimientos abiertos. Buenas señales para permitirnos pensar que la temporada alta de la isla, otoño-invierno, será buena. Todavía queda camino por andar hasta lograr los niveles que tenía Lanzarote en el invierno de 2019, pero todo apunta a que la tan añorada normalidad, está cada vez más cerca y estamos dando los pasos adecuados. Entre tanto: todos debemos seguir teniendo mucha precaución y no debemos bajar la guardia, porque todo depende de que nuestros niveles de incidencia acumulada y contagios se mantengan a la baja. Nos jugamos la economía de la isla que ya no aguanta más asaltos a cara de perro.



El verano “salva” a Los Centros Turísticos



Tras un año y medio de pandemia y un cero turístico que ha mantenido a la isla prácticamente inactiva, los Cacts consiguen casi un 70% de visitas en julio y agosto

Redacción
Fotos: Jesús Betancort

No ha sido un año y medio fácil para los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote. El cero turístico que vivió la isla debido a la pandemia del covid y que frenó la actividad económica de manera tajante, les sumió también a ellos en una parálisis desconocida hasta el momento. La decisión del Cabildo de no mandar al Erte a ninguno de sus trabajadores fue muy criticada por la oposición que consideraba que debían haber optado por esta

solución para ahorrar gastos a la institución. De hecho, la oposición sigue creyendo que las cuentas del Consejero Delegado no son ciertas, las califican de “cuentos” y que las pérdidas han sido de más de 10 millones de euros en la pandemia. En cambio, el consejero de Centros Turísticos, Benjamín Perdomo, defendió a capa y espada su decisión y ahora, cuando todo parece comenzar a normalizarse, se muestra satisfecho con los resultados obtenidos. “Cuando se inicia la pandemia en marzo de 2020 se produjo un parón turístico sin precedentes para nosotros y para todo el mundo, así que

nosotros optamos por aprovechar el tiempo para arreglar los CACTs que estaban muy deteriorados. Hicimos una apuesta clara, en lugar de hacer un Erte, pusimos a todos nuestros trabajadores a trabajar para dejar la obra de César Manrique cómo debía de haber estado siempre”, explica, apuntando que esos trabajos llevaron unos meses de intensas mejoras. “En junio de 2020 comenzó a reactivarse el turismo, el verano fue bien y se puede decir que el segundo semestre fue bastante bueno hasta diciembre en que volvió a pararse el turismo, pero nosotros pudimos cerrar el año bien, sin pérdidas, en positivo”.

“La empresa estaba mal gestionada. Se ingresaba mucho dinero, pero se gastaba más. Creo que hemos demostrado que con menos dinero se puede sobrevivir y hacer que la empresa sea rentable”

Agosto, óptimo

Para Benjamín este hecho, el poder

cerrar el año sin pérdidas a pesar del tiempo en que estuvo cerrada sólo se puede explicar de una manera. “La empresa estaba mal gestionada. Se ingresaba mucho dinero, pero se gastaba más. Creo que hemos demostrado que con menos dinero se puede sobrevivir y hacer que la empresa sea rentable”, señala. “En este año 2021, hemos pasado por unos cuatro meses y medio bastante flojos, sin llegar a parón turístico, pero con poco trabajo. No nos planteamos en ningún momento cerrar porque no nos cabía en la cabeza que el emblema de la isla permaneciera cerrado y que los turistas que vinieran a visitarnos no pudieran visitar los centros. A partir de la segunda quincena de mayo vimos como la llegada de turistas iba aumentando. Junio fue un mes aceptable, julio fue bueno y agosto está siendo realmente óptimo. Creo que lo que queda de año nos dará de sobra para equilibrar las cuentas y cerrar otro año en positivo, a

pesar de las adversidades. Creo que esto demuestra que nuestra apuesta por controlar los gastos y mejorar la gestión, funciona”.

“A partir de la segunda quincena de mayo vimos como la llegada de turistas iba aumentando. Junio fue un mes aceptable, julio fue bueno y agosto está siendo realmente óptimo”

Perdomo no quiere hablar de porcentajes concretos hasta que finalice el año, pero señala que “teniendo en cuenta los niveles de ocupación actuales de la isla, que estará en un 60 o 70 % de ocupación, y que algunos hoteles están todavía cerrados por reformas, el nivel de entradas está

siendo muy bueno”, señala. “En la década anterior interesaba decir constantemente lo que se facturaba cada mes porque la llegada de turista era muy alta y se ocultaba la gestión y los elevados gastos que tenían. Los CACTs deben dejar de ser una caja registradora, deben ser otra cosa, se debe hablar de gastronomía, hay que decir que hemos obtenido tres premios de Que Bueno Canarias y el Castillo ha entrado en la guía Repsol, de artesanía... en cualquier caso, y teniendo en cuenta el nivel de ocupación de la isla, debo insistir en que estamos extremadamente contentos, rozando el noventa por ciento de las visitas de 2019, teniendo en cuenta la ocupación porcentual, siempre, claro”.

En cuanto al perfil del turista “nos han visitado sobre todo turistas españoles, que gastan bastante en destino porque a los españoles nos gusta comer y comprar allá donde vamos. También han venido bastantes franceses y ahora muchos ingleses. Creo que en septiembre tendremos un pequeño bajón, como todos los años, pero octubre, noviembre y diciembre serán muy buenos”.

Cambios y estrategias

El consejero de Centros Turísticos asegura que la empresa que se encontró era caótica. “Cuando llegué había cuatro plataformas distintas de gestión, una para comprar, otra para vender una de marketing y otra de mantenimiento... era un desastre y nosotros las hemos reunido en una sola plataforma para gestionar todo y, aunque parezca poca cosa, es importante. Además, sacamos 65 pliegos a concurso para reducir los gastos notablemente y nos ha permitido seguir adelante con normalidad, a pesar de las circunstancias adversas. Estamos al día con todo el mundo y eso habla de una buena gestión”, explica. “Cambiamos también muchas cosas en la restauración... al llegar nos encontramos restaurantes con 70 y hasta 80 platos por carta, eso era un gasto enorme de dinero. Ahora tenemos cartas pequeñas, pero con platos de gran excelencia y con una reducción de gasto importante y con premios que confirman nuestra calidad. El cambio es evidente y se está notando. En cuanto a las tiendas, estamos apostando por la artesanía local y no está siendo fácil,

¿Y El Islote?



El consejero de los CACTs no quiere hablar de fechas para no equivocarse a nadie. “Ya nos ha pasado varias veces y no ha podido ser porque las administraciones son lentas y llevan sus tiempos. Ahora mismo estamos en la fiscalización del convenio entre el Ayuntamiento, el Cabildo y los Centros y nos queda solo ese último paso, tenemos todas las demás licencias. Espero tenerlo pronto, yo creo que como muy tarde estará en septiembre, pero habrá que esperar para saberlo

con certeza”, señala. “Esperamos que se convierta en un referente para los eventos de música y de cultura, es un espacio ideal, pero además contará con una cafetería que gestionaremos desde los Centros, un Observatorio Costero de la Marina de Arrecife, que lo gestionará Patrimonio del Cabildo, el Observatorio de Cambio Climático de la ONU y el Ayuntamiento de Arrecife cuenta con una sala para sus actividades. Se debe convertir en un espacio para actividades náuticas y culturales”.



Agosto ha sido clave en la recuperación de la afluencia a los CACTs.

Una experiencia única



Los Centros Turísticos darán la bienvenida a los pasajeros de la primera escala del Sea Cloud Spirit el próximo 1 de noviembre con una “experiencia de Lanzarote”.

El acuerdo ofrece a los pasajeros

del Sea Cloud Spirit la posibilidad de visitar Jameos del Agua de noche y en exclusiva durante las 16 escalas que tiene programadas en la isla entre el citado 1 de noviembre próximo y el 18 de abril de 2022. Allí podrán degustar una cena buffet tipo mercado creada a partir de productos locales de

primerísima calidad y, una vez finalizada, disfrutar de la actuación de una agrupación folclórica con cuerpo de baile sobre el escenario del Auditorio Jameos del Agua.

Perdomo mostraba su “total confianza en el éxito de una experiencia creada para satisfacer el interés del pasajero del Sea Cloud Spirit”, y se ha comprometido con el equipo de TUI “a seguir trabajando desde los Centros Turísticos para crear nuevos productos específicos orientados a sus clientes”.

El acuerdo incluye, también, la realización de visitas exclusivas al resto de Centros Turísticos.

El Sea Cloud Spirit mide 138 metros de eslora y 17,20 de manga, lo que le convierte en el segundo crucero de vela más grande del

mundo. Tiene capacidad para alojar a 138 pasajeros en 69 camarotes, 25 de los cuales tienen una terraza de siete metros cuadrados, y 90 tripulantes en 45 camarotes. Entre las áreas exclusivas destacan sus cinco cubiertas, un gimnasio con vistas al mar y un elegante restaurante estilo bistro en la cubierta principal. El 90% de sus pasajeros son turistas de nacionalidad alemana, en tanto que el 10% restante son estadounidenses, canadienses y británicos. El barco tiene propulsión diésel-eléctrica para mantener una velocidad de 14,2 nudos, y tres mástiles que permiten desplegar una superficie vélica de 4.165 metros cuadrados, lo que también le hace ser un referente en cuanto a sostenibilidad ambiental.



Las colas de coches en Timanfaya es una de las cuestiones pendientes de solucionar.



Los meses de verano han sido bastante buenos, teniendo en cuenta las circunstancias, según Perdomo.

porque cuesta meter en la dinámica a los artesanos, pero creo que lo estamos logrando”.

Perdomo explica que se han tenido algunas dificultades para adaptar la nueva plataforma de gestión a la venta on line, pero “por fin vamos a poder vender las entradas on line... no poder hacerlo hasta ahora era inaudito en pleno siglo XXI y esto también lo hemos solucionado por fin”, señala. “Gracias a la plataforma podremos poner horarios y acabaremos con las colas en Timanfaya porque se podrán organizar las visitas por horas”.

Las experiencias insólitas y la Experiencia de Lanzarote, son algunas de las nuevas propuestas que están funcionando.

Colas en Timanfaya, mala imagen

El problema de las colas interminables que se crean en las Montañas del Fuego y la mala imagen de las mismas sigue dando quebraderos de cabeza a los dirigentes de los Centros. “La verdad es que es inaudito que se sigan produciendo y no se hayan buscado alternativas”,



La venta de entradas online es una de las claves para mejorar las visitas.

señala. “Nosotros ahora mismo, y de forma temporal, ya que no será la solución definitiva, estamos trabajando en dos líneas, la ya mencionada plataforma de venta on line que nos permitirá organizar la llegada de visitas y que no se amontonen todas de nueve a doce de la mañana, como hasta ahora”, explica. “Por otra parte, nosotros tenemos autorizado por el Proug el aparcamiento en el Chinero, pero, ¿qué ocurre? Hay una nave bastante grande, pero creemos que la imagen

que daremos si empezamos a desviar coches ahí como un parking supletorio será nefasta. Trabajamos en demoler esa nave y alternar el parking principal con este. Los primeros 60 coches se desvían al Chinero, con guaguas lanzaderas hacia la ruta, de ida y vuelta. Cuando este parking supletorio esté lleno, nos vamos al parking principal e iremos alternando con ambos espacios y mejorar el funcionamiento y la imagen”.



Benjamín Perdomo, consejero de Centros Turísticos.



El turismo peninsular ha sido muy relevante, sobre todo, en julio.



Perdomo apuesta por potenciar la gastronomía.



Los Cacts siguen siendo la joya de la corona de la isla.

ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

Momentos para compartir

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - www.ropercanarias.es

🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📱 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas

Por Francisco Pomares



Un cálculo 'muy' prudente

Carta de Región 82

A mediados de estas vacaciones caniculares, unos días antes de que los expertos de Naciones Unidas volvieran a recordarnos que el tiempo se nos agota, Román Rodríguez, nos presentó la cuadratura del círculo de sus cálculos: una recaudación tributaria en los siete primeros meses de este año –calificado a finales de 2020 como ‘Año de la recuperación’ tanto por él como por el presidente Torres- muy levemente superior a la de esos mismos meses durante 2020. La información es cierta: la recaudación total durante esos meses de 2021 alcanzó cerca de los 1.245 millones de euros, una cifra superior en cuatro millones a la lograda el pasado año, a pesar de haber caído un 5,5 por ciento los ingresos del denominado ‘bloque de financiación canario’, que bajaron en total 47 millones de euros. Poco más de 70 millones el IGIC -caída de más de un ocho por ciento del consumo, una cifra que podríamos considerar dramática como indicador del estado de las economías familiares y de las pequeñas empresas-, compensada en parte por una mayor recaudación en el AIEM, y en el impuesto de matriculación de vehículos.

“Tan prudente ha sido el cálculo de Román Rodríguez, que tendrá un desvío que probablemente supere el 90 por ciento sobre la recaudación que finalmente se produzca”

Los impuestos recaudados son un buen referente para determinar cómo va realmente la economía: Rodríguez no hizo ninguna referencia a la escasa recuperación producida en los primeros meses del año, formalmente de un 0,32 por ciento, aunque en la práctica (y eso es una buena noticia), supone realmente un ocho o nueve por ciento, ya que en 2020 tuvimos dos meses y

medio de actividad económica normal. En lo que sí se explayó el consejero de Hacienda fue al explicar lo bien que su departamento había calculado –con mucha moderación y aplomo- cómo se iba a desempeñar este año de 2021, y cómo había logrado ajustar el Presupuesto a esas previsiones. Recordó que el presupuesto de 2021 incorpora una previsión de caída de la recaudación de todos los impuestos -los propios, los cedidos y los del bloque de financiación canario- que a finales de 2021 se calculó en 434 millones de euros, una estimación “extremadamente prudente”, según Rodríguez, considerando la incertidumbre sobre el desarrollo de la enfermedad.

“Es obvio que el Gobierno tiene más gastos como resultado del efecto de la pandemia, y de las necesidades sanitarias”

Tan prudente es el cálculo, añadiría yo, que tendrá un desvío que probablemente supere el 90 por ciento sobre la recaudación que finalmente se produzca, a poco que la campaña turística de invierno funcione algo. Ese cálculo, en cualquier caso, no supuso merma alguna del (mucho menos prudente) carácter expansivo de los presupuestos de este año, dotadas con 407 millones más, un gasto a financiar no sólo con los impuestos, sino con las entregas del Estado a cuenta del sistema de financiación autonómico, que se calculan de acuerdo con lo recaudado el año anterior, y –sobre todo- con los ingresos especiales del Fondo Covid por 630 millones de euros. Es obvio que el Gobierno tiene más gastos como resultado del efecto de la pandemia, y especialmente de las necesidades sanitarias. Sería absurdo criticar unos presupuestos expansivos en estos momentos, en los que más falta hace gastar. Sabiendo además que este va a ser un presupuesto en el que además, nos vamos a encontrar con una recaudación de impuestos muy superior a la consignada en su día. Algo de lo que Román Rodríguez no dijo ni pío.

Por Francisco J. Chavanel



Lo de Ghali nos saldrá caro

LOS PARAISOS RELATIVOS

Cada vez que España se mete en asuntos internacionales con la displicencia de las grandes naciones dominantes da la impresión de que más allá de las paredes monclovitas nada o muy poco entiende. En estos días la estamos viendo salir con el rabo entre las piernas de Afganistan, un ridículo histórico de las administraciones Bush y Aznar que ha costado miles de vidas, pérdidas económicas por encima del billón de euros, grave deterioro de reputación que no tiene siquiera comparación con la retirada de Vietnam. Para España entrar en Afganistan e Irak supuso colocarnos en el foco del yihadismo y los atentados salvajes del 11-M de 2004.

Recientemente una ola de perplejidad asombró al planeta cuando todo un ministro se presentó en el aeropuerto Adolfo Suárez para decirle a la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, en gira por su universo aliado para ubicar oro y piedras preciosas en países amigos, que no podía bajarse del avión y saludar al presidente Sánchez.

La pregunta volvió a hacerse hace pocos meses con motivo de la entrada en nuestro país del líder del Frente Polisario, Brahim Gali... El personaje se las trae: ha sido denunciado ante juzgados españoles de la comisión de varios supuestos delitos: genocidio, asesinato a pescadores canarios en los 70, acoso sexual, y algún que otro etcétera. La administración de Sánchez lo llevó desde Argelia hasta Logroño de forma irregular, sin documentos por medio, incumpliendo normas y reglas, con el mayor de los sigilos... Se trataba de sanarlo del Covid y de un cáncer. Pero Marruecos, que tiene un olfato fino y espías muy profesionales, se percató de la jugada y, acto seguido, montó la invasión de miles de menores en Ceuta y Melilla, una auténtica marcha verde 45 años después.

¿A quién se le ocurre jugársela con el enemigo número uno de tu principal vecino? ¿En qué cabeza cabe que Marruecos no movería el tablero internacional cuando acaba de reconocer a Israel, fortalecer

su papel de árbitro africano en una zona de máxima importancia para Europa y Estados Unidos, cuando el Sahara y el Frente Polisario son innegociables para la nación alauí?

“Aquí están los resultados. Sánchez se carga a toda la cúpula de Exteriores y se entrega a aplaudir el éxito de la estrategia de Mohamed VI, tal como le han exigido las cancillerías europeas en nombre de la paz con el salafismo”

¿A qué viene esta apuesta absurda por el Frente Polisario cuando España hizo dejación de toda responsabilidad en el 75, entregándole la zona a Marruecos, con los “patriotas” polisarios escupiendo al ejército español, deseando que se fueran para ellos “liberar” el territorio?

Aquí están los resultados. Sánchez se carga a toda la cúpula de Exteriores y se entrega a aplaudir el éxito de la estrategia de Mohamed VI, tal como le han exigido las cancillerías europeas en nombre de la paz con el salafismo. En próximas fechas veremos al presidente español en Rabat escenificando su derrota. Como es un magnífico actor lo hará estupendamente. Parecerá verdad.

Es un aviso a Canarias y a aquellos grupos que apoyan con romanticismo al Frente Polisario. Nos perjudica económica y políticamente. Ya va siendo hora de que alguien lo pregone alto y claro. Lo de Ghali nos saldrá caro si no somos capaces de abrir un puente de entendimiento con quien mejor conoce nuestras debilidades.

Alarga tu verano

Comienzan las calmas... ¡y las mejores ofertas en Canarias!

Ofrecido por Canariasviaja - Agencia de viajes IAV-0000094.2/3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife



✈️ + 🏠
Desde
138€
por persona
3 días

Tenerife
Olé Tropical Tenerife 4*
Las Américas
3 días / 2 noches
Doble Básica
Media pensión
Promoción hotel:
· 25% de descuento

Gran Canaria
Gran Canaria Princess 4*
Solo adultos
Playa del Inglés
3 días / 2 noches
Doble Standard
Media Pensión
Promoción hotel:
· 25% de descuento



✈️ + 🏠
Desde
130€
por persona
3 días



✈️ + 🏠
Desde
136€
por persona
3 días

La Palma
Sol La Palma 4*
Puerto Naos
3 días / 2 noches
Doble Vista Mar
Media Pensión
Promoción hotel:
· 20% de descuento
· Primer niño gratis

Por tu compra cada
1€ = 1 punto **BinterMás**

Viajar es Vivir
Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Canjea tu
BONO TURÍSTICO



👤 Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas

🕒 Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje

🏠 No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Precio por persona residente canario en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas desde otras islas on-line.

Vuela con:
Binter



Compra online o llama al 922 24 81 61
canariasviaja.com
Y en tu agencia de viajes



A la segunda va la vencida

El Hotel Fariones celebra la buena ocupación que están teniendo desde que el pasado 26 de junio volviera a abrir sus puertas por segunda vez

Redacción
Fotos: Suso Betancort

Satisfechos, así se encuentran la dirección y la propiedad del Hotel Fariones y así lo manifiestan al hacer balance de su segunda reapertura. El pasado 26 de junio, el emblemático establecimiento lanzaroteño de cinco estrellas lujo, ubicado en Puerto del Carmen, volvía a abrir sus puertas. Se trataba del segundo intento ya que el establecimiento volvía a abrir el pasado septiembre, tras casi 4 años de obras que tenían como finalidad convertirlo en la mejor apuesta turística de la isla, con una inversión de unos 40 millones de euros.

La crisis del Covid 19, que provocó el cierre de fronteras y

restricciones a la movilidad, obligó a la propiedad, el Grupo Rosa, a cerrarlo a la espera de mejores tiempos y esos tiempos llegaron a finales de junio, coincidiendo con la celebración del Iron Man lanzaroteño, una prueba deportiva que históricamente ha atraído a deportistas y visitantes de todo el mundo.

Y en esta ocasión las cosas han ido bien, mejor incluso de lo esperado, así lo asegura su director, Inigo Martínez. “Nosotros decidimos hacer la segunda reapertura en el mes de junio porque no veíamos que antes hubiera demasiado movimiento de los mercados internacionales y nacionales, y sobre todo no había certidumbre. Finalmente decidimos abrir de nuevo el 28 de junio para aprovechar la posible demanda que hubiera aquí con el Ironman que



El Hotel recuperaba su actividad este verano.

se celebraba”, señala, apuntando que a pesar de ser muy cautos “creíamos que debíamos rodar un hotel que solo había estado abierto cinco meses, desde su reapertura, y necesitaba de ese rodaje antes de la llegada de la temporada alta en el último cuatrimestre del año. Ahora mismo puedo decir que, tanto en el mes de julio, como en el mes de agosto, hemos estado muy por encima de las expectativas que nos hicimos cuando decidimos abrir”.

Martínez explica que julio se cerró con una ocupación del 40 por ciento y que agosto se cerrará en torno al setenta por ciento. “Estamos muy contentos”, señala. “La gran mayoría de los turistas que nos han visitado proceden del mercado peninsular, un veinte por ciento del mercado alemán y también hemos tenido turistas de Reino Unido, del norte de Europa y de Francia, pero sobre todo peninsular y de las islas”.



La dirección espera que la temporada de invierno sea buena.



El establecimiento cuida de todos los detalles para asegurar una estancia perfecta a sus clientes.



Iñigo Martínez, director del Hotel Fariones.



**SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS
E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL
E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO
PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.**

**Somos especialistas en
iluminación LED**



Electrisol Canarias, la imagen de un líder.

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92

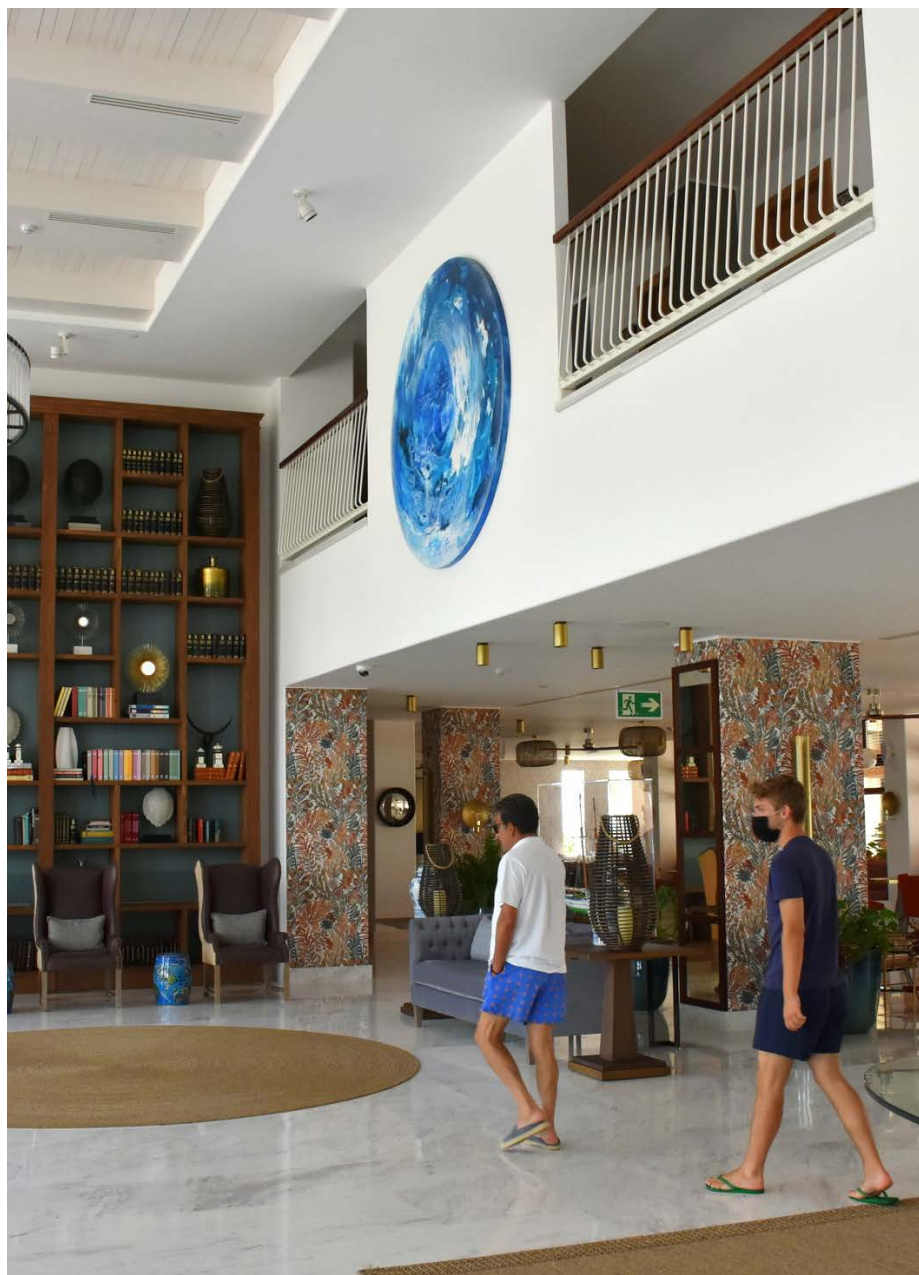
“El covid frustró el primer intento de apertura para el Hotel Fariones, pero las cosas han ido bien en esta segunda ocasión”

Buenas previsiones

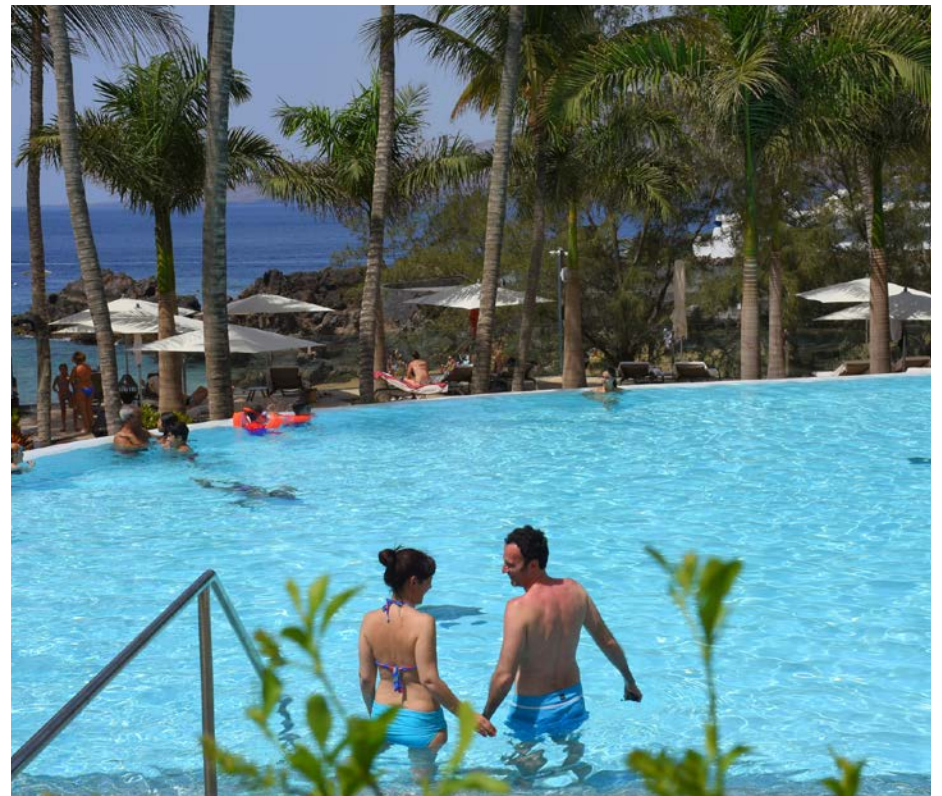
Las previsiones a corto plazo son muy buenas. “Las reservas que tenemos para octubre y noviembre son muy buenas, septiembre no evolución como el último trimestre pero siempre ha sido un mes que no ha destacado por su alta ocupación, ya que está entre cambio de temporada y el cambio de la tipología de cliente por origen: el español deja de viajar y llegan británicos y alemanes”, señala. “A partir de la tercera

semana de septiembre, sí se nota mucho movimiento de reservas y de clientes potenciales. Somos muy optimistas, creemos que será un último trimestre muy bueno. De cara a 2022, no podemos llegar a ninguna conclusión porque ahora mismo no se está reservando con tanta antelación por miedo, sino que esperan a última hora, pero damos por hecho que con los buenos niveles en los índices de vacunación, se reactivará el mercado”.

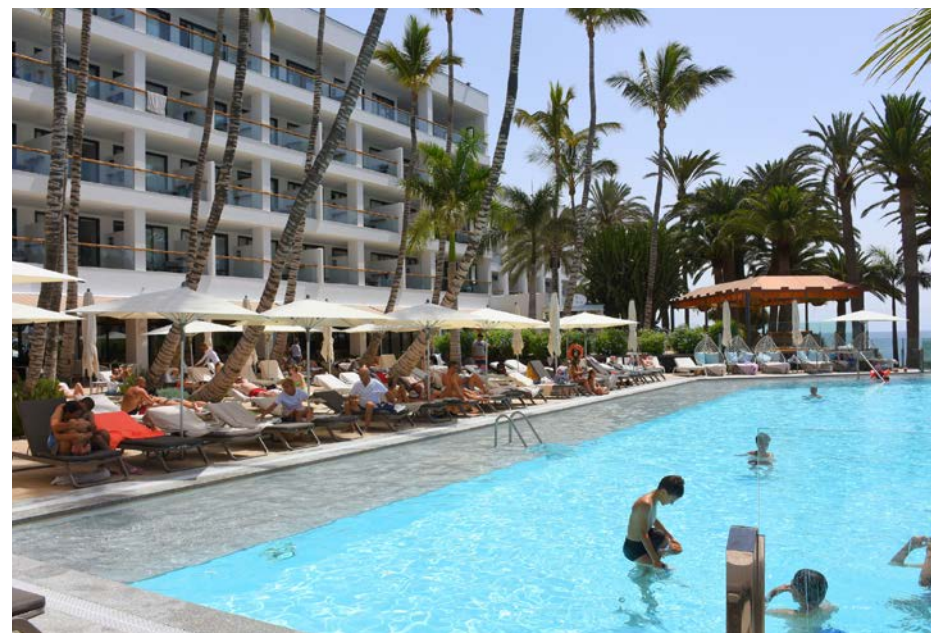
“Martínez explica que julio se cerró con una ocupación del 40 por ciento y que agosto se cerrará en torno al setenta por ciento”



Agosto finalizó con un 70% de ocupación.



En julio la ocupación llegó al 40%.



Los turistas disfrutaron de una estancia inmejorable.



El tiempo ha acompañado a los visitantes este verano.

El director del Hotel Fariones recuerda que “somos un hotel totalmente abierto en todas nuestras instalaciones de gastronomía y ocio, tanto a los propios clientes como a quienes quieran venir a probar nuestra restauración”, señala, apuntando especialmente al restaurante gastronómico Kaori, especializado en cocina asiática, pero en el que se trabaja con producto kilómetro cero. “Eso sí, recomendamos reservar previamente por las propias restricciones de espacio que impone el covid”.

“La gastronomía es uno de los puntos fuertes del hotel que cuenta con establecimientos emblemáticos como el restaurante Kaori”

Un poco de historia

El Hotel Fariones fue la primera instalación hotelera turística de Lanzarote. Se construyó en 1966

y se eligió para ello una zona privilegiada de la Costa de Tías, Puerto del Carmen. Icono del turismo de Lanzarote, este lujoso hotel cinco estrellas reabrió en 2020, recién reformado, con 213 modernas habitaciones frente al mar, que ofrecen exclusividad, confort y una espectacular selección de restaurantes y bares para disfrutar de la gastronomía insular, uno de los puntos fuertes de su oferta.

El Hotel Fariones cuenta con un restaurante buffet y 3 restaurantes a la carta: un snack

bar, un restaurante con servicio de desayuno, almuerzo y cena y la Joya de la corona, un restaurante asiático gourmet de alta calidad, Kaori.

La filosofía de la casa se centra en el producto y a base del trabajo de sus chefs, pretenden impulsar la cocina lanzaroteña mediante la innovación y el cuidado minucioso del producto local y la Finca de Uga.

Además, cuentan con un lobby bar y su terraza con vistas a la piscina, la zumería Pitaya, el Sunset Rooftop o la Cueva de Doña Juana, entre otros.



Las instalaciones se han renovado por completo.



El hotel ha pensado en cada detalle para el disfrute de sus usuarios.



La gastronomía es uno de los puntos fuertes del Hotel Fariones.



lancelot
radio

La radio de todos.

lancelot
radio
90.2 FM
91.3 FM
106.9 FM

La radio de Lanzarote de mayor programación local.



Y Pedro Sánchez regresó a Lanzarote

El presidente del Gobierno de España y su mujer volvieron a escoger la isla para disfrutar de sus vacaciones de verano



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

Lanzarote volvió a ser este verano el lugar elegido por el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, para disfrutar, junto a su mujer y sus dos hijas, de las vacaciones de verano. De todas, porque, aunque en principio se dijo que iba a repartir su estancia en Doñana y la isla, lo cierto es que finalmente las estiró hasta el 21 de agosto, fecha en la que partió hacia Madrid y dio por finalizados sus días de descanso.

Al presidente y a su familia se les ha visto muy poco durante su estancia en la isla, pero no se descarta que hayan utilizado alguna embarcación para sus salidas a la zona costera de la isla y poder pasar más desapercibidos. También es probable que haya aprovechado para practicar su principal afición, el ciclismo, pero sobre todo, y eso es seguro, ha pasado tiempo de calidad con los suyos.

En cualquier caso, la única salida oficial fue el encuentro en la Fundación Saramago con motivo

del centenario del ilustre escritor. Sánchez reivindicó su figura por considerar que fue inspiradora para afrontar retos y decisiones.

“La única salida oficial de Sánchez fue el encuentro en la Fundación Saramago con motivo del centenario del ilustre escritor”

Sánchez aludió a la novela 'La balsa de piedra', donde Saramago escribió "las energías vuelven siempre cuando la esperanza vuelve", frase que señaló "muchos recuperaron durante los largos meses de confinamiento", animando a resistir con los medios al alcance o creando otros nuevos si era necesario.

En este sentido, destacó también que esto Canarias lo sabe "muy bien porque fueron objeto preferente de instrumentos" que se tuvieron que crear para poder "sobrevivir", refiriéndose así a los ERTE, las

prestaciones autónomas, los préstamos ICO, las ayudas directas, el apoyo al sector turístico -citando 100 millones de euros para la resiliencia del sector turístico en Canarias-, o los cinco millones del plan de sostenibilidad para Lanzarote, "todos esenciales para salvar empleo, empresas e intentar reducir el desgarró" que ha supuesto la pandemia.

“El presidente siguió muy de cerca los acontecimientos producidos en la crisis Afgana, una de las noticias de mayor gravedad del verano”

Durante el resto de su estancia no se le ha visto por la isla, pero, a pesar de estar de vacaciones, el presidente siguió muy de cerca los acontecimientos producidos en la crisis Afgana, una de las noticias de mayor gravedad del verano.



Sánchez no se dejó ver demasiado por la isla.



El presidente participó en la presentación del Centenario de Saramago.



Finalmente el presidente no abandonó la isla para viajar a Doñana.



Tuvo tiempo para mantener un encuentro con Ángel Víctor Torres.



Vuelve la vida al mercado de Tegui

Cada domingo pasan por La Villa unas 10.000 personas que disfrutan de la jornada en el municipio, siempre cumpliendo las medidas de seguridad y los aforos establecidos



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

El mercadillo de Tegui recuperaba la vida este mes de agosto, logrando alcanzar cifras casi similares a las logradas antes de la pandemia, eso sí, siempre cumpliendo los aforos permitidos y las normas sanitarias que marca el covid. Hasta 10.000 personas han llegado a pasar un domingo por La Villa, bien para ir al mercado, para tomar algo en sus establecimientos de restauración o para comprar en la zona comercial. Sea como fuere, la sensación es que la normalidad casi, casi, ha vuelto, y lo más importante, la economía tiene un respiro muy necesario tras

un año y medio nefasto.

“La reacción de la gente ha sido muy positiva, tanto por parte de los propios responsables de los puestos, como por parte de quienes nos visitan”

Eugenio Robayna, concejal del Mercadillo de Tegui, señalaba a mediados de agosto su satisfacción al respecto y todos los planes previstos. “La reacción de la gente



Eugenio Robayna, concejal del Mercadillo de Tegui.



Hasta 10.000 personas han llegado a pasar un domingo por La Villa en agosto.

ha sido muy positiva, tanto por parte de los propios responsables de los puestos, como por parte de quienes nos visitan”, señala, apuntando que la sensación es de que había ganas de regresar a una cierta normalidad. “De hecho, los artesanos nos han pedido que los incorporemos dentro de la carpa de Teguisse, con su propio espacio, el Paseo de los Artesanos, que ellos mismos decorarán. Era una demanda que tenían desde hace tiempo y que esperamos poner en marcha este mes”.

El Ayuntamiento tiene también previsto habilitar un espacio concreto a las carpas de comida dentro del mercado. “Las mesas y

las sillas tienen que estar acotadas, y todos los puestos tienen que cumplir con las medidas impuestas, no se puede consumir en barra, no se pueden usar servilletas, ni palillos, ni saleros... bueno, las medidas establecidas”, y añade. “Y se está cumpliendo todo a la perfección”.

A mediados de agosto ya se habían instalado unos 135 puestos. “La demanda va en aumento, cada vez más personas se vuelven a dar de alta en la Seguridad Social y justo por eso hicimos una Junta de Seguridad para contar con los espacios adecuados habilitados en la propia Carpa de Teguisse y el Parking Garajonay, la idea es tratar de llegar a los 270 puestos que

tenemos ahora en el nuevo Plan de Seguridad”, explica.

“Hasta 10.000 personas han llegado a pasar un domingo por La Villa, bien para ir al mercado, para tomar algo en sus establecimientos de restauración o para comprar en la zona comercial”

En los últimos domingos han pasado por La Villa más de diez mil personas, unas 8.500 en el mercadillo. “Se forman unas colas

terribles, pero es que el aforo del mercadillo en la fase en la que estamos, es de unas 700 personas y no podemos meter a más gente, pero el ritmo es bueno, y va fluyendo bien”, señala, apuntando que las zonas comerciales, las terrazas y los restaurantes también están logrando una gran afluencia.

En los meses de agosto de antes de la pandemia, pasaban por La Villa, los domingos, unas 12.000 personas, lo que significa que las cifras se acercan mucho a la normalidad.

Robayna sabe que las cifras descenderán en septiembre, pero cree que este regreso de los turistas es una muy buena señal para el municipio, y para la isla de Lanzarote.



Desde el Ayuntamiento se espera ir poco a poco mejorando el funcionamiento, cumpliendo siempre el protocolo covid.

MRW

Nos movemos por ti

Tel.: 928 80 64 80 - Fax 928 80 64 90
C/. Fenauso, 3. Local 50
35500 Arrecife de Lanzarote
www.mrw.es - 04902@grupomrw.com





Susana Pérez

Presidenta de la Federación Turística de Lanzarote

“Esperamos que en octubre esté toda la planta alojativa insular abierta”

Redacción
Fotos: Suso Betancort

-Valoración de la actividad turística en verano, ¿buena o mala?

- Podríamos valorar el verano en dos partes: el arranque del verano, cuya temporada turística empieza en abril y a partir del 19 de julio. Este año hasta junio no se inició realmente la temporada de verano, con una llegada de turistas muy paulatina y con una reapertura

de algunos establecimientos turísticos, también a cuentagotas. Pasamos de un 30% de establecimientos abiertos hasta mayo, a llegar a finales de junio con un 50% de la planta alojativa abierta. Durante el mes de junio se tenían unas expectativas moderadamente optimistas, principalmente para en el turismo nacional, el avance de la vacunación y la puesta en marcha del Certificado Digital Covid UE, pero estas expectativas se vieron truncadas a principios de julio por el aumento de los casos positivos en España a lo largo de junio y en Canarias, especialmente en Tenerife.

-En este sentido, ¿Julio ha sido cómo se esperaba?

- A pesar de que, a principios de julio, Lanzarote pasaba, después de seis meses, a un nivel verde, a nivel 1, Reino Unido situaba a España y a Canarias en su semáforo ámbar. En cambio, Baleares, afortunadamente para esta región y debido a que tenían una incidencia acumulada muy baja, fue considerado destino verde para Reino Unido. Eso supuso que las reservas hacia Baleares se dispararan y, por el contrario, en Canarias, las buenas previsiones para el mercado británico se desvanecieron. La llegada de turistas se centró en el mercado nacional y en el mercado francés, además de alemanes e italianos. En esta primera parte, los datos no fueron buenos, pero a partir del 19 de julio se produjeron varias noticias positivas que contribuyeron a que ese final de julio y en lo que llevamos de agosto, las cosas mejoraran. Ese 19 de julio se inició la llegada de turistas británicos del Reino Unido, porque allí finalizaron las medidas restrictivas, y además eso se unió a la noticia de que su gobierno establecía que para los británicos con la pauta completa de vacunación que viajaran a destino ámbar, a su vuelta, no tenían que hacer cuarentena de diez días. Eso animó a muchos británicos a viajar a destinos ámbar entre los que encontraba, y de momento se sigue encontrando, Canarias. Además, ese día se puso en marcha el certificado digital covid en Irlanda y los irlandeses comenzaron también a llegar a la isla. Hemos constatado que tanto británicos como irlandeses siguen siendo igual de fieles a Lanzarote que antes de la pandemia.

“Las cosas, por el momento van dando datos esperanzadores, pero teníamos la isla vacía, cero turístico y no conseguiremos recuperarnos llegar a datos turísticos precovid hasta el 2022, si todo sigue avanzando bien”

-Y agosto, ¿Cómo está siendo?, ¿Cuántos hoteles están abiertos y cómo es la ocupación de los mismos?

- Pues, como he dicho, mucho mejor de lo inicialmente esperado. Yo calculo que tenemos un 85% de planta alojativa abierta, el mes arrancaba con un 80%. Esperamos que si la situación sigue así, podremos llegar a un 90%. En cuanto a la ocupación de los mismos, en julio, que estaba abierta entre un 50 y un 60% de la planta hotelera, la ocupación ha sido

de un 30%. En agosto, esperamos llegar a una ocupación de un 50% de media. Aunque depende de cada establecimiento y de los mercados con los que cada uno trabajan. Algunos se quedan en un 40% de ocupación y otros alcanzan un 70%. Cada vez hay más turistas y eso es bueno para la economía insular, pero aún queda mucho para alcanzar los niveles prepandémicos. Necesitamos que sigan llegando los vuelos que se programan. La conectividad con la península sí es prácticamente la misma que en 2019, en cuanto a programación, pero en el caso de los vuelos internacionales, aún no lo es. Estos vuelos en junio venían a un 50% de su capacidad, ahora mismo va mejorando. Las cosas, por tanto, van bien, pero teníamos la isla vacía y no conseguiremos recuperarnos del todo hasta el 2022, si todo sigue avanzando bien.

“Lanzarote, como destino turístico, ha ido evolucionando y transformándose. La industria turística actual no tiene nada que ver con la de hace quince, veinte o cuarenta años”

-¿Cómo se prevé la temporada de invierno?

- En el corto plazo, septiembre y octubre, las previsiones, de momento, son muy buenas, con una ocupación entre el 60% y el 70% y en cuanto a las aperturas esperamos que en octubre esté toda la planta alojativa abierta. Algunos hoteles cerrarán a finales de verano para continuar con reformas, pero esperamos que en octubre los que permanecen cerrados, puedan abrir. Todo esto siempre que la pandemia no nos sorprende con alguna otra variante que obligue a los estados a endurecer las medidas. En cualquier caso, con el avance de la vacunación en todos los países, vemos como van bajando los índices de incidencia acumulada. Esperamos que el turismo se vaya normalizando y evolucione la actividad en positivo. Quiero destacar como herramienta positiva el Certificado Digital Europeo Covid que, junto con la vacunación, han sido muy importantes para que hoy estemos hablando de la llegada de turistas vacunados, en su mayor parte.

-En cuanto a las ayudas, estatales, canarias e insulares, ¿han sido suficientes? ¿Han llegado a tiempo?

- Lógicamente las ayudas son insuficientes si tenemos en cuenta que han sido 18 meses los que los establecimientos, empresas y autónomos, han estado cerrados y con cero ingresos como consecuencia del Cero Turístico, pero las valoramos muy positivamente. Hubiera sido

deseable, tal y como venía reclamando el sector turístico, al ver que en la temporada pasada de invierno era imposible levantar cabeza y tratar de mantener el sector, que hubieran llegado antes esas ayudas. La parte negativa ha sido la tardanza en darse cuenta de que esas ayudas eran muy necesarias. El Gobierno de Canarias anunciaba las ayudas directas en febrero, tras muchas peticiones por nuestra parte. 85 millones para empresas y pymes y otros 80 millones para el IBI turístico, aunque luego se han quedado en 63, pero ampliables a 80. Esas fueron las primeras ayudas anunciadas, aunque se están materializaron meses más tarde. A continuación, también por reclamo del sector turístico, el Gobierno de Canarias al ver que la economía canaria se hundía por la falta de turismo, se solicitaron ayudas al Gobierno central y en marzo se anunciaron los 1.144 millones que venían para Canarias, la comunidad que más recibió porque también fue la más perjudicada dado el peso que tiene el turismo en nuestra economía. Sin duda, ha sido una ayuda muy necesaria que agradecemos mucho la labor realizada por el presidente y el vicepresidente de Canarias. Se están empezando a abonar las ayudas a autónomos y pequeñas empresas y esperamos que lleguen pronto las demás. La parte negativa es, claro está la cantidad de empresas que se ha quedado por el camino hasta que han llegado. Hay que sumar las ayudas del Cabildo y esperamos que se tramiten también lo más rápido posible porque las empresas necesitan ese dinero.

-Está poniendo en riesgo la llamada ‘Ola joven’ de contagios el futuro turístico próximo de la isla.

- A la vista está la evolución de los casos diarios a nivel nacional, afortunadamente los casos están bajando. Es importante la vacunación de los más jóvenes y el buen ritmo que lleva, pero si, aún estando vacunados, no mantienen las medidas imprescindibles para evitar el contagio, pues nos perjudicará. Los jóvenes parece que responden al llamamiento de la vacunación, pero sigue habiendo gente que se salta las reglas y eso es peligroso.

“Uno de los temas que tenemos sobre la mesa, y en los que hay que seguir trabajando, es la diversificación de los mercados emisores”

-Hay quién dice que el modelo turístico de Lanzarote está obsoleto, ¿qué les diría?

- Lanzarote, como destino turístico, y todas las empresas del sector, han ido evolucionando y

transformándose. La industria turística actual no tiene nada que ver con la de hace quince, veinte o cuarenta años. Las líneas de trabajo son la transformación digital, la innovación y mejora, siempre bajo la premisa de la sostenibilidad. Lanzarote como destino está en las manos de las administraciones públicas insulares, regionales y locales, así como la estatal según las competencias y en el ámbito de las empresas turísticas, tienen autonomía propia para su cambios, renovación, aunque también supeditada en ciertos ámbitos a las administraciones públicas. En este último caso, la evolución es permanente, tanto desde la parte de instalaciones, equipamientos y la planta alojativa, como de las actividades y servicios. Las empresas lanzaroteñas se adaptan constantemente a las necesidades de los turistas. También desde la Patronal turística ofrecemos asesoramiento, información, vigilancia sobre las tendencias turísticas y experiencia del cliente, estamos permanente contacto con los turoperadores turísticos. El cambio experimentado es palpable. La evolución se ve clara ampliando los nichos de mercado: turismo familiar, turismo deportivo, turismo activo, náutico, enogastronómico... por supuesto, hay que seguir diversificando y lo haremos de la mano de la administración pública. Estamos en continuo movimiento.

“Las ayudas son muy necesarias, pero hubiera sido deseable que llegarán antes porque muchas empresas no se hubieran quedado por el camino”

-Pero, ¿se debería diversificar más el turista al que nos dirigimos, no depender tanto del turismo británico?

- Hay asignaturas en las que, evidentemente, hay que seguir trabajando y la evolución para la mejora debe ser permanente, y eso hacemos de la mano de Turismo Lanzarote, pero hay muchas administraciones que deben estar implicadas en esta evolución. Uno de los temas que tenemos sobre la mesa, y en los que hay que seguir trabajando, es la diversificación de los mercados emisores. Hay un dato objetivo: el 50% de los turistas internacionales que recibimos son británicos. Somos conscientes de ellos, y hay que poner mayores recursos en otros mercados que todavía son minoritarios en la isla. Y hay que hacerlo innovando en producto, en experiencias, comunicando lo que el turista de estos países busca y espera y promocionándonos en más mercados a través del marketing digital, promotores en estos mercados y la alianza con partners son vitales.

Por Gloria Artiles



Los colaboradores necesarios

No sé por qué identificamos a las buenas personas con aquellos que mantienen la calma y esbozan una cínica sonrisa ante las cosas mal hechas, o los que permanecen en un miserable silencio cuando justo a su lado alguien está sufriendo las consecuencias de una manifiesta injusticia. Llamamos buenos a quienes huyen del conflicto, cuando en realidad no lo hacen para sembrar paz o sentido común, sino para que no les salpique a ellos.

Tras esa falsa y aparente bondad malentendida, se esconden seres humanos que nunca se posicionan, ni se mojan. No hablo de aquellas personas prudentes y ecuanímenes, lentas a la ira, que tratan de mediar allí donde ven desencuentros con un fin loable. No, hablo de los que miran para otro lado, con el escondido motivo de no perder su cómoda posición. Mirando por sus propios intereses, se las arreglan para pasar desapercibidos en los momentos difíciles y suelen estar al lado del poder en cualesquiera de sus formas.

“Las personas buenas de verdad suelen ser muy incómodas, porque remueven energicamente los cimientos del sistema”

El problema del resto es que tenemos una visión muy superficial de lo que sucede a nuestro alrededor. Nos engañan las apariencias y las máscaras sociales revestidas de buenas formas. Confundimos que no intervenir en ayuda de otra persona que está sufriendo un daño o un abuso de poder es sinónimo de respeto a los asuntos ajenos, o que hablar sin alterarse y sin posicionarse es característica de las buenas personas. Cuando en realidad es nuestra mirada miope la que nos impide ver que generalmente eso es propio de cobardes muertos de miedo, no vaya a ser que los

próximos sean ellos, o bien de quienes ni sienten ni padecen ante las injusticias del otro.

No empatizan, ni ganas que tienen. Les importa un carajo lo que le pase al resto. Ya lo dijo Gandhi: “Más que los actos de los malos, lo que me aterroriza es la indiferencia de los buenos”. Pero como nos empeñamos en no hacer caso a los grandes referentes de la humanidad, sino en emular a los mediocres que proliferan en una cultura totalmente banal, no somos capaces de darnos cuenta de que la indiferencia es una de las formas más graves de inmoralidad, un cáncer que se ha extendido endureciendo los corazones de una sociedad hipócrita y falsa, que se da golpes de pecho por las injusticias del otro lado del mundo, pero que no se conmueve por lo que le pasa a la persona que tiene justo al lado.

“Estos ‘aparentemente buenos’ son los colaboradores necesarios para que este sistema en el que vivimos, cada vez más injusto y desigual, se perpetúe”

Estos “aparentemente buenos” son los colaboradores necesarios para que este sistema en el que vivimos, cada vez más injusto y desigual, se perpetúe. Son los responsables de seguir construyendo una sociedad enferma que legitima la injusticia y normaliza la mentira, una sociedad que sufre de una grave patología colectiva y vive como normal la ausencia de generosidad, empatía y altruismo. Las personas buenas de verdad suelen ser personas muy incómodas para el sistema, y lo último que hacen es mirar para otro lado, porque lo que quieren es cambiar el mundo y para eso hay que remover energicamente los cimientos de los convencionalismos.

Por Guillermo Uruñuela



Periodistas de carrera

A poco de aterrizar, o mejor dicho, cuando después de un tiempo tuve la suerte de caer en esta casa para poder desarrollarme como profesional, me realizaron la siguiente cuestión. ¿Tú eres periodista de carrera? De primeras me pilló descolocado y me parecía un tanto ridícula así que me limité a contestar simplemente que “sí”.

Con el paso de los años me he dado cuenta de que la pregunta es más profunda de lo que parece. En sí es absurda ya que es exactamente igual que si en la sala de un hospital, antes de entrar a quirófano con el culo al aire, te preocupas de preguntarle al cirujano si tiene estudios universitarios. Sería ridículo aquello.

Sin embargo, el periodismo se ha convertido en una especie de cajón desastre donde casi todo vale. Una llanura demasiado extensa en la cual cabalga quien quiere si le dejan. Y tampoco seré yo el que se cuelgue encima el cartel de periodista puritano pero algo no marcha bien.

“Todos sabemos lo que vende, pero quizá sea ya el momento de darle a la sociedad lo que necesita y no lo que quiere”

En este periodismo diluido y cambiante se ha empezado a asumir todo. Cada cual es libre, por supuesto, de buscarse la vida como le salga del ciruelo pero debería haber un órgano que regulase, en la medida de sus posibilidades, este chiringuito que ya tiene todas las mesas ocupadas y dentro de poco no podrá servir ni cerveza. De la misma forma que para sacar una muela necesitas un número de colegiado o para firmar un proyecto has tenido que mamarte cinco años en la Facultad de Arquitectura, para trabajar en un medio de comunicación tendría que

exigirse un mínimo. Y ya no te pido la carrera periodística; estaría bien, aunque sea Historia, Biología, Matemáticas, una Ingeniería, ADE... yo qué sé. Algo que te haya obligado por lo menos leer más de tres párrafos en tu vida. -Hasta para entrenar unos niños en fútbol te exigen mínimo un año, dos o tres de estudio-

Y muchos se enfadarán conmigo y me dirán que pueden ser mejores que yo, o que otro cualquiera que haya pasado por la facultad, sin haber estudiado. Y tienen toda la razón. De hecho, muchos de los grandes comunicadores de este país no han estudiado Periodismo, y son excelentes. Pero, bueno, sigo pensando que incluso en esas hay que hacer algún tipo de criba. Uno puede ser un tipo apañado, con un potencial tremendo para dedicarse a la neurocirugía, pero nunca lo sabremos si no pasa por clase.

“El periodismo se ha convertido en una especie de cajón desastre donde casi todo vale. Una llanura demasiado extensa en la cual cabalga quien quiere si le dejan”

El juez de menores, Emilio Calatayud, comentó en una mesa redonda que un padre tiene que darle a su hijo lo que necesita y no lo que quiere. Pues aquí ocurre un poco lo mismo. De las pocas cosas que recuerdo de aquellas aulas es que, además de informar y entretener, tenemos que intentar “educar”. Todos sabemos lo que vende, pero quizá sea ya el momento de darle a la sociedad lo que necesita y no lo que quiere.

Promoción válida del 1 al 22 de Septiembre 2021

SPAR



te
Regala
la
Compra
de
TODO
1 año



¡Entra en www.sorteospar.com y participa!

Para poder participar en el sorteo, necesitas un tiquet de compra de un valor superior a 10€ y subir tus datos y los del tiquet a la web www.sorteospar.com. Puedes consultar las bases legales en la misma web.

*el importe máximo del premio es de 2.500€

Siempre cerca de ti

La Graciosa llena en agosto

La octava isla vuelve a colgar el cartel de completo y recupera parte de la economía perdida



Redacción

Fotos:

Toni Hernández Barrios / Miguel Páez

La Graciosa sigue siendo el reclamo perfecto para lanzaroteños y turistas que durante los meses de verano no han podido resistirse a sus encantos y han llenado sus playas, sus restaurantes y sus apartamentos turísticos.

La octava isla que mantuvo un comportamiento excepcional

durante toda la pandemia, tanto que llegó a ser portada de medios nacionales e internacionales por estar libre de covid, vuelve ahora a recuperar parte de la economía perdida durante el Cero turístico.

Durante el mes de agosto, el cartel de completo ha estado colgado de todos los establecimientos alojativos y los visitantes que no han sido previsores han tenido que conformarse con hacer viajes de ida y vuelta para conocer sus playas y rincones más bellos.



La Graciosa colgaba en agosto el cartel de “completo”.

Anabel Pantoja se casa en La Graciosa



Anabel Pantoja, sobrina de la conocida cantante Isabel Pantoja, anunciaba este verano que su decisión de casarse con Omar Sánchez el próximo mes de octubre, en La Graciosa, isla que la ha enamorado desde su primera visita.

La colaboradora del programa Sálvame de Tele 5 anunció en esta cadena que su intención es celebrar una boda íntima y discreta, en la que la gastronomía canaria estará muy presente.

Sin embargo, la ceremonia podría complicarse ya al movimiento ecologista no le parece demasiado bien que se organice un enlace de estas características ya que podría dañar la naturaleza insular. Así lo dijo directamente en el programa el propio Pedro Hernández, profesor de la Universidad de Turismo de Lanzarote y activista de la zona, recordando que hay que proteger los parajes de la zona para evitar su destrucción.



La Octava isla es un paraíso muy cotizado en verano.



Los lanzaroteños suelen visitar La Graciosa en julio y agosto.



La tranquilidad y las playas gracioseras invitan al descanso.



Un año más, La Graciosa ha tenido un buen verano a pesar del covid.



El adiós al profesor que amaba la política

Enrique Pérez Parrilla, el físico y matemático que fue cuatro veces presidente del Cabildo y alcalde de Arrecife

Redacción
Fotos: Jesús Betancort

Lanzarote despedía el pasado 14 de agosto a Enrique Pérez Parrilla, cuatro veces presidente del Cabildo de Lanzarote y alcalde del Ayuntamiento de Arrecife. Enrique, licenciado en Física y Matemáticas, profesor y político de raza, deja una gestión fundamental para la isla de Lanzarote y el recuerdo y el respeto de quienes fueron sus compañeros, tanto en el gobierno como en la oposición.



Segundo Rodríguez y Enrique Pérez Parrilla.

Segundo Rodríguez, más que un amigo, un hermano

Son muchos los recuerdos de Enrique Pérez Parrilla, pero si alguien los conserva nítidos fue su mano derecha en la gestión político y amigo íntimo, Segundo Rodríguez. “Enrique Pérez Parrilla fue un gestor serio. El Cabildo de esa época era serio porque a su frente había un hombre riguroso y llevó esa seriedad a toda su actuación en la corporación. Destacaría, sobre todo, su responsabilidad personal que puso al servicio de la isla.

Además, fue el gran defensor de la isla, al defender el Plan Insular. Las normas subsidiarias y todo lo que se creó en defensa del medio ambiente insular se debe a Pérez Parrilla”, explica. “Nicolás de Paiz nos llamó y el Psoe le apoyó totalmente para que aprobara el Plan Insular de Lanzarote. Pérez Parrilla siempre fue muy activo en medio ambiente, sin que por ello descuidara nunca ninguna otra faceta”.

Para Segundo Rodríguez es complicado hablar de Enrique Pérez Parrilla desde el punto de vista humano porque, tal y como

señala, no puede ser objetivo. “Enrique era mi amigo, más aún, siempre lo he considerado casi como un hermano. Éramos dos en uno, muchas veces hacíamos lo que él decía y, otras, lo que yo decía lo hacía él. Destacaría su preocupación constante por la isla. Lo que ahora vemos de Lanzarote se debe, en parte, al mimo, al cuidado y al respeto con que trató siempre a la isla en que nació”, asegura.

Rodríguez recuerda que siempre mantuvo una relación muy cercana con César Manrique, hasta el punto de que el artista lanzaroteño podía llegar a visitar el Cabildo hasta tres veces en un mismo día. “Su amistad nació a través de Agustín Torres, que era amigo íntimo de César. Enrique, Agustín y yo íbamos siempre a las fiestas familiares de Manrique. De hecho, César con su carácter vehemente y ágil movía también a Pérez Parrilla, que fue un digno sucesor, en la defensa de la isla, de José Ramírez Cerdá”.

Segundo destaca también su vehemencia política. “Era un socialista convencido y firme defensor de las ideas socialistas y apegado totalmente al partido. Para Enrique el Psoe era la Ley y no admitía bromas al respecto”, señala.

Juan Carlos Becerra: “No se entiende la política de Lanzarote sin Pérez Parrilla”

El ex presidente del Cabildo de Lanzarote y ex consejero de Cultura del Gobierno de Canarias, Juan Carlos Becerra, asegura que “es

muy difícil entender la política de Lanzarote y la propia isla sin la figura de Enrique Pérez Parrilla. Los que tuvimos la suerte de compartir gestión con él, lo sabemos y lo tenemos claro. Su labor fue fundamental en el control del crecimiento del turismo en la isla, en su contención. “Pérez Parrilla fue presidente del Cabildo durante muchos años y en tanto tiempo tuvo la oportunidad de trabajar de forma importante en el desarrollo de la isla de Lanzarote.



Juan Carlos Becerra, ex consejero de Turismo del Gobierno de Canarias.

Me gustaría destacar de su gestión, su empeño en lo que se llamó la Moratoria, que a mí no me gusta llamarlo así, porque creo que de lo que se trató fue de planificar a medio y a largo plazo el crecimiento turístico de la isla y la repercusión que eso podría tener en la actividad turística. La Moratoria fue un decreto concreto que llevó a cabo el Cabildo y recuerdo, como anécdota, la llamada que me hizo Enrique estando yo en la Consejería de

Turismo del Gobierno de Canarias para pedirnos nuestra colaboración, es decir, para que sacáramos un decreto paralizando la concesión de licencias turísticas en Lanzarote, en tanto en cuanto entrase en vigor la modificación puntual del Plan Insular, para evitar que entrasen licencias en los Ayuntamientos en ese tiempo. Hablé con el presidente del Gobierno de aquel momento, para plantearle la situación y pedirle que hiciese un Consejo de Gobierno Extraordinario para dar ámparo a esa Moratoria. Hablamos del año 1998 o 1999”.

El Gobierno de Canarias tomó cartas en el asunto e “hicimos extensivo la idea inicial del Cabildo de Lanzarote a toda Canarias con la Ley de Ordenación del Territorio de Canarias y las directrices del Turismo”, señala. “Tuvimos la oportunidad de colaborar muchísimo”.

Becerra asegura que su trato personal era muy bueno, “a pesar de que Enrique me presentó una moción de censura junto a Dimas Martín, pero entiendo que eso entra dentro del juego político”, señala. “Pero el trato que tuvimos siempre fue excelente, siempre mantuvimos la lealtad institucional, en todo momento. Además nos conocíamos de toda la vida y hasta hace poco lo veía sentado en una cafetería leyendo el periódico y charlaba con él”.

Recuerda anécdotas puntuales como la muerte de la madre del Rey Juan Carlos. “En aquel momento, me llamó el entonces presidente del Gobierno de Canarias, Román Rodríguez, yo estaba en Las Palmas y me dice, Juan Carlos tenemos que irnos a Lanzarote porque a muerto la madre del Rey. Al llegar al aeropuerto, allí estaba esperándonos Enrique y nos fuimos



Junto a Pedro de Armas.




Centro Deportivo Fariones
Lanzarote

TENIS - PADEL - NATACIÓN - GIMNASIO
ACTIVIDADES DIRIGIDAS - JACUZZI - SAUNA Y MUCHO +

Calle Alegranza, 2, 35510 Puerto del Carmen
centrodeportivo@grupofariones.com / Tif. 928 514 790

a La Mareta, y allí estuvimos los tres, presentando nuestras condolencias en nombre de Lanzarote y de toda Canarias por el fallecimiento. Compartimos muchos momentos y muchos actos públicos”, señala. “Por ejemplo, posteriormente al nombramiento de César Manrique y Pepín Ramírez como Hijos Predilectos de Lanzarote, que fueron los dos primeros y yo tuve la suerte de proponerlos y aprobarlos, propuse a José Saramago, pero posteriormente dejé de ser presidente, había firmado el inicio del decreto y Enrique Pérez Parrilla continuó trabajando en él y lo aprobó”.

En lo humano destacaría “lo afable que era, era muy sencillo hablar con él, salvo cuando hablaba de política porque era enormemente apasionado. En los temas que él quería proponer o desarrollar desde el punto de vista político, y tú no lo compartías, era muy vehemente, pero luego era una persona de buen trato, de humor muy socarrón e irónico y con muchísimo estilo”, señala. “Se echa de menos ese estilo de hacer política donde podíamos ser adversarios políticos, pero nunca se perdían las formas, ni el respeto. Jamás. Ahora veo que la política está muy crispada y es muy difícil trabajar así. Me da envidia como otras islas llegan a acuerdos y avanzan y nosotros seguimos atascados en una eterna pelea”.



Inés Rojas, ex presidente del Cabildo de Lanzarote.

Inés Rojas: “Para mí siempre será Don Enrique Pérez Parrilla”

La nacionalista Inés Rojas tiene un primer recuerdo de Enrique



Enrique fue un hombre y un político muy querido.



Junto al alcalde de Tías, José Juan Cruz Saavedra.



Un momento de su toma de posesión como alcalde.

Pérez Parrilla como profesor, ya que le dio clase de matemáticas en COU, y posteriormente como política. “Mi presencia en política fue posterior a su etapa como presidente del Cabildo, pero puedo destacar su gestión. Las personas en política se destacan por su manera de actuar y creo que a Enrique Pérez Parrilla se le conoce en la isla por un hecho importante: por la protección del territorio, por su coherencia personal, influenciada por la filosofía de César Manrique”, señala. “Para mi generación y las generaciones futuras, siempre será Don Enrique Pérez Parrilla. Fuera de la política, en su faceta personal, tengo un recuerdo maravilloso de él como profesor y en política era un hombre muy respetuoso, que nunca levantaba el tono, ni decía una palabra más alta que otra. Nunca perdía la educación y el saber estar en todo momento”.



Pedro San Ginés, ex presidente del Cabildo de Lanzarote.

Pedro San Ginés: “Era un caballero de la política”

Por su parte, el ex presidente del Cabildo de Lanzarote, Pedro San Ginés, cree que la gestión de Enrique Pérez Parrilla tuvo sus luces y sus sombras. “Ciertamente creo que tuvo muy buenas intenciones en lo referente a la ordenación del territorio como eje central de su política, aunque la moratoria turística -principal hito de su gestión en esta materia- como es sabido no alcanzó los objetivos propuestos. Además, en su etapa como presidente, por error u omisión, se gestionaron realmente



Junto a Carmelo García Deniz.



Enrique junto a su mujer, Nieves Rosa Hernández, y a su hija, Alicia Parrilla.



Ha sido una persona muy relevante en política durante décadas.

mal las grandes empresas públicas de esta isla INALSA y los CACT, y eso le ha pasado una cara factura a la isla”, señala.

Desde el punto de vista positivo destaca su talante. “Enrique era un caballero de la política. Un socialista que defendía sus ideas y proyecto político con elegancia y sin necesidad de que destruir a toda

costa a sus adversarios políticos fuera el objetivo principal y casi único de su acción de gobierno desde el poder, como ocurre ahora”, afirma. “Honestamente creo que era una buena persona que amaba a su tierra por encima de todo, honrado en lo personal y un hombre bastante ilustrado, un intelectual de los que no abundan en la política local”.



Junto a Cándido Reguera, ex alcalde de Arrecife.

El hombre comprometido con Lanzarote

Enrique Pérez Parrilla fue un hombre comprometido con el ideario socialdemócrata, su firme compromiso con las libertades lo condujo a integrarse en el PSOE en 1975, tras entrar en contacto con el movimiento estudiantil en la ciudad de Barcelona, donde cursó estudios universitarios.

En 1983, a la edad de 35 años, es elegido presidente del Cabildo de Lanzarote, cargo que ostentaría en tres ocasiones más (1983-87, 1994-95, 1996-99 y 1999-2003).

Bajo la inspiración de Pérez Parrilla, la isla se encaminó hacia senderos innovadores que se concretan en el propio PIOT de 1991, el primero de Canarias; en la Estrategia de Desarrollo

Sostenible Lanzarote en la Biosfera en 1997; o en la Primera Revisión del PIOT (o “moratoria” turística insular) en 2000.

Conceptos como ordenación territorial y urbanística, la isla como un todo integrado y no como una simple adición de piezas municipales de artificiosos límites, capacidad de carga, zonificación del desarrollo turístico, introducción de ritmos y techo al crecimiento de la oferta alojativa, profundización en la sostenibilidad del desarrollo, desclasificación de suelo y de plazas turísticas o numerosas acciones materializadas en el Consejo de la Reserva de Biosfera, son algunas de las decisivas aportaciones de Enrique Pérez Parrilla a la sociedad y a la vida pública insulares.



Pepa González
Escritora

“La cultura es un derecho y la política debe potenciarla”

La escritora presenta ‘Plumas en el corazón’, un nuevo libro que se centra en las personas con alta sensibilidad y su manera de enfrentarse al mundo



Redacción
Fotos: Dory Hernández

-Ya ha pasado tiempo desde tus “Sandalias de plata”, tu primer libro, ahora presentas “Plumas en el corazón”, ¿Cómo ha cambiado tu manera de ver el mundo, desde el papel, desde entonces?

-Cierto, mucho ha llovido ya desde aquellas “Sandalias de Plata”. En el año 2019 pude publicar el poemario “La vida se llenó de tiempo” unos versos que estaban esperando ver la luz desde el año 2017. Iniciar mi vida como freelancer conllevó muchos cambios en mi día a día y desde luego, la vida se mira de forma distinta, se respira

diferente siendo tu propia jefa. Luchar por lograr alcanzar mis sueños como emprendedora. Desde aquel segundo libro he visto partir a mis padres y a mi hermano, pérdidas personales que me han dejado honda huella. Y de ahí a esta nueva andadura desde dentro de la administración pública, gestionando áreas como la de cultura, mayores o patrimonio histórico en mi municipio de Tías, un nuevo reto que me inspira cada mañana. Me preguntas por la forma en que veo el mundo desde mi libro de historias breves y puedo responderte, sin atisbo de duda, que la vida, más ahora que nunca, son historias encadenadas, casi siempre de unas pocas páginas, mezcla de dolor y felicidad, de momentos dulces y momentos

amargos. Aceptarla, digerirla y sobrellevarla es tarea ardua a veces y el único camino que, es seguro, hay que recorrer.

-¿Qué cambios hay entre un libro y otro?

-Son hermanos porque están paridos por la misma pluma, pero tan distintos como la noche y el día. Sandalias de plata cuenta historias con protagonistas que luchan por sobrevivir ante circunstancias diversas, imaginario lleno de risas, llantos y sueños.

Plumas en el corazón es la historia de una mujer que vive desde la alta sensibilidad, mi

historia. Explico en este libro cuáles son las características de este rasgo de la personalidad y cuento, en primera persona, cómo se vive desde la hiperempatía.

“Lanzarote está en mí, sus colores, su aire, sus amaneceres y atardeceres, sus volcanes, la Geria, el mar... Yo no sería quien soy si hubiese nacido en otro lugar”

-¿Qué nos cuenta “Plumas en el corazón”?

-Una de cada cinco personas llega a este mundo con elevada sensibilidad. "Plumas en el corazón, experiencias de una mujer hiperempática" es el relato de una mujer que mira la vida desde la alta sensibilidad. Un libro que nos desliza por un paisaje único y maravilloso, novedoso para muchos, en donde la emociones, la creatividad, la vulnerabilidad, la fortaleza, la empatía, el sentido de la justicia, el respeto y la comprensión a los demás son personajes con vida propia. El lector descubrirá el rasgo de la personalidad de un 20% de la población mundial de mi mano.

-¿Cuántos ejemplares han sacado y dónde se puede conseguir?

-225 ejemplares, presentaré en Haría y San Bartolomé en principio, días 2 y 14 de octubre respectivamente. En las presentaciones se podrá adquirir el libro, así como en librerías de la isla.

-¿Ha afectado en la manera de escribir este libro el tiempo de confinamiento? ¿La pandemia?

-Realmente no, estaba escrito y durante el confinamiento lo que pude hacer fue revisarlo, darle forma, corregirlo, reescribir algunas páginas

“Explico en este libro cuáles son las características de este rasgo de la personalidad y cuento, en primera persona, cómo se vive desde la hiperempatía”

-Te defines como una mujer hiperempática... ¿cómo te afecta eso como escritora?

-Principalmente me ayuda a expresar las emociones y los sentimientos de una forma que conecta muy rápidamente con el lector. Escribir desde el corazón.

-Lanzarote es parte de tu literatura, ¿cómo se

encuentra la isla? ¿Cómo surge en tus textos?

-Lanzarote está en mí, sus colores, su aire, sus amaneceres y atardeceres, sus volcanes, la Geria, el mar. En cada uno de mis libros encuentras guiños a Lanzarote. Yo no sería quien soy si hubiese nacido en otro lugar. Pepa González Díaz firma con un tercer apellido y es Lanzarote.

-¿Crees que es fundamental seguir invirtiendo en cultura (invertir más en cultura) para que en un futuro próximo, las cosas cambien a mejor?

-Una extraordinaria pregunta Mar, estoy totalmente de acuerdo con que todo pasa por hacer una mayor inversión en cultura. La cultura es un derecho de la ciudadanía, tener acceso a ella y disfrutar de todos los beneficios que genera es fundamental y las políticas deben ir dirigidas a ello. Durante toda la pandemia se ha hecho evidente la enorme demanda cultural por parte

de los españoles. La cultura genera bienestar, economía, aprendizaje, libertad. ¿Invertir más en ella? Por supuesto que sí.

“La vida, más ahora que nunca, son historias encadenadas, casi siempre de unas pocas páginas, mezcla de dolor y felicidad, de momentos dulces y momentos amargos”

-¿Estás trabajando en algún nuevo proyecto?

-Sí, una novela sobre la vida de cuatro mujeres y el vínculo que las une. Te adelanto que en algunos capítulos he llorado mucho escribiendo sobre ellas.



Pepa González, escritora.

Por Antonio Salazar



Pagar por protestar

Las redes sociales se han convertido en un remedo de la democracia bastante peculiar y, cabe decirlo, peligroso. La culpa no la tienen millones de ciudadanos anónimos que se desahogan por esa vía, es de quienes tienen más miedo a un hashtag que a un venado. Si creemos, con Hayek, que la democracia presenta problemas cuando se convierte en una de tipo ilimitada, que Tocqueville llamó con razón la tiranía de la mayoría, las redes se han convertido en un aliado sin parangón para que se terminen produciendo ese tipo de abusos.

“Firmar en una plataforma en Internet no es expresión de soberanía, solo de ruido. Hay que aislarlo y para hacerlo es conveniente saber cuán intensas son las preferencias de la sociedad y esto es posible hacerlo cobrando un precio por ello”

La democracia liberal nació para limitar el poder de su tendencia inexorable a expandirse. De ahí que se separara en los tres clásicos, por más que en algunos estados se diluyan hasta parecer uno solo en lo que ya conocemos como democracias iliberales.

Es correcto pensar que, en aras de las que sí merecen ser reivindicadas, está bien que los gobernantes sientan el aliento ciudadano y teman sus decisiones. Es un avance con respecto a las sociedades del

antiguo régimen, cuando eran los individuos quienes temían a los dirigentes. Pero para que esta ecuación sea igualmente válida se requiere que las decisiones sean personales, no anonimadas y quienes las expresen estén dispuestos a asumir sus consecuencias. Firmar en una plataforma en la Internet no es una expresión de soberanía, tan solo de ruido. Y el ruido es mal consejero para la toma de decisiones. Eso no significa que la herramienta sea inválida, solo que no puede convertirse en un elemento adicional de decisión política. Es útil, por ejemplo, para agregar posicionamientos y ayudar a resolver cuestiones que como sociedad pueden plantearse. Pongamos el caso de un hotel que se vio compelido a paralizar sus obras porque un grupo de activistas, representando a más de cien mil firmantes en change.org, se encaramaron a una grúa. El proyecto contaba con todas las licencias y no hay nada que nos permita reputar que fuera ilegal. Un gobierno temeroso se pone de parte de los manifestantes y ordena parar, con los consiguientes perjuicios para los propietarios. ¿Es razonable? No lo parece porque, aunque la tendencia creciente entre nuestra impagable, sobre todo impagable, clase política sea entender que inseguridad jurídica es solo obrar al estilo Hugo Chávez (¡exprópiese!), lo cierto es que resulta igualmente reprochable conceder licencias y luego impedir su desarrollo.

Una de las formas que tenemos para aislar el ruido sería ver cuán intensas son las preferencias de los firmantes y cobrarles un precio por ello. No puede ser gratis porque las consecuencias no lo son. Incluso, esa acción puede suponer un alivio para los presupuestos públicos al indemnizar a los legítimos propietarios privados por la fuerza de su derecho. Eso nos convertiría en una mejor y más justa sociedad.

Por Josechu Armas



La muerte de occidente

Las crisis migratorias que envuelven nuestro verbo diario se consolidan mientras nuestra miseria intelectual avanza a pasos agigantados a través de teléfonos móviles, instagramers, adictos al Facebook y demás fechorías cotidianas.

Mientras discutimos sobre si la yihab es anterior a las chilabas o de cuando los rusos tuvieron que huir de los talibanes, olvidamos grotescamente que hace dos meses nuestro conocimiento del Valle de Panjshir era absolutamente nulo, y pensábamos que el conflicto con los talibanes era algo anclado en un limbo irresoluble.

“Las crisis migratorias que envuelven nuestro verbo diario se consolidan mientras nuestra miseria intelectual avanza a pasos agigantados a través de teléfonos móviles, instagramers y adictos al Facebook”

Saltamos de la crisis migratoria, a la crisis meteorológica, de la crisis Venezolana a la crisis Afgana sin un sentido de la realidad, solamente son sombras que se proyectan en nuestros IPADS, o en el visionado rápido de seis telediarios a golpe de mando a distancia mientras nos “mandamos” el plato de espaguetis.

Después, en una indecorosa siesta de sofá, comenzamos a vomitar nuestro odio sobre todo lo que creemos saber mejor que nadie, “¿por qué hay que ir a buscar a los inmigrantes a alta mar?”, “Mejor que se queden en sus casas”, “ya no aguantamos más

inmigrantes”.

La que hasta hace un rato era una amante ama de casa, madre cariñosa o abuela consentidora, se convierte en un ventilador de odio dirigido a los miserables de este tiempo.

La responsabilidad del odio siempre ha estado relacionada con el miedo al cambio. La dinámica de la transformación europea debido a las oleadas migratorias que se producirán en el siglo XXI es un hecho imparable, lo mismo sucederá en los Estados Unidos en los próximos 100 años.

La pandemia de la COVID 19 ha adormecido aún más los cerebros si cabe, y el multiculturalismo que se viene plantea muchos interrogantes que pueden ser problemas muy gordos de convivencia si no se plantean políticas audaces y valientes de lo que significa el concepto moderno de la ilustración, Europa y los valores del mundo occidental.

Otra opción es vomitar bilis en redes sociales, mirar a los extremos del arco político y pensar los de izquierdas que viene un nuevo advenimiento socialista multicultural y los de la derecha que es el momento de desempolvar a Don Pelayo.

Mientras la princesa de Asturias, que no de los asturianos solamente, se va a un colegio multicultural en Gales y sus padres la despiden amorosamente en Barajas, frente a la isla de Fuerteventura, 30 personas mueren tratando de llegar a un lugar donde el multiculturalismo se convierte en insulto rápido y letal. “Cosas veredes, amigo Sancho que farán hablar las piedras”

TEGUISE
ARRECIFE
LA GRACIOSA
SAN BARTOLOMÉ

23 DE
SEPTIEMBRE AL
3 DE
OCTUBRE 2021

TRASLACIÓN

III festival de danza



ORGANIZA:



Cabildo de Lanzarote



Ayuntamiento de San Bartolomé



FOTOGRAFÍA: ADRANA SANDEC

Los cuentos de la vida

Antonio Lorenzo

El gran fabulador

Antonio Lorenzo tuvo la suerte de criarse en una casa especial. Rodeado de libros, y de la mano de su madre, la histórica maestra de San Bartolomé, Margarita Martín, logró imaginar otros mundos. También se dio cuenta que era necesario detenerse y mirar con interés todo aquello que sucedía alrededor para después contarlo.

Texto: Concha de Ganzo

Fotos: Laura González

Los chicos corrían detrás de pelotas de trapo, y las niñas jugaban al escondite dejando esa estela de inocencia y risas. En la calle Real, las tiendas más populares mostraban sus tesoros. Ricos turroneos, que atraían a los niños como enjambres de moscas. Y después llegó la gran novedad, un televisor que parecía de otro mundo.

Historias como éstas han sido rescatadas del olvido por el cronista de Arrecife, Antonio Lorenzo. Un contador apasionado de esos sucesos simpáticos, tan reales que resultan de ficción, pero que forman parte y definen la historia menuda y gigante de Lanzarote y de Canarias.

Sus crónicas de juglar pertenecen a ese género universal tan adictivo que hay que escuchar con detenimiento y entonces se logra la magia de disfrutar con lo vivido. Como el primer turista que apareció por Arrecife, con sus calzones cortos, y que seguía un reguero de chinijos sorprendidos con aquella vestimenta.

“Lorenzo sólo hace un ruego: que la gente no olvide las historias de antes, y que lea. Por ejemplo a Leandro Perdomo”

Antonio Lorenzo también es capaz de dibujar con retazos finos de pintor ensimismado la realidad de aquella capital. Un Arrecife

pobre y aislado. Costaba tanto salir adelante, que muchos decidieron cerrar los ojos y no mirar.

La isla cambió por completo cuando llegó el agua. Las calles

realismo mágico. De pronto llegó la fábrica del hielo y transformó la pesca. Ya no eran necesarias las salinas y la mujer del campo, que antes sólo podía buscar trabajo como chica de servicio, por un salario de miseria, se convierte en trabajadora de las fábricas de pescado.

Y después desembarcó el turismo, y aquella isla pequeña, pobre, se transforma, se convierte en un cisne blanco, reconocido en todo el mundo. Los lanzaroteños cuando

historias que atrapan como sueños recurrentes.

Antonio Lorenzo reconoce que en este largo camino por el que ha transitado la isla, y sus gentes, tal vez se han quedado olvidadas o perdidas cosas importantes, cosas que se añoran, pero esta realidad es mejor para todos. Quizás sólo hace un ruego: que la gente no olvide las historias de antes, y que lea. Por ejemplo a Leandro Perdomo.

Hubiera estado bien. Formar parte



Antonio Lorenzo en la terraza de su casa. Un buen lugar para pasar la tarde.

de Arrecife se levantaron en un vía crucis de tuberías que lo transformó todo.

Lanzarote fue cambiando poco a poco. Casi como en una historia de

salen fuera lo hacen orgullosos de su tierra. No hay nada que envidiar al resto de Canarias, y del mundo. Lorenzo lo cuenta con esa manera particular de fabulador ensimismado, de contador de

de esa tertulia imaginaria. Tener el privilegio de estar cerca y escuchar el diálogo inteligente de Leandro Perdomo y Antonio Lorenzo, dos incansables contadores de cuentos. Y de la vida.

DISCOVER AN EXTRAORDINARY ISLAND.

DESCUBRE UNA ISLA EXTRAORDINARIA.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

PREMIUM

INSÓLITA

JARDÍN de CACTUS

 **Miércoles
Viernes**
Wednesday
Friday

 09:30 h

 1h15

cactlanzarote.com
T. 901 200 300



RESERVA AHORA



**Victoria
León**

Fundadora AMAR
Espacio Eco educativo

“AMAR es un método de aprendizaje infantil natural, lúdico y motivante”



Redacción
Fotos: Rafael Elías / Victoria León

- ¿En qué consiste el Espacio Educativo AMAR?

- AMAR es un método de aprendizaje que diseñé para niños y niñas de 3 a 6 años en el que a través de talleres creativos y proyectos didácticos, según la Pedagogía de Reggio Emilia, Waldorf, Montessori, se usa un mobiliario sostenible y funcional en un Espacio que Educa, donde se da prioridad a la estética y al orden, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño de forma natural, lúdica y motivante. Este Espacio Ecoeducativo situado en Tinajo se ha diseñado conforme a estos principios.

“Los padres son cada vez más conscientes de la importancia de la educación de sus niños especialmente en edades tempranas”

- ¿Cuáles son las características de este método y del Espacio que Educa?

El método se caracteriza por el mantenimiento de ratios reducidos para lograr una personalización del aprendizaje (10 niños/guía), ambientes seguros y preparados, el aprendizaje por medio de invitaciones y/o provocaciones surgidas de una exhaustiva observación del niño, adaptándose a sus intereses y etapa evolutiva, el concepto "Learning by doing" muy acorde con el estilo Montessoriano.

Así mismo, el fomento de la autonomía y autoestima, el desarrollo de la inteligencia emocional y resolución de conflictos. También abordamos el arte como protagonista y conductor del aprendizaje para el desarrollo de la creatividad e imaginación. Disfrutamos de la conexión directa con la naturaleza y atención a los ciclos de vida, la escuela como ente vivo, que se nutre de la experiencia de otros especialistas, profesionales y artistas. Utilizamos materiales didácticos e innovadores y, por supuesto, nuestra formación permanente

como compromiso.

- ¿Cuándo se creó? ¿Cómo surgió el concepto?

- Al finalizar mi carrera y tras trabajar como voluntaria en diferentes colegios en California e Inglaterra, lo que me permitió experimentar otras formas de aprendizaje y su efecto en el desarrollo de los niños, me propuse crear mi propio método fusionando diferentes pedagogías.

“Este Espacio Educativo situado en Tinajo se ha diseñado conforme a estos principios”

- ¿Con qué formación has contado para el desarrollo de este método?

- Soy diplomada en Magisterio Educación Infantil por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, cuento con estudios de Psicopedagogía y en estos 20 años de experiencia me he especializado en formación específica de Metodologías Activas y Alternativas, además de contar con estudios complementarios en diferentes áreas de la docencia, como son la neuroeducación, inteligencia emocional y trastornos de la conducta infantil, entre otros.

- ¿Crees que en general somos conscientes de la importancia de la educación temprana de nuestros niños?

- Estoy convencida de que los padres, en líneas generales, sí son cada vez más conscientes de la importancia de la educación de sus niños especialmente en edades tempranas, pero no encuentran el espacio adecuado. Cuando observo la rápida evolución de todos los aspectos de la sociedad, puedo comprobar que la educación se ha quedado estancada con metodologías más tradicionales que no permiten un desarrollo pleno del niño como individuo.

- ¿Consideras que es Lanzarote un lugar concienciado con estas ideas?

- Lanzarote es el entorno perfecto para esta metodología, pues el niño puede estar en contacto directo con la naturaleza y experimentar las tradiciones y el acercamiento al arte a través de figuras propias de la Isla, como la de nuestro genio César Manrique.

En AMAR intento concienciar a los más pequeños de la importancia del reciclaje, energía renovables, una alimentación sana, así como el cuidado del paraíso en el que vivimos.

- ¿Qué nacionalidades tienen tus niños y niñas?



Los objetivos del desarrollo del pensamiento lógico-matemático y de la coordinación óculo-manual son esenciales en esta etapa.



El uso de materiales innovadores en el aula (mesa de luz & Torre Rosa Montessori) fomentan el proceso de Aprendizaje.

- Afortunadamente al vivir en una isla turística disponemos de una variedad de nacionalidades que nos permiten desarrollar una educación multicultural en la que la inmersión lingüística promueve el desarrollo cognitivo y neurológico del individuo.

“Lanzarote es el entorno perfecto para esta metodología, pues el niño puede estar en contacto directo con la naturaleza”

- ¿A qué otras actividades puede aplicarse el método AMAR?

- Aparte del Hogar de Aprendizaje, este método se aplica en otras disciplinas como la danza, el skate, el surf terapéutico, educación emocional, etc.

Disponemos además de talleres educativos para centros públicos y privados, asesoramiento a familias y, en base a que el espacio educa, ofrecemos diseño de espacios educativos con mobiliario ecosostenible; Cardboard Furniture and Projects.

“Disponemos de una variedad de nacionalidades que nos permiten desarrollar una educación multicultural”



Las actividades colectivas favorecen la socialización, mientras que las individuales, la educación emocional.

- ¿Cómo las familias podemos acceder a información más detallada sobre el método AMAR ?

- A través de la web www.metodoamar.es pueden informarse de cómo acceder al Hogar de Aprendizaje, información más detallada del método ecoeducativo y sus diferentes servicios,

así como ponerse en contacto conmigo para resolver cualquier duda.

Como dice César Bona; “Cada niño es un universo y todos son extraordinarios, con un talento especial. Tan solo es cuestión de descubrirlo y sacarlo. Esa es la principal función de un maestro”. Ama. Ríe. Vive.

Por **Andrés Martín**



Pide ayuda cuando la necesites

En El Padrino una de las escenas clave de la película es cuando Don Corleone ha sufrido un ataque casi mortal pero que logra esquivar. Su precario estado de salud obliga a su hijo Michael a tomar las riendas de una organización muy debilitada. Tras haber sido traicionado por uno de sus máximos colaboradores y no conocer en ese momento su identidad, Don Vito le dice a su hijo: “Aquel de nuestros colaboradores que te venga a ofrecer un pacto con las otras familias, ése será el traidor”. Lo dejamos por aquí y luego retomamos.

El otro día leía en un chat de primos un post que se titulaba las 50 Reglas de Oro para la Vida. Fui leyendo y la verdad es que había algunas simpáticas, tipo

“Nunca rechaces una pastilla de menta, las razones son obvias”, había otras medio cursis como “Canta en la ducha”, otras previsible como “Cuida tu salud”, pero de repente, me detuve en la regla número 26, que decía “Pide ayuda cuando la necesites”. Me hizo reflexionar. ¿Por qué a veces nos cuesta pedir que nos echen una mano cuando verdaderamente estás necesitado?

“¿Por qué a veces nos cuesta pedir que nos echen una mano cuando verdaderamente estás necesitado?”

Supongo que muchas veces uno no pide ayuda por orgullo, por no mostrar debilidades; por creer que puedes poner en compromiso a quien acudes. Pero lo que sí me parece que tiene profundidad de esta regla, es que hay momentos en la vida en los que tienes que acudir a alguien para que te ayude a salir de esa situación que no se controla.

“Pide ayuda cuando la necesites y ese quien te ayude, estará en la lista de las personas más importante de tu vida”

Y a donde quiero ir a parar es que en situaciones vitales de dificultad, uno debe pedir ayuda y lo hará a esas personas que realmente son importantes en su vida; Ese favor que te puedan hacer llegará de alguien que realmente entenderá tu situación y tu necesidad. Y ahí no hay que tener ni pudor ni reparo. Tu familia o

tus amigos son los que están para cuando realmente se necesitan.

“En situaciones vitales de dificultad, uno debe pedir ayuda y lo hará a esas personas que realmente son importantes en su vida”

Retomo la parte inicial y es que si Don Corleone analizara estas 50 Reglas de Oro de la Vida estoy seguro de que le diría a su hijo Michael algo así: “Pide ayuda cuando la necesites y ese quien te ayude, estará en la lista de las personas más importante de tu vida”.

“Tu familia o tus amigos son los que están para cuando realmente se necesitan”

T Tools

Con todo lo que necesitas para disfrutar de tu tiempo libre

DESCUBRE NUESTRA SECCIÓN DE TERRAZA Y PISCINA



¡¡Y VIVE TU MEJOR VERANO!!

El nuevo espacio de Industrias Rosa
C/ Argana Baja S/N 928800405





CICAR Ocasión.com

Toda una gama de vehículos a tu alcance



Y Arrecife celebró sus fiestas de San Ginés

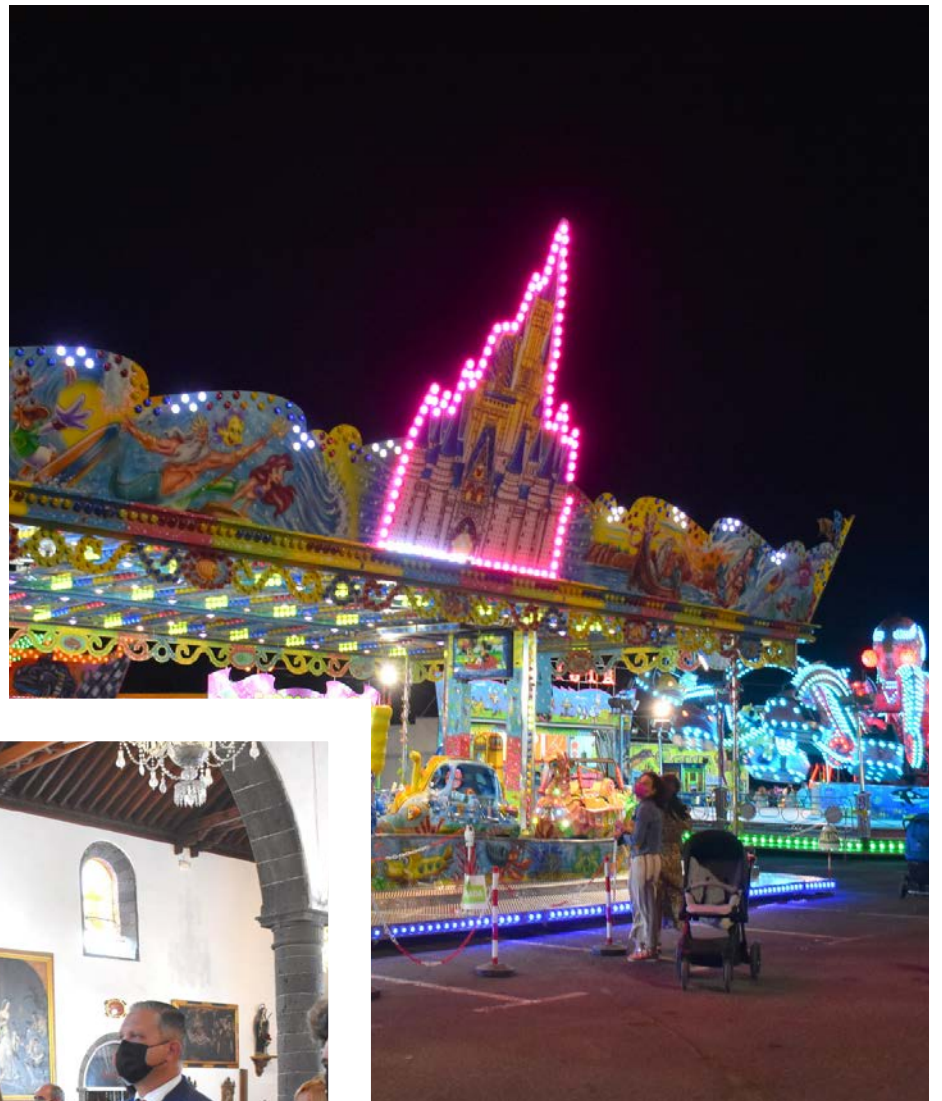
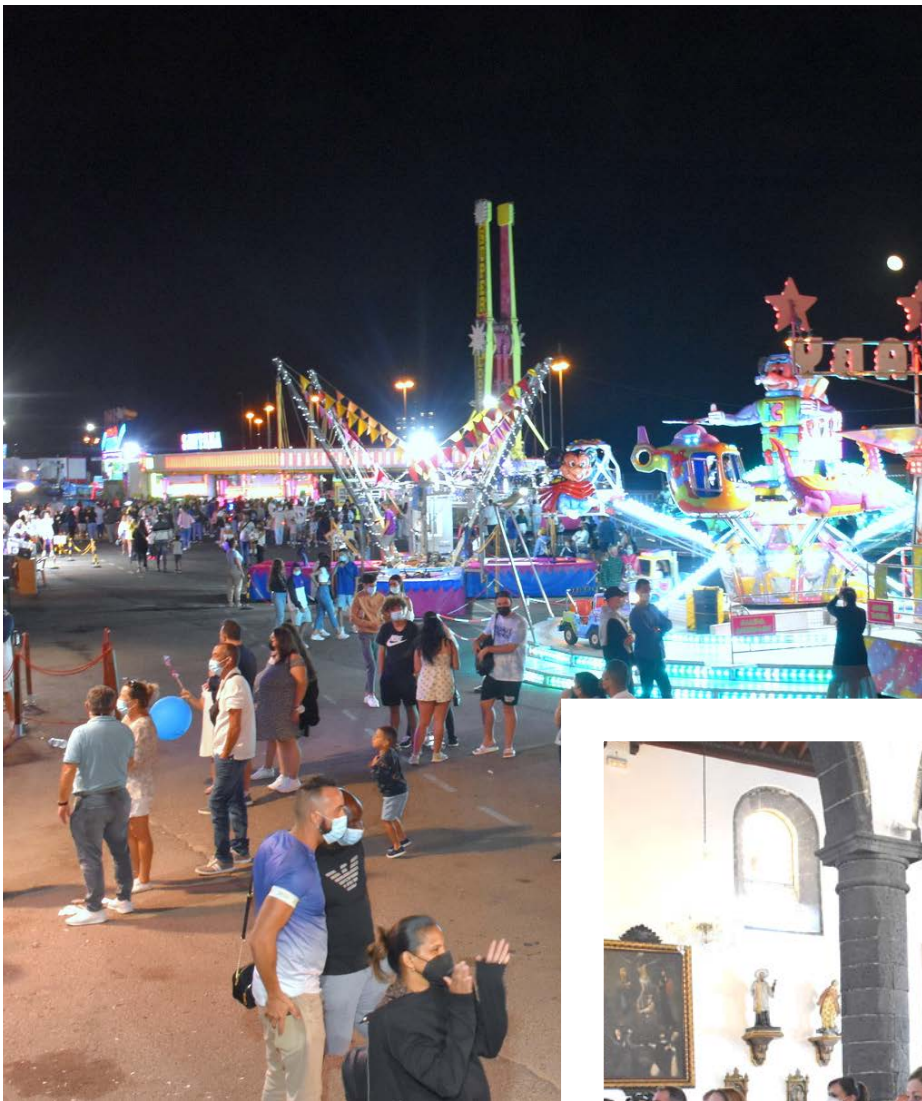
A pesar de las restricciones la capital pudo homenajear a su patrón

Redacción
Fotos: Suso Betancort

No fueron tan concurridas, ni con tantos actos como en años pre pandémicos, pero Arrecife celebró sus fiestas tradicionales de San Ginés y contó con un pregonero tan popular como el cantante de ópera Pancho Corujo que supo darle su impronta personal a un pregón cercano y lleno de cariño.

No faltó el folclore de la mano del Festival Folclórico Ciudad de Arrecife, ni la buena música, ni las competiciones deportivas, pero sobre todo los arrecifeños celebraron la tradicional eucaristía en honor a su patrón en unas fiestas distintas, pero no por ello peores. A buen seguro que el próximo año, si el ritmo de vacunación avanza tal y como lo sigue haciendo, los 'sanguineles' volverán a ser como los de toda la vida.







La decoración del restaurante nos sitúa en la ciudad de La Habana.

Restaurante “90 Millas” to Cuba, La Habana

En esta nueva etapa se acercan más a su origen y sus raíces

Texto y fotos:
Fernando Núñez

En el año 2007, José Ramón Fernández García, llegó a Lanzarote acompañado de su madre Amarilis de la Luz García Betancour. Cuatro años antes su padre, Ramón Fernández Ramírez, ya había llegado a la isla con la ilusión de trabajar y establecerse con su familia en Lanzarote.

José Ramón Fernández y su familia, de origen cubano, decidieron emprender hace un año un proyecto propio de restauración en Costa Tegui, donde se ofrecía una cocina gourmet, asesorados y orientados por el joven chef David Díaz, muy elaborada y muy bien presentada. Desde los inicios primó la presencia del producto local, trabajando directamente con el sector primario

de la isla. Así comenzaron, José fue conociendo más de cerca a su público objetivo, acumulando experiencia en los distintos puestos y sectores del restaurante y siguiendo muy de cerca los consejos que le fue dando David. “Me aconsejó en todo, fue mi gran compañero de trabajo y aventura. para mi ha sido como mi maestro, aprendí muchísimo en el tiempo que hemos estado juntos y siempre le estaré muy agradecido”

Transcurrido un año han reflexionado, meditado y decidido profundizar en sus principios, su procedencia y acercarse más a su origen, sus raíces. Han conformado la base de su cocina, donde siempre ha primado el producto de calidad por encima de todo, con una clara declaración de intenciones como desde el primer día. Esto se convierte en el núcleo de su nueva oferta gastronómica, pero a su vez con la

presencia de nuevos elementos que confieren a sus cocinados nuevos sabores y aromas que nos acercan de alguna manera a platos con influencias más tropicales. Otra de las novedades con las que va a

contar su carta en esta nueva etapa es ampliar la presencia de cortes de carnes tradicionales y maduradas, preparadas en el grill. Carnes de alta calidad con maduraciones que pueden llegar a los 40 ó 60 días, en cámaras especiales de frio seco (Dry Ager) y preparadas a la parrilla donde se impregnan de esos característicos aromas ahumados que producen el fuego, la leña y el carbón vegetal en el sellado de las carnes para que concentren y mantengan sus jugos en el interior, de tal manera que al degustarlas sean más tiernas y sabrosas.

Si damos un repaso por la carta nueva, como entrantes cabe destacar el “Bowl 90 Millas”, con quinoa, verduras de temporada, legumbres, frutos secos y vinagreta de mango”; “Ceviche de pescado de la isla, con Leche de Tigre de maracuyá y millo tostado”; “Tartar Ratatouille, con queso Comté y setas Cantharellus”; y la “ensalada del chef, con lechuga fresca, cremoso de aguacate, pulpo y gambas, aderezada con miel y soja”. De la mar: “calamar Sahariano a la plancha con mayonesa de ajo negro”; “pulpo Colichoco, con crema de coliflor y chocolate blanco”; “arroz negro con Chipi frito y alioli de Codium”, o “arroz Mar y Tierra”.

Las carnes adquieren relevancia: “rollo crujiente, rebozado en pistacho, relleno de guiso tradicional de rabo de toro, salteado con su propio jugo”; “pata de cordero a baja temperatura con Parmentier y mojo de menta”; “falso pato Pekín”; “hamburguesa 90 Millas”, y en cortes nobles de alta calidad: solomillo de Toro, entrecot de Angus, chuletón de vaca Rubia



Las carnes maduradas tienen un apartado propio en la nueva carta.



La familia: Ramón Fernández Ramírez, José Ramón Fernández García y Amarilis de la Luz García Betancour.

Gallega y una amplia selección a la brasa de carnes maduradas. La mejor manera de finalizar: tarta de queso Chanchan, con mermelada

artesanal y vainilla; y Doña Maru, flan Cubano 5'0.

Además de la nueva carta, todas las semanas ofrecen diferentes

sugerencias de platos tradicionales cubanos, que representan la esencia gastronómica de su país de origen, como por ejemplo: “congrí frijoles, tamales con costillas y yucas”; “Compleatas”, a base de yuca, costillas, ensalada y congrí cubano -un arroz muy sabroso a base de frijoles y arroz- que puede acompañar una gran variedad de platos.

Raciones de “tostones” (plátanos chatinos cortados y fritos con ajo), o de yuca asada; “Tamales”, que se preparan con millo molido y luego pueden ir con carne de cerdo, que es lo más tradicional, o incluso con otros tipos de carne. Son muy apreciados por los canarios. Para elaborar estos nuevos platos cubanos de sugerencias han traído un cocinero experimentado y especializado en la cocina criolla, 100% cubano, alguien que domina perfectamente esos sabores, que aglutina los conocimientos

necesarios y las raíces para preparar y planificar semanalmente sabrosos platos de tradición cubana.

José es consciente que en principio tuvieron la idea de incorporar la coctelería a la carta del restaurante, pero arrancar un negocio nuevo lleva mucho tiempo y trabajo y además muchos frentes que atender. Pero ahora si pretenden que este apartado se convierta en uno más de los atractivos que ofrezca 90 Millas. “En esta nueva etapa queremos dar un mayor protagonismo a la coctelería, por lo que hemos incorporado un coctelero profesional para que realice propuestas frescas y divertidas, sobre todo más tropicales, que transmitan nuestra forma de entender lo sabores de nuestra tierra, que sorprendan por la fusión caribeña”, comenta José Ramón

El restaurante se encuentra situado en la calle Las Olas, una céntrica zona en los alrededores del Pueblo Marinero, diseñado por César Manrique en Costa Teguise. Es un lugar muy transitado por los turistas que visitan el núcleo turístico, pero también frecuentado por los cerca de 9.000 residentes que completan su población.

Finalmente, la familia Fernández Betancour, a base de trabajo, esfuerzo, constancia e ilusión, están convirtiendo sus sueños en realidad, invirtiendo y haciéndose un hueco en el mundo de la restauración de la isla. Es más, en breve tienen en mente abrir un nuevo restaurante, también en Costa Teguise, pero de eso ya tendremos tiempo de hablar más adelante.

El Merchandising

Nosotros fuimos a Estados Unidos, a un restaurante en Miami que se llama 1957. De allí yo cogí muchas ideas, es un restaurante espectacular. Me sorprendió mucho el merchandising que habían desarrollado, venta de camisetas, aceites, vinos, rones

cubanos, etc. Nuestra idea es llegar a ese punto, diseñar y vender camisetas con el logotipo de 90 Millas, vender y maridar puros habanos, potenciar la imagen cubana, ofrecer rones que no se comercializan en España. Algo que no sabe la gente es que el ron que se fabrica en Cuba no sabe igual al que llega aquí.



La coctelería tendrá un mayor protagonismo.



Hola Primo

El original Vermut de Canarias, elaborado con Malvasia Volcánica.

www.primodelanzarote.com





Fernando Robayna

Artista

“El arte es mi manera de estar en la vida”

Pintar, componer, cantar, el polifacético artista lanzaroteño habla de su trayectoria artística y del actual momento creativo que está viviendo



Redacción
Fotos: Suso Betancort

-¿Cómo ha vivido la pandemia un artista multidisciplinar como tú? ¿Ha sido un periodo fructífero desde el punto de vista creativo?

-En mi caso la pandemia me sirvió de crecimiento a muchos niveles y eso se ve reflejado en tu obra. Fue productivo porque al bajar el ritmo me dio tiempo a reflexionar y conectar más conmigo. También en lo personal sucedieron muchas cosas que me dieron pie a volver a pintar o hacer nuevas canciones.

También fue un tiempo en el que podido aprovechar para formarme

un poco más en todo aquello que me interesa. Siempre he creído en el aprendizaje continuo, sin necesidad de que sea reglado.

-Se ha hablado mucho del papel de la cultura, sobre todo en los meses de encierro obligado, ¿qué opinas al respecto? ¿Ha recibido el sector cultural en este periodo tan crítico, tanto como ha dado?

-Para mí, el arte es mi manera de ser, de estar en esta vida. Siento que expresarme es vital en mi caso, no me imagino haciendo otra cosa. Por lo tanto, la cultura o el arte es lo que nos lleva a conectar con nosotros mismos y también con el resto de las personas. Es una forma de abrirse, poner el corazón sobre la mesa y exponerse.

A lo que las instituciones hagan o dejen de hacer no le presto tanta atención; creo más en aquel lema punk de “do it yourself”. Depender de cualquier institución es restarse, me refiero a que creo más en la propia iniciativa, común o individual.

-Por las redes sociales he visto que has regresado con ganas a la pintura, ¿Por qué ahora?

-Después de dos años sin pintar, volvía a hacerlo en un acto de amor, luego me di cuenta de que tenía mucho más amor que dar y le pinté dos cuadritos a mis hijas para regalárselos. Una vez metido en el asunto me apetecía seguir pintando y sé que me hace bien.

Con la pintura aprendo demasiado en un estado donde se necesita de disciplina, entrega y presencia. Es por ello, que la retomo como si fuera un trabajo personal. Tiene algo mágico, dónde no pinto por hacer, sino por vivir.

-¿Cómo ha cambiado tu estilo en este tiempo, dirías que ha ido madurando?

-Nunca he sentido que tenga un estilo determinado, de hecho no me interesa, no creo en esa fórmula de tener una máquina para hacer churros. Hago un cuadro y ese me lleva al siguiente.

Sé cómo hice ese, qué me movió, de qué recursos disponía; pero no sé de qué manera afrontaré el siguiente.

Cada cuadro te aporta nuevos conocimientos, nuevos recursos, nuevas maneras de ver que te invitan a utilizarlos en el siguiente. Por eso se me hace muy complejo trabajar en serie, aunque reconozco que los motivos son muy similares a los de mis inicios. La técnica evoluciona, pero me siguen interesando de manera inconsciente temáticas parecidas. Me siento identificado con una canción de Malaspecto que decía “todas mis canciones son la misma”.

-He visto que has usado diferentes técnicas, base de grisalla y veladuras... explícame qué estás probando y qué resultados obtienes...

-Siempre me interesó Velázquez, su técnica. Es de los pintores que más admiro y siempre estuve con la matraquilla de querer aprender más sobre él. Hace poco hice un curso sobre su técnica y contaban que su manera de construir era a través de unas primeras capas dónde la base era una grisalla con sólo un color tierra y blanco.

Luego después de su secado, tan sólo se añade el color a través de veladuras. Donde la cuestión está en utilizar poca pintura y mucho diluyente. Se busca que con la superposición de capas transparentes llegar al color deseado.

-Hablando de redes sociales, ¿las usas para promocionar tus trabajos? ¿crees que son un aliado para los artistas incipientes o ves más peligros

que bondades en ellas?

-Siento que nos sirven para estar conectados, expresarnos, conocer, ver lo que hace el vecino y aprender. También un mal uso de ellas nos puede llegar a condicionar creando una falsa percepción de la realidad; pero siento que son algo neutro que recién estamos aprendiendo a utilizar.

-Este año has participado en la exposición colectiva 'Categorico retrato', en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, ¿en qué ha consistido tu participación?



-Esta exposición me dio la posibilidad de mostrar mis diferentes registros. Expuse dos retratos, muy diferentes entre sí, en lo que se refiere a la técnica. Uno tenía una impronta más 'alla prima', es decir con las primeras manchas, en una única sesión y el otro era con un trabajo más elaborado con superposición de capas.

-¿Tienes prevista alguna nueva exposición próximamente?

No, pero sí sé que me gustaría exponer en Gran Canaria. Primero tengo que pintar, coger el ritmo del taller. Luego ya con los cuadros pintados buscar una sala.

-Hablemos de música... de tu actual proyecto "Ya No Te quiero", ¿cuéntame cómo es este grupo? ¿qué proponéis?

-La música siempre fue mi pasión desde adolescente, me hacía vibrar y conectar conmigo. Desde que descubrí que haciendo canciones se podía contar cosas, me enganchó la idea de cantar mis canciones.

Ya No Te quiero es eso, la banda que siempre quise. Un proyecto abierto, que gracias a mis amigos y colaboradores va rodando.

-¿Tienen previstas próximas actuaciones?

-Por ahora me ha llamado más la atención componer y grabar, que salir a tocar. Nos pasamos unos diez años actuando casi todos los fines de semana con Cumbia Ebria. Volver a eso se hace poco apetecible, pero si es cierto que estamos pensando en actuar en septiembre o octubre. Ahora le estamos dando preparando ese directo, mientras a la vez seguimos metidos en el estudio produciendo.

-Si me tuvieras que destacar algunos artistas actualmente en la isla, por lo que están haciendo o por cómo consiguen superar los límites que impone la propia insularidad, ¿a



quién destacarías?

-Moneiba Lemes, Daniel Jordan, Francisco Castro... Son artistas que siento que les mueve esa -pasión por hacer cositas, por seguir creando de una manera u otra.

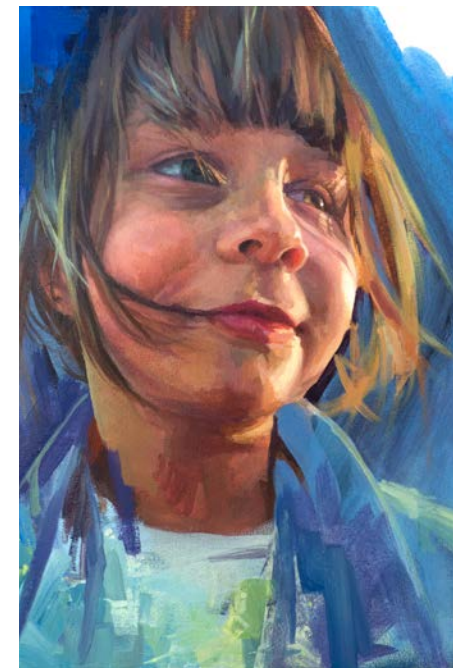
-¿Crees que Lanzarote, con una trayectoria cultural históricamente conocida, ha sabido mantener esa impronta que siempre la ha definido?

-Desde pequeño he estado vinculado con el arte de Lanzarote. Viví de cerca la movida de los ochenta porque mi madre era muy joven, con mucha vitalidad y curiosidad. De aquella época me marcaron esos raros peinados nuevos, su música en el coche, sus amigos, las noches de acampadas con guitarras, los festivales, los carnavales, etc. Siento que mi madre fue mi primer vínculo con la cultura, ya que gracias a su manera de estar yo me empapé de tanta variedad tan fuera de lo común.

Luego en la adolescencia estuve en locales de ensayo, conciertos, esquinas o sótanos dónde siempre se estaba creando algo; y al volver de la facultad también viví otro reencuentro con un Lanzarote, no tan institucional. Había un camino alternativo, más orgánico.

Echo un poco de menos eso y en eso es dónde siento que tengo que poner el foco. Porque si me preguntas si las instituciones han hecho bien sus deberes, creo que eso sería mejor cuestión de preguntarles a ellos, de que hagan su balance.

A mi alrededor veo a gente interesada en pintar, en crear canciones, en hacer fotografía, en promocionar, etc. Para mí eso es lo importante. Lanzarote siempre ha sido un hervidero de creatividad, parece que nuestra identidad es altamente creativa y entiendo que eso seguirá siendo siempre así.



EL MAYOR CENTRO IMPRESOR EN CANARIAS



- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Folletos comerciales



Los Dragos 19. Zona Industrial de Arinaga
35118. Agüimes - Gran Canaria
administracion@agaprint.com
Tel.: +34 928 479 520

Por Fernando Núñez



Llegó agosto y todo cambió

Fue llegar agosto y efectivamente el turismo despegó -no tanto como hubiéramos deseado todos- en Lanzarote, en Canarias y en España en general. Por fin después de un año y medio sin atisbo ni por asomo de ningún turista en el horizonte, veo cómo se comienzan a llenar los paseos marítimos en los núcleos turísticos, las heladerías y cafeterías por fin están haciendo su agosto como en 2019 y las actividades de ocio se llenan de niños y padres. Han llegado en tromba, incluso a más de un negocio de hostelería le ha pillado con el pie cambiado, con la persiana todavía cerrada por pensárselo mucho.

Pero las reglas sí que han sido distintas a lo habitual, a lo que estábamos acostumbrados. De vacaciones, sí, pero en el fondo con un cierto temor continuo, mirando de reojo al que tenemos al lado en la cola de un supermercado, al que pasea y pasa al lado nuestro a menos de 2 metros, a los que están en las mesas que se encuentran más cercanas a la nuestra en la terraza, chiringuito o restaurante. Está claro y yo también lo veo así, que la pandemia de la Covid 19, ha cambiado definitivamente las reglas, los hábitos, la forma y el cómo elegimos ahora un destino cuando preparamos un viaje, ya sea de trabajo o de vacaciones. Los expertos auguran que realizaremos viajes más cortos, preferentemente a destinos nacionales de sol, playa e interior. Que para mayor seguridad personal y de la familia, repetiremos lugares que ya conocemos por haber estado anteriormente y que el turismo rural y de interior es un valor en alza. También tendremos muy en cuenta que el destino no esté masificado y que la seguridad que nos ofrezca esté fehacientemente

asegurada, sobre todo en cuanto a medidas anti Covid se refiere.

“La Covid 19, ha cambiado definitivamente las reglas, los hábitos y cómo elegimos ahora un destino”

Viajaremos menos veces y con estancias más cortas. Coche propio o alquiler, pero coche burbuja -sólo para la familia y nadie más. Por cierto, ese detalle que hace tan sólo un par de años no tenía ningún tipo de relevancia -es más incluso a veces metíamos a alguno más de los permitidos en su interior para ir y volver de la playa, además de todos los artilugios necesarios para el disfrute in situ-, ha provocado que en agosto los precios del alquiler de vehículos se haya multiplica por 5, hasta por 10, ante la falta de flota disponible.

“Ahora la línea que separa el trabajo, la vida privada y los viajes se está volviendo cada vez más borrosa. La gente es mucho más flexible. El teletrabajo lo está cambiado todo”

En cuanto al trabajo y los viajes de trabajo, la Covid 19 también ha cambiado y mucho las normas habituales. Ahora la línea que separa el trabajo, la vida privada y los viajes se está volviendo cada vez más borrosa. La gente es mucho más flexible. El teletrabajo lo está cambiado todo.

**STOP
COVID 19**

**Sigamos siendo
RESPONSABLES
por el bienestar
de tod@s**

Ayuntamiento
de YAIZA
www.yaiza.es



Ayuntamiento de San Bartolomé

 @ayuntamientodesanbartolome
www.sanbartolome.es

Catorce alumnos aprobaron un promedio de 17 asignaturas diferentes en los Exámenes IGCSE (equivalente a 4º de ESO) este verano.

POR PRIMERA VEZ SE ALCANZA EL RÉCORD DE DIECIOCHO ASIGNATURAS APROBADAS EN IGCSE CON CALIFICACIONES A *-C.

Bhavik Bhagwani, es la primera persona en el mundo en lograr este sobresaliente éxito. Habla cinco idiomas y en el equivalente a Bachillerato estudiará Matemáticas, Física, Química, Biología y Español.

Los mejores estudiantes en el Reino Unido aprueban diez o doce materias y solo uno o dos en todo el mundo pueden suocerar catorce asignaturas, pero ningún estudiante fuera de Lanzarote logrará entre 16 y 18 excelentes resultados.

Marcus McCarter también debe ser felicitado por su gran éxito, ya que obtuvo los resultados más altos del mundo este año, cuando aprobó diecisiete asignaturas, catorce con Sobresalientes.



Marcus McCarter.

El Departamento de Educación asigna puntos por resultado y, al sumar los puntos de cada estudiante, se puede conocer al joven con los mejores resultados combinados de GCSE. Pasarán algunos meses antes de que el "Cambridge Assessment in International Education" asigne premios a los estudiantes más destacados en alguna materia individual.

El fortalecimiento de las asignaturas de índole digital sigue siendo la novedad en el Hispano Británico, ofertando cuatro cursos diferentes

El mundo digital es el futuro de nuestros hijos, sin embargo, es difícil encontrar



Bhavik Bhagwani.

buenos profesores. Todos los niños saben cómo utilizar un teléfono inteligente, pero ¿sabrán alguna vez qué hace que funcione? Nuestro departamento de Tecnología e Información ofrece clases impartidas por profesores especialistas a niños desde los cinco años de edad.

Los sueldos para graduados en esta materia comienzan en 70.000€ al año.

Impresionante el logro de Daniela Sánchez en "A Level" (Bachillerato), que todavía tenía 15 años y nueve meses cuando se presentó a sus exámenes este verano. Ya tiene dos asignaturas superadas de "A Level" y otras cuatro de "AS" con Sobresaliente, en Matemáticas, Física, Química y Biología.



Daniela Sánchez.

Hay que recordar que Daniela obtuvo los mejores resultados del mundo en GCSE el año pasado.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario. Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com