



Tinajo quiere agua, pero no la salmuera en la Ría de La Santa



Tinajo y de Teguisse necesitan agua. Los pescadores, los surfistas e, incluso, los agricultores se niegan a que se ubique un emisario de una planta desaladora en La Santa por las devastadoras consecuencias que tendría para la pesca y para la práctica del surf en la zona. Ayuntamiento, Cabildo y Gobierno de Canarias les apoyan, pero ¿Cuál es la solución? Nadie está en contra de la desaladora que creen necesaria, pero si del proyecto del Ministerio de Transición Ecológica. El temor es que no se haga nada y Lanzarote se quede sin esa desaladora ya aprobada.

Página 6



Especial Turismo 2003

• El turismo vuelve a nacer tras el Covid-19

• Lanzarote brilla en el FITUR de la recuperación

Pág. 21

Ástrid Pérez: “Arrecife estaba muerta y la hemos activado”

La alcaldesa de Arrecife se presenta a la reelección con la seguridad de haber sacado a la capital de su parálisis y con una lista de asignaturas pendientes muy clara.

Pág. 16

Yaiza se pone a punto

Pág. 12

Javier Fernández-Lasquetty, el hombre de las finanzas de Isabel Ayuso

Pág. 18



El Islote, la historia interminable de una apertura

Por fin se ha abierto el Islote de la Fermina! Tarde y con ciertas incógnitas, pero se ha abierto. Una buena noticia, aunque para entender la relevancia de esta apertura tendríamos que entrar en contexto y este se remite a los años 70.

“Lo único que nos sale es preguntarnos cómo es posible que se haya tenido que esperar todo este tiempo y tirar a la basura todo este dinero para llegar a inaugurar la obra”

Cuando César Manrique creó la idea de aprovechar ese rincón de la marina de Arrecife no podía imaginar que el espacio permanecería cerrado durante más de cinco décadas por todo tipo de problemas. De hecho, su proyecto inicial nunca se culminó y ahí quedaron, durante años y años, los vestigios de lo que iba a ser otra instalación de la red de Centros Turísticos ideada por el artista lanzaroteño.

Tras muchos años de dejadez y promesas baldías, la

Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias, entonces a cargo del lanzaroteño Juan Carlos Becerra, puso en marcha un concurso de ideas que ganó el arquitecto lanzaroteño, Carlos Morales. El proyecto comenzó su andadura, pero acabó cayendo en el olvido. Hacia 2005, Turismo decide hacer una mezcla y adaptación de la idea de Manrique con la de Carlos Morales. Por fin, se inician las obras y en 2007 se hace una inauguración sin estar las obras completamente acabadas, en la época de Isabel Déniz como alcaldesa. Estas acaban superando con creces el presupuesto previsto y, aunque con retraso, se entregan, pero la instalación no llega a abrirse al público. En 2010 se retira la seguridad al recinto que comienza a ser víctima de vandalismo. La ciudadanía ya tenía claro por aquel entonces que el dinero, casi tres millones de euros, se había tirado a la basura. Años después la situación no había mejorado, con un Islote en ruinas se acomete una nueva rehabilitación con un coste final de casi otros dos millones de euros. En 2019 se terminaba justo en plenas elecciones, lo que evitó que se pudieran inaugurar por estar prohibido hacerlo en periodo electoral.

Las obras se acaban, cambia de gobierno del Cabildo, Pedro San Ginés de CC por Dolores Corujo del PSOE, y hay que esperar hasta enero del año 2023, unos meses antes de las elecciones, una vez más, para que se anuncie, que ahora se va a abrir oficialmente el Islote de la Fermina. Sin todo este prolegómeno podríamos

decir que es una buena noticia, pero conociendo los antecedentes lo único que nos sale es preguntarnos cómo es posible que se haya tenido que esperar todo este tiempo y tirar a la basura todo este dinero para llegar a este punto.

“Esta obra interminable debe servir de ejemplo de cómo no se debe gestionar lo público”

La pregunta es cómo se puede eternizar una obra en la que casualmente todos estaban de acuerdo y creían que era necesaria para la isla y la capital de Lanzarote. Y ahí surge la duda si sólo se debe a las inestabilidades de las últimas décadas que han vivido las instituciones de Lanzarote o se debe a la negligente gestión de los políticos y a una administración anquilosada en la burocracia funcionarial.

Esta obra interminable debe servir de ejemplo de cómo no se debe gestionar lo público. Ahora esperemos que los políticos sepan ciertamente que hacer con ella, que parece que no lo tienen muy claro, más allá de abrir un bar.



Encuentra aquí tu superpoder:
www.canalgestionlanzarote.es

Canal
Gestión Lanzarote

Consortio del
Agua
de Lanzarote

Durante los últimos 46 años, unos 3.000 niños nacidos en Lanzarote han pasado por el

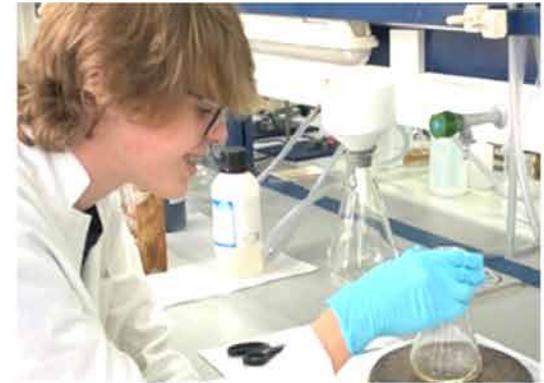
Colegio Hispano Británico

y muchos viven ahora en tierras lejanas.

Tienen unas vidas de lo más interesante y emocionante; muchos recibiendo salarios que sus padres nunca podrían haber imaginado. Es normal que nuestros alumnos ganen 50.000€ al año, poco después de su graduación de la universidad y varios, que ahora tienen más de 30 años, se han convertido en controladores corporativos, o empresarios con salarios de más de 200.000€ al año.

Hay unos 200 países en el mundo, y todos ellos tienen sus propios sistemas de educación ofreciendo instrucción a sus jóvenes para que sean útiles en la sociedad y poder trabajar cuando crezcan.

Solo el 1% de la población mundial está educada a tal nivel que los estudiantes pueden acceder a una universidad.



Marcus McCarter en una visita a la Universidad de Las Palmas.

de Lanzarote a sueldos de 200.000€

Normalmente no se encuentran salarios así en España, sin embargo en ciertos países, a los mejores científicos se les premia de esta manera.



St. Catharine's College, Cambridge ha ofrecido una plaza a Marcus McCarter.

Son 17,000 las universidades que existen en el mundo y sin duda la mejor de todas ellas es la Universidad de Cambridge.

Acabamos de tener la grata noticia que a Marcus McCarter se le ha ofrecido una plaza para cursar el grado de biología, empezando en septiembre. Tendrá apenas 21 años cuando termina sus estudios y empieza a trabajar en la vanguardia de la ciencia actual.

Serán ya 13 años continuos de jóvenes educados por nosotros en Lanzarote, estudiando en esta universidad tan prestigiosa.

Roger Deign, Director.

1,976 al presente.



COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una Sección de ex alumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en alumni@chb-online.com

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976. Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe. En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado. En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario. Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com



El fallo del sistema en el Caso Romina **Un riesgo innegable**

La puesta en libertad del presunto asesino de Romina, su marido Raúl D.C., ha puesto en tela de juicio el funcionamiento del sistema judicial español. La Ley permite que una persona esté encarcelada un máximo de cuatro años de manera provisional. No más. Justo por este motivo, el presunto asesino ha salido en libertad dejado a la vista las

debilidades del sistema, excesivamente burocratizado y con escasos medios. De nada vale ahora que el TSJC se ponga a investigar qué es lo que ha ocurrido porque ya no se puede hacer nada, desde el punto de vista constitucional. La base de un estado de derecho es que su Justicia funcione, tanto para el culpable como para el inocente.



Se suele decir que más vale que un culpable salga libre a que un inocente "se pudra" en la cárcel sin haber hecho nada. Es así, pero en este caso parece que pagarán justos por pecadores. No hay que presuponer que Raúl Díaz vaya a huir, pero dadas las penas a las que expone, de más de veinte años de cárcel, el riesgo existe.

Es innegable. Y puede llegar a pasar que una persona que mato, presuntamente, descuartizó y quemó a su mujer, para esparcir posteriormente sus restos, quede inmune. Da miedo pensarlo, pero ahora mismo nos exponemos a la voluntad del presunto acusado de matar a la joven paraguaya.



Un proyecto esperanzador

La mayor parte del sector público y privado de las energías limpias ha acogido muy positivamente el decreto-ley que elimina la obligación de evaluación de impacto ambiental a grandes proyectos de energía eólica y fotovoltaica en zonas no protegidas, es decir los que no vayan a implantarse en el mar, dentro de la Red Natura o de zonas consideradas Patrimonio Nacional y de la Biodiversidad. A partir de ahora, será posible aprobarlos solo con un estudio

sobre afectaciones ambientales elaborado por el promotor. El objetivo no es otro que acelerar los trámites y cumplir las exigencias de la Unión Europea de agilizar los permisos para implantar las energías renovables. Además, así se evitará perder todo el dinero que llega de Europa para las economías azul y verde y reduciremos nuestra alta dependencia del petróleo, que con la Guerra de Ucrania nos hemos visto en la necesidad de solventar en la medida de lo posible.



Avanzar hacia el futuro

En islas como Lanzarote, la noticia ha sido acogida con más tibiedad, ya que la propia consejera responsable del área, Ariagona González, señala que a la isla no le afectará demasiado porque esta medida se dirige a instalaciones superiores a los 50 megavatios, algo que en Lanzarote no existe. Una pena ya que, en la isla, regida por el PSOE, abanderado de la ecología y el respeto al medio ambiente, no parece que haya ganas de poner nuevas instalaciones eólicas o fotovoltaicas. De hecho, en toda la legislatura sólo se ha instalado el de los molinos de viento de Arrecife que ya venía del anterior mandato. Además, el

PSOE no es favorable a los grandes parques fotovoltaicos. Ante tantas trabas parece que los socialistas se oponen porque sólo quieren que la energía alternativa esté en manos públicas, yendo contra el criterio del propio Sánchez. La excusa de que no se han autorizado los parques fotovoltaicos por el impacto ambiental no convence. Uno de los proyectos iba a ir ubicado en una escombrera, por lo que poco se puede estropear un paisaje que ya está deteriorado. No se puede tener todo. Si queremos energías limpias, debemos asumir que deben instalarse en algún lugar, elegir el menos dañino y avanzar hacia el siglo XXI de la mano de Europa.



REVISTA LANCELOT

Presidente de honor-fundador: Antonio Coll

Director gerente: Javier Betancort Tubau

Director de medios: Jorge Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Director Comercial: Juan Nicolás Coll

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Andrés Martín, Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel, Francisco Pomares, Antonio Salazar, Usoa Ibarra, Fernando Núñez y Gloria Artilles.

Fotografía: Suso Betancort

Diseño Gráfico: MK Canarias

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

Tfno: 928817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv;

www.lancelotdigital.com

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Imprenta: Artes Gráficas del Atlántico S.A.

Distribución: Reparto publicitario Alejandro Perdomo
619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

El Futur de la recuperación

Si hay una afirmación certera y comprobable es que después de una tormenta siempre viene la calma. Y eso es lo que ha pasado con el turismo, que, tras una crisis sanitaria y económica sin precedentes, ha llegado la recuperación casi total del sector. En la recién celebrada Feria Internacional de Turismo de Madrid se demostró la fortaleza del sector, tanto en la presencia de público como de profesionales y quedó claro que en Canarias y en Lanzarote, con que se den las mínimas condiciones, y a pesar de las actuaciones

populistas y, muchas veces absurdas, de muchos políticos, el turismo resurge como el ave fénix. Esta realidad pone en entredicho los discursos populistas que propugnan que el turismo debe dejar de ser el motor económico de las islas. Diversificar la economía, sí es necesario, pero hay que asumir que del turismo no podemos prescindir porque es la actividad que nos permite ser lo que somos: un destino referente a nivel internacional. Lo que tenemos que hacer, eso sí, es cuidar y mejorar nuestra oferta.



Lágrimas por las inversiones perdidas

El presupuesto del Cabildo de Lanzarote para 2023 es ilusionante, pero muchos sectores económicos, y la oposición, se temen que la cosa se quede en un juego de ilusionismo. La realidad es que en lo que va de legislatura se han perdido, o se han dejado de invertir, más de cien millones de euros. Mirando hacia atrás, resulta lógico que surjan dudas. No solo es que a Lanzarote tiene muchas necesidades que se podrían haber solventado con

esas inversiones que, año tras año, se han dejado de realizar, sino que hubieran generado trabajo y riqueza para la isla, algo fundamental después de una pandemia como la vivida. Precisamente ese periodo de inactividad hubiera sido el ideal para invertir y poner la isla a punto, tal y como ha hecho el empresariado privado que ha renovado sus instalaciones para encarar esta nueva etapa con mejor cara que nunca.



50.º ANIVERSARIO COSTA TEGUISE

Ayuntamiento de Teguise

costa teguise

www.teguise.es



Tinajo quiere agua, pero no la salmuera en la Ría de La Santa

El proyecto de la desaladora de agua agrícola levanta a los vecinos por poner en peligro la fauna y flora por el emisario submarino

TEXTO: REDACCIÓN

Los agricultores de Tinajo y de Tegui se necesitan agua. Los pescadores y los surfistas se niegan a que se ubique un emisario de una planta desaladora en La Santa por las devastadoras consecuencias que tendría para la pesca y para la práctica del surf en la zona. Ayuntamiento, Cabildo y Gobierno de Canarias les apoyan, pero ¿Cuál es la solución? Nadie está en contra de la desaladora que creen necesaria, pero si del proyecto del Ministerio de Transición Ecológica. Los vecinos no se fían de las autoridades porque creen que todo lo que dicen ahora lo hacen en modo electoral. Quieren un compromiso de que no se paralice el proyecto cuando pasen las

elecciones, sino que se busquen realmente opciones válidas.

El pasado domingo 22 de enero localidad de La Santa salía a la calle a manifestarse con el objetivo de pedir el apoyo de los habitantes de la isla en la lucha contra el proyecto de desaladora de agua de mar en dicha localidad. Aseguraban estar preocupados por los posibles impactos ambientales y económicos que puede ocasionar el proyecto en cuestión y exigen respuestas. Pero parece que, de momento, eso es lo único que nadie tiene. El agua es necesaria y la desaladora es precisa. Allá donde se ponga generará problemas y todos los implicados lo saben, pero... el agua sigue siendo necesaria para el riego agrícola. Muchas promesas y

Buscando opciones

La polémica generada en torno a la ubicación del emisario de la desaladora proyectada en la zona de La Santa, a la que se oponen tanto el Ayuntamiento de Tinajo, como el Cabildo de Lanzarote, el Gobierno de Canarias y los pescadores y deportistas afectados, ha obligado a intervenir al Gobierno de Canarias. De hecho, el Ejecutivo regional, a través de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca, ha acordado con la Sociedad Mercantil Estatal de Estructuras Agrarias (SEIASA), adscrita al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, se compromete a revisar el proyecto de modernización y mejora del regadío de

la zona nordeste de Lanzarote, en los municipios de Tinajo y Tegui, y a buscar alternativas a su ubicación.

Además, el departamento autonómico y SEIASA trabajarán en coordinación con el Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Tinajo para trazar una hoja de ruta que permita buscar una posible solución alternativa al desarrollo del proyecto, sin perjuicio para los pescadores que realizan su actividad en este enclave costero de la isla y los profesionales del surf.

En este sentido, y a petición del Ayuntamiento de Tinajo, la

Consejería elaboró un informe sobre la posible afección del emisario en la zona de olas de "El Quemao", "El Céntrico", "La Izquierda de La Santa", "Derecha de La Santa" y "La Misteriosa". El estudio analizó altura de la ola desde los 0,5 hasta los 7,5 metros y su evolución hacia la costa, su dirección y rotación en el frente de la ola. El estudio, presentado en diciembre de 2022 al consistorio conejero, determinó que las olas no sufrirían ningún tipo de alteración ni afección por la presencia del emisario. El problema es que los vecinos de La Santa temen que el Psoe y el Gobierno de Canarias estén diciendo que se va a cambiar el proyecto porque ya están en modo de elecciones, pero que luego se olvidaran de las promesas.

pocas respuestas.

“Los agricultores de Tinajo y de Tegui se llevan años solicitando una solución a sus constantes problemas con el agua de riego”

Un proyecto de casi una década

Los agricultores de Tinajo y de Tegui se llevan años solicitando una solución a sus constantes problemas con el agua de riego. Cortes constantes, agua de baja calidad, el problema lleva arrastrándose desde mediados de la pasada década (se inició en 2014). En 20118 se encontró



El proyecto de la desaladora lleva años en marcha.



Los agricultores necesitan agua de riego



La Santa se hizo oír.



- **Cocinas y electrodomésticos**
- **Ferretería y maquinaria**
- **Material de construcción y pladur**
- **Venta de maderas, planchas y listones**
- **Carpintería en general.**

Más de **20** años de experiencia



Ctra. Arrecife-Yaiza, km. 5, 200 · Playa Honda-San Bartolomé · Teléfono 928 820 046 · 677 121 867
maderas@maderaslanzarote.es

www.maderaslanzarote.es



¿Por qué Machín no alegó en 5 años contra el emisario submarino de La Santa?

La oposición no ha perdido la oportunidad de aprovechar esta situación para contratar preguntando ¿Por qué Jesús Machín no presentó ni una sola alegación en 5 años contra el emisario submarino de La Santa? En este sentido, el portavoz del Movimiento Renovador de Tinajo (MRT), Antonio Morales, ha acusado al alcalde de Tinajo de faltar a la verdad y de pretender apropiarse del rechazo a la concesión de permisos para la emisión de vertidos de salmuera en la costa de La Santa, un proyecto que está vinculado a la futura red de riego de la zona noroeste de la isla que impulsa el Gobierno de Canarias, con una inversión de más de diez millones de euros.

Después de que el Pleno del Ayuntamiento de Tinajo respaldara por unanimidad la negativa a dichos vertidos de salmuera, Antonio Morales asegura que el alcalde pretende hacer ver ahora que siempre se ha opuesto a dicho proyecto cuando, aclara, “los informes y la documentación corroboran que el alcalde jamás se ha interesado ni ha conocido los pormenores de dicho proyecto”. El portavoz canarista denuncia “los dislates, la manipulación y el populismo” del alcalde ante “un proyecto de envergadura y necesario para el municipio de Tinajo”. Morales critica que el alcalde “ha tenido oportunidad de paralizar y modificar este proyecto en varias ocasio-

nes presentando alegaciones, pero nunca lo hizo”.

Morales asegura que en abril de 2022 el Ministerio de Pesca, Agricultura y Alimentación sacó a exposición pública los informes de impacto ambiental, donde seguían contemplándose dichos vertidos de salmuera, “pero tampoco entonces el Ayuntamiento de Tinajo presentó una sola alegación”.

El alcalde de Tinajo lo tiene claro, cree que el proyecto de la desaladora hay que sacarlo adelante como sea, pero sustituyendo el emisario submarino por pozos filtrantes u otra alternativa.



La opción sería buscar otra ubicación para el emisario.

una solución, la construcción de una planta desaladora en La Santa que abasteciera a ambas zonas y acabara con todas las dificultades.

“Los pescadores y los surfistas se niegan a que se ubique el emisario en La Santa por las devastadoras consecuencias que tendría para la pesca y para la práctica del surf en la zona”

Cabildo, Gobierno de Canarias, pescadores y surfistas se han cuadrado y han dicho que el emisario no puede ir ubicado en La Santa. ¿El motivo? Generaría problemas tanto para los pescadores como para los deportistas que podrían ver como se rompe la relevante ola de La Santa.

Se niegan a la ubicación que propone el proyecto y habría, por tanto, que buscar otra menos dañina porque lo que tienen claro los agricultores es que la desaladora se necesita y no es posible esperar otra década. Dada la escasez de lluvias de los últimos años y los largos periodos de sequías, el problema parece estar servido en bandeja.



Los pescadores y los surfistas piden alternativas.

Dicha planta desaladora de agua de mar, que conlleva la construcción de dos pozos de captación y un pozo de vertido, así como un aerogenerador propio, una balsa de agua, un emisario submarino, un depósito de agua agrícola, maquinaria de impulsión y la red de riego, suponía una inversión de más de 9,5 millones de euros.

El proyecto fue pasando las sucesivas fases de aprobación hasta llegar al punto actual en que Ayuntamiento de Tinajo,

Hay que recordar que esta nueva infraestructura hídrica permitirá regar más de 1.300 hectáreas cultivables, frente a las poco más de 200 hectáreas que en la actualidad están cultivadas, lo que supondría multiplicar por seis el espacio cultivado. La obra estará formada por dos módulos de desalación independientes en régimen de autoconsumo mediante energía eólica, depósito de agua, equipos de bombeo y tubería de impulsión, red de riego y depósito en la zona de El Cuchillo y la red de riego de la balsa de Tinache.

Nueva web para la Clínica San Vicente



El centro de referencia de especialidades médicas de Lanzarote actualiza su portal web bajo el dominio www.centromedicosanvicente.com

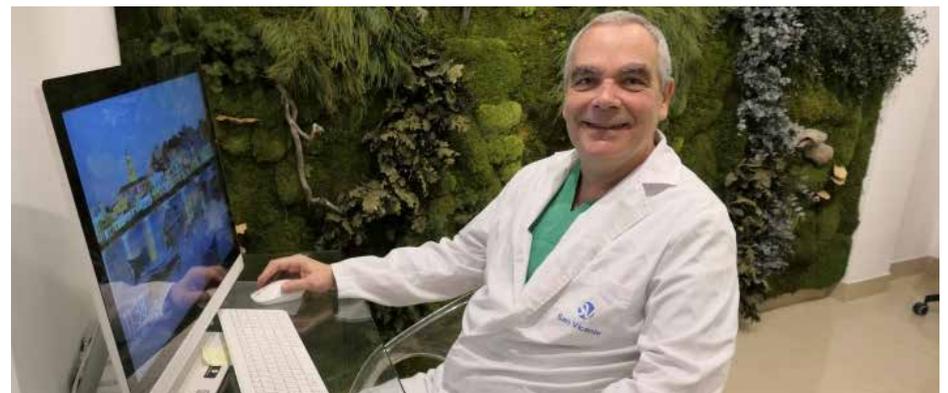
La Clínica San Vicente bajo la gerencia del Dr. Luis Manuel Diosdado Caballero ha presentado en la mañana de hoy su nueva web que facilitará nueva y actualizada información a sus clientes y a la población de Lanzarote en general.

“ofrecen a todos los ciudadanos de Lanzarote un servicio integral médico, con una amplia gama de excelentes especialistas que son líderes en sus respectivos campos médicos y que se encuentran a tan solo un clic de ti”.

En la web www.centromedicosanvicente.com podemos encontrar todas y cada una de las especialidades médicas, así como, los profesionales que pasan en consulta en la Clínica San Vicente y las fórmulas para llegar a contactar con el centro médico.

Para el gerente, el Dr. Luis Manuel Diosdado, “esta es una prueba más que demuestra nuestra predisposición a ofrecer siempre lo mejor y lo más actualizado, es una web más visual que permite al paciente conocer el centro y nuestros equipos de alta calidad sin necesidad de salir de casa, así como, todas y cada una de las especialidades médicas que ofrecemos. Anunciamos también que, no será la única buena noticia en innovación de la Clínica, sino que se suma a nuestra estrategia de implantación de nuevos servicios que faciliten la vida de nuestros pacientes y de las aseguradoras”.

El nuevo espacio web ofrece además una amplia galería de imágenes para que puedan observar todos y cada uno de los equipos que permiten a Clínica San Vicente ser el referente insular en la detección y prevención de enfermedades y lesiones. Desde la Clínica San Vicente señalan que



Especialidades / Servicios





San Vicente
CENTRO MÉDICO QUIRÚRGICO

**EN LAS MEJORES MANOS,
CON LOS MEJORES EQUIPOS.**

+información
928 59 71 05
www.centromedicosanvicente.com

  SanVicenteClinica | Av. Alcalde Ginés de la Hoz, 14 · Arrecife





CARTA DE REGIÓN 99

¿Llegarán los fondos europeos?

Por Francisco Pomares

Quizá recuerden ustedes aquellas fantásticas convocatorias de prensa y aquellos videos tan numismáticos del vicepresidente Román Rodríguez explicando lo que significaba para las islas el dinero europeo, especialmente el que iba a venir con cargo a los fondos Next Generation, que iban a servir para convertir Canarias en un territorio híbrido entre el Principado de Mónaco y Silicon Valley: desarrollo tecnológico, reconversión energética, transición ecológica, nuevas tecnologías, trenes a tutiplén, y pasta por un tubo para repartir hasta a los kioscos de pipas

si ponían wifi. Estuvimos durante meses con la cantinela de los fondos europeos y los proyectos tractores y las comisiones que ya habían seleccionado suficientes proyectos para gastar hasta el último euro, y las conversaciones con el Gobierno de Sánchez para que no se perdiera nada de nada por el camino. No sé cuántas veces salió Román Rodríguez en la tele canaria (la suya) vendiéndonos el antes y el después que supondría para las islas la inminente llegada del maná europeo... pasta gansa para dar y recibir, salvar un turismo obsoleto, invertir en autopistas de la información y en autopistas de piche, modernizar la agricultura, meter una central Chira-

Soria en cada barranco y poder comprar coches eléctricos a cada ciudadano. O casi.

“Aquí más que ‘proyectos tractores’ lo único que se ha logrado redactar ha sido algún ‘proyecto carretilla’ y con la rueda pinchada”

Pero la realidad a veces es tozuda: la pasta europea requiere de proyectos bien hilvanados y presentados, de negociaciones con el Gobierno nacional, de cumplir plazos y presentar informes técnicos, informes de impacto ambiental, conseguir inversión complementaria y sacudir el polvo a una función pública que aún no ha salido del todo del confinamiento y ponerlos a currar en cuestionarios muy muy complicados. Al final, los plazos se agotan y la impresión es que no va a salir ni un pobre proyecto de envergadura, que aquí más que ‘proyectos tractores’ lo único que se ha logrado redactar ha sido algún ‘proyecto carretilla’ y con la rueda pinchada.

No importa. Román ha explicado que hay que quitar importancia a los retrasos, porque -atentos todos- la capacidad de transformación de los fondos “es limitada”. Quienes defendieron la importancia de los fondos y su capacidad de influir en la transformación de la economía canaria “se pasaron”, asegura Román. Ahora resulta que los 2.500 kilos de los Next Generation no sirven para nada. Y uno se pregunta si quienes no sirven para nada son quienes debían haber gestionado su ejecución. ¿Llegarán los fondos europeos? ¿Podrán gastarse esos casi 2.500 millones?

“Uno se pregunta si quienes no sirven para nada son quienes debían haber gestionado su ejecución. ¿Llegarán los fondos europeos? ¿Podrán gastarse esos casi 2.500 millones?”

Yo tengo mis dudas.

INICIATIVA DIGITAL

CREA LANZAROTE

Digitalización para iniciativas emprendedoras y microempresas

¿Tienes ideas de emprendimiento digital? o ¿Quieres montar un negocio online? O tal vez ¿Eres autónomo o tienes una microempresa y necesitas consejos en la transición hacia lo digital?

Entra en www.crealanzaroteemprendimiento.com y solicita información

Crea Lanzarote – Emprendimiento Verde y Digital te asesora en todo lo necesario para llevar a cabo tu idea de emprendimiento digital o para la transición hacia la digitalización de tu negocio.



EL PRIVILEGIO DE UNA UBICACIÓN ÚNICA

Vacaciones de ensueño para toda la familia en primera línea de Playa Dorada
en el mejor hotel Familiar de España by Condé Nast Traveler



Yaiza se pone a punto

El municipio sureño hace balance de las mejoras logradas en los últimos años, sin perder de vista los proyectos de futuro pendientes

TEXTO: REDACCIÓN

Yaiza saca pecho. Cuando apenas quedan unos meses para finalizar la legislatura, el grupo de gobierno liderado por Óscar Noda, se muestra satisfecho de todos los proyectos que han salido adelante, o están a punto de hacerlo, en los seis años que lleva de alcalde por UPY. El pabellón deportivo; la renovación parques infantiles; el vial de Enlace en Playa Blanca; la intervención integral en San Marcial del Rubicón y Costa Papagayo; el asfaltado en los pueblos de Yaiza

y Playa Blanca o la cesión de Suelo para Viviendas Sociales y ampliación del centro de Salud de Playa Blanca, entre otras muchas mejoras para los vecinos del sur de la isla.

Pabellón Deportivo: Ocho millones de inversión de recursos municipales con obras en su última fase de ejecución. El Pabellón Deportivo de Playa Blanca está dividido en dos zonas independientes, una que alberga las piscinas y otra en la que se sitúan las canchas deportivas, para facilitar su gestión y explotación,

pero está ideado para que puedan funcionar también de forma conjunta, ya que se comunican fácilmente. “El objetivo es aprovechar al máximo estas instalaciones y por eso se ha enfocado desde un principio en que tenga un uso multidisciplinar, que pueda ser empleado también para competiciones y eventos de envergadura o por parte de centros escolares”, destaca el mandatario sureño Óscar Noda.

La zona de piscinas cuenta con tres vasos, uno de 25 metros de longitud con una profundidad



8 millones se han invertido en el Pabellón Deportivo de Playa Blanca.



La inversión en parques infantiles ha sido muy importante.

media de 160 cm, un segundo vaso pensado para la enseñanza de 12 metros de longitud y con menor profundidad y un tercero más pequeño destinado a fisioterapia y rehabilitación. Esta área cuenta también con sauna y baño de vapor, además de vestuarios, aseos y graderío propio con capa-

cidad para 130 espectadores. Por su parte el área destinada a pabellón consta de tres pistas multiuso (baloncesto, fútbol sala, voleibol y balonmano) independientes, cerradas con una cortinilla motorizada que permite reconvertirla en una sola pista para la celebración de eventos de alta competición.

Situado en la trasera de la Estación de Guaguas en una parcela de unos 10.000 metros cuadrados destinada a equipamiento público, el Pabellón Deportivo de Playa Blanca contará además en el exterior con una zona anexa con dos canchas de baloncesto 3x3, otra de fútbol 8 de césped artificial y una zona de esparci-

Inversión en Medio Ambiente

Yaiza fue la primera institución de Lanzarote que emprendió una acción para la erradicación del picudín. El Ayuntamiento desarrolló dos fases de su prueba piloto de endoterapia de baja presión a 300 palmeras del municipio para proteger la especie vegetal de la diocalandra frumentii y controlar así la expansión de este dañino escarabajo

conocido popularmente como picudín. Además llevó a cabo la limpieza de playas y fondo marinos, con el apoyo de Pura Vida y Kayak Lanzarote, dos empresas comprometidas con la causa que unen esfuerzos a la Administración para liberar de basura playas y fondos marinos y sensibilizar a la población sobre el cuidado del medio natural.

miento con parque infantil.

Renovación de parques infantiles: renovación de las áreas de juego infantil del municipio para que sean inclusivas y más accesibles, como es el caso de los parques de Plaza de Remedios, Marcastell, Faro Pechiguera, San Marcial del Rubicón (de

nueva implantación) y el parque céntrico de Playa Blanca, conocido como el parque del barco. Los diseños de los parques y sus elementos de juego fueron puestos a servicio con la garantía de disfrute para niños y niñas de diferentes edades de la forma más cómoda, segura y autónoma posible.



El deporte, viento en popa en el sur

El Ayuntamiento de Yaiza se ha volcado con el deporte, pruebas como el Ironman 70.3 Lanzarote en Playa Blanca, las pruebas preolímpicas de deportes de vela y el amplio catálogo de eventos a lo largo de todo el año que fortalecen el turismo deportivo, han convertido al municipio en la capital insular del deporte. Se ha dado especial protagonismo a deportes de arraigo como la vela latina, que ya tiene competición oficial después de más de dos décadas sin ellas: La Copa

Vela Latina del Sur.

Por otra parte, con una inversión de 483.000 euros, el Ayuntamiento de Yaiza ultima las obras de rehabilitación del centro deportivo San Marcial del Rubicón de Playa Blanca con el objetivo de abrir estas nuevas instalaciones dedicadas al recreo y ocio ciudadano en febrero; además se ha puesto en marcha el proyecto integral de regeneración urbanística del centro residencial de Playa

Blanca con acciones que favorecen la estética de la zona, el confort de los ciudadanos, la práctica de actividades saludables y la interacción social entre los más jóvenes. Yaiza ejecuta, con inversión de 454.000 euros, la modernización total de la cancha de fútbol sala del pueblo, y está casi terminada la construcción de la primera estación de contenedores de basura. Otra de las calves ha sido el impulso a las escuelas deportivas del municipio.

Servicio de Neumología Centro Asistencial Lanzarote

928 82 48 80

hospitalessanroque.com



928 40 40 40

**Hospitales
SAN ROQUE**
UNIVERSITARIOS

Rehabilitación Carretera Puerto Calero: Proyecto terminado con inversión municipal de 897.000 euros de recursos municipales en el trazado de 2,4 kilómetros de carretera comprendido entre la rotonda del IES Yaiza y la rotonda de entrada a la localidad de Puerto Calero, dando curso a un proyecto de rehabilitación en favor de la seguridad vial que incluyó además el reasfaltado del parking del IES Yaiza.

Vial de Enlace en Playa Blanca: Proyecto finalizado. Amplia avenida de 720 metros de longitud de nueva construcción que une las avenidas Papagayo y Salida a Femés, en la localidad turística de Playa Blanca, un proyecto de redacción municipal de 2,1 millones de euros de inversión, que ha sido cofinanciado entre el Ayuntamiento de Yaiza y la Secretaría de Estado de Turismo. Ofrece una zona confortable de paseo para viandantes y ciclistas, favoreciendo a residentes de Las Coloradas, Castillo del Águila, antiguo plan parcial Playa Blanca, San Marcial del Rubicón y también a los complejos alojativos localizados en esta zona de Playa Blanca, por lo que la obra además tienen un componente medioambiental ya que al acortar distancias igualmente se reducen las emisiones de vehículos.

Intervención integral en San Marcial del Rubicón y Costa Papagayo: proyecto de mejoras viales en el área urbana de San Marcial del Rubicón de Playa Blanca, aceras y accesibilidad, también finalizado, que supuso el asfaltado de los 33.000 metros cuadrados

de superficie de todas sus calles, aparte de la actuación que también acometió con recursos municipales la Institución presidida por Óscar Noda en la Avenida Papagayo, en el tramo de acceso a Las Coloradas. El Ayuntamiento instaló un nuevo parque infantil totalmente inclusivo. El asfaltado y obras complementarias en San Marcial del Rubicón y Las Coloradas forma parte de la fase en ejecución del programa de mejoras viales en Playa Blanca que alcanza la inversión de un millón de euros financiados en su totalidad por el Ayuntamiento de Yaiza. En Costa Papagayo se acometió la rehabilitación íntegra de calle La Molina y una docena de calles interiores del área urbana, incluyendo mejoras y construcción de aceras y 40 pasos de peatones accesibles, construcción de 820 metros lineales nuevos de carril bici, una rotonda nueva para eliminar un punto conflictivo de tráfico y la construcción y asfaltado del parking de la cancha deportiva El Aulagar, una inversión, recuerda Óscar Noda, alcalde de Yaiza, “que acometimos con presupuesto de 900.000 euros de recursos municipales, respondiendo así a las demandas de vecinos y vecinas de la zona”.

Asfaltados en los pueblos de Yaiza y Playa Blanca: obras incluidas en el programa de mejoras viarias que en el caso concreto del pueblo de Yaiza ejecutó actuaciones de asfaltado y trabajos canalización de redes de servicios públicos y, en algunas calles, sustitución de tubería de agua potable, en un total de 15 calles con financiación municipal de



Continúa la investigación Arqueológica en Los Ajaches.

Yaiza con la cultura

El Ayuntamiento desarrolla eventos culturales durante todo el año ofreciendo un catálogo con distintas expresiones artísticas. Esta legislatura el teatro ha cobrado especial relevancia con la representación de las obras ‘Yaiza Ciudad Histórica’, conmemorativa del título otorgado al Municipio, y ‘Yaiza una historia sepultada’, teatro callejero con escenas itinerantes por las calles del pueblo de Yaiza. Por otra parte mantiene la divulgación de sus valores culturales, históricos y paisajísticos a través de la literatura creando y publicando libros infantiles ilustrados que se distribuyen gratuitamente entre los escolares de los colegios públicos y privados del municipio. Por si todo esto fuera poco, la Institución promueve el Festival de la Cultura y el Orgullo Yaiza Simply Love con un programa que ofrece mesas de debates y actuaciones artísticas protagonizadas por creadores, intelectuales y deportistas del

panorama nacional.

Participación Ciudadana

El mismo Cabildo de Lanzarote expone el caso de Yaiza como ejemplo modélico de Presupuestos Participativos. Después de continuas jornadas informativas y formativas con colectivos del municipio y ciudadanos y ciudadanas, donde incluso se recogieron experiencias de otros municipios canarios, entre ellos, el proceso participativo de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, Yaiza fomentó la elección abierta entre vecinos y vecinas para elegir proyectos a ejecutar con la ficha de 120.000 euros destina a Presupuestos Participativos. La ciudadanía sureña eligió: formación en huertos urbanos y agricultura ecológica y construcción de un aula modular y sala de estudio en el pueblo de Yaiza.

Patrimonio

Junto al Gobierno de Canarias y las dos universidades públicas canarias, el Ayuntamiento de Yaiza ya ha ejecutado tres fases de la investigación arqueológica en el Yacimiento de San Marcial de Rubicón con el objetivo de dar continuidad a los trabajos de excavación que no solo descubrió estructuras soterradas de trabajo, hábitat y defensivas de este enclave de alto nivel científico y patrimonial que muestra los primeros contactos entre la cultura europea y nativa canaria en el siglo XV, sino que halló materiales de origen aborigen y también europeo como cerámica y las monedas más antiguas dentro de un contexto arqueológico en Lanzarote. El Objetivo es proteger el patrimonio y crear en el futuro un parque arqueológico visitable en el Monumento Natural de Los Ajaches, el enclave donde comenzó la historia reciente de Canarias.



1,2 millones de euros. El Ayuntamiento además actuó en 17 calles de Playa Blanca.

Cesión de Suelo para Viviendas Sociales y ampliación del centro de Salud de Playa Blanca: tramitación de los expedientes de cesión gratuita de suelo municipal al Gobierno de Canarias para que las consejerías de Sanidad y de Obras Públicas y Vivienda acometan los proyectos de ampliación del Centro de Salud de Playa Blanca y la construcción de las primeras 126

viviendas, de un total de 226, protegidas destinadas al alquiler social que la Administración sureña se aseguró para Playa Blanca en el plan autonómico promovido por el Instituto Canario de la Vivienda.

Museo del Camello en Uga: espacio dedicado a visibilizar la importancia del animal en las tareas agrícolas de antes y en la construcción del paisaje de La Geria. Edificio casi finalizado que ahora proyecta la implantación del contenido museístico con herramientas digitales. El

Museo está localizado enfrente del Mercado de Uga, que el Ayuntamiento abrió nuevamente con remozadas instalaciones para beneficio del sector primario. El Mercado funciona los sábados y domingos.

Otros proyectos de futuro ya encaminados son la construcción de Centro Social en Uga, con canchas de bola, Centro de Respirio Familiar, y nuevas obras de transformación urbanística rehabilitando instalaciones deportivas y de ocio en general.

LA QUINCENA DEL AHORRO

SORTEAMOS

100 VALES DE COMPRA



**¡PARTICIPA EN EL SORTEO
POR COMPRA
IGUAL O SUPERIOR A 15€!**

*Consulta las bases en www.sparlanzarote.es



Patrocinado por:



Tropical



Promoción válida del 2 al 15 Febrero 2023



Ástrid Pérez

Alcaldesa de Arrecife

“Arrecife estaba muerta y la hemos activado”

La alcaldesa de Arrecife se presenta a la reelección con la seguridad de haber sacado a la capital de su parálisis y con una lista de asignaturas pendientes muy clara

TEXTO: REDACCIÓN

-Ya se ha confirmado su candidatura a la Alcaldía de Arrecife, ¿Cree que deja un Arrecife mejor del que se encontró?

-Al llegar nos encontramos con una ciudad en ruinas y estamos traba-

jando para mejorar los destrozos que llevaban ahí muchos años. Puedo decir que a pesar de todos los lastres hemos conseguido hacer grandes avances en esta ciudad. Obviamente las carencias de Arrecife son tantas que es imposible solventarlas todas en cuatro años y menos aún si partimos de un ayuntamiento que

estaba prácticamente desmantelado tras años de desidia y dejadez política. Ahora tenemos una ciudad mejor, con mejores infraestructuras y mejores servicios para el disfrute de la ciudadanía.

-¿Qué tres acciones considera más importantes en su gestión de estos cuatro años?

-Es imposible ceñirme a tres cosas porque se ha hecho mucho, pero quizás lo más importante es que hemos activado la ciudad. Arrecife era una ciudad prácticamente muerta desde el punto de vista del propio ayuntamiento.

De hecho, cuando llegamos no había ni un solo proyecto, ninguno, y por eso se habían perdido los fondos de cooperación del Cabildo de los años 2016, 2017 y 2018. Nosotros hicimos los proyectos y hemos podido recuperar esas inversiones como las del Fondo de Desarrollo de Canarias FDCAN. Arrecife era el único ayuntamiento de Canarias que no había podido financiar ninguna obra con estos fondos por el mismo motivo y, nosotros, partiendo de cero, hemos presentado proyectos por más de 6 millones de euros. Además, otro de los avances más destacados está siendo la ejecución de la red semafórica de la ciudad que nos permitirá sustituir todos los semáforos de la capital; la obra de transformación de la calle Tenderete en el barrio de Argana Alta; la renovación integral del campo de fútbol “Agapito Reyes Viera” en el barrio de Altavista, las obras de pluviales que se están llevando a cabo cada vez que ponemos en marcha un proyecto; la fase de asfaltado que ya hemos iniciado, o la mejora en la iluminación del municipio, de modo de que ya es muy difícil que se produzcan los apagones que sufríamos en los barrios. También hemos planteado un plan integral de parques infantiles que, desgraciadamente, va con retraso por problemas con la empresa adjudicataria, pero que está ahí.

Y tampoco puedo olvidar la puesta en marcha del comedor social municipal que era sin duda una vieja demanda que hemos podido acometer con fondos propios. También la nueva sede de la Comisaría de la Policía Local que ya está en funcionamiento con todas las últimas tecnologías para facilitar el trabajo de los agentes. Me gustaría destacar el gran paso que hemos dado con la introducción del transporte sostenible en la ciudad con la incorporación de tres unidades de micro guaguas 100% eléctricas que nos permitirán mejorar las actuales conexiones con los barrios.

-¿Qué obras acometerá con prioridad si vuelve a salir en mayo?

-Pues uno de los objetivos que para mí resulta prioritario es la mejora del asfaltado de todas las calles de nuestra ciudad. Es una de las asignaturas pendientes que tiene Arrecife y por eso vamos a acometer la segunda fase de asfaltado y diversos planes de transformación urbana que incluirán, entre otros, el Parque Temático, la calle La Inés y la calle Leon y Castillo, desde cuatro esquinas hasta el final. Vamos a seguir avanzando en la mejora y modernización del alumbrado público en todos los barrios. Vamos a continuar además con la rehabilitación del patrimonio históri-

co de la ciudad porque confiamos en que se produzca un cambio en la política de Patrimonio del Cabildo que nos permita seguir avanzando en esta materia. Es algo que consideramos esencial para la configuración de la ciudad, empezando por la rehabilitación y restauración del Parador. También me gustaría poder sacar adelante un concurso internacional para que la capital pueda tener el recinto ferial en condiciones y a la altura de lo que se merece la ciudadanía. Y aunque no seamos la administración competente, esta alcaldesa va a seguir batallando e insistiendo en cuestiones tan importantes para Arrecife como en la ejecución de las viviendas sociales de Maneje y las sucesivas fases, en las viviendas de los desalojados de Titerroy o en el centro de salud de Argana.

“Cuando llegamos no había ni un solo proyecto, ninguno, y por eso se habían perdido los fondos de cooperación del Cabildo de los años 2016, 2017 y 201”

-¿Se arrepiente de la apertura de la Avenida al tráfico?

-Lo he dicho muchas veces. La avenida nunca se debió cerrar al tráfico y menos aún en las condiciones en las que se hizo, sin haber preparado previamente a la ciudad desde el punto de vista de la movilidad y el tráfico. Una planificación en la que ya estamos trabajando. Recientemente hemos adjudicado la redacción del Plan de Tráfico Municipal al objeto de analizar la situación actual del tráfico motorizado, ciclista y peatonal y proponer medidas de reordenación y regulación concretas. Por eso no me arrepiento en absoluto de haber tomado

esa decisión porque el tiempo ha demostrado que en estos momentos es perfectamente compatible la circulación con el disfrute de los espacios públicos de nuestro litoral. Además, cuando uno adquiere un compromiso con la ciudadanía debe cumplirlo y yo soy de las personas que cumplo lo que prometo.

-¿Sigue siendo el comercio o el diseño comercial de la capital un gran reto?

-Sí, y sigue siendo uno de nuestros objetivos porque los gobiernos anteriores fueron dejando morir poco a poco a los pequeños comercios de la ciudad, seguramente porque también había una intencionalidad clara a favor de otras zonas industriales y comerciales de la isla en detrimento de Arrecife. Por eso desde el principio nos propusimos facilitar la concesión de licencias y dinamizar la economía local.

-Muchos creen que la apertura del Open Mall ha sido uno de los puntos que se anota en su casillero, pero ¿cómo espera que esa sinergia positiva se traslade al centro?

-Ni que decir tiene que el nuevo centro comercial, además de crear empleo, está siendo un revulsivo económico para una ciudad, Arrecife, que durante la última década ha sufrido un severo declive de la actividad comercial debido, en buena parte, a políticas obstructionistas que frenaron su desarrollo y que nos hemos empeñado en revertir. A medida que la ciudad vaya mejorando su fisonomía también resultará más atractiva para las inversiones de modo que vayan de la mano. Desde el ayuntamiento obviamente vamos a seguir trabajando en la transformación urbana de los espacios públicos y de calles como la León y Castillo hacia Valterra y apoyando al tejido comercial local con planes de dinamización como el que hemos puesto en marcha con carácter anual y que nos permite que todos los sábados del año

tengamos actividades en la calle Real, en la zona más céntrica y comercial.

-Cuatro años y la Plaza de la Iglesia está igual que cuando entró...

-Desde el Ayuntamiento de Arrecife hemos hecho todo lo posible para la rehabilitación de la plaza que, hay que decir, es competencia única y exclusiva del Cabildo insular. Pero también es verdad que la plaza lleva muchos años en un estado de deterioro importante y yo siempre pensé que los anteriores alcaldes ya habían iniciado el expediente de este espacio pero, cuál es mi sorpresa cuando llego en junio de 2019 y veo que ningún alcalde anterior, ni de CC ni del Partido Socialista, ninguno, había iniciado los trámites del expediente de rehabilitación para el arreglo de este espacio. Los trámites se inician a desde que yo soy alcaldesa y lo inicia en el Cabildo, a instancias del ayuntamiento, y nosotros podemos ayudarles, podemos plantearles que subsanen determinadas deficiencias, pero desde luego la lentitud que lleva el Cabildo Insular de Lanzarote nos preocupa y mucho. Solo nos queda pedirle una vez

más que sea ágil y eficiente en la rehabilitación de la plaza.

-¿Ha fracasado en su intento de aprobar el Plan General de Arrecife?

-Si dependiese de mí sí lo consideraría un fracaso porque es la asignatura pendiente más importante que tiene la ciudad. Si realmente dependiera de nosotros, del ayuntamiento o de esta alcaldesa, tenga usted por seguro que ya estaría aprobado. Este gobierno ha hecho todo lo que nos correspondía y más, pero son otros, el Gobierno de Canarias en este caso, los que parecen tener reparos en que ese documento esté listo en este mandato. Y, me atrevo a decir, que por cuestiones meramente partidistas si tenemos en cuenta la prioridad que sí se le ha dado a los planeamientos de otros municipios que, curiosamente, coinciden con los colores políticos del Gobierno de Canarias, que recordemos está conformado por el Partido Socialista, Podemos y Nueva Canarias. Por mí desde luego no va a quedar y vamos a seguir insistiendo ante el gobierno de Ángel Víctor Torres hasta el último día.

Si no hay mayorías absolutas, ¿veremos otro pacto con el PSOE de Corujo?

-En estos momentos mi objetivo no es otro que seguir centrada en la gestión que estamos desarrollando y en las necesidades de los vecinos de Arrecife. Créame si le digo que ahora mismo mi cabeza no está en otra cosa que no sea solucionar los problemas de los ciudadanos y avanzar en los proyectos que tenemos sobre la mesa. Creo sinceramente que hemos hecho un buen trabajo y nuestra aspiración es sin duda que los vecinos

lo valoren y nos den su apoyo. Arrecife necesita una mayoría absoluta porque para sacar adelante los grandes proyectos hace falta estabilidad y un gobierno sólido que no dependa de nadie. Y sí, salimos a ganar las elecciones con mayoría absoluta y disponer de esa libertad a la hora de tomar decisiones. Después siempre serán los ciudadanos los que al final del mandato juzgarán y tendrán la última palabra.



La Despensita de Sandra

Cheese & Wine

En la Despensita de Sandra encontrarás la mejor selección de productos típicos de la tierra. Vinos, quesos, gofio, mermeladas y un amplio surtido KM 0.

REGALAR SABORES Y PRODUCTOS DE LA TIERRA SERÁ EL MEJOR SAN VALENTIN♥

C/ Joaquin Rodríguez, 5 Uga





Javier Fernández-Lasquetty

Consejero de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid

“Madrid es la comunidad con mayor crecimiento económico y hace años llegó a ser la tercera o cuarta”

“Nuestros tres pilares económicos son bajada de impuestos, nada de intervencionismo y equilibrio”

TEXTO: REDACCIÓN

El hombre de confianza de Isabel Díaz Ayuso acudía la pasada semana a Marina Hub en Arrecife donde disertaba sobre la fórmula liberal aplicada por el gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid que parece estar dándole bue-

nos resultados.

–En la conferencia, que llevaba por nombre, Libertad, la ventaja competitiva de Madrid, me imagina que hace referencia a ese liberalismo que Ayuso ha llevado hasta sus últimas consecuencias, ¿no?

–Sí, efectivamente. Yo he que-

rido hablar sobre los 18 años que llevamos en Madrid aplicando una política liberal, en la que hemos bajado todos los impuestos y no hemos subido ni uno, los resultados han sido muy buenos y siguen siendo muy buenos en términos de crecimiento económico, de creación de empleo, de oportunidades y que al

final nos sitúa en una media claramente superior a la del resto de España y lo que queremos es transmitir es eso que cuando la política económica y fiscal se apoya en la idea de que hay que respetar y promover la idea de libertad de gente; la capacidad de las empresas de seguir creciendo, evolucionando e inventando

cosas y en un marco que favorezca la inversión y eso funcional. Además, que al final en estos 18 años, el crecimiento económico de la media nacional ha sido un 12,5% y el de Madrid, ha sido justo el doble: el 25%.

–Barcelona y Cataluña, como comunidad, parece que le ha disputado históricamente la hegemonía económica a Madrid. ¿Sigue siendo así?

–Para ser exactos, el polo de crecimiento de España siempre había sido Cataluña y después a veces el País Vasco e incluso alguna vez Valencia. Por eso, Madrid se situaba muchas veces como tercera o cuarta comunidad en crecimiento económico. Es a partir de que Madrid empieza a hacer una política liberal, empezando con Esperanza Aguirre hace 18 años y ahora más con Ayuso: menos impuesto, menos burocracia, etc. Pero es que en Cataluña se lleva 30 años haciendo la política completamente opuesta: cada vez más impuestos, cada vez más intervencionismo, el gobierno catalán metiéndose en todo y en las decisiones y si a eso le unimos, pretender dar un golpe de estado declarando la independencia de Cataluña lo que hace es expulsar la inversión, expulsar a profesionales que quieren hacer una carrera atractiva.

Nosotros no hacemos la competencia a Barcelona. Todo lo contrario: si le va bien a Barcelona le va bien a toda España. Igual que si le va bien a Madrid le va a ir a toda España. Creo que queda bastante claro el contraste de esas políticas socialistas de intervención e impuestos altos con la fórmula de Madrid de menos intervención e impuestos más bajos.

–Usted se basa en tres pilares. Dos ya los ha mencionado: Bajar impuestos y menos intervencionismo. Pero hace alusión como tercer pilar el equilibrio. ¿A qué se refiere con el equilibrio?

–El equilibrio le llamamos equilibrio presupuestario. Llevamos tres años sin gastar más de lo que tenemos, pero también es el equilibrio es que se respeta lo que se dice. Si decimos que vamos a dejar un marco de mayor libertad, no nos metemos en medio. Intentamos que el inversor sepa lo que tiene por delante para poder ganarse la confianza de la gente.

–Bueno, es que se dice siempre eso de que “el dinero es miedoso”, ¿no?

–Claro. Y no solo es miedoso es que si estás en México o en Estados Unidos y pienso en dónde pongo la siguiente inversión la pondré en el lugar donde más me fío.

–¿Cómo vivió la crisis interna entre el sector de Casado y el de Ayuso?

–Bueno, pues se vivió con una dureza y un desgarramiento enorme porque yo creo que se trató de hacer desde la dirección nacional del partido en

aquel momento una agresión contra Isabel Díaz Ayuso que no se debería hacer nunca contra nadie porque no había ninguna causa ni explicación. Se vivió con la sensación de que el ataque era injusto y al final todo esto, que fue muy dramático, sirvió para ver que los que intentan en política triturar al que tienen al lado porque están haciendo bien las cosas, eso no funciona bien.

–¿Cómo es Isabel Díaz Ayuso y cuándo se hizo tan fuerte?

–Ayuso tiene convicciones y las tiene muy claras y no le importa que se le note, casi todo lo contrario, quiere que se le noten. Probablemente esto se vio en el momento de mayor dramatismo durante la pandemia y los que estábamos en su gobierno, en coalición con Ciudadanos, y ella cuando tiene la capacidad de tomar decisiones, ya en la segunda ola, ella lo que piensa Yo no tengo derecho a arruinar a las empresas y a los que trabajan en ella para yo protegerme. Porque muchas medidas durante la pandemia fueron absurdas y las tomaran burócratas para protegerse ellos, para que nadie les dijera que había muerto por su culpa. Ella tuvo toda la presión del mundo en contra. La presión del gobierno de la nación, los propios de Ciudadanos, la presión de los medios de comunicación. Y

Ayuso demostró que convicciones y con coraje y con bravura se podía hacer las cosas y tener buenos resultados. Madrid estuvo abierta en la pandemia y hubo buenos datos sanitarios y económicamente fue mejor y luego llegó las elecciones y encima gana.

–A Ayuso le hicieron un escrache el otro día en la Universidad Complutense. ¿Hay una campaña orquestada contra ella?

–Esto es una obsesión de la izquierda y allí meto a toda la izquierda, y dispuestos a todo. Incluye intentar que hubiera hasta la agresión física en una universidad y tratar de manipular y contar las cosas al contrario de lo que es. Contar que los centros de salud de Madrid están peor que nunca es mentira. Y con ello logran crear una tensión que impide avanzar entre distintas instituciones.

–Otro de los enfoques que ha llamado la atención a los presentes en la conferencia es lo que ustedes denominan como Ley de Mercado Abierto. ¿A qué hace referencia?

–Esto beneficia a todas las comunidades, porque lo que hace es abrir Madrid a cualquier empresa que quiera operar en la capital sin necesidad de pedir ninguna licencia o permiso más. Como consecuencia de las autonomías lo que ha pasado es que un empresario que quiera operar en distintas comunidades no solo tiene que cumplir con la regulación donde inició la actividad empresarial, sino que tiene que cumplir todas las normativas allá donde vaya, con la dificultad que ello conlleva. Eso es absurdo. Si usted, por ejemplo, sabe instalar ascensores en Valencia porque no lo va a saber hacer en Madrid. Si

produce productos orgánicos aquí en Canarias, como no van a ser orgánicos en Madrid. Las diferencias entre comunidades son mínimas y estamos en un marco de confianza. Si usted cumple la normativa de Canarias, porque no lo va a hacer en Madrid. Rajoy lo intentó hacer, pero se lo tumbó el Constitucional al decir que eran competencias de las comunidades y abrió una puerta al decir que éstas lo podrían hacer de forma individual. Ayuso, que es bastante echada para adelante, dijo: Pues vamos a hacerlo y lo hemos hecho y está en vigor desde septiembre. Es cierto que todavía no se ha podido evaluar el resultado pero lo que significa es que hay más competencia y eso siempre es bueno; hay más oferta de compañías y mejor para el consumidor y además un cierto sentido de unidad nacional, que eso siempre es bueno.

TecarEvolution

loveliness CENTRO MÉDICO-ESTÉTICO trae en primicia a Lanzarote el sistema médico-estético más **revolucionario** y **premiado** en **2022**.

TecarEvolution. TecarTerapia de 2ª Generación

- Eficacia aumentada +300%
- Aceleración del Metabolismo Basal +147%
- Capacidad de drenaje nunca antes vista
- Elevado nivel de eliminación de grasa
- Gran poder reductor y reafirmante
- Moldea la figura y rejuvenece la piel

¡NOVEDAD!



Tecarterapia Estética
de 2ª Generación
300%+Efectiva



C/ Dr. Gómez Ulla, 18 Bajo · Arrecife · Tel. 622 930 934



Plano contraplano con

Cristian Fuentes

Empleado de la Ciudad Deportiva de Lanzarote

Hoy conocemos las cinco recomendaciones cinematográficas de este trabajador de la Ciudad Deportiva de Lanzarote. Un hombre criado en el barrio de Titerroy con grandes inquietudes, no solo cinéfilas, sino también musicales. Su estilo y gustos son eclécticos partiendo del cine de acción, pasando a la comedia romántica y declarando su amor a los míticos Hermanos Marx.



Le llaman Bodhi

Es una película que se estrenó en 1991 y su directora es Kathryn Bigelow y protagonizada por dos jóvenes actores como son Keanu Reeves y Patrick Swayze. Trata de un agente del FBI que se infiltra en una banda de surfistas locales que están causando estragos en las costas de California, robando y asaltando bancos para sufragar sus viajes para coger olas. El protagonista, Keanue Reeves, se adentra tanto en su personaje y en la banda de surfistas que se acaba enamorando de la novia o ex novia de Bodhi, el jefe o líder de la banda que vive siempre al límite y que acaba ejerciendo una gran influencia sobre el joven policía. Una película que en su momento fue vista por mucha gente por el atractivo que representa el mundo del surf pero que tiene un mensaje de fondo muy potente: el tema místico que transmitía la personalidad de Bodhi. Gran película.

El Cuervo

Película dirigida por Alex Proyas y protagonizada por Brandon Lee, hijo del conocido actor y maestro de artes marciales, Bruce Lee, quien trágicamente falleció durante el rodaje de esta película. Trata de un joven músico, que junto a su novia, son asesinados durante la noche de Halloween y al año siguiente resucita con la ayuda de un cuervo resucita para vengar la muerte de su novia y empieza un viaje mortal en el que empieza a acabar uno a uno con todos los asesinos en la que se denomina como la noche del diablo.

Corto Maltés

En este caso he elegido una película de animación, Corto Maltés – La Corte Secreta de los Arcanos. Es una película estrenada en 2002 y dirigida por Pascal Morelli. El filme está situado en 1919, momento en el que Asia está sometida al caos. El argumento se inicia cuando un gran número de trenes cruza la tundra helada desde Rusia y Siberia hasta Manchuria con ellos el tren del almirante Colchen que lleva un cargamento de oro procedente de las arcas de los zares de Rusia. Muchos mercenarios se encuentran al acecho. En esta caza del tesoro sin cuartel Corto Maltés acude en ayuda de las Linternas Rojas, una sociedad secreta que ha salvado su vida en más de una ocasión. La aventura no ha hecho más que comenzar.

Una historia diferente

Una película yo creo que poco conocida. Dirección de Danny Boyle y protagonizada por Ewan McGregor y Cameron Díaz. Yo creo que en su momento la vi básicamente por Camero Díaz. Una película que se podría encuadrar como comedia romántica. Me gustó mucho. Trata la historia de amor entre una joven chica rica y su torpe secuestrador: dos seres destinados a no entenderse pero que tienen que compartir las más absurdas situaciones. Son perseguidos por dos ángeles que tienen por extraña tarea conseguir que se enamoren para demostrar que existe el amor verdadero. Una película muy divertida, con gran banda sonora y muy recomendable.

Una noche en la ópera

'Una noche en la ópera' es de los Hermanos Marx. He visto todas las películas de ellos y para mí esta es la que se lleva la palma. Dirigida por Sam Wood en 1935 e interpretada por los hermanos Marx: Groucho, Harpo y Chico Marx. La película tiene como principal argumento el viaje en barco hacia Nueva York que protagoniza Groucho metiendo a gran parte de las estrellas de la ópera de Milan, donde abordo viajan también sus hermanos de polizones (Harpo y Chico) y entre montan un lío en el barco de tal manera que desde que empieza hasta que termina te estás "partiendo la caja" y convierten la noche del estreno en la Ópera en una verdadera locura. Una película muy recomendable con grandes números musicales y gags cómicos que forman parte de la historia del cine.



El resurgir del turismo tras la pandemia del covid-19

El sector vuelve a demostrar que sigue siendo la tabla de salvación de la economía insular y acalla las voces que pretenden estigmatizarlo

Lanzarote muestra todas sus fortalezas en FITUR 2023



Turismo, de la recuperación a la reflexión

Canarias y Lanzarote en especial han demostrado que la actividad turística ha sido nuevamente la tabla de salvación para la recuperación económica, tras el cero turístico provocado por la pandemia, y a pesar de la incertidumbre mundial derivada de la guerra en Ucrania y de la galopante inflación. La industria turística se encuentra ahora en un momento dulce, y algunas voces se han levantado para plantear el debate sobre el modelo turístico y la capacidad de carga de la isla.

TEXTO: REDACCIÓN

Sería un auténtico suicidio cargarse o poner en peligro a la gallina de los huevos de oro cuando ha sido la actividad turística la que ha mantenido la economía de Canarias, y de Lanzarote en particular, en los últimos 60 años, y la que además ha permitido que las islas recuperen el crecimiento

económico tras la devastadora pandemia de Covid-19 que hemos vivido en los últimos años.

Estigmatizar al sector alojativo en Lanzarote, ahora que se encuentra en un momento dulce, tras casi recuperar las cifras de negocio previos a la pandemia, es un error de bulto, lo que no quita para que se deban plantear deba-

tes sobre el modelo turístico para Lanzarote y la capacidad de carga de la isla ahora que además se están construyendo nuevos establecimientos alojativos y la afluencia de turistas, deseosos de recuperar el tiempo perdido, vuelven a elegir la isla como destino.

El año 2022 que acabamos de dejar atrás “marca la total recu-

peración de la actividad turística en España, el Producto Interior Bruto (PIB) turístico alcanza los 159.000 millones de euros, un 1,4 superior a la actividad de 2019, representando el turismo el 61 por ciento del crecimiento económico de la economía española en 2022”, según recoge el detallado informe de enero de 2023 de Exceltur, Asociación que englo-

ba a las principales empresas del sector en nuestro país.

A nivel regional, Canarias recibió en 2022 un total de 14.600.000 turistas que dejaron un volumen de negocio de 19.000 millones de euros. Sin embargo, “la notable recuperación de los ingresos de 2022 no se ha acusado, ni trasladado con la misma intensidad

a los resultados de las empresas turísticas por la fuerte subida de costes, un 28,9 por ciento más en gastos de energía, un 17,1 por ciento en los suministros y un 8,9 por ciento de incremento de los laborales”, según las conclusiones de Exceltur. Efectivamente, la actividad turística ha ingresado más que antes de la pandemia, pero ha obtenido menos beneficios.

El motor del empleo

También se han recuperado los niveles de empleo previos a la pandemia, reduciéndose la temporalidad de los contratos, pero con el reto laboral de encontrar empleados formados para el sector.

Los datos sobre el papel fundamental que ha supuesto la industria turística en la recuperación económica de Lanzarote son tajantes. Sólo por apuntar algunas cifras, que refuerzan esta tesis, habría que poner sobre la mesa que, según el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote, durante 2022 se firmaron en Lanzarote 62.025 contratos laborales, casi un 40 por ciento más que el año anterior, aunque sin alcanzar los 68.338 que se rubricaron en 2019, pero en cambio los contratos indefinidos de 2022 fueron el 53 por ciento de los firmados ese año, frente al 11,8 por ciento de 2019.

Además, todos los municipios de Lanzarote crecieron en número de empresas en 2022, 96 sociedades más que las que había al finalizar 2021. El Centro de Datos Insular, recoge que durante 2022 el



Las colas de turistas demuestran que el sector ha repuntado.

Aeropuerto de Lanzarote recibió 2.399.327 personas procedentes de aeropuertos extranjeros, aún así son 89.185 menos que en 2019, y sólo en el tercer trimestre del año, de julio a septiembre de 2022, los turistas gastaron en la isla 920 millones de euros, entre alojamiento, transporte, alimentación y compras.

La capacidad de carga de Lanzarote

Entre los años 2015 y 2022 Lanzarote ha ganado 400.000 turistas, un 14,2 por ciento más. Para el expresidente de la Cámara de Comercio de Lanzarote y propietario de Viajes La Alegranza, José Torres, “la actividad turística en Lanzarote no sólo ha jugado un papel muy importante en la re-

cuperación económica sino en la adaptación a los grandes retos que se planteaban tras la pandemia. La actividad turística, porque no me gusta llamarla indus-

tria, ha dado muestras de que es una economía potente y profesional, y, por lo tanto, clave y estratégica en el crecimiento económico de la isla”.



Lanzarote sigue siendo un destino muy deseado.

Aun así, Torres ve algunos nubarrones en el futuro en relación con la capacidad de carga que puede soportar la isla, “Lanzarote no es un destino cualquiera, es Reserva de La Biosfera, Geoparque y no se entiende que al final se comporte como un destino convencional”. En tal sentido espera que “al final se ponga sentido común y podamos llevar una actividad dentro de unos márgenes de sostenibilidad razonables”. En este apartado, José Torres, quiere poner el énfasis en la isla de La Graciosa, “un ejemplo claro de cómo no hay que hacer las cosas, que ha pasado de ser un destino exclusivo a que haya gente que no quiere repetir porque no encuentran la esencia que había antiguamente”.

Por su parte, la presidenta de la patronal hotelera ASOLAN y de la Federación Turística de Lanzarote, Susana Pérez, considera que en el debate sobre el crecimiento de camas turísticas en la isla “sólo se pone el foco en la construcción de hoteles y no, por ejemplo, en



EN EL CENTRO DEL CASCO
HISTÓRICO DE LA LAGUNA

Aguere
HOTEL

RESERVAS +34 922 31 40 36
reservas@hotelaguere.es
hotelaguere.es

ESPECIAL TURISMO 2023

las viviendas vacacionales”. Según la presidenta de la patronal hotelera “en los últimos años se ha pasado de cero camas turísticas vacacionales a más de 5.000 viviendas turísticas en la isla, lo que equivale alrededor de 24 o 25 mil plazas”. Además, según entiende la máxima responsable de la Federación Turística de Lanzarote, “muchas no tienen los estándares de calidad para un destino premium al que se dirige la isla. Más que hablar de limitar nuevas camas turísticas habría que regular el mercado de las viviendas vacacionales que además dificultan el acceso a una vivienda a los residentes o a las personas que vienen de fuera con contratos de trabajo”.

En el debate sobre la capacidad de carga de la isla y sobre un destino sostenible también hay voces radicales que plantean el lema de ni una cama más y responsabilizan a la actividad turística de todos los grandes males. El profesor de la Escuela de Turismo de Lanzarote y activista social, Pedro Hernández, apunta que “el 27 de septiembre del año 2002 sa-

lieron a la calle más de quince mil personas con los lemas centrales: Paremos la destrucción de la isla, ni una cama más. No era un fantasma, no era una idea minoritaria. Era un clamor de la población. Desde hace mucho tiempo en la isla se está planteado la capacidad de carga, el decrecimiento y la diversificación de la base productiva. Afrontar esa realidad es el gran reto”.

Turismo sostenible, del dicho al hecho

En líneas generales hay una coincidencia entre los expertos sobre la poca implicación de las administraciones públicas a la hora de poner las herramientas para conseguir que la isla sea un destino sostenible. Dice el expresidente de la Cámara de Comercio de Lanzarote que “sobre el turismo sostenible al final llega uno a pensar si realmente es sólo un eslogan, claro que desde el sector público y privado se han hecho cosas, pero no las suficientes; seguimos instalados en el debate. El término sostenible de tanto utilizarlo se ha banalizado. Sincera-

Hoteles con premio

De las acciones acertadas y fundamentales que puso en marcha la Administración Central para revertir las negativas consecuencias económicas y sociales del cierre turístico que provocó la pandemia fueron fundamentalmente los ERTE, Expedientes de Regulación Temporal de Empleo, o los créditos ICO para financiar de forma más desahogada a las empresas del sector.

A pesar del cero turístico durante la pandemia, muchos hoteles aprovecharon esa situación, sin huéspedes en sus alojamientos, para hacer reformas, mejoras y rehabilitaciones de sus instalaciones, como bien señala la presidenta de la Federación Turística de Lanzarote, Susana Pérez.

Fruto de esta iniciativa de mejorar la calidad del destino, a través de la reforma de hoteles y apartamentos, algunas instalaciones han obtenido no sólo el reconocimiento de sus clientes sino también el oficial, como sucedió en la reciente y exitosa feria de turismo de Madrid, Fitur.

El renovado Hotel Fariones de Puerto del Carmen se situó como uno de los 10 hoteles más sostenibles de España en el concurso RE Think Hotel de compromiso ambiental al haber conseguido poner en marcha y aplicar los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, después de unas obras de reforma en la que se invirtieron más de 40 millones de euros.

La agrupación empresarial Re Think Tourism premió también el proyecto César Eco Hotel Boutique en la categoría Re Think como uno de los mejores proyectos de sostenibilidad y rehabilitación hotelera por ejecutar y el Paradisus Salinas Lanzarote.

Otro establecimiento de la isla, en este caso el Arrecife Gran Hotel, recibía una distinción en la VII Edición de los Premios CaixaBank Hotels & Tourism, premios a la innovación y modernización hotelera impulsados por CaixaBank y las Patronales hoteleras de Canarias, Ashotel, Feht, Asolan y Asofuer, en el marco de Fitur.



-Las playas de la isla suponen un atractivo incuestionable.



Sol y playa sigue siendo un reclamo fantástico para el turismo.



mente creo que en este apartado tenemos un suspenso y creo que hay que aprobar la asignatura”.

El actual gobierno del Cabildo de Lanzarote, con mayoría progresista del PSOE y Unidas Podemos, no ha sabido en estos últimos años dar un empujón a las normativas que posibilitarían regular esa capacidad de carga de la isla y dar seguridad jurídica. No sólo han dejado decaer la actualización del Plan Insular de Ordenación del Territorio, sino que tampoco han hecho nada por sacar adelante el Plan Especial de La Geria o el de Uso y Gestión de La Graciosa, entre otras normativas de naturaleza territorial.

Para Pedro Hernández turismo sostenible “es palabrerío hueco tanto para la parte pública como privada, están convencidos que son ideas exóticas y brujería para engañar a los turistas y a los residentes. Repiten sin límites, desarrollo sostenible, Reserva de la Biosfera y Manrique. No asumen poner en práctica los compromisos desde hace treinta años de la conferencia de la Tierra en Río”.

En tal sentido, el profesor de Turismo señala que “sabemos la dirección de una sociedad, conociendo lo que se hace con: 1. Agua. 2. Residuos. 3. Transporte-Movilidad. 4. Energía-Transición energética, (dejar atrás el

tiempo de los recursos fósiles). Los datos de cada una de esas denominadas áreas ambientales claves es la mejor denuncia de la constante falacia del desarrollo sostenible y de la Reserva de la Biosfera”, concluye Hernández.

Desde la óptica del empresariado turístico insular, la iniciativa privada lleva tiempo apostando por el turismo sostenible “prácticamente en los 30 años de historia de ASOLAN una de las líneas prioritarias ha sido la sostenibilidad, hemos puesto en marcha los estándares de calidad de establecimientos sostenibles, porque además los turoperadores también solicita-

Lanzarote en cifras

-Lanzarote dispone de una planta alojativa compuesta por 75 hoteles con 41.969 camas turísticas, de los cuales hay 51 establecimientos con 4 y 5 estrellas que suman 32.250 plazas alojativas y 114 complejos de apartamentos a los que hay que añadir otras 21.352 plazas.

-La media de ocupación por plazas durante 2022 fue del 74,2 por ciento, un 29,9 más que en 2021. El año pasado Lanzarote tuvo un 80,3 por ciento de ocupación de media por habitación o apartamento, un 29,7 por ciento más que el año anterior.

-En total Lanzarote tenía regis-

tradas durante 2022 un total de 1.791 empresas turísticas, entre hoteles, apartamentos, restaurantes, servicios de transporte, agencias de viajes y empresas relacionadas con el sector terciario.

-Un total de 2.399.327 personas llegaron a Lanzarote procedentes de aeropuertos extranjeros durante 2022, los británicos fueron los más numerosos con un 55 por ciento de los llegados a la isla, siendo el segundo mercado extranjero el procedente de Irlanda y en tercer lugar el alemán.

-Entre julio y septiembre de

2022 los 776.185 turistas que visitaron Lanzarote desembolsaron en la isla casi 920 millones de euros. El gasto medio por turista en ese trimestre fue de 167,47 euros.

-En 2022 se firmaron en Lanzarote 62.025 contratos de trabajo, casi un 40 por ciento más que en 2021, de ese total el 53 por ciento fue con carácter indefinido.

-Entre 2023 y 2024 se prevé que Lanzarote cuente con unas 2.500 plazas turísticas más en virtud de los hoteles que se están construyendo y los que se han rehabilitado.



La media de ocupación por plazas durante 2022 fue del 74,2 por ciento, un 29,9 más que en 2021.



Entre julio y septiembre de 2022, los 776.185 turistas que visitaron Lanzarote desembolsaron en la isla casi 920 millones.



Centro Deportivo Fariones
Lanzarote

C/ Alegranza 2, Puerto del Carmen
Tlf. 928 514 790
centrodeportivo@sportfariones.com

@centrodeportivofariones

ESPECIAL TURISMO 2023

ban esos requisitos elevados de sostenibilidad al tratarse de un valor añadido”. Desde Lanzarote, continúa Susana Pérez, llevamos mucho tiempo poniendo en práctica los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030, así como líneas de trabajo en el asesoramiento de energías renovables y eficiencia energética”.

Echa de menos la presidenta de la Federación Turística una mayor implicación de las administraciones públicas en mejorar los estándares de calidad en sostenibilidad. Y aquí apunta por ejemplo el escaso desarrollo de la movilidad eléctrica, “tan sólo hay tres puntos de recarga en espacios públicos en la isla y esto ha llevado incluso a las empresas

de alquiler de coches a paralizar la incorporación de vehículos eléctricos a su flota. Hemos visto incluso como algunos turistas se han quedado tirados en la carretera porque no hay dónde recargar. Desde la iniciativa privada estamos intentando avanzar en la implantación, pero es necesaria la colaboración pública”.



El turismo se ha recuperado y las expectativas para 2023 son muy buenas.



Los turistas recorren, durante su estancia, todos los rincones de la isla.



Jose Torres

Expresidente de la Cámara de Comercio de Lanzarote

“La Graciosa es un ejemplo claro de cómo no hay que hacer las cosas, que ha pasado de ser un destino exclusivo a que haya gente que no quiere repetir porque no encuentran la esencia que había antiguamente”



Susana Pérez

Presidenta de la Federación Turística de Lanzarote

“Sólo se pone el foco en la construcción de hoteles y no, por ejemplo, en las viviendas vacacionales. En los últimos años se ha pasado de cero camas turísticas vacacionales a más de 5.000 viviendas turísticas en la isla, lo que equivale alrededor de 24 o 25 mil plazas”



Pedro Hernández

Profesor de la Escuela de Turismo

“Turismo sostenible es palabrerío hueco tanto para la parte pública como privada, están convencidos que son ideas exóticas y brujería para engañar a los turistas y a los residentes. Repiten sin límites desarrollo sostenible, Reserva de la Biosfera y Manrique”

Escápate y pon rumbo al norte

Empápate de historia y naturaleza, deléitate con su reconfortante gastronomía, brinda por la vida, crea nuevos recuerdos...

Zaragoza

Vincci Zaragoza Zentro 4*

3 días / 2 noches
Doble estándar
Solo alojamiento

Incluye:

· 20% de descuento



Desde

176€

por persona

3 días



Desde

154€

por persona

3 días

Pamplona

Antique Pamplona Tres Reyes Apartments

3 días / 2 noches
Estudio suite
Solo alojamiento



Desde

382€

por persona

7 días

Zaragoza + La Rioja

Vincci Zaragoza Zentro 4*

Zaragoza · 3 noches
Doble estándar en SA

Parador de Calahorra 4*

Calahorra, La Rioja · 3 noches
Doble estándar en SA

Por tu compra cada
1€ = 1 punto BinterMás

 ¡Maleta incluida!
en todos los vuelos

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida



Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Precio por persona en base a ocupación doble y régimen indicados. **Vuelos desde Lanzarote.** Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con:

Binter



Compra online o llama al 928 24 81 61
canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes



Fitur 2023, la confirmación de la recuperación turística

La sostenibilidad ha sido el concepto estrella del stand de Canarias que espera romper la dependencia británica con la llegada de franceses, italianos y escandinavos

TEXTO: REDACCIÓN

FITUR, es escaparate de encuentro nacional de los principales destinos turísticos del mundo, arrancó con la idea generalizada de la recuperación y la normalización tras el COVID 19. Los 120.000 profesionales allí congregados, la representación de 131 países y los más de 700

stands promocionales confirmaron esas buenas sensaciones.

Hacía tiempo que la industria turística esperaba un resurgir, en cifras objetivas, pero especialmente en sensaciones que dejaran atrás la incertidumbre de la pandemia. En este 2023, Canarias dio muestras de fortaleza,

unidad en el mensaje promocional y de una puesta en escena acorde con su sensibilidad medioambiental. Todo su stand estaba fabricado con materiales renovables, reduciendo en un 63 por ciento su huella de carbono al ser fácilmente transportable. La ausencia de papel en sus mostradores de información (sus-

tituidos por pantallas interactivas) fueron un ejemplo real de esta política. La reorganización, mucho más funcional -emulando una terraza con sus sillas y mesas- del área dedicada a la cata y exposición de productos vinculados al sector primario también ayudó a aportar coherencia al mensaje general de las

Islas: la sostenibilidad es el eje transversal de toda la estrategia turística.

Sobre esta idea desarrolló su discurso inaugural el presidente del Gobierno regional, Angel Victor Torres que anunció para el 2023 "la recuperación pre-pandémica en número de



visitantes” y que desglosó la sostenibilidad en términos económicos, sociales y ambientales. Se refirió al 13 por ciento en el aumento de las plazas aéreas como un acicate para seguir siendo referentes turísticos nacionales a la vez que proyecto el destino “como un espacio seguro”.

Un dato relevante de su discurso estuvo relacionado con los beneficios del sector turístico en 2022 que “aún con menos turistas” rozó los 15 millones de visitantes y “supuso un gasto medio en destino más elevado”, llegando a los 19.000 millones de beneficios “o que nos demuestra que la apuesta debe ser por la calidad y no la cantidad”.

La presidenta del Cabildo de Lanzarote y también consejera de Turismo, Dolores Corujo insistió en la idea de seguir con el legado de César Manrique que consiste “en defender la protección del medio a través de un turismo de calidad. Por

eso hemos hablado desde siempre, con total coherencia, de la cultura de los límites que ahora nadie discute” y añadió que ha quedado demostrado “que con poco se vive mejor” en una isla singular.

En este sentido, planteó una futura declaración de Lanzarote como “isla saturada” para poder seguir trabajando en la estrategia de un destino sostenible en términos globales: “el que quiera venir a visitarnos debe pagar lo que corresponde con el mantenimiento de su paisaje”.

Igualmente, destacó la importancia de abrir la puerta a nuevos mercados como el francés, el italiano o el escandinavo. “La estrategia promocional ha funcionado no sólo con un incremento del visitante nacional en 20 puntos, sino con la llegada de visitantes franceses que ha subido en un 12 por ciento”. También resaltó las campañas con el mercado alemán “que estaba bastante abandonado” y

con los países nórdicos.

Corujo también destacó el acuerdo con la ONU en su idea de marcar líneas estratégicas vinculadas a los objetivos del milenio o a la sostenibilidad con la Agenda Canaria 2030. “Lanzarote se sumó con

el “Pacto de Jameos” que firmó el presidente del Gobierno de Canarias a unos compromisos que conllevan la defensa de conservar y mantener nuestros medios naturales y el desarrollo social sostenible, que en definitiva, nos llevarán a que la riqueza se reparta de una forma más equitativa”.

El Cabildo de Lanzarote que estuvo presente en 70 reuniones mantuvo esta línea argumentativa de mantener su esencia manriqueña que según el gerente del Patronato de Turismo, Héctor Fernández, “nos ha ayudado a ser únicos y tener una identidad propia muy valorada”.

Fernández destacó que lo básico “es mantener un modelo que queremos apuntalar” y de ahí que se lance un mensaje de “cualificar nuestro destino con contactos con touroperadores o

aerolíneas que nos acercan a visitantes que acudan a la isla por convicción de vivir una experiencia inmersiva que impulse el gasto en destino”.

La presidenta de la Federación Turística de Lanzarote, Susana Pérez, también habló en estos términos al destacar los premios que recibieron complejos alojativos rehabilitados en una mayor excelencia tanto en sus servicios como en sus infraestructuras. En este sentido se refirió al Gran Hotel de Arrecife, al Hotel Fariones de Puerto del Carmen, al ecohotel César, o al Paradisus Salinas Lanzarote.

Pérez también destacó en su agenda las reuniones que garanticen la conectividad, la innovación tecnológica y las que ponen en valor el buen comportamiento del mercado nacional al destacar que es el segundo





RESTAURANTE CASA EMILIANO

Disfruta de los mejores platos canarios y españoles con unas increíbles vistas de Yaiza

Calle de la plaza, 10 Femés · Teléfono 928 50 11 55



destino emisor de turistas para Lanzarote “convirtiéndose en toda una palaca de la recuperación”.

Empresarios positivos

La asistencia en FITUR de empresarios conejeros confirma la buena salud del sector que aspira a trazar una línea colaborativa con las estrategias públicas para ser eficientes. En este sentido, el consejero delegado de CICAR, Mamerto Cabrera fue tajante en sus expectativas de futuro al asegurar que 2023 “empieza de for-

ma increíble en reservas”.

El que fuera presidente de la Cámara de Comercio de Lanzarote, José Torres, llegó a FITUR con un nuevo proyecto bajo el brazo. Se trata de una consultoría llamada “Econatura” y que está destinada al turismo senior. “Creemos que los senior resort que pasan largas temporadas en la isla son una oportunidad y debemos tender a esa especialización”.

Otro grupo con stand propio que lleva a Lanzarote como in-

signia es el grupo Martinón que presentó su nueva marca Livvo Hotel Group. Según su consejero delegado, Carlos Jimeno “hemos encontrado el momento, tras diez años en el mercado con “The Hoteles”, para reforzar nuestra marca con Livvo. Lo que pretendemos es plantearle al turista la posibilidad de vivir múltiples experiencias”.

De igual manera, el director general del Arrecife Gran Hotel, Luis Morales, resalta el positivismo de recuperar cifras prepa-



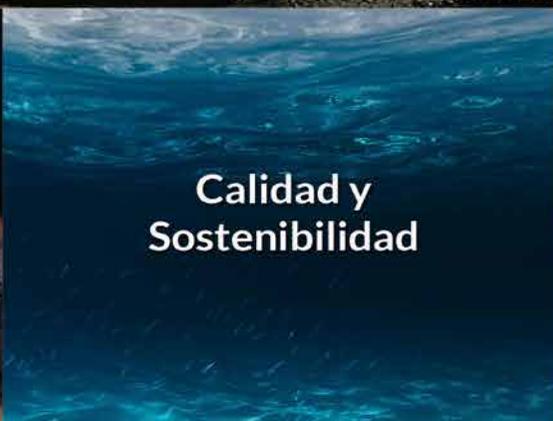
démicas “en nuestro caso, tras la rehabilitación completa del complejo hotelero, confirmando el aumento del cliente de mayor poder adquisitivo”.

“Somos punta de lanza”

La consejera de Turismo del Gobierno de Canarias, Yaiza Casti-

lla, está convencida de que “Canarias es un referente absoluto en términos deportivos, culturales o gastronómicos”. Para demostrarlo habló del input que tienen las campañas promocionales que se lanzan desde Promotur para captar nuevos turistas: “esto ha sido fundamental para nuestra ventaja competitiva. Al utilizar

los metadatos impactamos mejor en nuestro target al realizar llamamientos muy personalizados. Y como dato apporto uno con respecto al 2022; tuvimos 2.000 millones de impactos y creemos que eso tendrá un beneficio de cara a ofertarnos como destino especializado en muchas modalidades de ocio y disfrute”.



Turismo Emprende en Verde

www.federacionturisticadelanzarote.com



“Somos un destino sostenible y seguro”

El presidente de Canarias, Ángel Víctor Torres, junto con la consejera de Turismo, Industria y Comercio, Yaiza Castilla, inaugura el stand de Canarias en la Feria Internacional de Turismo Fitur 2023. En el acto participarán las autoridades responsables del área de Turismo de los Cabildos y ayuntamientos turísticos de las islas. Canarias ha afianzado su conectividad área regular con la península, convirtiéndose en la más reseñable de la historia, con el propósito del que el mercado nacional siga siendo fiel a las islas. El presidente confía en mejorar las cifras del sector en 2023 y achaca el éxito de haber recuperado en 2022 el 96% del número de visitantes de 2019 (con un total de 14,6 millones de turistas) “al trabajo de las administraciones, los empresarios, los sindicatos y los trabajadores»



Yaiza se presenta con un performance cultural

El Ayuntamiento de Yaiza se presentó en FITUR con un performance en el que puso en valor su cultura y tradiciones. De la mano del actor y director teatral, Salvador Leal, se promocionó el municipio sureño con una puesta en escena a partir de la historia reciente de Canarias. En este recorrido en vivo se escenificó la entrada de los conquistadores en Papagayo, hubo referencias a su título de Ciudad Histórica y a las erupciones volcánicas de 1.700, relatando ejemplos de su renacer socio económico del municipio turístico con la mejor oferta alojativa de Europa. El concejal de Turismo, Ángel Domínguez, destacó que “el apoyo audiovisual ayuda al relato y enriquece el mensaje que deseábamos transmitir. Las playas, la cultura y el deporte son también signos de nuestra identidad”.



“No queremos más turistas o camas, sino más ingresos”

La presidenta María Dolores Corujo destacó que la idea a desarrollar durante FITUR es la de “una Isla que no quiere más turistas o camas, sino menos masa y más ingresos, más calidad y mantener a toda costa la singularidad del destino”. La delegación vinculada al Cabildo de Lanzarote estuvo presente en 67 reuniones técnicas. “Buscamos seguir la senda del concepto Premium y de la estética con la que César Manrique nos ha hecho únicos, por lo que nuestro trabajo en las casi 70 reuniones que mantendremos será abrir nuevas puertas a mercados que confluyan con nuestra idiosincrasia y reforzar aquellos que están expandiéndose y que responden a nuestro modelo de turismo responsable y sostenible”, detalló Dolores Corujo.

FITUR ayuda a consolidar la marca Lanzarote

La Feria Internacional de Turismo de España confirma que Lanzarote tiene músculo turístico con presentaciones varias en el stand de la Asociación Canaria de Municipios Turísticos que se convirtió en el epicentro de las estrategias promocionales específicas. Este fue el caso de los municipios de Tegui y Yaiza que presentaron por un lado: la agenda deportiva en el primer caso y la cultural en el segundo. Tegui cuenta con eventos de alcance mundial como la veterana Maratón Internacional de Lanzarote, que cumplió 30 años el pasado mes de diciembre, o la Famara Total, que el pasado mes de agosto celebró su séptima edición y se ha consolidado como una apuesta única por combinar un gran reto de trail, paisaje y naturaleza en un entorno único como el Risco y la playa de Famara con el rico patrimonio del Conjunto Histórico de la Villa, uno de los Pueblos Más Bonitos de España.





LIVVO

VOLCÁN LANZAROTE

HOTEL



#livvo #LiveTheWorld
@thehotelvolcanlanzarote

hotelvolcanlanzarote.com



Tías, premiado como destino inteligente

El municipio de Tías y su zona turística, Puerto del Carmen, recibieron en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (Fitur) la placa de reconocimiento como Destino Turístico Inteligente (DTI) otorgada por Segittur, vinculada a la Secretaría de Estado de Turismo del Gobierno de España. El alcalde de Tías, José Juan Cruz, recibió esta distinción, que remarca la adhesión del Ayuntamiento de Tías a la Red de DTI, un proyecto basado en el impulso y el fomento de la transformación digital de los destinos zonas turísticas del país. Pretende a la vez impulsar un desarrollo sostenible del turismo y asegurar la satisfacción de los turistas y mejorar las condiciones de vida de la población.



El FITUR de las cifras en positivo

El número de asistentes a Fitur 2023 ha casi duplicado el de 2022 pero se ha quedado a 33.000 de la última edición prepandemia. Aún así FITUR 2023 ha cerrado su 43ª edición con un total 222.000 asistentes, lo que supone un crecimiento del 99,6%, casi el doble que en 2022. Este dato queda aún por debajo del récord de 255.000 participantes de 2020, pero está por encima de los más de 200.000 que calculaba la organización días antes de la feria y, en general, las cifras sobre participación profesional y repercusión mediática hablan de una recuperación plena de esta cita de referencia internacional.

Un gastroviaje por productos únicos

Canarias regresa a FITUR potenciando su brazo gastronómico con una puesta en escena mejorada al añadir una zona de terraza a su stand de exposición y cata de producto de kilómetro cero. Los vinos adquieren protagonismo, así como el atún, la miel, las frutas y los quesos. La relación turismo - gastronomía es idónea para entender los destinos, su cultura, sus tradiciones y su historia. Canarias demuestra con su puesta en escena basada en su recetario costumbrista reinventado e innovado que es más que sol y playa.



Canarias camina unida

Canarias acudió a FITUR con un aumento imparable del turismo en las Islas. El alza real de la facturación turística en Canarias en 2022 fue del 16,5% respecto al año prepandemia. Las ganas de viajar están por encima de cualquier condicionante dijo la consejera de Turismo del Gobierno regional, Yaiza Castilla. Canarias cuenta para este invierno con 9 millones de asientos ofertados, un 25 por ciento más que en 2019, mientras que para la temporada de verano la capacidad aérea aumenta, por el momento, un 12,4% más, con 11,2 millones de plazas programadas frente a los 9,9 millones del verano de 2019.



Canarias sin papel en su stand

El stand de Canarias se presentó en FITUR con una superficie de 1.425 metros cuadrados. Esta instalación destaca por desplegar un importante potencial comunicacional con 16 grandes cubos aéreos que funcionan como escaparates audiovisuales donde se muestran los atractivos de la oferta turística canaria.



El Grupo Lancelot Medios, testigo presencial de FITUR

El Grupo Lancelot Medios se desplazó un año más a FITUR con la intención de ser testigo presencial de los planes estratégicos de la principal industria de Canarias. Este año se hicieron dos directos en IFEMA para mostrar las peculiaridades de la feria más importante que se celebra a nivel nacional. En esta edición contó con un stand dedicado a Ucrania para recordar el sufrimiento de una guerra y el veto a Rusia. El país socio fue Guatemala, un país emergente para el turismo paisajístico, cultural y de aventura. Como novedad, en este 2023 se dio la colaboración en la cobertura de FITUR entre Lancelot Tv y Fuerteventura Tv con su director, Josechu Armas que sirvió de enlace con las estrategias promocionales de las instituciones mayoreras.



El concepto Premium arraigado en el discurso político

El empresario José Martínez y CEO del Grupo Martínez ha sido uno de los grandes impulsores de la idea de que Lanzarote necesita gestionar sus atributos de una forma inteligente. Esto conlleva la premisa de dirigirse a un turista de máximo poder adquisitivo, regenerando la planta alojativa, apostando por la profesionalización del sector y la innovación tecnológica. En FITUR tuvo oportunidad de intercambiar impresiones sobre estos objetivos con la consejera de Turismo del Gobierno regional, Yaiza Castilla.



El Grupo Martínón se reinventa

El Grupo Martínón presentó en FITUR su nueva marca Livvo Hoteles con la que pretenden consolidar su idea de ofrecer experiencias diferenciadas en destino. Consideran que el concepto de "vida" es lo que desprenden sus alojamientos cercanos y confortables. Estos establecimientos se suman a la oferta de experiencias únicas y diferenciadas desde distintas categorías alojativas.



Una feria agendada al milímetro

Las reuniones se solapan para los representantes políticos y técnicos en FITUR, porque son muchas las oportunidades de negocio con touroperadores, aerolíneas o empresas del sector turístico. El gran escaparate de ideas y estrategias de mejora e innovación se consolida como el reflejo de planes promocionales que funcionan y de los que otros se hacen eco. Lanzarote no perdió la oportunidad de confirmar que puede respirar tranquilo de cara a la temporada de verano.



AT  PICO

•• A M B I G Ú ••

UNA FORMA DIFERENTE DE ENTENDER LA GASTRONOMÍA

C/Irlanda, 28. Playa Blanca

Teléfono 682 86 59 23



REGALA UN VIAJE

HAZ REALIDAD UN SUEÑO

LA IDEA MÁS ORIGINAL
PARA REGALAR
Y ACERTAR

UN REGALO INOLVIDABLE

PARA UN CUMPLEAÑOS,
UN ANIVERSARIO O
UN MOMENTO ESPECIAL...

ELIGE TÚ EL DESTINO O
PREPARA UNA CUENTA ABIERTA
PARA QUE ELLOS ELIJAN
DONDE Y CUANDO DISFRUTARLO



★
★
★
INFÓRMATE DE TODAS
LAS POSIBILIDADES
DE NUESTROS
COFRES REGALO

📍 Rambla, Medular, 99, 1ªA, Arrecife
☎ 928 803 614
✉ vacaciones@viajeslaalegranza.com
🌐 www.viajeslaalegranza.com



La Alegranza

Agencia Turística



La deuda que preocupa a Sánchez

Por Antonio Salazar

No son inusuales los empresarios que han terminado interiorizando de manera robótica ese discurso fofo de que “tienen que devolver a la sociedad lo que la sociedad les ha dado”: Quizás, el hecho que Pedro Sánchez se los haya exigido hace bien poco, esto es, lo ha dicho en un mitin mientras lo plasmaba en el BOE que es el poder real y no esa estupidez que también se repite sobre el poder de los empresarios. Amancio Ortega es el hombre más rico de España pero incluso ni con la Acorazada Brunete

puede conseguir que quienes no deseen comprar en su grupo de tiendas lo hagan; no se puede decir lo propio de nuestra impagable, sobre todo impagable, clase política, cuyos mandatos vía Boletín Oficial interfieren en nuestro día a día de manera obscena, no solo mediante el cobro de impuestos sin tasa, también en órdenes que les deberían resultar ajenos como el tamaño de las hamburguesas que comemos o si decidimos beber bebidas carbonatadas.

Los empresarios nacen y crecen en sociedad. Significa esto que son los demás los que valoran si lo que ofrecen

satisface alguna necesidad y si la respuesta es afirmativa, prosperará. Y si no lo es, cerrará. Es un juego de suma positiva, las dos partes -empresario y cliente- se relacionan si entienden que ambas -ojo, ambas- mejoran la posición que tenían antes de realizar su transacción. Caso contrario, no se hace.

“Para explicar el aumento de impuestos a las empresas, Sánchez dice que tienen una deuda con la sociedad porque solo se devuelve aquello que no nos pertenece. La deuda pública no merece igual atención”

Un cliente que compra una barra de pan por un euro valora más el producto que compra que el dinero mientras que el panadero piensa en sentido contrario, que tiene más utilidad para él el dinero que el pan que preparó. Parece de una lógica aplastante pero no es el discurso

dominante. Hemos llegado a un punto en que, incluso algunos que dicen pensar en serio, entienden que aquí hay juego de suma cero, si uno gana es porque otro pierde sin reparar en la mejora de bienestar de quienes actúan.

Solo en ese visor tan estrecho puede entenderse este irritante asunto de la deuda. Las personas en el mercado actúan descentralizadamente y sin que medie fuerza alguna. Por tanto, el empresario se empeñará en mantener la confianza de sus clientes sabiendo que sus preferencias son cambiantes y que, en cualquier momento, por las más variadas razones que van desde la aparición de nueva competencia a la irrupción de novedosa tecnología, puede perderla. Ese es el reto y la función del empresario.

Por otro lado, es muy cuestionable que esa supuesta deuda de gratitud se deba pagar con impuestos crecientes que restan competitividad a las empresas y complican su viabilidad futura, sin tener en cuenta toda una pléyade de normas y costes de contratación que han ido encareciendo la operativa empresarial hasta límites confiscatorios.

Dinamización del desarrollo local sostenible

Crea Lanzarote – Emprendimiento Verde y Digital te asesora en todo lo necesario para llevar a cabo la transición de tu negocio hacia un modelo sostenible o para iniciar tu actividad en la economía verde.

Entra en www.crealanzaroteemprendimiento.com y solicita información

CREA LANZAROTE
INICIATIVA VERDE

¿Eres autónomo o tienes una micro empresa y necesitas consejos en la transición hacia prácticas sostenibles? O tal vez ¿quieres emprender en economía verde?



Once titular del San Bartolomé CF en la 18ª jornada de Liga en el Pedro Espinosa Colón.

San Bartolomé CF

Medio siglo de ilusiones
El club ha crecido en las últimas temporadas de una manera tan contundente que muchos lo sitúan como uno de los mejores de la isla

Con la llegada del 2023 y tras el paso de la pandemia, el San Bartolomé CF está de enhorabuena. Este año celebra medio siglo de historia y el club ha crecido en las últimas temporadas de una manera tan contundente que muchos lo sitúan como uno de los mejores de la isla incluso sin tener un equipo representativo en Tercera División.

“En el último lustro la cantera ha conseguido atraer a un gran volumen de niños que no dudan incluso de trasladarse de municipio para jugar en la institución batatera”

Sin embargo, todos los pasos están siendo acertados. En el último lustro la cantera ha conseguido atraer a un gran volumen de niños que no dudan incluso de trasladarse de municipio para jugar en la institución batatera.

El primer equipo, más de lo mismo. Creyó en un proyecto ambicioso hace varias temporadas confeccionando un plantel que se paseó por la Liga Regional y que consiguió el salto de categoría a la Interinsular Preferente. El último descenso de este mismo escalón, se produjo en un tiempo en el cual no se apostó por ir más allá, pero ahora las cosas han cambiado.



El equipo está de enhorabuena.



El alcalde de San Bartolomé le entregó a la directiva del club una placa conmemorativa el año del 50º aniversario.

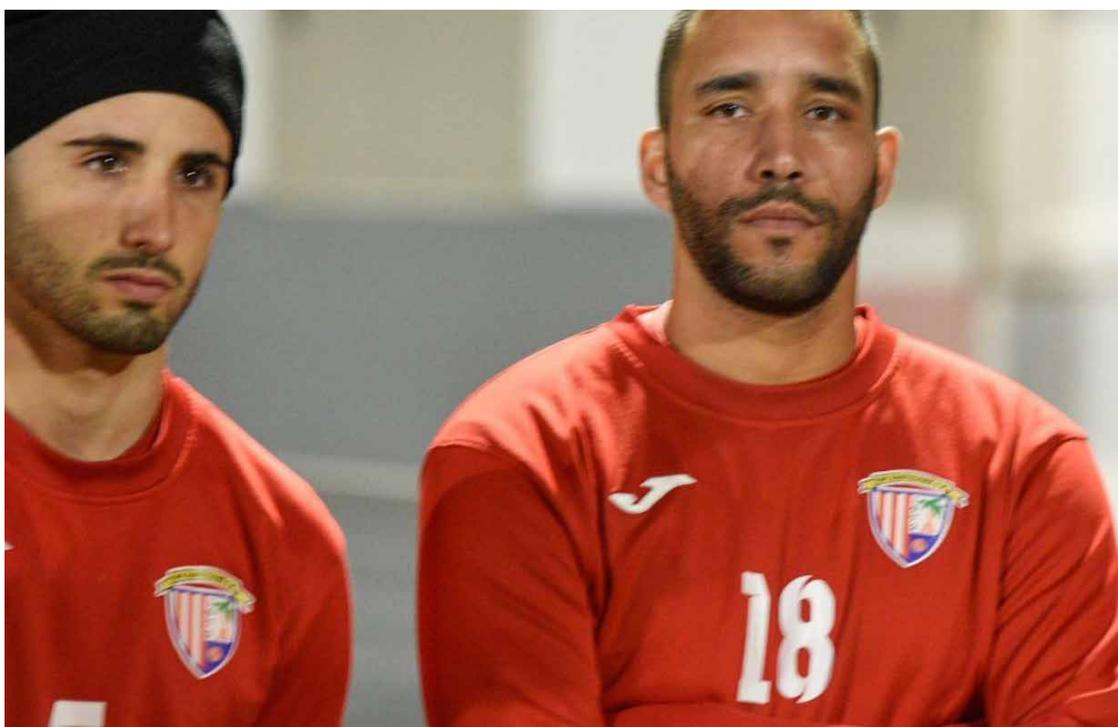


Los jugadores tienen motivos para celebrarlo.

“Ha conseguido situarse en un lugar destacado en la isla y en el archipiélago y ahora sólo queda la guinda que dependerá de los mayores si son capaces de ascender a la Tercera RFEF”

Ya el curso pasado el San Bartolomé hizo todo lo posible para ascender por primera vez en su historia a Tercera RFEF pero una segunda vuelta muy condicionada por el COVID no le permitió lograr la hazaña. Este 2023, en un año muy especial y de las manos de Juan Antonio Machín, el equipo cuenta con todas las papeletas para conseguir un objetivo que sería un sueño. De alcanzarlo, estaríamos hablando de un club con un equipo en categoría nacional, al igual que la UD Lanzarote o el US Yaiza, con una cantera en crecimiento y todo ello aderezado de una afición numerosa que disfruta en una instalaciones inmejorables.

Con todo ello el San Bartolomé tiene motivos para festejar. Ha conseguido situarse en un lugar destacado en la isla y en el archipiélago y ahora sólo queda la guinda que dependerá de los mayores si son capaces de ascender a la Tercera RFEF en un curso que podría pasar a los libros de historia del club.



Sueñan con llegar a la categoría nacional.



El municipio entero está volcado con el equipo.



tu radio del deporte

Toda la programación Local de Lunes a Viernes en Directo Marca Lanzarote de 13 a 13:30 horas

‘La revolución de los modernos’ llena la Sala Buñuel de El Almacén

El documental de Andrés Martinón, producido por Lancelot Televisión, viaja a los años 80 para descubrir a una generación que traspasó nuestras fronteras culturalmente

TEXTO: REDACCIÓN

La proyección de ‘La revolución de los modernos’, documental dirigido por Andrés Martinón y producido por Lancelot Medios, en la sala CIC de El Almacén los días 11 y 12 de enero fue un completo éxito.

Con un cartel de aforo completo, los asistentes disfrutaron del documental de una hora y seis minutos de duración, en el que se realizó un interesante viaje a los 80 a través de entrevistas a siete personas de la cultura, la sociología o la música de la

Lanzarote actual para acabar llegando al origen de esta génesis creativa. Entre los integrantes de esos ‘Modernos’ hablamos de lanzaroteños tan reconocidos como Rosana Arbelo, Paco Delgado, Pedro Paz, Carmela García y Pedro Paz.

Una de las conclusiones de este documental es, sin duda, la influencia que tuvo en la generación de estos artistas, chicos nacidos en torno a los años 63 o 64, de la creación en los años 70 de El Almacén, el laboratorio cultural, artístico y de ocio inventado por César



Manrique, quien tras conocer focos de creatividad máxima como Nueva York, Londres o Madrid quiso dar una oportunidad a los lanzaroteños de poder acceder, gracias a su influencia, a la élite intelectual europea, principalmente. Tanto la impronta de César como la de sus invitados y un siempre activo y ajetreado programa de actividades de toda índole lograría familiarizar a esta camada de chiquillos en una normalidad de vanguardia y creación. En El Almacén no sólo había conferencias y exposiciones; hubo mucha diversión, con

grandes fiestas de Fin de Año y, sobre todo, de Carnavales, donde se competía por la originalidad y por la singularidad. Muchos de estos jóvenes se inspirarían en este ambiente para lanzar carreras que en muchos casos han sido de verdadero éxito, como son los cantantes, cineastas, fotógrafas o músicos antes citados.

A continuación se celebró una mesa redonda moderada por el profesor y periodista, Tomás Pérez – Essá, que contó con la presidenta de la estrecha colaboradora de César Manrique, Carmensa de la Hoz,

que aportó mucha información sobre lo que opinaba el artista de aquellos años; por María Manrique, representante de los propios Modernos, integrante de ‘Besos y rasguños’ y el escritor Pepe Betancort, que analizó la importancia que tuvo El Almacén en aquella época, así como el propio director del documental, Andrés Martinón, que habló de la producción del documental. Todo un éxito de documental que se suma a los ya realizados el pasado año por Lancelot Medios, ‘Hace un millón de años en Lanzarote’ y ‘Las Cenizas del volcán’.



CARNIVAL ESPACIAL

2023

SAN BARTOLOMÉ

Del 11 al 24 de Febrero



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Concejalía
de Festejos
SAN BARTOLOMÉ



Trayectoria destacada en 2022

Mayo. Celebración del aniversario de la empresa en Hashtag WorkSpace en Gran Canaria.

Noviembre. I encuentro en la isla de Lanzarote "Crear desde Canarias. Referentes visibles e invisibles" en Lanzarote. Presentan además su primer proyecto audiovisual "Voces e Historia. Mujeres", un cortometraje documental que resalta la figura de la mujer dentro de las artes en Canarias.

Diciembre. Participación en el II Jornadas de formación Gestión cultural desarrolladas en el Museo Insular.

Tras su primer año de vida, el proyecto ya cuenta con la participación de artistas como José Luis Luzardo, Daniel Jordán, Idelfonso Aguilar, Leopoldo Emperador, Romina Rivero, Manolo González o Rigoberto Camacho; así como comisarios de arte de la talla de Adonay Bermúdez o Diana Padrón. Además, la web acumula más de 39000 visitas, 1 llegadas de ciudades como Madrid, Sevilla e incluso desde países como México, Argentina o Colombia. En noviembre del año pasado, el proyecto es seleccionado en el programa Semillas de Talento de la Cámara de Comercio de Lanzarote, como un proyecto prometedor. Y formó parte del programa Consolídате 2022, nuevamente de la mano de la Cámara de Comercio de Lanzarote.

Tertulia y Arte, una empresa que visibiliza a los creadores en Canarias

La plataforma digital ha participado en 2022 en el Programa Consolídате de la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa

TEXTO: REDACCIÓN

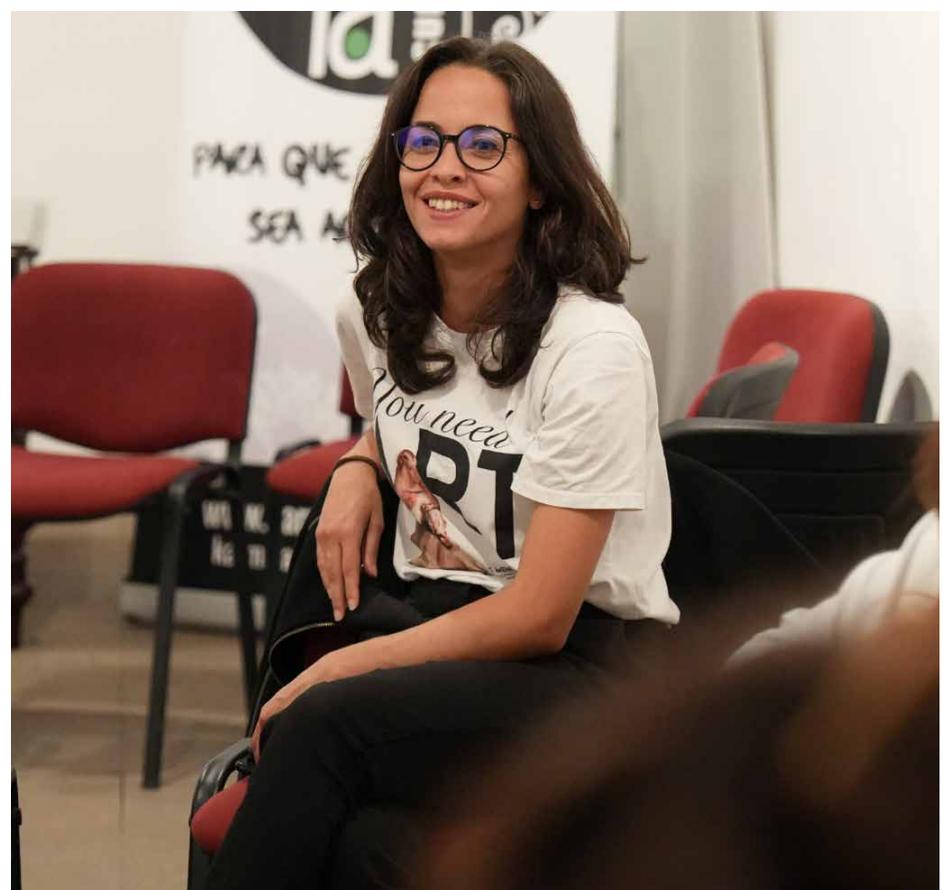
Lancelot Medios colabora con el premio Lanzarote Emprende que se otorga a uno de los emprendedores que participa en el Programa Consolídате de la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa y premia con un bono publicitario a las tres empresas ganadoras, además de dar espacio en su periódico a cada de ellas. En la última edición de 2022 participaron 13 empresas de reciente creación. Nira Cabrera, fundadora y directora de Tertulia y Arte, explica alguna de las características que la definen.

La plataforma digital Tertulia y Arte nace el 13 de abril de 2021 con el principal objetivo de dar visibilidad y facilitar el acceso al trabajo y a la obra artística de los creadores en Canarias. Además, este por-

tal cuenta con un espacio para la literatura, donde se muestra la labor creadora de los escritores en las Islas.

Con esta premisa, Tertulia y Arte presenta una serie de entrevistas, lecturas y exposiciones online, con el fin de que el público pueda visualizar entre sus páginas el mapa actual de la comunidad artística y literaria del archipiélago.

Para poder desarrollar esta labor de difusión y de reflexión, Tertulia y Arte también se manifiesta a través de eventos presenciales, donde artistas, escritores, gestores culturales y público puedan compartir sus experiencias. Y ofrece a los profesionales del sector herramientas que les permitan llegar al gran público, como estrategias de comunicación y nuevos canales de venta.



Encuentro organizado en El Almacén "Crear desde Canarias. Referentes visibles e invisibles".



“El Mundo Animado” En honor al musical de la juventud de Teguişe

LA GRACIOSA * COSTA : del 27 febrero
 LA VILLA DE TEGUIŞE : al 5 marzo
 2023

Ilustración y cartel: @NELAHERNANDEZ / freepik



más información en:
www.teguise.es

- Facebook: @AyuntamientodeTeguişe
- Instagram: @AyunTeguişe
- Twitter: @ayunteguise

Unos 4 mil alumnos se quedaron sin guagua en Lanzarote

Unos 4 mil alumnos se vieron afectados en enero en Lanzarote por el paro patronal del transporte escolar en toda Canarias. Sobre todo, muchos padres y madres de los campos de la isla tuvieron que buscar alternativas para evitar que sus hijos faltaran a la primera clase tras las vacaciones navideñas. Unos, llevando a los centros escolares en sus propios vehículos a sus hijos o dejándolos en casa con abuelos o familiares mayores. El Instituto de Yaiza y el de Zonzamas en Arrecife fueron los más afectados de las 119 rutas que hay en Lanzarote.



Los pescadores de La Santa contra la desaladora

Los integrantes de La Santa se levantaron “en armas” en enero, pronunciándose en contra del emisario que se planteaba instalar en la costa de La Santa. El alcalde, Jesús Machín, les aseguró que no se va a instalar y que se buscarán otras opciones, pero los pescadores exigieron más información sobre el proyecto y reunirse con los técnicos de este, además de convocar una manifestación.



Una ocupación media del 90% en Navidad

Lanzarote cerró las Navidades con unas cifras de ocupación muy positivas que superaron el 90 por ciento en muchos establecimientos y que incluso en algunos llegaron a rozar el lleno absoluto. Unas Navidades diferenciadas de las pasadas, en las que fueron frecuentes las cancelaciones de última hora por culpa de la aparición de la variante Ómicron en 2021. En el análisis turístico de recepción de viajeros, dos nacionalidades destacan por encima del resto: el turista británico y el nacional.



Playa Blanca ya cuenta con el primer muelle sostenible de Canarias

cinco años que supone un gran avance en seguridad, conectividad entre el sur de Lanzarote y el norte de Fuerteventura, y comodidad de los usuarios y operadores. Además, se trata de la primera infraestructura de este tipo totalmente sostenible, incluso en los materiales utilizados, dentro de la Red de Puertos de Canarias. La construcción del nuevo dique permite que la dársena exterior tenga capacidad para tres atraques con rampa de longitudes de 300 metros, 142 metros y 100 metros, y para un atraque de fondo de 75 metros.



Se inaugura la nueva Comisaría de la Policía Local de Arrecife

Arrecife cuenta desde enero con una nueva sede de la Comisaría de la Policía Local del municipio, una instalación que ha supuesto una inversión de 375.000 euros de fondos propios del Consistorio. La nueva sede está ubicada en el antiguo edificio de los juzgados de Arrecife. trata de una instalación de tres plantas sin barreras arquitectónicas, completamente restaurada tanto en interiores como en exteriores y que posee todas las últimas tecnologías para facilitar el trabajo de los agentes. Además, están iniciando los trámites para dotar a las instalaciones de un espacio que sirva para la formación y perfeccionamiento de los agentes en la manipulación de las armas de fuego y con los dispositivos electrónicos de control.



Caos en el transporte público insular

En enero se incrementaban las quejas por el servicio ofrecido en el servicio de transporte público de viajeros en Lanzarote, ya que las guaguas iban excesivamente cargadas y mucha gente tiene que ir de pie. Además, parece ser que el horario no se cumple a rajatabla, lo que provoca que muchas personas tengan que esperar más tiempo del deseado porque la llegada de las guaguas no coincide con el horario establecido. Esta situación caótica puede venir derivada del establecimiento de las ayudas al transporte que han tenido como resultado que más personas utilicen el servicio de guaguas de Lanzarote. Sin embargo, no se ha aumentado ni el número de líneas ni el número de salidas en cada una de esas líneas.



I Premios Alexis Tejera

Se celebraban este mes los I Premios Alexis Tejera que otorga la Agrupación Socialista de San Bartolomé. Se trata de una distinción que se estableció para reconocer, recordar y exaltar la figura del que fuera alcalde socialista del municipio hasta su fallecimiento en noviembre de 2021. En esta primera edición, el Premio Alexis Tejera al Bienestar Social será para la Unidad de Cuidados Paliativos del Área de Salud de Lanzarote y el Premio Alexis Tejera a la labor Educativa para Don Benjamín Nieves Delgado.



Llega el queso azul a Finca de Uga

Finca de Uga continúa evolucionando y después de trabajar muchas variedades de queso, ahora se meterá de lleno en la elaboración de queso azul. Para ello, el maestro quesero Jean Pierre Canal se desplazó hasta Lanzarote para impartir una máster class a los trabajadores de Finca de Uga. Lo aprendido les servirá no sólo en la elaboración del queso azul sino para todas las variedades que ya se trabajan en Finca de Uga. Los quesos azules Finca de Uga estarán disponibles para los consumidores aproximadamente 40 días después de su elaboración.



El presunto asesino de Romina sale en libertad

También en enero salía en libertad provisional de la cárcel de Tahíche Raúl Díaz, marido de la joven paraguaya Romina Celeste Núñez a la que presuntamente mató, descuartizó y quemó en una barbacoa. La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Las Palmas ha decretado la libertad sin fianza del acusado por la muerte violenta de su mujer en Costa Tegui en las navidades de 2019, al cumplirse el tiempo máximo que permite la ley para el mantenimiento en prisión provisional (dos años+dos años de prórroga). La única condición es que comparezca todos los lunes en sede judicial, designe su domicilio en España y no salga del territorio español.



Se abre al fin la carretera de Nazaret

En enero al fin se abría, tras muchos retrasos, la carretera LZ-408 (Nazaret-Vuelta Ajai), tras un año de obras, con más de 3,5 millones de euros de inversión. Las actuaciones consistieron en el acondicionamiento de la vía y la construcción de una glorieta en su intersección con la carretera LZ-10, mejorando la señalización y seguridad de este tramo del municipio de Tegui. La apertura de esta vía era una de las grandes asignaturas pendientes en materia de carreteras pertenecientes a la institución insular.



**MENAJE
FERRETERÍA
COSMÉTICA
ART. DE REGALO
ACCESORIOS MÓVIL
JUGUETES
PAPELERÍA**



Maxihogarhogar
Maxihogarlansarote

Av. Mamerto Cabrera Medina, 43 · Playa Honda - Telf. 928 819 684



Florenxia, la cuna del arte

La capital de La Toscana rezuma historia, filosofía, arquitectura y belleza para deslumbrar a sus visitantes

TEXTO: REDACCIÓN

En febrero, mes de los enamorados, vamos a visitar de la mano de Binter Canarias y de Canariasviaja.com la ciudad de Florenxia. Florenxia, capital de la Toscana con unos 400.000 habitantes, es una ciudad de arte, donde las numerosas estatuas, plazas, edificios religiosos y civiles, palacios, lonjas y museos hacen de ella un destino único.

Famosa en el mundo entero por conservarse igual que en el siglo XVI,

en Florenxia se unen clasicismo y modernidad y se puede considerar un auténtico museo vivo, Florenxia es una ciudad que rezuma historia, arte, filosofía y ciencia. En 1982 la Unesco concedió a todo el patrimonio cultural y artístico de Florenxia, el título de Patrimonio de la Humanidad.

La visita se puede comenzar desde la estación de tren, situada al lado de la Piazza dell'Unità italiana. Muy cerca está la iglesia de Santa Maria Novella, edificio que los dominicos levantaron entre 1246

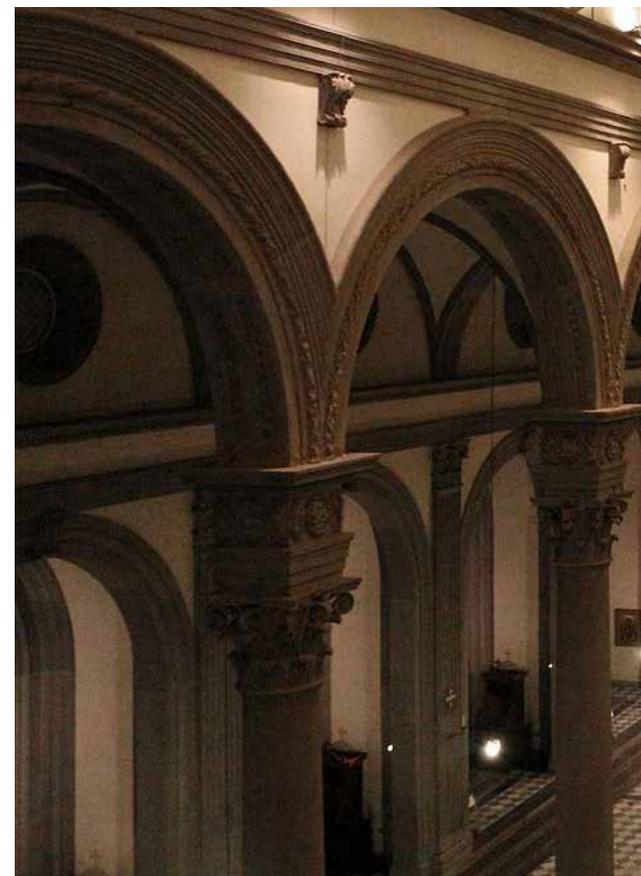
y mediados del siglo XIV cuando se añadieron la sacristía y el campanario. En esta zona de Florenxia se ubican algunos de los palacios de la arquitectura civil que mejor representan el poder de las familias florentinas durante el Renacimiento, como son el caso del Rucellai y el Srozzii., los dos cercanos a la Iglesia de la Santa Trinità.

El recorrido lleva hasta la Piazza della Signora, el espacio común donde converge la vida ciudadana donde se pueden apreciar esculturas muy conocidas

como la majestuosa Fuente de Neptuno con sus ninfas de bronce. El Palazzo Vecchio preside la plaza, con su fachada almenada y su torre de 94 metros, sede del ayuntamiento.

La Galleria degli Uffizi alberga pinturas de Giotto, Botticelli, Leonardo da Vinci, Hugo van der Goes, Giovanni Bellini, Miguel Ángel, Tintoretto, Caravaggio, Rembrandt Rafaél o Durero, una auténtica maravilla que no se puede dejar de visitar.

En la Logia del Mercado Nuevo se puede



Arriba izq.
Vista general de Florenxia.

Arriba derch.
La belleza de su arquitectura enamora al turista.

Izquierda
Fachada de la Catedral.

Derecha
El viajero se enamora de la belleza de la capital de la Toscana.

descubrir el Porcellino, la escultura y fuente del jabalí, que se ha convertido sin quererlo en una de las atracciones más recurrentes. El bronce contrasta con el hocico del animal, desgastado por los millones de personas que lo han tocado en busca de buena suerte.

“Florenca, capital de la Toscana con unos 400.000 habitantes, es una ciudad de arte, donde las numerosas estatuas, plazas, edificios religiosos y civiles, palacios, lonjas y museos hacen de ella un destino único”

Volviendo sobre los propios pasos hasta llegar a la Piazza de San Giovanni, se descubre una de las catedrales más bonitas del mundo: el Duomo de Santa María del Fiore. Es recomendable subir a la cúpula, la Cripta, el Campanile, el Baptisterio o la Puerta del Paraíso. La fachada es neogótica, remodelada en 1871 siguiendo el modelo original. El templo se comenzó a levantar en 1296, sustituyendo a la precedente iglesia románica de Santa Reparata, patrona de Florenca.

Hay que destacar también las puertas de bronce de la catedral, las puertas del Paraíso, al este, de Lorenzo Ghiberti que representan en diez paneles escenas del Viejo Testamento y sirvieron para celebrar el fin de la peste que mermó la población de la ciudad.

Si siguiendo con el recorrido conviene

pararse a disfrutar del Ponte Vecchio, realizado en 1565 y que servía a los Medici para pasar desde el Palazzo Vecchio hasta el Palazzo Pitti sin mezclarse con la plebe. Al cruzar el puente, la zona del Oltrarno lleva hasta algunos lugares majestuosos de la ciudad como los Jardines de Bóboli del Palazzo Pitti, la plaza e iglesia de Santa Maria dei Carmine, o la entrada a la iglesia de San Miniato al Monte.

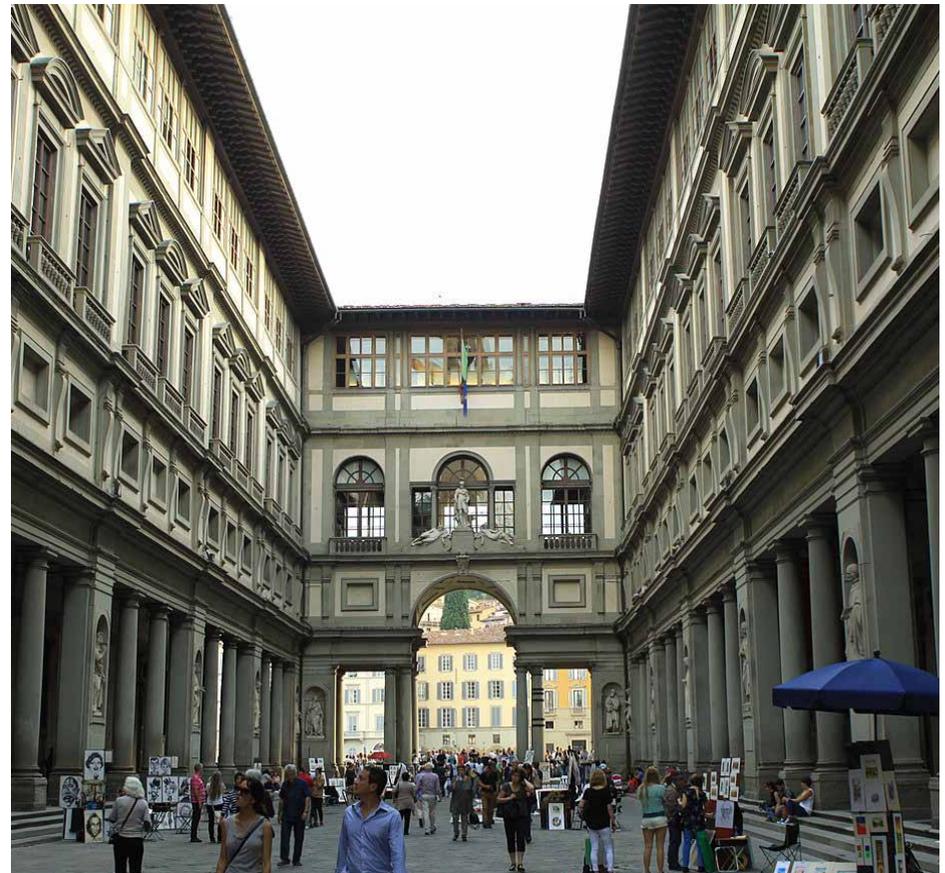
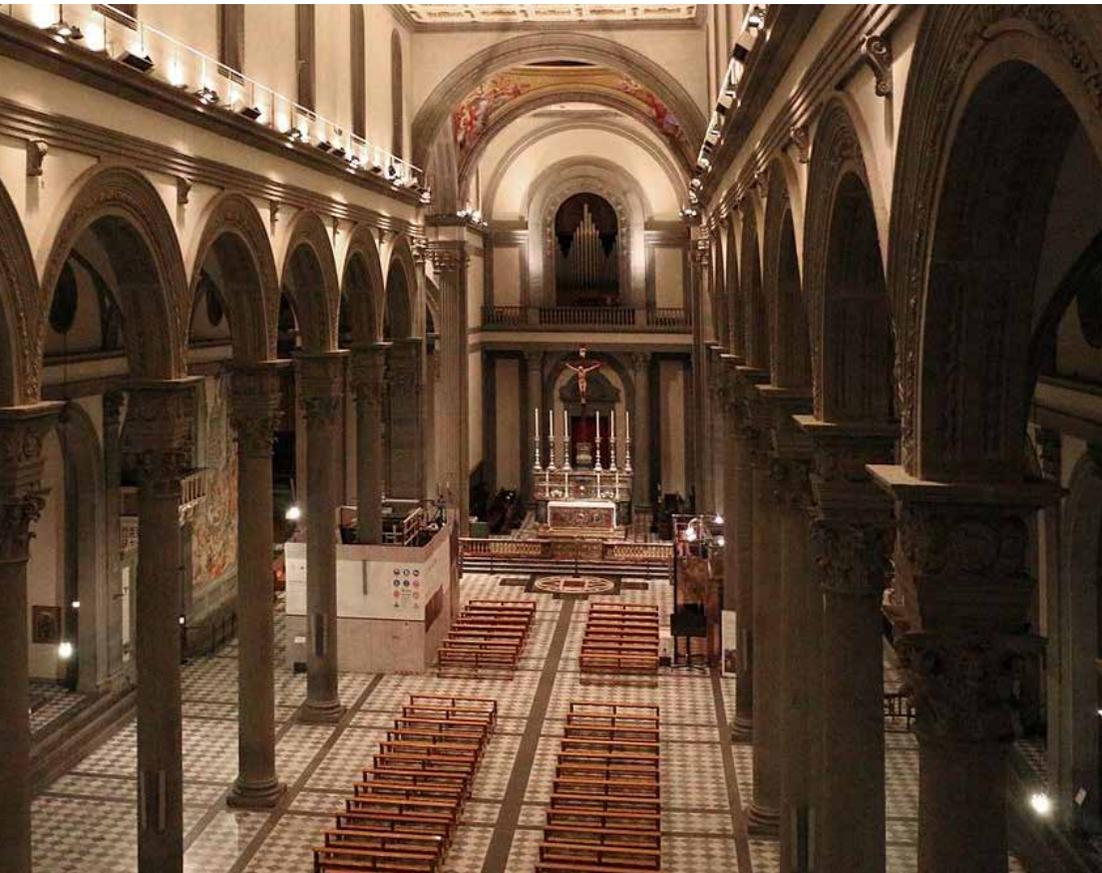
Si tenemos la suerte de tener más días para conocer Florenca, en el Oltrarno hay

otros lugares que visitar, especialmente la Iglesia del Santo Spirito, San Frediano in Castello, la Iglesia Escocesa, el Palacio Guicciardini, el museo zoológico, la iglesia de la Santa Felicita, la fuente Belvedere y los frescos de la capilla Brancacci en la Iglesia de Santa Maria del Carmine. Además es muy aconsejable subir hasta San Miniato in Monte desde donde se pueden disfrutar de las mejores vistas para tener una perspectiva del Arno, el Ponte Vecchio, y las cúpulas de las principales iglesias, entre ellas la catedral.

Museos de Florenca

Además de los ya citados de la Galleria de los Uffizi y del Palazzo Pitti, en Florenca son muy interesantes el Convento y Museo de San Marcos, el Museo Arqueológico -con una colección de arte egipcio muy

destacada-, el Palazzo y Museo Bargello o la Casa Buonarroti. Hay otros interesantes como el Museo de Historia de la Ciencia, el Museo dell'Opera del Duomo, o el Museo Firenze comera.



Aportamos valor añadido de alto impacto para tu empresa

“Somos su partner empresarial en Canarias”

Consultoría estratégica y financiera

Innovación

Investigación y análisis de datos

Consultoría digital

CORPORACIÓN

922 248 866

www.corporacion5.es



Inmadurez emocional

Por Usoa Ibarra

Hay unos conceptos sociales nuevos (al menos para mí) que se vienen haciendo un hueco en el proceder de algunas personas cuando terminan una relación amorosa. Me estoy refiriendo al llamado “orbiting” y al “ghosting”. Se trata de dos formas de comportamiento muy ligadas a la inmadurez con las que se afrontan unas relaciones interpersonales basadas en otra idea muy extendida llamada “lovefast” (o amor de usar y tirar).

Llevo unos días pensando en ello desde que una amiga me expuso su situación con un chico con el que comenzó una relación y que a los cuatro meses desapareció de su vida sin dar ninguna explicación. Cuando digo “desaparecer” me refiero no sólo físicamente de tu entorno, sino que no atiende a llamadas o mensajes. Ese actuar como un fantasma es lo que se conoce como “ghosting” y tiene una variante que es romper con alguien con un mensaje de texto o un e-mail.

El “descolque” de esa muchacha a la que la abandonan sin ninguna explicación como si el tiempo transcurrido no hubiera significado nada o no hubiera tenido ningún valor es tremendamente dañina (no sólo para la autoestima, sino para la confianza que debe existir en las relaciones interpersonales en la que se cruzan apetencias o emociones).

¿Se imaginan ser despedidos de su trabajo sin ninguna explicación? O ¿Levantarse un día y que la persona con la que convives haya desaparecido sin dejar ningún rastro? La realidad supera a la ficción y ya se generalizan esas “perversas” formas de dar por concluida una historia (que sobrepasa el rollete o el ligoteo) con otra persona.

Indagando un poco más en este tema,

me contaron varias situaciones de mujeres veinteañeras que habían sufrido “ghosting” en fechas muy señaladas: el comienzo del verano, la celebración de los carnavales...Es decir, que habían sido “deshechadas” cuando se aproximaban épocas de mayor efervescencia amorosa, ya que quien “deja” prevé que las oportunidades de ligar aumenten en ciertos momentos del calendario.

“¿Se imaginan ser despedidos de su trabajo sin ninguna explicación?”

La cuestión es que no se trata de no romper una relación porque uno está motivado en recuperar su soltería por “X” razones (porque la libertad de acción debe primar), sino en no tener la valentía de encarar con quien se ha iniciado un compromiso la ruptura. En una sociedad hipersensibilizada llama la atención este grado de infantilismo a la hora de dar explicaciones en cuestiones sentimentales.

Con respecto, al “orbiting” sería otra forma de crueldad psicológica que consiste en terminar una relación, pero dejar la puerta abierta a seguir manteniendo un contacto virtual a través de las redes sociales (dejando un like o un comentario en una foto o en una storie) o lo que viene siendo lo mismo: un seguimiento del otro desde el extraradio.

En definitiva, una actitud desconcertante que conlleva un análisis no sólo psicológico y social, sino educativo, especialmente en lo relativo a la educación sexual que no se simplifica en la prevención de enfermedades o embarazos, sino en la necesidad de saber mantener relaciones sanas, satisfactorias y maduras con el otro.



LOS PARAISOS RELATIVOS

Una inmersión terrorífica

Por Francisco J. Chavanel

Jason Decaires Taylor es un afamado y prestigioso escultor internacional que por razones vitales tiene su residencia en Lanzarote. Al contrario de lo que sucedió con otros grandes artistas De Queires no es querido en la isla como otros. No es necesario establecer aquí una comparación entre los protegidos por la Fundación César Manrique o con el premio Nobel Saramago. Todos son seres de la cultura, todos luchan contra la ignorancia del ser humano, todos piensan y reflexionan sobre el mundo que les toca habitar.

La pareja tóxica que manda en Lanzarote –Loli Corujo&Carlos Espino- pertenecen a una raza de políticos que se nutren esencialmente de la derrota de las izquierdas en la Guerra Civil. Su militancia sectaria, heredera del fascismo más glorioso, que en su lado progresista son chekas, gulags, y estalinismo, no les permite distinguir entre lo sabio y lo cómico, entre lo patético y lo sublime, entre lo simple y lo bastardo. Aunque quieran no pueden: el odio no les permite avanzar.

Es preciosa esa historia de intentar borrar del mapa a un abogado que trabajó con el ex presidente del Cabildo, Pedro Sanginés, acusarlo de extraer grandes beneficios gracias a otros grandes juicios ganados mediante sentencias judiciales, y de “repartir” esos beneficios con el propio Sanginés en la compra de una vivienda. Son ese tipo de relatos que siempre suelen ser “captados” por alguna autoridad judicial y por la UCO y que luego, al final, terminan como concluyó el caso Unión: en una extraordinaria pantomima montada por la pareja tóxica para seguir disfrutando de su intocable poder y acotarle el terreno a sus muchos enemigos.

Pero esta historia en la que Nacho Calatayud accede a ser modelo para

unas cuantas estatuas de Decaires, con el objeto de que formen parte de su museo submarino al sur de la isla, y que esas estatuas merezcan siquiera la obsesa atención de la pareja, hasta el punto de que decidan eliminarlas, es algo definitivo que aclara el carácter del tipo de políticas que se ejercen cuando la crueldad y el rencor dominan tu espíritu.

“Tienes acercarte al Museo Submarino de noche, lanzar a los buzos a una siniestra inmersión con una linterna en las manos, encontrar las estatuas del modelo, y luego hacerlas desaparecer”

Para eso, para que el odio haga su trabajo mientras tu cuerpo se envenena de envidia y agonía, tienes que contratar a un barco de Tenerife con una poderosa grúa, acercarte al Museo Submarino de Lanzarote, hacerlo de noche cuando nadie te ve, lanzar a los buzos a una siniestra inmersión con una linterna en las manos y, supongo yo, con una foto de Calatayud también en las manos, encontrar y hallar las estatuas del modelo, izarlas desde el fondo del océano al barco y, luego, desaparecerlas como si fueran un cadáver, como si fueran realmente un ser humano al cual hay que retirarle de la circulación porque es un enemigo de guerra.

Es como abrir una zanja y cavar una tumba siniestra al lado de la carretera. Con una sorpresa: ahí los espeleólogos del futuro nunca encontrarán restos de un ser humano; sí en cambio conseguirán un par de estatuas de un señor que en otra época ganó un montón de juicios y que el consejo de administración de su empresa pactó con él un precio por esas victorias antes de que estas se consumasen.



Los sustos, solo en el cine.

Pasar miedo en una película sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat



Los aceites de Canarias tienen un gran futuro.

Canarias presentó sus mejores Aceites de Oliva Virgen Extra a Concurso en 2023

El Hotel El Mirador de Fuerteventura, en Puerto del Rosario, acogió el martes 17 de enero, la presentación de la séptima edición del Concurso de Aceite de Oliva Virgen Extra Agrocanarias 2023, un certamen organizado por el Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria (ICCA) que promociona la comercialización del aceite producido en las islas y da a conocer entre los consumidores la alta calidad de esta producción.

TEXTO Y FOTOS:
FERNANDO NÚÑEZ

Para esta ocasión han concurrido 16 muestras de aceite, pertenecientes a 11 almazaras, que competieron por una de las tres medallas del certamen. En concreto, de las muestras recibidas, cinco de ellas pertenecían a almazaras situadas en Tenerife; otras cinco a Fuerteventura; tres a Gran Canaria; dos a El Hierro; y una a La Palma.

Un total de 12 catadores de las islas y dos venidos desde la península, fueron los encargados de seleccionar los mejores aceites que podrán optar a tres medallas: “Gran Medalla de Oro

y Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra 2023”, Medalla de Oro y Medalla de Plata. Además, también se otorgará la distinción especial del jurado al “Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Ecológico de Canarias 2023 y la de Mejor Imagen y Presentación 2023”, en el que se valoraron todos los elementos que forman parte del etiquetado, incluido el diseño de la botella.

En la primera semana de febrero se darán a conocer los resultados de la jornada oficial de cata, y de los aceites que han logrado las mejores valoraciones por parte del jurado. Además, el aceite que obtenga la calificación de “Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de

Canarias 2023” será protagonista de un reportaje, que se remitirá a las revistas especializadas, además de publicarse en la web del ICCA.

La consejera de Agricultura, Ganadería y Pesca del Gobierno de Canarias, Alicia Vanoostende; el director del ICCA, Basilio Pérez; y el consejero de Economía del Cabildo de Fuerteventura, Juan Nicolás Cabrera, destacaron “el enorme esfuerzo de los cultivadores, que cada día trabajan por lograr un producto de máxima calidad”.

La responsable regional del área puso de manifiesto “la importancia del aceite como un producto que tiene cada vez mayor

El cultivo del AOVE se ve por parte del sector primario a futuro como una apuesta de futuro, con grandes posibilidades de crecer paulatinamente en Canarias. En los últimos cinco años ha evolucionado muy positivamente la calidad del AOVE, la producción y las buenas sensaciones que tenemos en el archipiélago en general. Creo que sorprende mucho nuestra mezcla de

variedades y la potencia de los aceites. Las empresas vinculadas apuestan por un cultivo de futuro sobre el que están trabajando mucho y bien, sobre todo por la calidad. Quizás se deba potenciar más activamente el consumo, concienciar a los consumidores de la importancia de consumir un producto tan importante en nuestra dieta y muy saludable en todos los sentidos.



El Aceite de Oliva Virgen Extra se cata en vasos azules que ocultan el color del aceite.

difusión y conocimiento, con un cultivo del olivo que se incrementa en Canarias en zonas de medianías que se van abandonando, por eso es una posibilidad para luchar contra el cambio climático y la erosión de los suelos; es un cultivo rentable por el que tenemos que seguir apostando y buscando alternativas a los cultivos tradicionales". Asimismo, destacó que "Fuerteventura tuvo el mejor aceite de oliva en Agrocanarias 2022, con un gran futuro en el ámbito agrario junto a productos de tanta calidad como sus quesos".

Por su parte, el consejero de la Administración insular agradeció la presencia de la consejera y señaló que "Fuerteventura ha destacado en los concursos de Agrocanarias 2022 con las mejores producciones en queso y

aceite, una muestra más de la preocupación y la dedicación de la isla al sector primario".

Lanzarote ya cuenta con varios productores y se prevé que sea un cultivo idóneo para la isla. La producción insular va creciendo año tras año, con unas buenas previsiones de futuro. La aceituna es uno de los productos alternativos por el que Lanzarote ha apostado en los últimos años para potenciar, aún más, su agricultura isleña. Se trata de un producto que prevé triplicar su actividad de cara a futuro.

El cultivo del olivar se inició en la isla en 2012. El Cabildo de Lanzarote apostó por incluir un cultivo nuevo en la isla con la idea de diversificar la agricultura y se pensó en el olivo porque era factible su incorporación, según

señalaron los técnicos responsables de La Granja del Cabildo.

Una iniciativa del Cabildo Insular, "El Olivar Ecológico", que en la actualidad cuenta con más de veinte mil plantas de olivo en la isla. De esta manera el área de Agricultura del Cabildo impulsa la campaña de recogida, procesado y molienda de las aceitunas entre los agricultores lanzaroteños.

En 2014, viendo que iba a ser necesario molturar toda esta aceituna, se pensó en montar una pequeña almazara para dar el servicio gratuito a los agricultores que tuvieran olivos, darles todas las facilidades para moler sus aceitunas y que pudieran sacar su propio aceite.



Juan Nicolás Cabrera, consejero de Economía, del Cabildo de Fuerteventura; Alicia Vanoostende, consejera de Agricultura, Ganadería y Pesca del Gobierno de Canarias; y el director del ICCA, Basilio Pérez.



**LÁGRIMA
DE MALVASÍA
VOLCÁNICA**






Somos la primera
**BODEGA y VINAGRERA
EN ARRECIFE**

VISÍTANOS

Estamos en Ctra. Los Mármoles N°86
O si prefieres contáctanos al teléfono
609.133.256

Sherezade Morales, magia entre pinceles

“Muchas veces pienso que la pintura tiene su propio lenguaje, su propia fuerza y yo simplemente la traspaso al lienzo”

TEXTO: REDACCIÓN

-Hablamos hace un poco más de un año y desde entonces no has parado de exponer, ¿cómo calificarías este 2022?

- Este año 2022 ha sido un año de transición, por fin veo uno de mis mayores deseos cumplidos, vivir de mi trabajo creativo. La paciencia y confianza que he tenido siempre en lo que hago han sido la clave para que en este año 2022 pueda recoger algunos frutos y ver los primeros brotes de nuevos proyectos. Lo fundamental de este año 2022 ha sido aprender a disfrutar del momento, del ahora, del trabajo que estoy haciendo, esto me ayuda a tener paciencia y no dejarme desanimar por las prisas de ver el resultado.

-De todas tus obras creadas en este año, ¿de cuál estás más orgullosa?

- Es difícil elegir, todas son parte de mí, en todas pongo mi esencia. Puedo hablarte de dos, “Cave” una cueva iluminada por rayos de luz que entra por las fisuras en la roca volcánica. En el centro hay una silueta femenina, una mujer en total serenidad y silencio pisando y palpando con su mano la roca. Esta obra combino varias técnicas que valoro



mucho en la pintura, la espontaneidad del trazo, la inmediatez, la rapidez con la que fui capaz de ir creándola. En la pintura yo valoro mucho no ver miedo, es decir que las pinceladas sean firmes y rápidas, pero al mismo tiempo que haya armonía en la forma y el color, ha de haber limpieza y claridad. Elegancia en su conjunto. La otra es “Volcanes de Lanzarote” aquí represento el “Valle de la tranquilidad”, Parque Nacional de Timanfaya. Esta obra es de esas pinturas que se dan pocas veces en mi trabajo. Si todas son únicas esta es de esas que sobresale y que a medida que voy creándola me va sorpren-

diendo a mí misma, es magia. La originalidad de la técnica se une a una explosión de combinación de color que adquiriendo formas definidas a me duda que se van posando en el lienzo, de una manera espontánea, es como si yo simplemente fuese una especie de canal, como si esa pintura ya estuviese destinada a ser así, muchas veces pienso que la pintura tiene su propio lenguaje, su propia fuerza y yo simplemente me dispongo a traspasarlo al lienzo.

-Una de las novedades ha sido la apertura de tu propia galería en Tegui, ¿es un sueño cumplido?

- Sí, por supuesto. Abrir

mi propia galería de arte ha sido un sueño cumplido, es el resultado de años de trabajo y dedicación. Estoy emocionada por poder compartir mi pasión por el arte con el mundo, y darle vida a mi visión artística. Es solo el comienzo de una aventura emocionante. Espero que mi galería sea un lugar donde los visitantes puedan inspirarse y conectarse con su propia creatividad. Sin embargo, entiendo que una galería debe ser un espacio para dar oportunidad a otros artistas a mostrar su trabajo y espero en el futuro perder incluir en mi galería obras de otros artistas y poder crear así un espacio diferente en-

riquecedor para el público y para mí misma como artista. Esto muy agradecida por esta oportunidad. Lo cierto es que está funcionando muy bien, con un gran flujo de visitantes y una gran aceptación de las obras expuestas, además de buenas críticas de parte de Galerista y artistas. Hay que tener en cuenta que es una zona de mucho tránsito, Tegui es un pueblo con bastante afluencia.

-¿Qué descubrirán quienes la visiten?

- Si tuviera que decirlo en una palabra esta sería “alma”, es una casa con alma, con fuerza. La cantidad de madera, la desti-

ladera, el patio interior, los suelos de madera, la posibilidad de tener mi estudio en la parte superior... Todo eso hace que haya un habiente acogedor y lleno de personalidad. La exposición de mi obra da la oportunidad única a los visitantes de ver mi creatividad y evolución como artista en un solo lugar. En general una galería de arte que alberga obra de un solo artista es una oportunidad única de ver una colección de obras de arte y conocer mejor su proceso creativo.

-¿Cómo es el perfil del consumidor de arte?

-La obra es adquirida y admirada tanto por gente de las islas como por extranjeros. No hay un perfil específico de consumidor, es adquirido por personas con interés en el arte, independientemente de su género, edad, nivel educativo o económico. Algunas personas compran cuadros como inversión, mientras que otras lo hacen por placer estético. En general las personas con más medios económicos tienden a comprar más cuadros. Sin embargo, hay muchas excepciones.



La galería ofrece al visitante la oportunidad de ver la evolución de la obra del artista.

¿Crees que se valora suficientemente el arte o a la gente le cuesta pagar lo que vale un cuadro original?

- La valoración del arte es subjetiva, en general se considera que el arte es una inversión

a largo plazo y su valor suele aumentar con el tiempo. En cuanto a pagar lo que vale un cuadro original hay muchas variables en juego, pero hay mucha gente dispuesta a pagar lo que vale para tener una pieza única de arte en su colección. En general el arte

es una inversión a largo plazo y su valor aumenta con el tiempo, pero a menudo se considera un lujo.

-Tradiciones, mujeres, ¿qué más te inspira en estos momentos?

-La historia y las tradi-

ciones femeninas de Lanzarote me inspiran ya que me recuerdan la importancia del trabajo duro y la resiliencia, sobre todo la forma en que estas mujeres han contribuido a desarrollar la cultura y la economía de las islas y como han mantenido vivas sus tradiciones a pesar de las dificultades. Por otra parte, los paisajes de Lanzarote son impresionantes y pueden inspirarme de muchas maneras en mi trabajo, la isla es conocida por sus parajes volcánicos, playas y paisajes desérticos que pueden inspirar una gran variedad de sentimientos y emociones. Enclaves como el Parque Nacional de Timanfaya me inspiran a pensar en la fuerza y belleza de la Naturaleza, me recuerdan la importancia de preservar y proteger nuestros recursos naturales. La belleza de las playas de la isla también me hace recordar la importancia de disfrutar de la vida y de encontrar la tranquilidad, la Paz en la naturaleza. Y en los paisajes desérticos de la isla veo claro que a pesar de las dificultades es posible encontrar la belleza y la vida en los lugares más inesperados.



CHEQUE
REGALO
COCINA
10%

INDUSTRIAS ROSA

Promoción no compatible con otras ofertas. Válida hasta el 31/12/22 para todos los presupuestos de proyectos de cocina confirmados en el periodo. 10% descuento del valor del mobiliario aplicable a encimeras de superficie ultracompactas: piedra, mármol, granito, consultar modelos (no aplicable a encimeras de aglomerado) No se podrá canjear el importe del descuento por su valor en efectivo.



Ahora tu encimera de la mejor calidad con un 10% de descuento y además un 10% de descuento adicional en tus electrodomésticos Teka.

www.grupointdustriasrosa.com



¿Vamos hacia una administración puramente asistencial?

Gloria Artiles

Ma Jesús Tovar, la concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Arrecife, proporcionaba recientemente una serie de datos acerca de cómo en estos momentos los perfiles de los usuarios del área que gestiona han cambiado. Según se desprende de sus propias palabras, la situación ahora ha dejado de ser tan extrema como en plena pandemia, pues en 2023 una mayoría de los que acuden a pedir ayuda están cobrando algún tipo de prestación pública (la PCI, el ingreso mínimo vital, etc), y además le llamaba la atención que ahora una gran parte de los demandantes son incluso personas que están trabajando, pero que no llegan a fin de mes.

Como periodista, agradezco al menos que un político no irrumpa a la mínima de cambio con las socorridas soflamas ideológicas del tipo “no vamos a dejar a nadie atrás” ni tenga todo el día en la boca “vamos a atender a los más vulnerables”, sino que dé datos precisos de lo que está pasando, para que yo pueda elaborar mi propia opinión y no me la den masticada en lo que son intentos continuos de imposición del pensamiento único y de adoctrinamiento de la población.

En cualquier caso, lo importante es que los hechos están evidenciando lo que ya es una realidad: que la amplia clase media, que hasta ahora en España vivía en condiciones dignas, se está empobreciendo a pasos agigantados. Ya empieza a encajar la famosa frasecita salida de los grandes prohombres del Foro de Davos tratándonos de convencer a la población occidental de que “en 2030 no tendrás nada y serás feliz”. Ya no hace falta llegar a 2030.

Tras el alegato de que “atenderemos a los más vulnerables” -más allá de las buenas intenciones que no dudo existen entre la gran mayoría de políticos locales ajenos a la ingeniería social ya reconocida por los poderes dominantes a nivel mundial-, se esconde

una línea ideológica dirigida a que impere un concepto de gobierno basado en una “administración asistencial”, es decir, “tranquilos todos, que yo te voy a proveer de lo mínimo que necesites y así pueda conseguir tu voto ‘ad aeternum’”.

El sistema político opera así manipulando nuestras necesidades básicas de seguridad y alimento. Los seres humanos nos volvemos vulnerables cuando éstas no están cubiertas. Los instintos de supervivencia y de necesidad de seguridad psicológica y emocional producen una tremenda inquietud, desazón y angustia que lógicamente, buscan ser calmados como sea para poder vivir con cierta paz. Cuando ‘papá gobierno’ o ‘mamá administración’ nos da lo mínimo que necesitamos, sentimos alivio, (de ahí la apatía generalizada de la sociedad), pero no somos libres.

Particularmente no entiendo que no irrumpen en la ‘res publica’ voces valientes que se atreven a recorrer el camino de la incorrección política y cuestionen por qué muchas personas siguen recibiendo una ayuda sin más y por nada. Más allá de que supuestamente hagan todo lo posible para detener la inflación galopante y el empobrecimiento generalizado, ¿no sería mejor proponer que esas ayudas sirvieran además para acompañar de forma efectiva a las personas hasta que cada ser humano pueda desenvolverse por sí mismo, pueda vivir de su esfuerzo y su propio trabajo, se sienta autorrealizado, sienta que tiene en sus manos las riendas de su vida y recupere así su libertad, autovaloración y dignidad intrínsecas? A mi me importa un bledo que el político de turno se empeñe en hacerme ver lo “bueno” que él es y su pretendida superioridad moral. Eso es cuestión de su propio narcisismo y allá él. A mi lo que me importa es que todas esas personas, a quienes todos ayudamos con nuestros impuestos porque nos mueve su sufrimiento, no tengan que ser mantenidos por nadie, no tengan que estar en deuda con nadie, y puedan ser realmente libres y, por lo tanto, más felices.



Carnaval te quiero

Por Andrés Martín

Hace unos días una señora de avanzada edad y del interior de la península me dijo que no le encontraba gracia al carnaval. Lo peor es que hacía alusión al carnaval canario. Entendía ella que el carnaval era la Gala de la Reina que podía ver a través de Televisión Española, los concursos de murgas o, supongo que, en los últimos tiempos, los Drag Queen. Quiero entender que pensaba que nuestro carnaval era eso.

Lo que esa señora no sabía (se lo intenté hacer entender) es que el carnaval no es eso. Bueno, es eso y muchas y más importantes cosas. Le dije que el carnaval era la expresión más popular que puede existir en formato festivo. Donde todo el mundo se iguala y que al final vas a acabar a algo que se llama el “mogollón”: donde miles de personas durante unas horas no son ellas; son lo que quieren ser; son lo que algunos incluso no se han atrevido a ser el resto del año o el resto de sus vidas.

“Cuando vas disfrazado interpretas el personaje y cada persona que te va viendo te analiza o te evalúa: sorpresa y admiración si te lo has currado y risas si fuiste al chino a última hora”

El disfrazarse produce al principio, cuando todavía estás sobrio, un poco de vergüenza, pero cuando ya estás entonado (ya sea por ánimo propio, por el efecto del alcohol o de algunos estupefacientes) te conviertes en algo imparables. Cuando vas disfrazado

interpretas el personaje y cada persona que te va viendo te analiza o te evalúa: sorpresa y admiración si te lo has currado y risas si fuiste al chino a última hora. Además, no hay nada más que invite a la simpatía, al buen rollo y, porque no decirlo, a la promiscuidad. El Carnaval es la fiesta de la carne y, señores y señoras, eso son palabras mayores. Cuantos ligues han surgido de una noche de carnaval. Y lo peor, cuantas sorpresas a la mañana siguiente. Seguro que alguno de los que están leyendo estas líneas saben a lo que me refiero.

El carnaval de Canarias es simplemente nuestra verdadera fiesta. Entiendo yo que es como se debe sentir de identificado un sevillano con la Feria de Abril, un pamplonico con San Fermín o un valenciano con las Fallas. Volviendo a la conversación inicial con la señora, creo que me equivocaría mucho si yo analizara con simpleza al decir que la feria son cuatro señoritos bailando sevillanas, que San Fermín es la carrerita delante de los toros y una camiseta blanca más sucia que la de un anuncio de Vernel o que las fallas es solo un encuentro de pirómanos. Nunca he estado en estas fiestas pero me imagino que deben de ser divertidísimas, pero sobre todo, por lo que decía antes, porque la gente de ahí vive los mejores días del año: cuando se juntan las cuadrillas, los grupos de amigos, cuando los chicos y chicas quedan para dejarse querer. No sé. Simplemente son las fiestas que estás esperando todo el año.

Cierro este artículo con la magnífica letra de la canción ‘Himno al Carnaval’: “Ponte tu mejor disfraz y entra en el carnaval. Que la vida la sientas vivir. Abran puertas y dejen entrar. ¡¡¡Carnaval, Carnaval, Carnaval!!!”

worten

Tecnología para todos

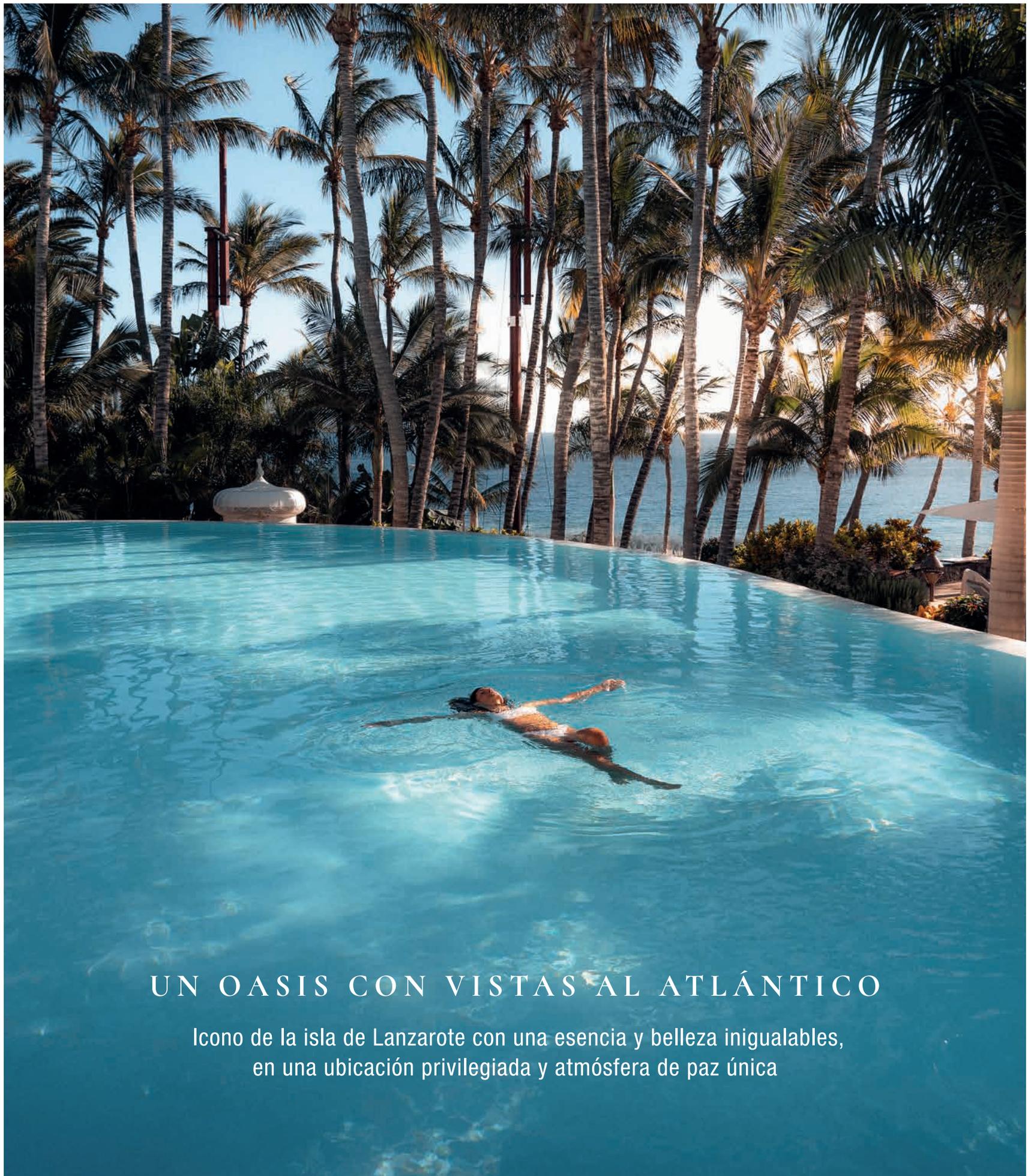


Visita nuestras tiendas en

FUERTEVENTURA: RISCO PRIETO
LANZAROTE: C.C. DEILAND - C.C. ARGANA - C.C. OPEN MALL

Disponemos de 18 tiendas físicas en toda Canarias y una web de compras exclusiva para las islas

canarias.worten.es



UN OASIS CON VISTAS AL ATLÁNTICO

Icono de la isla de Lanzarote con una esencia y belleza inigualables,
en una ubicación privilegiada y atmósfera de paz única

Puerto del Carmen | Lanzarote | hotelfariones.es | 928 510 175 | @hotelfariones


HOTEL FARIONES

LANZAROTE