



## SOS, La Geria pide agua

Los viticultores y bodegueros lanzan una llamada de auxilio porque las viñas no aguantan más sin riego



¿La Geria se “muere”? Las escasas lluvias de los últimos años han generado un gran estrés hídrico en las viñas que ya no aguantan más. Los viticultores han dejado de mirar al cielo y han elevado, una

vez más, la voz pidiendo ayuda urgente a las instituciones. En cambio, algunas voces se alzan para señalar que regar con agua desalada tiene sus riesgos de cara al futuro y la calidad de la uva.

Página 6

### Dolores “versus” Ástrid

Las dos políticas de Lanzarote viven una guerra silenciosa tras romperse el pacto de las damas.

Pág. 12



### José Luis Aparicio, gerente del Molina Orosa

“Sufriremos más olas, pero de menor intensidad gracias a las vacunas”

Pag. 18



### Alcibiades Trancho, decano del Colegio de Economistas de Las Palmas

“Lo más peligroso es que nuestra propia población no sabe nada del REF”

Pag. 22



**WOOD STORE**  
MADERAS & COCINAS  
Faycan



## La uva pide agua

Preocupante, así es la situación que padece La Geria debido al estrés hídrico acumulado durante los últimos años y exige una rápida solución. Los años que la isla lleva sufriendo sequías prolongadas, más los que queden por llegar, que pueden ser bastantes debido al cambio climático que trae consigo una reducción importante de las lluvias y, cuando las hay, caen de manera torrencial y perjudican más que ayudan, están poniendo en peligro gran parte de la producción de uvas de La Geria.

En este sentido, la mayor parte de los agricultores, bodegueros y propietarios de fincas creen que es imperativo empezar a regar y han exigido al Cabildo de Lanzarote un plan de riego urgente. La Primera Corporación Insular lo que ha hecho al respecto es poner en marcha un estudio de la situación que vive La Geria para

buscar soluciones. Y creemos, sinceramente, que acierta porque la salida no es regar por regar, ya sea con cubas o con una red que se instale para momentos puntuales. De hecho, el agua desalada, podría perjudicar la tierra y estropear la calidad de las uvas, por no ser un agua con los requisitos ideales para el riego agrícola. Eso es al menos lo que opinan algunos técnicos.

Es cierto que los agricultores no hablan de una solución fija, sino de un recurso puntual para momentos críticos. Eso es justo lo que hay que estudiar, los beneficios y los posibles perjuicios, pero hay que tener muy claro que, si se hace esa aportación de agua extra, no puede ser la misma que se usa para el consumo humano, sino que hay que tratarla de manera adecuada para hacerla apta para el uso agrícola, hay que quitarle restos de sodio y de cloro que podrían perjudicar seriamente

al suelo vegetal de las vides.

Se entiende, no obstante, la preocupación de viticultores y bodegueros que están viendo como cada año merma un poco más su producción. Tienen miedo de no tener frutos hasta dentro de dos años o más a consecuencia de esta pertinaz sequía.

**“Los agricultores tienen miedo de no tener frutos hasta dentro de dos años o más a consecuencia de esta pertinaz sequía”**

Lanzarote tiene un clima semiseco, con una media histórica con una media anual de unos 140 litros

por metro cuadrado que cada vez se reduce más y más. Esto genera otra preocupación mayor, más allá de una cosecha puntual, y es que gran parte de las viñas insulares son centenarias. Esto supone que su calidad es superior, pero la producción menor y, si encima se secan, acabarían por morir y tendrían que ser sustituidas por viñas nuevas que no comenzarían a dar uvas hasta pasados varios años. Una situación preocupante, se mire como se mire y que exige que se lleven a cabo actuaciones inmediatas.

Lo paradójico es que nunca la actividad económica vitivinícola de La Geria ha estado mejor que ahora. Se paga a buenos precios y rápido, se vende toda la producción y nuestros caldos están magníficamente posicionados. Sólo hay que solucionar la sequía para que ese círculo virtuoso continúe.

**DREAMS**  
*Lanzarote Playa Dorada*  
RESORT & SPA  
BY AMR® COLLECTION

En Dreams Lanzarote Playa Dorada Resort & Spa buscamos incorporar a nuestro equipo las siguientes posiciones:

- MAÎTRE
- JEFE/A DE BARES
- JEFE/A DE SECTOR
- GUEST EXPERIENCE MANAGER
- GUEST EXPERIENCE AGENT
- RECEPCIONISTA
- AUXILIAR DE RECEPCIÓN
- CAMAREROS/AS
- COCINEROS/AS

Interesad@s, por favor envíen su CV a:  
[lrodriguezdiez@hesperia.com](mailto:lrodriguezdiez@hesperia.com)

**OPORTUNIDADES**  
**de EMPLEO**



**Este verano, muchos ex-estudiantes del Hispano Británico volverán a casa para disfrutar de sus vacaciones.**

**Seguramente están estudiando en alguna prestigiosa universidad de Gran Bretaña, Canadá, España, Alemania, Australia, Holanda, o incluso hayan accedido a universidades chinas.**

**Algunos diseñarán los ordenadores del futuro, o brillarán en la industria espacial. Podrán inventar piezas para nuestro cuerpo o salvar vidas con nuevas medicinas. Quizás logren salvar el clima o dirigir los mejores hoteles por todo el mundo.**

**Dale a tus hijos la misma oportunidad.  
El Hispano Británico.**



**Una puerta al mundo.**

**COLEGIO HISPANO BRITÁNICO**

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.  
Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO).  
Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.  
En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.  
En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.  
Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – [info@colegiohispanobritanico.com](mailto:info@colegiohispanobritanico.com)



## Dolores reina más que nunca en el PSOE

Cuando María Dolores Corujo, que era alcaldesa de San Bartolomé desde el 2011, fue nombrada secretaria insular del PSOE en Lanzarote en el año 2012, dado que era todavía prácticamente desconocida en Lanzarote, muy pocos se esperaban que se convirtiera en una de las principales líderes del socialismo en Canarias. Por aquel entonces, la recién llegada Dolores se encontró un partido dividido, con muchas sensibilidades y diversas corrientes, además de a un Manolo Fajardo Palarea todavía con mucha fuerza dentro del partido. Poco a poco, haciendo gala de saber combinar de manera eficaz una gestión férrea con mucha mano izquierda, ha llegado al X Congreso del Partido Socialista Canario en Lanzarote, demostrando, de cara a la galería al menos, que presenta un partido fuerte y unido. Sin duda los resultados electorales de la última campaña la han reforzado. Tal y como dice un alto cargo socialista: “los problemas orgánicos llegan cuando se pierde el poder, cuando te pasan a la oposición”.



## Un partido regido con mano firme

Dolores ha creado un partido que respeta las distintas sensibilidades, pero marcado, sobre todo, por Carlos Espino y Mario Alberto Perdomo, que son las manos ejecutoras de las políticas y estrategias socialistas. En esta etapa, la nueva Ejecutiva la conforman Ariagona González, Isabel Martín, José Juan Cruz, Lucía Olga Tejera, Andrés Stinga, Cristina Duque, Laura Callero, Celestino Socas, Celeste Callero, Jennifer Galán, Mario Alberto Perdomo o Ana Mercedes Curbelo, entre otros. Hay que destacar el papel del incombustible José Juan Cruz Saavedra, que sigue siendo el secretario de Organización, demostrando una vez más que tiene una habilidad parecida a la del corcho, al que se le puede hundir, pero siempre acaba saliendo a flote.

## Torres se moja por los hoteles de Fuerteventura

La decisión del presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres, de involucrarse en el conflicto que mantienen los hoteles de Fuerteventura ‘Tres Islas’ y el ‘Oliva Beach’, ambos de la cadena RIU, mostrándose contrario a su cierre y defendiendo el que los trabajadores conserven sus puestos de trabajo, ha sido muy aplaudida en la isla majorera. Allí se está a favor de que no desaparezcan estos hoteles por mucho que estén ubicados en dominio público de Costas y además en territorio del Parque Natural de Las Dunas de Corralejo. Se trata de dos hoteles singulares que se construyeron en los años 70 a través de concesiones administrativas que fueron caducando y renovándose posteriormente, en varias ocasiones.



### REVISTA LANCELOT

**Presidente de honor-fundador:** Antonio Coll

**Director gerente:** Javier Betancort Tubau

**Director de medios:** Jorge Coll González

**Coordinadora:** Mar Arias

**Director Comercial:** Juan Nicolás Coll

**Redacción y colaboradores:**

Mar Arias, Andrés Martinón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar, Usoa Ibarra, Fernando

Núñez y Gloria Artilles.

**Fotografía:** Suso Betancort

**Diseño Gráfico:** MK Canarias

**Dirección:** Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

**Tfno:** 928817531. [www.lancelot.es](http://www.lancelot.es); [www.lancelot.tv](http://www.lancelot.tv);

[www.lancelotdigital.com](http://www.lancelotdigital.com)

[www.facebook.com/lancelotmedios](http://www.facebook.com/lancelotmedios); @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: [revista@lancelot.es](mailto:revista@lancelot.es)

**Publicidad:** [publicidad@lancelot.es](mailto:publicidad@lancelot.es)

**Administración:** [administracion@lancelot.es](mailto:administracion@lancelot.es)

**Imprenta:** Artes Gráficas del Atlántico S.A.

**Distribución:** Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014



## ¿Y en Lanzarote?

Esta noticia, en cambio en Lanzarote, se ha visto con cierta perplejidad al compararla con la campaña de desprestigio, y casi criminalización, que se hizo al empresariado turístico lanzaroteño por construir hoteles en planes parciales turísticos habilitados para ello. Esperemos que el buen criterio, de madurez y responsabilidad, que ha tenido Torres con estas empresas mayoreras, se llegue a aplicar también en Lanzarote, donde todavía hay algunos 'nostálgicos' que siguen intentando dar a entender a la opinión pública que los hoteles de Playa Blanca se construyeron en un parque natural o en dominio público, cuando ha quedado demostrado que son planes parciales perfectamente legalizados. Muchos se preguntan cuánto más daño tienen que hacerle a Lanzarote para darse cuenta de que ya le han hecho demasiado.



## La crisis del PP

No se sabe aún qué repercusiones tendrá en Canarias, y en Lanzarote, la peor crisis que ha vivido en su historia el Partido Popular, y casi la peor que ha vivido cualquier formación política en la historia de España, que ha costado finalmente la cabeza al presidente del Partido, Pablo Casado, y a su mano derecha, Teodoro García Egea, y que pondrá en la Presidencia del partido, casi con total seguridad al gallego Alberto Núñez Feijóo. Hay quien dice, medio en serio, medio en broma, que Ástrid Pérez se siente ahora más liberada. Muchos señalan que incluso la ruptura del pacto en la isla se debió a una orden que vino directamente de Génova, concretamente de Egea, que llevaba la Secretaría del partido con implacable autoridad. Se dice también en algunos mentideros insulares que el pacto con CC venía marcado por la buena relación que mantenía con la dirección de los populares el nacionalista Fernando Clavijo. No se sabe si esto podría tener alguna repercusión, pero, en cualquier caso, todo apunta a que Ástrid optará por beneficiarse del buen trabajo del grupo de gobierno para quedar como la alcaldesa que ha sido capaz de atacar de frente los principales problemas de Arrecife.



## ¿Boicotea el Cabildo al Ayuntamiento de Arrecife?

Desde que se rompió el pacto de Gobierno entre el PP y el Psoe en el Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife, se ha notado que hay un cierto alejamiento, no sólo personal entre Dolores Corujo y Ástrid Pérez, sino también entre las instituciones. Aunque ambas corporaciones lo niegan, lo cierto es que los hechos señalan lo contrario. Las denuncias que ha realizado Arrecife con el tema del arreglo frustrado de la fuente del parque Ramírez Cerda, el Plan General y otros proyectos donde considera que se le están poniendo palos en las ruedas, lo dejan claro. Se cree que el motivo puede ser que a Dolores Corujo, que ya tenía una estrategia electoral pensada de cara a los próximos comicios, no le ha sentado nada bien la ruptura y lo está dejando claro. Esperemos que todo sea más un producto de la imaginación que otra cosa porque Lanzarote no se merece estos constantes enfrentamientos. La colaboración del Cabildo es imprescindible para que la capital progrese. Y Arrecife necesita mejorar urgentemente.



## Abrir puertas que llevan demasiado cerradas

Casi dos años después de su cierre, El Almacén sigue sin abrir sus puertas. Todo apunta a que esa reapertura se podría abrir sus puertas en el mes de marzo. El consejero de los Centros Turísticos, Benjamín Perdomo, ya ha señalado en declaraciones a Lancelot Medios que para carnaval estaría abierto. Esta sería una buena fecha después de 24 meses sin funcionar, debido, entre otros motivos a la pandemia. A estas alturas, la excusa de la pandemia no parece que siga teniendo sentido. También esperemos que se abran de una vez las instalaciones de El Islote de La Fermina, para las que ya se han dado varias fechas de apertura, incumplidas. Esperemos que no sea necesario llegar a que se cumpla la amenaza realizada por la alcaldesa de que, si no se abre, lo hará por su cuenta. Lo ideal, sería que se llegara a un convenio entre Cabildo, Ayuntamiento y CACTs, y que sean estos los que lo gestionen.





# SOS, La Geria pide agua

Los viticultores y bodegueros lanzan una llamada de auxilio porque las viñas no aguantan más sin riego



Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

¿La Geria se “muere”? Las escasas lluvias de los últimos años han generado un gran estrés hídrico en las viñas que ya no aguantan más. Los viticultores han dejado de mirar al cielo y han elevado, una vez más, la voz pidiendo ayuda urgente a las instituciones. En cambio, algunas voces se alzan para señalar que regar con agua desalada tiene sus riesgos de cara al futuro y la calidad de la uva. El Cabildo ha aprobado la realización de un estudio para determinar las necesidades de riego de la viña conejera, que servirá para tomar medidas y ver de qué manera se lleva el agua a La Geria, ya sea con cubas o de alguna otra manera. La mayoría de los bodegueros y viticultores lo tienen claro. Hay que hacerlo ya porque la supervivencia de las viñas lanzaroteñas y de ese paisaje tan aplaudido y celebrado, corre serio peligro. “Esto es como la vacuna, regar tiene sus riesgos, pero son más los beneficios”, señalan los bodegueros.



## Víctor Díaz: "Agua para La Geria, ya"

**V**íctor Díaz, presidente del Consejo Regulador de la D.O. Vinos de Lanzarote, corrobora la gravedad de la situación y confirma que el sector, lo que ha solicitado al Cabildo en numerosas ocasiones, es agua para regar La Geria. "Lo que el sector del vino solicitó es agua. Se le transmitió a la presidenta la urgencia de regar la viña de Lanzarote porque corre el peligro de secarse si no llueve. La idea del estudio ha sido una petición del propio Cabildo, para que se le cuantifique las necesidades de riego y poder determinar si existe situación de emergencia hídrica en este cultivo", señala.

Díaz asegura que "regar las viñas ya es urgente. Una parte se podría regar con cubas, habilitando puntos o contadores para ir a cargar el agua. Otra fórmula sería no hacer cortes de agua en aquellas zonas en las que ya están habilitados los contadores y la red. Y otra es facilitar contadores a aquellas solicitudes que ya habían hecho la petición, pero que se les ha denegado. De todas estas opciones la más rápida sería la de habilitar puntos de carga de agua; pero habría

que verlas, valorarlas y coordinarlas entre todos: Cabildo de Lanzarote, Consorcio Insular de Aguas, Canal Gestión, Consejo Regulador, etc", apunta.

Pero la gran pregunta es cuánto más tiempo puede aguantar La Geria y sus viñas sin agua. Díaz lo tiene claro. "Sin ánimo de ser catastrofista, si este año no llueve, viendo la evolución de los años anteriores, en dos o tres años la situación podría ser muy mala. Ya este año estamos observando que, al podar, casi no hay varas o éstas son muy finas. Si esto continúa así, ¿de dónde coge reservas la parra para formar las varas del próximo año?", se pregunta.

El presidente del Consejo Regular de la D.O. Lanzarote, no duda. "En estos momentos, de lo que se está hablando es de agua para la supervivencia de la planta, de la parra; no para aumentar la producción. Si esto se hiciera de manera descontrolada, en años lluviosos, etc, habría que valorarlo. Pero en un año como éste para nada es perjudicial. Eso sí, hay que regar antes del envero", contesta Díaz.



Las parras podrían llegar a perderse.



Víctor Díaz considera que La Geria necesita agua con urgencia.



José Antonio Rodríguez tiene claro que el cambio climático ya es palpable en Lanzarote.

## José Antonio Rodríguez: "La situación está muy mal"

**L**a preocupación es compartida por todos los afectados, tanto viticultores como bodegueros. José Antonio Rodríguez, que es ambas cosas, señala que "la situación está muy mal. Puedo ponerle un ejemplo, yo tengo en La Geria una viña y la altura del hoyo es de unos dos metros, más o menos. De ahí por abajo tuve que escarbar, para abonarla, unos setenta centímetros de picón y cuando llegué abajo estaba totalmente seco. Nada de agua", señala. "Lo del cambio climático es una realidad. Hace muchos años que no llueve y si no ayudamos a las parras con un poco de agua, no hay nada que hacer. Del fondo de la parra hacia abajo, tiene que llegar el agua a 70 centímetros y si no, la parra, la pobre de estresa. Muchas viñas se están perdiendo. Yo no sé cuánto más se podrá aguantar, pero si no tomamos medidas ya, las vamos a

perder. No tiene ningún sentido que una isla como Lanzarote, pionera en desalación de agua, no tenga redes de agua. Es muy triste".

Rodríguez no cree que la solución sea regar con cubas. "Lo que hay que hacer es poner rápido las redes, donde no hay, y empezar a desalar el agua. Que pongan plantas desaladoras portátiles y que empiecen a bombear a los depósitos. Lo vimos en La Palma, montaron las plantas portátiles para regar las plataneras, ¿por qué aquí no?", señala.

La viña se debe regar de octubre a febrero o marzo, "que es cuando le va a hacer falta a la viña el agua, después ya no es tan necesaria. No cabe duda de que el agua de lluvia es lo mejor para la viña, pero si no llueve... hay que buscar opciones. Nos estamos jugando La Geria, es importante".





Miguel Martín recalca el mal estado de los viñedos.



La falta de lluvia de los últimos años ha hecho mella en La Geria.



Los viticultores piden agua con urgencia.

## Miguel Martín: “Los viñedos están agonizando”

**O**tro viticultor, Miguel Martín, coincide con estas mismas impresiones. “Mis viñedos, como todos los de la isla, están agonizando. Llevamos casi cinco años en los que casi no ha llovido, el año pasado un poco más, pero en general muy poco, y los viñedos, sin agua, se mueren. Si este año no se soluciona el tema del riego, lo vamos a tener muy mal”, asegura. “Ya hay muchos viñedos muertos y que no se pueden recuperar. Hablamos de parras centenarias, que dan una calidad de vino excepcional”.

También Miguel pide que se haga lo que se hizo en La Palma, donde en apenas dos semanas se había solucionado el tema del riego. “Nosotros tuvimos una reunión

hace semanas, en la que dijimos que era una emergencia, y un tema muy urgente, y seguimos esperando. No vemos solución alguna”, señala. “Tiene que haber voluntad política. En dos meses, con ganas se pueden regar muchos viñedos, pero están pasado los meses... hasta abril habría tiempo, pero no se puede esperar más”.

En cuanto a la calidad, lo deja claro. “El viñedo necesita agua, da igual que llegue con cubas o por tuberías, pero hay que regarlo porque si no se hace nos quedaremos sin vinos o con caldos de pésima calidad y uvas pequeñísimas”, explica. “Ya el año pasado, con lo poco que llovió, salvamos la cosecha que fue mediana, pero este año será un completo desastre”.



Exigen que se tomen medidas cuanto antes.

## Ginés González: “El tiempo pasa, no se puede esperar más”

**P**or su parte, Ginés González, propietario de la Bodega La Florida señala que “las viñas corren un grave peligro, pero no las mías, todas las de la isla, y en especial las de La Geria”, señala. “Es cierto que aquellas parras que pudieran tener, como en el caso del corazón de La Geria, mucha arena, pueden escapar, pero, aún así, producirán mucho menos. Urge regar, de la manera que sea. Es cierto que la calidad del agua no es la misma que la de lluvia, pero necesitan agua como sea. Lo ideal, dadas las circunstancias derivadas del cambio climático,

sería que se montaran desaladoras para que se pudiera regar con cierta normalidad. El tiempo se está pasando, las peticiones que se han hecho, con urgencia porque ya no se puede esperar más, aún no han recibido respuesta. Estamos todos a la espera de que los organismos oficiales respondan y que podamos contar con agua de una vez, de la manera que sea”.

González señala que parte de los viticultores están regando ya por cuenta propia, pagando el precio que sea, en un intento desesperado por no perder las parras para siempre.



## Alberto González: "Si no regamos con agua de calidad, el resultado puede ser contraproducente"

El enólogo asegura que regar con agua desalada acabará por secar aún más las viñas

**S**in embargo, no todas las opiniones son favorables a esta forma de riego. El enólogo Alberto González lo considera contraproducente. "El tema del agua es un problema grave de la isla que hay que solucionar. Es necesario contar con un agua agrícola. El agua que ahora mismo tenemos, la que sale por la planta desaladora por ósmosis inversa es un agua desequilibrada y con falta de mineralización. Además tiene restos de sodio y cloro porque se trata de agua preparada para el consumo humano. Si añadimos esta agua podemos producir, primero fitotoxicidad en la

planta, y después podemos secala aún más. Es como cuando tenemos sed y tomamos un agua salada... eso nos produce más sed", señala. "La planta sobrevive por una presión osmótica que cuando ya no tiene agua, la toma del suelo. Pero si esa agua tiene una concentración elevada de sales, lo que tiene es más sed y querrá beber más agua. De esta manera, se contribuye a la sequedad de la planta".

González apunta que "lo primero que tenemos que hacer es buscar un agua de buena calidad, preparada para el riego, es decir pretratada. Tiene que ser agua del mar, pasada por ósmosis inversa, porque no tenemos otra,



es evidente, pero esa agua hay que tratarla para uso agrícola, no para consumo humano. Habría que usar una red de riego diferente a la del consumo humano", explica. "A día de hoy, en La Geria, en muchos hoyos sigue habiendo cierta humedad en el suelo. Hay mucha sequedad, pero donde hay mucho picón, aguanta. Es verdad que no suficiente para producir

grandes cantidades, pero sí para mantener viva la planta. La viña de Lanzarote tiene más de 300 años y ha superado periodos mucho peores de sequía, de hasta diez años. Y no han muerto. Hay que mirar bien la calidad del agua que añadimos porque, de no hacerlo, podemos acabar teniendo pan para hoy y hambre para mañana".



Muchas parras son ya irrecuperables.



La imagen idílica de La Geria también puede verse afectada.



## Así ha llovido en los últimos años

**E**l cambio climático, como dicen los propios viticultores, es un hecho y ellos lo sufren en sus terrenos y en la cantidad y calidad de sus cosechas. El 2021 dio un ligero respiro en lo que a lluvia se refiere, pero lo cierto es que cada vez llueve menos.

Los datos de las estadísticas del Centro de Datos de Lanzarote demuestran que es una realidad, cada vez llueve menos días y menos cantidad. Mientras que en el año 2014 llovió un total de 59 días y las precipitaciones acumuladas alcanzaron los 182'6 mm, en el año 2019 apenas llovió 37 días al año

y las precipitaciones acumuladas se redujeron hasta 52'3 mm. No fue el peor año de la última década, en 2017, las precipitaciones acumuladas fueron de 49'5 mm y tan sólo llovió 36 días ese año.

Curiosamente en 2021, el pasado año, los días de lluvia fueron

escasos, tan sólo 32, pero la precipitación acumulada fue de 92'6 mm.

2022, y el último trimestre de 2021, no ha dejado apenas lluvia y el campo se agosta a la vista de todos. Lanzarote necesita agua, caiga o no caiga esta del cielo.

AÑO	Humedad relativa media %	Precipitación acumulada (mm)	Días de lluvia	Temperatura media (° C)
2021	69,0	92,6	32	21,4
2020	67,8	67,2	34	22,0
2019	69,0	52,3	37	21,3
2018	69,3	142,7	78	20,9
2017	65,4	49,5	36	22,0
2016	66,0	127,8	61	21,7
2015	65,4	63,8	54	21,9
2014	68,5	182,6	59	21,8
2013	62,9	72,3	41	21,6
2012	63,0	61,3	42	21,9



Muchas voces exigen que se lleve a cabo un plan de recuperación de inmediato.

## Un estudio institucional

**E**l Cabildo de Lanzarote aprobaba este año la concesión de una subvención nominada al Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Vinos de Lanzarote, con el objetivo de que desarrolle así el proyecto denominado "Estudio para cuantificar las necesidades de riego de la viña para valorar situación de emergencia de riego". Serán 20.000 euros los que la Corporación destina a esta subvención para ejecutar el Estudio que cuantifique exactamente las necesidades

de riego de la viña según la situación de emergencia. Un estudio que exige celeridad, ya que los agricultores solicitan esta situación se arregle antes de la primavera debido al daño que la falta de riego puede provocar en determinadas fincas. La previsión que maneja ahora el Cabildo de Lanzarote tras aprobar este apoyo económico es que sus conclusiones precipiten la declaración de emergencia hídrica que deberá promover la propia Institución; y a partir de ahí se procederá a hacerles llegar el agua a las fincas marcadas en el análisis.





# IDAIRA COMPRA EN SPAR >>

TU ELECCIÓN SÍ IMPORTA

**Idaira tiene las cosas claras y sabe que su elección SÍ importa.**

“Cuando gastamos dinero en un comercio local, el beneficio permanece en nuestro entorno, volviendo de nuevo al circuito y generando más riqueza y bienestar para la isla”

**Por compromiso, por calidad, variedad y ahorro... elige SPAR**



oferta válida del 3 al 31 de Marzo 2022

Fregasuelos 1,5 L. SPAR

# 0,69 €



SPAR LANZAROTE



# Dolores versus Ástrid

Una “guerra” silenciosa entre el Cabildo y Arrecife se ha producido tras romperse la alianza política entre el Psoe y el PP



Redacción

Fotos: Nacho González

La decisión de Ástrid Pérez, forzada por Génova, de romper el pacto con el Psoe en Lanzarote, ya está teniendo sus primeras consecuencias. La alcaldesa de Arrecife acusa al Cabildo de Dolores Corujo de intentar paralizar o ralentizar todas las obras y actuaciones en favor de la ciudad. El Psoe lo niega y cree que es sólo una estrategia electoral de los dirigentes populares y su nuevo socio, la odiada Coalición Canaria. Sea como fuere lo cierto es que el Psoe se ha tomado la ruptura del pacto en Arrecife como una traición

y se han roto todos los amarres personales entre las dos grandes damas de la política de Lanzarote.

“Ástrid ha apretado el botón rojo nuclear, ahora va a saber las consecuencias”. Dicen que esa frase salió de los labios del fiel Jefe de Gabinete de la Presidencia del Cabildo, Carlos Espino, cuando se enteraba por la prensa de que la alcaldesa iba a expulsar a los concejales socialistas del grupo de Arrecife.

Una ruptura que trastocaba la estrategia que Espino y su jefe de Prensa, Mario Alberto Perdomo, habían pergeñado durante meses para eternizarse en el sillón del Cabildo con un pacto con el PP y

dejar fuera a la Coalición Canaria de Pedro San Ginés. Cuentan que la idea no era tanto pactar en las próximas elecciones de nuevo con el PP, sino transmitir a CC que iban a estar otros cuatro años en la oposición. Sobre todo, transmitir el mensaje de que con la CC de Pedro, los nacionalistas seguirían calentando banquillo, porque San Ginés era una línea roja que nunca iban a atravesar los socialistas.

Una estrategia que estaba teniendo sus frutos. De hecho, miembros dirigentes de CC trabajan para que San Ginés de un paso atrás y no pretenda ser de nuevo candidato al Cabildo porque lo ven como un obstáculo para futuros pactos con el Psoe. Ya sea por interés personal o

por que han comprado el “mensaje” del Psoe, lo cierto es que ya hay un grupo de gente cercana a Pedro que está por la labor de enviarlo lejos de Lanzarote. Eso a sabiendas de que sigue siendo, según los sondeos, uno de los principales activos electorales. Los ataques furibundos del Psoe a San Ginés demuestran que ellos lo saben.

## Una estrategia en peligro

Lo cierto es que con la ruptura del pacto en Lanzarote entre el Psoe y el PP se complica esa estrategia de los socialistas que no sólo ven peligrar la Presidencia del Cabildo si en las próximas elecciones CC y



PP tienen los números, como los tienen ahora, aunque nos les dan por haberse pasado Juan Manuel Sosa del grupo nacionalista al Grupo de Gobierno de Dolores Corujo.

## “El Psoe se ha tomado la ruptura del pacto en Arrecife como una traición y se han roto todos los amarres personales entre las dos grandes damas de la política de Lanzarote”

Así las cosas, aseguran que el Psoe no puede permitir que Ástrid Pérez aproveche la Alcaldía de Arrecife para obtener el suficiente rédito para mejorar los resultados de los populares en las próximas elecciones. De ahí, que en el PP crean que el Psoe de Dolores Corujo está poniendo piedras en las ruedas de la gestión de Astrid Pérez.

### Obstáculos en el camino

Y los populares ponen algunos ejemplos. El Plan Supletorio de Arrecife, en el que ahora Gesplan, controlado por el Psoe, hace cambios de última hora y contrarios a lo pactado con los técnicos municipales para impedir su aprobación en este mandato. El Psoe no sólo no quiere aprobar el Plan Supletorio porque no lo considera suyo, sino porque no quiere que la alcaldesa venda

a la ciudadanía que ha logrado sacar un documento urbanístico ampliamente demandado.

Otro ejemplo es la apertura del Islote de la Fermina que lleva más de dos años cerrado tras terminarse las obras por diversas causas. Una de ellas porque el Cabildo no termina de firmar el convenio que si ya han rubricado Centros Turísticos y el Ayuntamiento de Arrecife.

Otros asuntos menores pero significativos para el PP la negativa de Patrimonio del Cabildo de otorgar los permisos para arreglar la deteriorada fuente del Parque Ramírez Cerdá. O el retraso en arreglar la Plaza de Las Palmas, en pleno casco antiguo que está desde hace años en unas condiciones lamentables.

Otro caso fue el del Hotel Oriental. En este caso el Cabildo trató de revocar la licencia de restauración y construcción del edificio en ruinas. Arrecife trataba así de despejar un trámite que se inició en 2017 con la solicitud por parte de los promotores de una licencia urbanística para recuperar el diseño original exterior de este emblemático edificio.

En cualquier caso, sea verdad o producto de la imaginación del PP, lo cierto es que muchos temas y obras en Arrecife se atascan y no hay explicaciones convincentes por parte del Cabildo. Lo que sí es cierto es que las relaciones personales entre Dolores Corujo y Astrid Pérez, son inexistentes. La ruptura del pacto sin duda no ha ayudado.



La Fuente del Parque Ramírez Cerdá se convirtió en otra cuestión pendiente.



Arrecife asegura que el Cabildo le pone palos en las ruedas constantemente.



La Plaza de Las Palmas lleva mucho tiempo en malas condiciones.



**SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS  
E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL  
E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO  
PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.**

**Somos especialistas en  
iluminación LED**



*Electrisol Canarias, la imagen de un líder.*

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92



Por Francisco Pomares



Carta de Región 88

## Más peligros para el turismo

Pocos días antes del comienzo de la invasión rusa de Ucrania, la consejera Yaiza Castilla, se atrevió a profetizar la normalización del turismo este año, aventurando que el 2022 se cerraría con cerca de 15 millones de visitantes a las islas.

Frente a lo que debiera ser considerado una magnífica noticia, y un alivio para los miles de personas que han visto su trabajo y sus ahorros en grave riesgo por la crisis turística consecuencia del Covid y las restricciones, el diputado Francisco Déniz esgrimió las tradicionales reticencias podemitas, advirtiendo que no es aconsejable para las islas que el turismo vuelva a las cifras prepandemia, a los 15 ó 16 millones de viajeros anuales. Déniz cree que el problema al que hay que enfrentarse es a la capacidad de carga que Canarias puede soportar –se trata de un concepto con muchos matices, éste de ‘capacidad de carga’, y ha pedido un ‘plan estratégico’ para que vengan menos turistas y a cambio se distribuya mejor la riqueza que genera el sector. Déniz es de esos políticos que ante los problemas de las sociedades, creen en la fórmula de Fierabrás de los planes, ya sean estratégicos o quinquenales.

**“La actividad turística es irremplazable como motor de muestra actividad económica, empleo y riqueza...”**

Es curiosa esa obsesión por culpar al turismo de los males económicos de nuestra tierra, cuando en realidad, sin turismo, nuestra economía sería mucho más dependiente y tercermundista. El turismo fue la clave de la modernización producida en el sistema económico regional, y del crecimiento desde 1960 hasta la actualidad. La mejor prueba de que el turismo es insustituible para nuestra economía, es el desastre que hemos soportado tras producirse un parón brutal en la actividad. Lo que nadie dice

es cómo se puede dejar de depender de un sector que en las islas representaba en 2018 más de la tercera parte del PIB –16.000 millones de euros–, y más de un cuarenta por ciento del empleo –casi 350.000 trabajos–, y que en los últimos diez años ha pasado de suponer el 25 a ser el 35 por ciento del PIB. Y eso sin contar la capacidad de arrastre de la actividad que genera un sector, que por cada cien euros de valor económico de efectos directos, genera 50 euros más en actividades vinculadas.

Por descontado que deben corregirse los aspectos menos favorables del turismo, el primero y más grave, su actual ineficacia para disminuir la desigualdad. Pero con todas las deficiencias derivadas de la terciarización económica y de los bajos salarios, la actividad turística es irremplazable como motor de muestra actividad económica, empleo y riqueza. Canarias no puede tener una industria pesada, ni podemos generar empleo suficiente con una agricultura que ya no atrae a los trabajadores locales, ni vamos a convertirnos en el centro financiero del Atlántico Sur. Todo eso son delirios, que nos hacen olvidar que en Canarias sí hay espacio para más tecnología de la información, más industria verde, más investigación, más servicios sanitarios que atraigan pacientes de fuera, más comunicaciones aéreas y marítimas, más comercio con África, más talento, más universidad y más inversión productiva de las administraciones.

En vez de plantear sistemáticamente que el turismo genera necesariamente injusticia y nos lleva a la pobreza –algo que es falso– deberíamos trabajar por una fiscalidad menos blanda ante los grandes beneficios y por una legislación –acompañada de mecanismos de inspección– que impidan la precarización y explotación laboral en el sector. Esa es la tarea, no soñar con planes quinquenales. Más ahora, cuando la guerra en Ucrania aventura que las buenas noticias y previsiones de la Consejería pueden verse muy mermadas.

Por Francisco J. Chavanel



LOS PARAISOS RELATIVOS

## Instinto asesino

En aquel grupo de Nuevas Generaciones del PP estaban Casado, García Egea, Guillermo Mariscal, Andrea Levy e Isabel Díaz Ayuso, entre otros. Jugaban a la política; se juntaban en los bares y arreglaban España hasta el amanecer. De ellos casi ninguno tenía oficio ni beneficio; pocos habían acabado la carrera; a pocos les había golpeado la vida. De modo que cuando Carlos Aragonés, desde la FAES, y desde el dedo índice de Aznar, se determina la existencia de una tercera vía para sustituir a Rajoy al que eligen es a ese ser con un ego imbatible, inseguro, inexperto, acomplejado, y desleal, que es Pablo Casado, un error trágico en la historia de este país.

Casado en todo este tiempo ha parecido un actor más de aquella mítica serie adolescente de nombre “Al salir de clase”. Sus actores y actrices cada vez que se les entrevista dicen que sólo vivían para la serie. Cuando empezaba y cuando terminaba. Y cuando terminaba se iniciaba otra serie llena de conversaciones inacabadas, sustancias acompañantes de todo tipo, diversiones, y escarceos sexuales sin barreras.

**“De los cuatro ‘jóvenes’ talentos que venían a salvar el país sólo queda Pedro Sánchez, el único con verdadero instinto ‘asesino’”**

Es curioso comprobar como de aquellos cuatro que venían a renovar la política española –Sánchez, Casado, Iglesias y Rivera– ya sólo queda el primero. Y cómo el verdadero “asesino múltiple” que es Sánchez se ha ido deshaciendo de cada uno de sus contrincantes gracias a la colaboración de sus erráticos cerebros. No todos pueden mostrar las heridas de Sánchez. Expulsado del PSOE siendo secretario general en una jornada infame

en la que los dueños del partido lo acusaron de no colaborar con la gobernabilidad del país a través de Rajoy. Hay imágenes de Sánchez llorando al entregar su acta de diputado.

**“Lo de Rivera, Iglesias y Casado es pura adolescencia comparado con quien sabe de verdad lo que cuesta un peine”**

Y luego vino su renacimiento. Su enfrentamiento generacional con el felipismo y cómo pasó a cuchillo a su candidata. Y después los pactos con los separatistas y con el crimen etarra para mantenerse en el poder. Y en medio la cantidad de mentiras que soltó sobre casi todo para acallar a unos y confundir a los demás. Y el pacto con Podemos, con quien no podía dormir y con el que acabó refugiándose en una cabaña. Y la noche en que degolló a su alter ego, Iván Redondo, y a su hombre en las cloacas, José Luis Ábalos, y a ocho ministros... Este es el ganador, el que se queda con todo, el único que ahora mismo representa una España democrática. Se cuenta y no se cree.

Lo de Rivera, Iglesias y Casado es pura adolescencia comparado con quien sabe de verdad lo que cuesta un peine. Rivera tuvo una vicepresidencia de Gobierno a sus pies; pudo arrinconar al PP para siempre, ser socio de Sánchez y cargarse todo el independentismo catalán. No dio el paso. Alguien del PP lo había abducido; quizás entre Aznar y Pedro Jota.

Y lo de Iglesias y Casado lleva la firma de Díaz Ayuso, hija de autónomos hundidos en la desgracia de sus muchas deudas. Es posible que el “favor” de Iglesias pusiese en contacto a Sánchez con Ayuso con el propósito de lograr engañar a Casado con la “verosímil” historia de su hermano comisionista.



# ‘La mirada de César’ ya luce en Arrecife

La obra dedicada al artista lanzaroteño fue sufragada por donaciones particulares y por diversas administraciones



Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

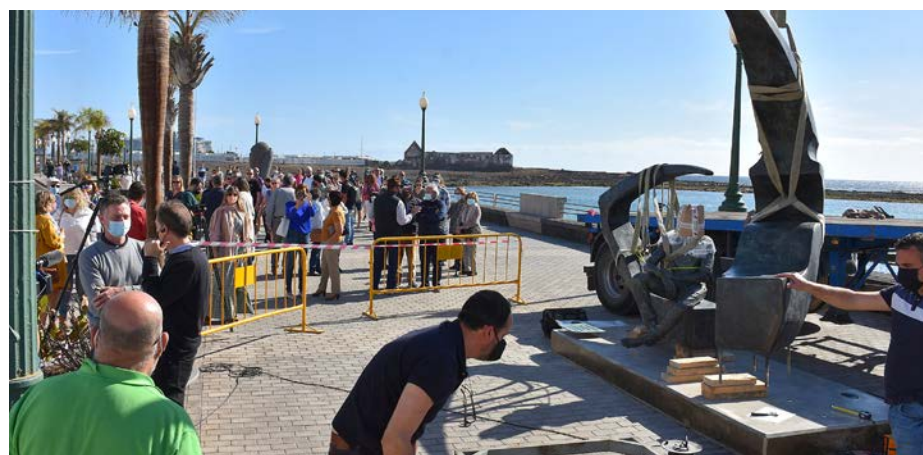
de las respuestas entre particulares, empresas e instituciones.

La obra “La Mirada de César”, la escultura de bronce realizada por Manolo Gonzáles, luce desde el mes de febrero en plena avenida, en el entorno del puente de las bolas y el castillo de San Gabriel.

La pieza ha sido sufragada gracias a las donaciones ciudadanas y de la Administración, una iniciativa popular que ha obtenido la mejor

“La mirada de César” muestra al creador sentado en el centro de una ventana con forma de ojo, metáfora de su mirada preclara, su espíritu visionario y su carácter innovador.

La obra es, en definitiva, una muestra del reconocimiento y agradecimiento del pueblo de Lanzarote a quien rediseñó la isla desde el respeto a su naturaleza y transformó su futuro para siempre.



📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza

☎ Tel. 928 82 11 67 - [www.ropercanarias.es](http://www.ropercanarias.es)

🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📌 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas

## ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

# SABOREA TUS PRODUCTOS FAVORITOS, AL MEJOR PRECIO

Del 1 de febrero al 31 de marzo, disfruta de descuentos de **hasta el 30% en más de 500 artículos**



Por Andrés Martín



## Dónde estabas entonces

**N**avegaba por Facebook el otro día y me llegó un vídeo del grupo 'El último de la fila'. La canción era 'Insurrección' y, claro, no pude evitar la tentación de darle al botón de compartir. Al poco tiempo, no sé por qué, repasé mi historial o muro o como se llame y me di cuenta de que ya había compartido anteriormente esta canción hacía algunos meses. Al principio me dio vergüenza. Pensé: "Qué torpe soy". Pero después me dije: "Bueno, es que la canción lo merece".

Hoy estimado lector (me hace siempre ilusión escribir esta frase. Me hace sentir como un escritor importante) vamos a rebuscar en lo más profundo de nuestras mentes para encontrar cuál o cuáles son nuestras canciones favoritas y, yendo un poco más allá, donde las escuchamos por vez primera.

Empezaré yo, si no les importa la falta de educación. 'Insurrección' la escuché por primera vez en Madrid. Cursaba Primero de Periodismo, así que debemos estar hablando de 1992 o 1993. Y fue en casa de un compañero de facultad que se llamaba Fernando, que hizo una fiestecilla para un grupo de seis chicos y chicas de clase. No me acuerdo ni de su apellido ni ya casi de su físico. Antes estudiabas un año entero con gente y no te hacías ni una simple fotografía. Los móviles no habían llegado todavía, ni con sus ventajas ni con sus tiranías.

Fernando estudiaba Periodismo por una de las razones más extrañas que he visto en mi vida. De hecho, él ya era licenciado. Nada más y nada menos que en Medicina. Estudió toda su carrera en una biblioteca, pero en ese momento preparaba el MIR. Pasó que en esa biblioteca era requisito obligatorio estar matriculado en la universidad y él ya no lo estaba. Así que pensó, pues me apunto en una carrera y con el carnet ya puedo preparar el MIR en ese lugar de estudio. Con buen criterio se dijo, cuál es la carrera más fácil y a Periodismo se fue.

Como Fernando no iba a clases, nos pedía apuntes y en agradecimiento a nuestra

deferencia organizó esa fiesta.

El piso de Fernando era el clásico piso de estudiantes, que compartía con su hermana. Lo que mejor definía un piso de estudiantes en los años 90 era el televisor cutre y antiguo que conseguías de tercera mano. El de Fernando era tan antiguo que los canales eran ocho botones; botones que se accionaban presionando con los dedos, pero con fuerza. De hecho, su mando a distancia era el palo de una fregona o una escoba que le permitía no tener que levantarse cuando entraba la publicidad.

**“Antes estudiabas un año entero con gente y no te hacías ni una simple fotografía. Los móviles no habían llegado todavía”**

La fiesta se fue animando. Nos servimos cubatas y creo que hasta sangría. Llegó el momento de bailar y su único equipo de música era un viejo tocadiscos que tenía en su propio cuarto; casi a modo de mesa de noche. Y fue cuando ahora recuerdo cómo seis personas, con él siete, nos pusimos a bailar la canción de Insurrección en su cuarto. Tal era el desparrame, que los cubatas y la sangría corrieron por el suelo, por la colcha de la cama, etc. Se parecía aquello a una película de Quentin Tarantino. Pero lo mejor era que Fernando, todo un licenciado en Medicina, era el primero que bailaba encima de su cama con el cubata en la mano y retando a la gente a que hiciera lo mismo.

Desde entonces, no he vuelto a saber de él. Supongo que será ahora un médico que superará escasamente los 50 años, pero sí me acuerdo cada vez que escucho 'Insurrección' que fue en aquel piso donde la oí por primera vez y que igual, si me vuelve a llegar por Facebook, la tendré que volver a compartir.





VOELVE  
EL SHOW



# EL TRIDENTE

KIKE  
PÉREZ

DARÍO  
LÓPEZ

AARÓN  
GÓMEZ

AUDITORIO  
**JAMEOS DEL AGUA**  
LANZAROTE

SÁBADO 26 MARZO  
2 FUNCIONES  
18:00H Y 20:30H.

entradas en [tomatickets.es](http://tomatickets.es)

[WWW.MULTITRACK.ES](http://WWW.MULTITRACK.ES)

Binter



Centros de Arte,  
Cultura y Turismo  
Cabildo de Lanzarote



CABILDO DE LANZAROTE



## Impacto de la sexta ola del covid

# José Luis Aparicio, gerente del Hospital Doctor José Molina Orosa

“Sufriremos más olas, pero de menor intensidad gracias a las vacunas”



Redacción  
Fotos: Suso Betancort

-En términos generales, ¿cómo ha sido la sexta ola de covid? ¿Peor que las anteriores?

-Cada una de las olas ha sido diferente a las demás, y sus peligros y los retos que nos han lanzado también han sido diferentes. En concreto, lo que ha caracterizado a la sexta ola ha sido su contagiosidad.

Si consideramos el día 1 de diciembre de 2021 como fecha de inicio de la misma, hasta ese momento en Lanzarote se habían registrado un total de 7.365 casos. A fecha de hoy, 23 de febrero de 2022, terminando ya de surfear esta última ola, los casos totales registrados en la isla ascienden a 19.028. Esto es, la sexta ola ha provocado por sí misma más casos que todas las previas restantes juntas. En concreto, el 61% de los

casos registrados corresponden a la sexta ola y el 39% restante al resto de las olas previas.

¿Cuál ha sido el peor momento en la isla?

-Desde un punto de vista de la gestión, los peores momentos se han dado cada vez que alguno de nuestros hospitales, el Hospital Universitario Doctor José Molina Orosa (HUDJMO) y el Hospital

Insular de Lanzarote (HIL), o alguna residencia de ancianos ha sufrido algún brote. Estos lugares presentan una doble condición que los hace especialmente vulnerables: En primer lugar, en ellos se da una concentración de pacientes y/o residentes ancianos y/o con vulnerables. En segundo lugar, esos pacientes son atendidos por trabajadores cualificados difíciles de reemplazar si enferman y deben permanecer en casa. Así, una



## Impacto de la sexta ola del covid

dificultad propia de esta ola fue que, en una de las semanas de la misma, sufrimos aproximadamente 300 bajas laborales (entre coronavirus y otras causas), lo que supone una merma del 10% de la plantilla, cifra enormemente superior a la tasa de ausentismo habitual. A esto hay que sumar además que por esas fechas las listas de contratación de algunas categorías como por ejemplo enfermería estaban vacías, es decir, no había en la isla ninguna enfermera más que contratar y las direcciones de enfermería tuvieron que hacer un auténtico encaje de bolillos con los recursos humanos disponibles para poder garantizar la continuidad de la asistencia. Desde un punto de vista humano, los peores momentos son sin duda cada vez que fallece alguna persona.

### -¿Cuántas muertes se han producido en la sexta ola?

-A fecha de hoy, los fallecimientos registrados por coronavirus en Lanzarote ascienden a 69 personas, de los cuales 15 corresponden a la sexta ola. La mortalidad de la sexta ola es del 0,8 por mil casos registrados y la mortalidad

media del resto de las olas del 7,2 por mil casos registrados. Por tanto, la mortalidad de la sexta ola es aproximadamente 9 veces inferior que la mortalidad media registrada previamente. El número aparentemente grande de fallecimientos en esta última ola no obedece a que el Ómicron sea más agresivo o letal, que no lo es, sino a su enorme capacidad infectiva que provoca un mayor número de casos y a mayor número de casos, mayor número de complicaciones y de muertes en números absolutos, aunque el riesgo real de padecerlas sea inferior.

**“La sexta ola ha provocado por sí misma más casos que todas las previas restantes juntas. En concreto, el 61% de los casos registrados corresponden a la sexta ola”**

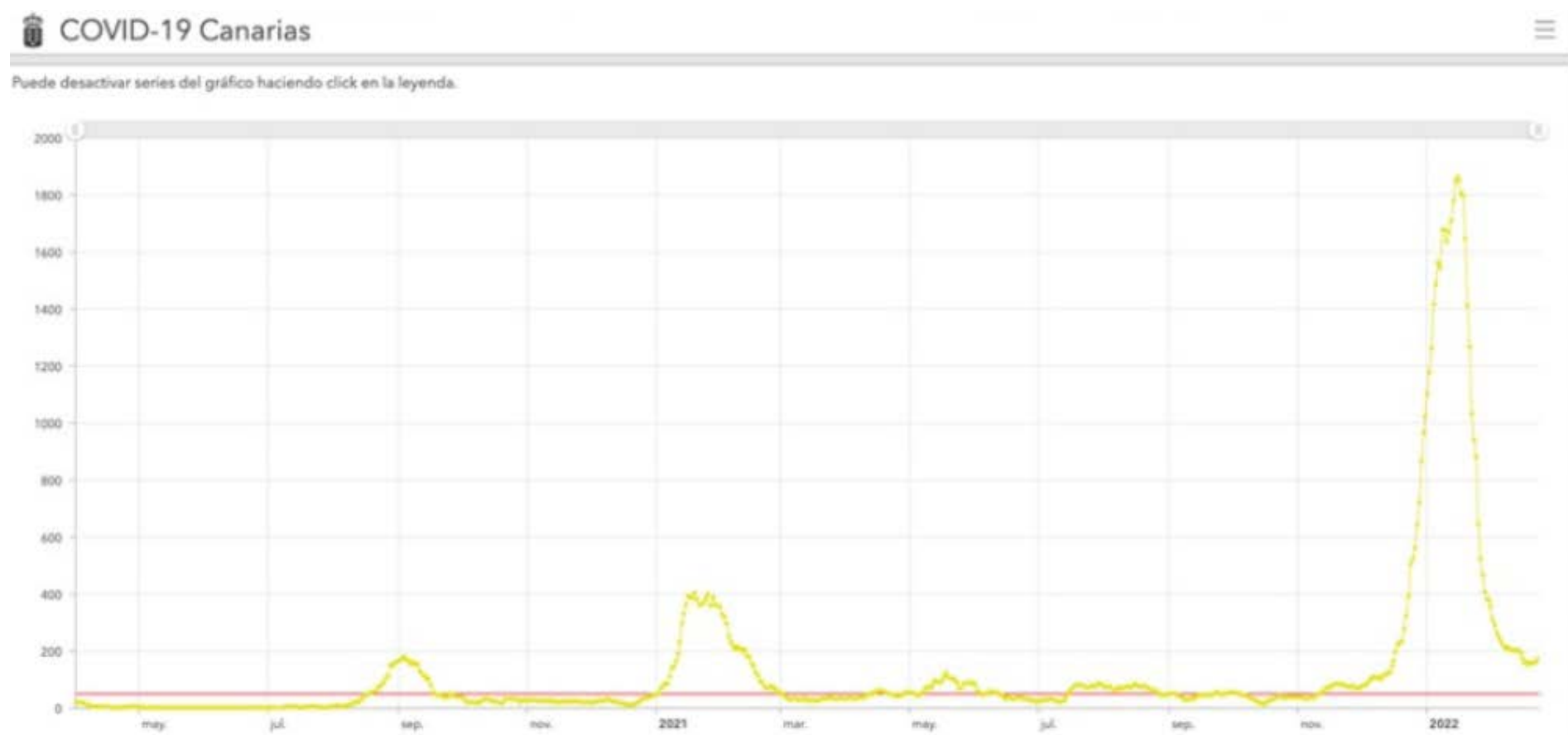
## “No se ha prestado excesiva atención al covid”

-¿Es cierto, tal y como se ha dicho que la excesiva atención al Covid ha perjudicado la atención a del Servicio Canario de Salud a otras enfermedades?

-No es correcto que haya habido excesiva atención al covid. Al Covid se le ha prestado la atención que requería cada momento. No es lo mismo la situación actual que la que teníamos a principio del año pasado, con 25 pacientes covid ingresados en la UCI y el personal extenuado. Además, el propio virus dificultaba la atención de otras patologías. Por ejemplo, el riesgo de cualquier intervención quirúrgica aumenta si el paciente está infectado. Es cierto que el Coronavirus a fecha de hoy todavía nos resta camas que habitualmente se usan para otras

patologías, pero, como siempre, se trata de priorizar. La mayoría de las patologías no urgentes que atendemos pueden casi siempre esperar un poco más. En cambio, un señor con una neumonía moderada o grave debe ser ingresado sin demora y así se ha hecho.

Incluso en el peor de los momentos, se conservó la actividad de toda la patología urgente, la oncológica y aquella que, a criterio del médico responsable, aunque no fuera urgente no podía esperar porque ello podría ocasionar secuelas o perjuicio permanente en la salud del paciente. Además, a modo de ejemplo, la actividad de los hospitales de día del del Molina Orosa se ha mantenido durante todo el tiempo a pleno rendimiento.



Gráfica evolución covid a lo largo de toda la pandemia.



## Impacto de la sexta ola del covid

-¿Se ha visto tan tensionado el Hospital como se temían?

-La enorme infecciosidad de la sexta ola habría provocado inexorablemente una catástrofe sanitaria sin precedentes en la isla y en el mundo entero sin que nadie hubiera tenido ninguna posibilidad de evitarlo, pero afortunadamente no fue así gracias a que la población se encontraba mayoritariamente vacunada y eso produjo que esta enorme ola, este tsunami, llegara atenuado en cuanto a gravedad y mortalidad.

**“Desde un punto de vista humano, los peores momentos son sin duda cada vez que fallece alguna persona”**

-¿Cuál fue el número máximo de pacientes ingresados?

-En la sexta ola, el día en que mayor número de pacientes tuvimos ingresados por Covid correspondió

al 25 de enero de 2022. Ese día teníamos 33 personas ingresadas en el Molina Orosa, 15 en el Hospital Insular de Lanzarote y ninguna en la UCI. Por tanto, algo de tensión se sufrió en esos días, pero inferior a la generada por otras olas, sobre todo las primeras.

Sin embargo, esta ola se cebó especialmente en la Atención Primaria, especialmente por la enorme demanda de tests de diagnósticos, en su mayoría injustificados, a que fue sometida en días claves de las fechas navideñas.

-¿Cree que habrá pronto una próxima ola y se podrá usar el hospitalito en las siguientes?

-Es muy probable que sigamos sufriendo olas, pero de menor intensidad y gravedad gracias a la protección de las vacunas. Recordemos que las vacunas disponibles hasta el momento previenen claramente que la infección se convierta en grave y también reduce su mortalidad. Igualmente es muy probable que el coronavirus acabe comportándose de manera similar a como lo hace

la gripe o el VRS, que también son virus respiratorios que nos afectan todos los años y por los que se vacuna, desde hace mucho tiempo, a las personas vulnerables para evitar que se infecten o, en caso de que lo hagan, no enfermen gravemente.

**“El Edificio para Enfermedades Emergentes también va a permitirnos que la actividad rutinaria del Molina Orosa no sea tan vulnerable al devenir de las olas”**

Pero lo anterior es una hipótesis y si algo nos ha enseñado esta epidemia es lo imprevisible que puede ser y que debemos estar preparados para lo peor, aunque después. Afortunadamente, no ocurra. En ese sentido se está construyendo el Edificio para

Enfermedades Emergentes (EEE). Esta infraestructura deberá estar operativa en mayo y tiene como finalidad estar mejor preparados frente a nuevas olas de Coronavirus o de cualquier otro virus que nos afecte o en el futuro.

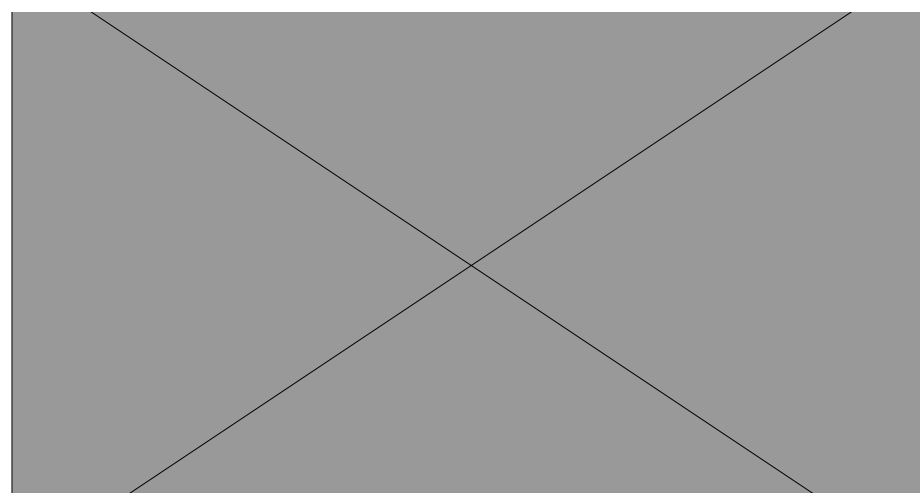
El EEE también va a permitirnos que la actividad rutinaria del Molina Orosa no sea tan vulnerable al devenir de las olas. En este momento cualquier ola, aunque no sea muy grande, nos obliga a usar parte de la Planta de Cirugía como planta COVID. Y aunque ya hemos recuperado la actividad quirúrgica pre-pandémica, emplear dichos recursos para COVID significa una dificultad y una limitación para seguir incrementando nuestro rendimiento quirúrgico y las listas de espera.

-¿Se ha aprendido algo de esta pandemia?

-Se han aprendido muchas cosas. Por ejemplo, se ha reafirmado el valor de la Sanidad Pública como garante de la salud de todos.



Aparicio cree que los brotes son los que han provocado las mayores tensiones.



El Edificio para Enfermedades Emergentes también va a permitir que la actividad rutinaria del Molina Orosa no sea tan vulnerable al devenir de las olas.



Lanzarote está más preparada ahora que antes de la pandemia para enfrentarse a este tipo de situaciones.





# XIV SEMANA CULTURAL DE TEATRO



**MIGUEL RELLÁN Y SECUN DE LA ROSA**  
"LOS ASQUEROSOS"

**TEATRO AJEI**  
"ANACLETO SE DIVORCIA"

23 de marzo de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**TEATREROS Y COMEDIANTES**  
"¿MUERTOS?"

25 de marzo de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

26 de marzo de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 10€, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**ASOC. CULTURAL DESCÚBRETE**  
"HOT"

27 de marzo de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**RAÍCES DEL PUEBLO**  
"TERAPIA"

30 de marzo de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**SOMOS TEATRO**  
"UNA HORA DE ILUSIÓN"

01 de abril de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**AJIDANHA**  
"SEMENTE"

02 de abril de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**COMIK TEATRO**  
"100 M<sup>2</sup>"

06 de abril de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**CHESPIR**  
"LA CANTANTE CALVA"

08 de abril de 2022, 20:30 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**2RC TEATRO**  
"LEYENDA Y LA TORMENTA"

09 de abril de 2022, 18:00 h.  
 Teatro Municipal de San Bartolomé  
 **TEATRO FAMILIAR**  
(A partir de 4 años)  
Gratuito, [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

- Uso obligatorio de mascarilla en todo momento
- Mantener la distancia de seguridad
- El Ayuntamiento de San Bartolomé se reserva el derecho de suspender o modificar la programación si las medidas sanitarias así lo indicaran.
- Concejalía de Cultura Ayuntamiento de San Bartolomé Casa Cerdeña
- Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
- 928 52 01 28 ext.: 1616  
699 23 25 26
- Adquisición de entradas a partir del 14 de marzo de 2022



Ayuntamiento de **San Bartolomé**



[www.sanbartolome.es](http://www.sanbartolome.es)



@ayuntamientodesanbartolome



# Alcibiades Trancho

Decano del Colegio de Economistas de la provincia de Las Palmas



## “Lo más peligroso es que nuestra propia población no sabe nada del REF”

*El Decano del Colegio de Economistas de Las Palmas nos habla en esta entrevista de la necesidad de que el Régimen Económico y Fiscal sea aplicado correctamente y sin continuas revisiones por parte de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, que acaba derivando en una situación de inseguridad perjudicial para la creación de empresas y de empleo.*

- Redacción**  
Fotos: Jesús Betancort
- ¿Cuáles son las funciones del Decano del Colegio de Economistas de Las Palmas?
- Nosotros nos hemos trazado una serie de metas a cuatro años. Todos somos profesionales y cada uno tiene su despacho y estamos en el Colegio fomentando la economía: en área tributaria, educación, forense, turismo y alguna más.
- Hoy han venido a presentar el Manifiesto REF. ¿Qué reclaman con este decálogo?
- Principalmente, reclamamos una seguridad jurídica en la aplicación del REF. Lo que se está pidiendo es que lo que hay, se cumpla y que haya seguridad. Que cuando uno tenga una declaración de impuestos de sociedad y dote una RIC, que se aplique y que no haya otras interpretaciones.
- Pero, ¿quién es el que genera la inseguridad?
- En primera fase, la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que tiene sus normas muy restrictivas. Ahí es donde está el gran problema porque si no te dan la razón, lo recurren en los tribunales y le acaban dan la razón al



contribuyente, con lo cual estamos hablando de un 50 o 60% de los casos. Creo que hay que legislar de una forma más sencilla y que no haya tanta interpretación.

## “La Agencia Estatal de la Administración Tributaria es quien más inseguridad genera”

-He leído que ustedes consideran que hechos como la pandemia o el volcán de La Palma han agudizado el problema.

-Sí, principalmente lo que hemos visto que con la pandemia la norma falla y hay que adaptarla a la situación. Lo de La Palma hay que darle también un aporte distinto de las normas REF en La Palma, como que se pueda invertir en terreno o reparar terreno por donde haya pasado la lava.

-Vamos a hacer ahora un poco de pedagogía. ¿Qué es el REF? ¿Para qué sirve y cuáles son sus distintas partes?

C-uando cualquier ciudadano empieza a oír hablar del REF, cree que eso es cosa de políticos o asesores. Y se equivoca. El REF es de todos y para todos. Cuando uno va a una cafetería y pide un café estás

## Hablemos del REF, las RIC o la ZEC

-REF, RIC o ZEC son algunos de los acrónimos que se utilizan cuando se hablan de incentivos fiscales canarios. ¿Qué significan y para que sirven?

-Empezamos por REF que es el Régimen Económico y Fiscal y es el gran árbol que da cobertura como antes decíamos. Y sobre él se van colgando los principales incentivos para empresas o autónomos. Ahí también se cuelga la Deducción por Inversiones en Canarias que es similar a las RIC.

-Pero se ha dicho que ha habido cierta ‘pillería’ en la utilización de la Reserva de Inversiones -de Canarias...

-Yo creo que las RIC han funcionado. Como en todos los sitios, ha podido haber pillería. Lo que tiene que haber una buena inspección y que sea razonable. Si tu dejas de pagar impuestos, que se cumpla, que se confirme que inviertes. Y si inviertes, tienes que contratar a profesionales, construir y en definitiva creas economía. Y esta es la esencia: incentiva la economía.

-Y la Zona Especial Canaria. ¿Ha funcionado la ZEC?

-La ZEC es una zona específica, de tributación reducida en el cual hay empresas que se dedican a comprar y vender y cuyo fin es que se mueva la economía. ¿Que si ha funcionado? Evidentemente no está en los niveles deseados. Yo creo que se le puede dar muchas vueltas. Insisto en que debe haber seguridad jurídica. No nos podemos pasar todos los años con la Agencia Estatal interpretando lo que ya había interpretado. Trabajemos todos con normas claras.

-¿Cuál es la diferencia de la situación fiscal privilegiada de Canarias con un paraíso fiscal?

-Un paraíso fiscal ofrece opacidad y tributación nula o casi nula. En Canarias no hay opacidad y todo se ve. Nuestra tributación es baja pero nada que ver con un paraíso fiscal. Y además, no es nuestro objetivo ser un paraíso fiscal



Trancho, en la Cámara de Comercio de Lanzarote, en la presentación del Manifiesto REF.

aplicando el REF: estás pagando el 7% del IGIC y no el IVA. Cuando uno compra un billete de avión se le aplica un 75% de descuento. Eso es el REF. Lo más peligroso que hay en esta situación es que nuestra propia población no sabe nada del REF. Este mecanismo se sustenta en la parte económica

y en la tributaria. La parte económica es una serie de incentivos económico porque somos una región ultraperiférica. Nosotros tenemos una serie de problemas que no tienen en el resto del territorio continental. Esto se aplica en otros países como Francia, que lo aplican de forma similar.

## ¿Cuál es la situación de las empresas en Canarias?

-Con los dos años de pandemia, ¿cuál es la situación de las empresas en Canarias?

-Tenemos dos visiones. Unas, están todas agobiadas justificando las ayudas del covid, en las auditorías. Estamos trabajando todos para que se justifique bien. Y la segunda visión, es el horizonte de este años 2022. Esto va por olas. Gracias a dios estamos casi todos vacunados. Lo que se ve venir es la vuelta a la supuesta normalidad. Esto es lo que se llama ‘encender la palanca de la economía’. Esto es que las empresas deben estar arrancando ya con más fuerza.

-Pero los hoteleros están temerosos, ¿no?

-Hay cierta incertidumbre, la del covid. No hemos dado cuenta de que esta ola no ha sido tan agresiva. Pero los hoteleros en cualquier situación y se le caen las reservas de un día para otro, tiene que estructurar todo: comida, reservas y todas las contrataciones. Pero bueno yo espero un



# Playa Blanca acogerá a uno de los mayores hoteles de la isla

Contará con 720 habitaciones, 10.000 metros cuadrados de piscinas y circuitos de agua, un spa y una discoteca



**Redacción**  
Fotos: Jesús Betancort

Ya se puede ver en el sur de la isla ver el perfil arquitectónico del que será sin duda uno de los grandes hoteles de Playa Blanca y por extensión de Lanzarote. Este complejo hotelero de más de 700 habitaciones (más de 1.400 camas), y cuya propiedad pertenece a un

conocido grupo empresarial de Gran Canaria, espera abrir ya sus puertas antes de que finalice el presente año.

Este será un enorme complejo, uno de los mayores de la isla, que ocupará 90.000 metros cuadrados que lo convertirán en el más grande de la isla, según informa IHP en su web. Se trata de un gran

resort turístico de 4 estrellas y 720 habitaciones.

Contará con 13 grandes espacios diferenciados, una zona Premium de 130 habitaciones y servicios exclusivos, 10.000 metros cuadrados de piscinas y circuitos de agua, un spa y una discoteca.

El proyecto incluye la construcción

de un centro comercial y también de un centro de convenciones y un auditorio.

## Las obras avanzan a buen ritmo

Ángel Domínguez, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Yaiza, señala que “el hotel está





En Playa Blanca se encuentran algunos de los mejores hoteles de la isla.

### “En Playa Blanca se encuentra la oferta turística más moderna de Lanzarote y en ella se concentran las mejores instalaciones hoteleras de la isla”

muy avanzado y esperamos que se culmine cuanto antes, que se abra y que sea exitosa. El establecimiento es propiedad de los Hermanos Domínguez, aunque lo va a explotar Barceló y será uno de los que tienen más camas de la isla”, afirma, apuntando que además es un hotel puntero, que cuentan con las últimas tecnologías y cumple con la sostenibilidad exigible. “El Ayuntamiento no ha estado parado en este tiempo y ha estado avanzando los diferentes planes parciales que se han ido reasfaltando”.

Desde Yaiza se valora además la nueva zona comercial que se creará en esta zona del plan parcial Castillo del Águila, donde además se espera la creación de más de 300 puestos de trabajo de forma directa.

Por otra parte, Domínguez explica que en Playa Blanca, además “se está tramitando un proyecto de un hotel en Cortijo Viejo (Puerto Calero), que, de momento, no tiene licencia de obra”, explica. “Y en Playa Blanca si bien han preguntado, no se ha presentado nada al Ayuntamiento. Aún no se han presentado licencias para nuevas construcciones”, afirma el edil, que señala que está en reforma el Hotel Rubimar, por parte de la nueva propiedad para volver a abrirlo.

### “El nuevo hotel contará con 720 habitaciones y con 13 grandes espacios diferenciados, incluida una zona Premium de 130 habitaciones”

Sin duda, en Playa Blanca se encuentra la oferta turística más moderna de Lanzarote y en ella se concentran las mejores instalaciones hoteleras de la isla, junto a las localidades de Puerto del Carmen y Costa Teguise.

## Otro nuevo hotel en Yaiza

**Y**no es el único nuevo hotel en el sur de la isla. El Consejo de Gobierno de Canarias daba en febrero luz verde, con carácter previo a la autorización por el Cabildo de Lanzarote, al proyecto de un hotel con categoría de 4 estrellas en Montaña Roja, en Playa Blanca, en el municipio de Yaiza, Lanzarote. El expediente, tramitado por la Consejería

de Turismo, Industria y Comercio, se aprueba con carácter previo a la autorización del Cabildo de Lanzarote y contempla un establecimiento de 110 plazas, distribuidas en 55 unidades de alojamiento, garantizando el mínimo impacto medioambiental en términos de, al menos, ahorro de agua, contaminación acústica y lumínica y de gestión de residuos.



La oferta hotelera es de alta calidad en Playa Blanca.



Ángel Domínguez, concejal de Turismo de Yaiza.





# Lanzarote despide a Agustín Pallarés, el hombre que más sabía de topónimos

El que fuera Hijo Adoptivo de Lanzarote por su labor cultural, moría a la edad de 93 años

**Redacción**  
Fotos: Jesús Betancort

El autodidacta Agustín Pallares Padilla, que también fue farero de Alegranza y una de las personas que más sabía de topónimos en Lanzarote, falleció el pasado mes de febrero, a la edad de 93 años. Pallares fue asiduo colaborador del semanario LANCELOT durante distintas etapas en las que publicaba un artículo sobre el origen de los topónimos de los distintos lugares de Lanzarote. Gracias a él se corrigieron varios topónimos que figuraban en el famoso mapa del Ejército contra

el que fue muy crítico por cambiar muchos nombres de montañas o barrancos. También publicó artículos en periódicos de Gran Canaria y Tenerife, como El Día y La Provincia, entre otros.

## Hijo y nieto de fareros

Agustín Pallarés Padilla nació el 8 de octubre de 1928 en La Oliva (Fuerteventura). Fueron sus padres Manuel Pallarés López, natural de Roquetas de Mar (Málaga) y Patrocinio Padilla Martínez, natural de La Oliva. Hijo y nieto de torrero,

su vida transcurrió desde su infancia estrechamente ligada a “la familia de los faros”, como apunta Gregorio Barreto Viñoly, cronista oficial de Haría. Estas circunstancias obligaron a la familia Pallarés Padilla a desplazarse por diferentes faros repartidos por las costas canarias, como Fuerteventura, Arinaga (Gran Canaria), La Palma, Alegranza o Pechiguera. Precisamente, en Alegranza se refugió la familia Pallarés Padilla entre 1937 y 1944, dejando atrás la represión franquista y los duros años de la posguerra. La lejanía durante la infancia y la adolescencia de los centros escolares

convencionales de forma casi ininterrumpida hizo que su propia familia se ocupase personalmente de su educación y formación. Esta circunstancia contribuyó a que se forjara y se consolidara en él un espíritu autodidacta, alimentado por su constante sed de conocimiento y de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento humano. Esto lo llevó a aprender también por iniciativa propia las lenguas inglesas y francesas, echando mano de manuales de gramática y las emisoras de radio. Siguiendo con la tradición familiar, el joven Agustín Pallarés decidió también



convertirse en torrero y obtuvo el título de Técnico Mecánico de Señales Marítimas, al conseguir una plaza como tal en la convocatoria oficial de 1950-1951. Tras ejercer como torrero en el faro de Teno (Tenerife) y casarse con la lanzaroteña Rosario Lasso Toledo, lo encontramos como torrero en Pechiguera en 1956, faro en el que había estado de niño con su familia. Al poco tiempo, consiguió ejercer en el faro de Alegranza, mediante permuta realizada con el torrero que se encontraba en dicho islote.

### “Pallares fue asiduo colaborador del semanario LANCELOT durante distintas etapas en las que publicaba un artículo sobre el origen de los topónimos de los distintos lugares de Lanzarote”

La progresiva automatización del sistema de señales marítimas a partir de 1968 hizo que los servicios de los faros, tan importantes y necesarios en el pasado, fueran extinguiéndose poco a poco. Sin embargo, Alegranza fue siempre un destino deseado por Agustín Pallarés, quizás por los recuerdos asociados durante su estancia familiar en él. En dicha isla ejerció como torrero durante más de 35 años, hasta que se jubiló en 1991. Durante todo este tiempo, Agustín Pallarés desarrolló una intensa labor de formación documental e investigadora que lo llevará a convertirse en todo un gran conocedor autodidacta en temas relacionados con la Prehistoria, la Historia, la Biodiversidad, la Geografía, la Etnografía, la Economía, la Cultura y la Toponimia de las islas orientales de Canarias y, de manera específica, de Lanzarote.

Durante las temporadas de descanso de la actividad asociada a los faros, empezó a ejercer como guía turístico en Lanzarote, habida cuenta de sus habilidades idiomáticas (en inglés y francés) y sobre todo por sus conocimientos en patrimonio histórico, cultural y natural de

Lanzarote. Esto lo llevó a obtener en 1979 el carnet oficial de guía turístico. Esta nueva actividad le permitió desarrollar una importante tarea como divulgador de todo lo aprendido e investigado sobre la prehistoria, la historia, la geografía, la naturaleza, la toponimia y la cultura de Lanzarote entre los visitantes y turistas que llegaban a la isla, animándolo a publicar en revistas especializadas y medios de comunicación local sobre aspectos y contenidos más específicos relacionados con el pasado de la isla.

En este sentido, una de las líneas de

tareas de documentación que venía realizando y ampliando sobre el pasado histórico y cultural de la isla, coenzó mantener encuentros y entrevistas con las personas de más avanzada edad de diferentes zonas de Lanzarote con el objeto de recopilar, contrastar y documentar información viva sobre la historia, la etnografía y la toponimia insular. Estas tareas lo llevaron a desarrollar un conocimiento tremendamente exhaustivo y completo de la geografía de Lanzarote en su conjunto. Recorrió la totalidad de la isla a la búsqueda e investigación de la historia y de

lo llevaron no sólo a tener un gran conocimiento real y toponímico de Lanzarote, sino también a realizar importantes descubrimientos y hallazgos histórico-arqueológicos, sobre todo vinculados con la cultura prehistórica de los “Majos”.

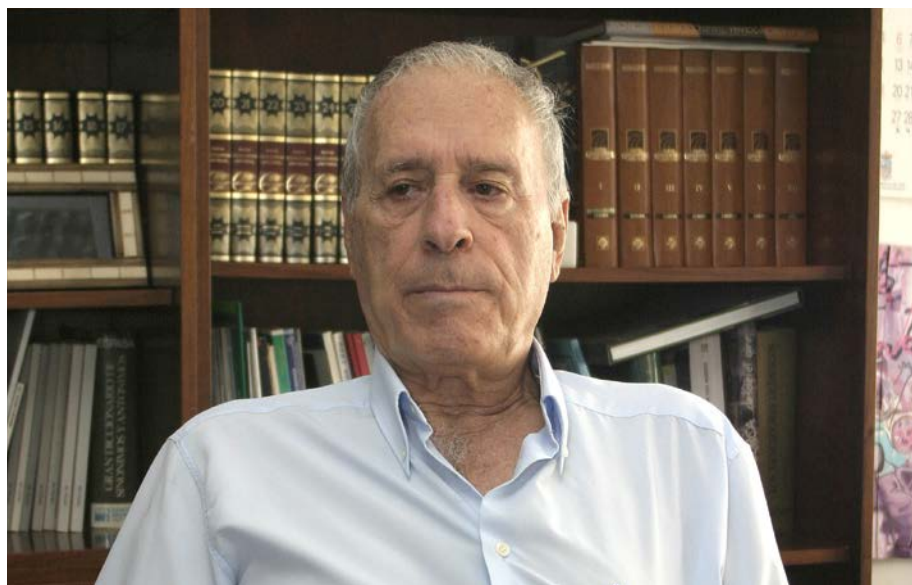
A lo largo de todos estos años y de manera progresiva e incansable, el concienzudo estudio, así como la ardua tarea de documentación e investigación científica realizada por Agustín Pallarés se ha ido materializando en una larga serie de publicaciones en foros, revistas y medios de comunicación en las que ha dado a conocer, a través de ponencias y artículos de investigación, muchos contenidos, datos y aportaciones de sus investigaciones sobre el patrimonio histórico, natural y cultural de Lanzarote. Estas publicaciones periódicas se han complementado también con intervenciones públicas, a modo de conferencias, pregones, charlas o ponencias en eventos y jornadas de estudios en los que Agustín Pallarés siempre ha colaborado de manera activa.

En 2013, Ediciones Remotas publicó su libro ‘La isla de Alegranza’ y, un año después, en 2014, salió a la luz en el mismo sello editorial ‘Diccionario de Topónimos de Lanzarote’, su obra cumbre y ejemplo del “arduo, concienzudo y largo trabajo de investigación, documentación y análisis del patrimonio toponímico de Lanzarote”.

Prueba del reconocimiento a su continuada labor como investigador, documentalista y erudito del pasado histórico y cultural de Lanzarote no sólo lo tiene de los profesionales y estudiosos de la materia, sino el que en algunas ocasiones las entidades públicas le han brindado, como el homenaje realizado a su figura y obra dentro de las III Jornadas de Patrimonio Histórico, organizadas por el Cabildo de Lanzarote en junio de 2001; el nombramiento como Académico Correspondiente en 2004 y como Académico Numerario en 2007 por la Academia de Ciencias e Ingeniería de Lanzarote; y la distinción de “Memorialista 2015”, concedida por la Junta de Cronistas Oficiales de Canarias por su labor como “investigador, cronista y maestro de nuestra historia”.



Con la muerte de Agustín Pallares Lanzarote pierde a uno de sus grandes hombres.



Pallarés fue, durante años, asiduo colaborador de Lancelot.

estudio abierta por Agustín Pallarés sobre el pasado histórico plantea la teoría de que posiblemente el poblamiento aborigen de las Islas Canarias antes de la conquista europea pueda estar asociado al proceso de romanización del norte de África llevado a cabo en la Antigüedad Clásica. De manera paralela a las

los nombres de montañas, llanos, barrancos, riscos, peñas, caminos, vegas, nateros, gavias, costas, bahías, caletas, playas, poblaciones, fuentes, pozos, volcanes, malpaíses, etc. de Lanzarote.

Esta constante actividad investigadora e indagadora sobre el territorio insular





## Cristina Aguilera

Profesora del V Máster de Turismo del ICT



# “El turismo de congresos busca seguridad, conectividad y buenas infraestructuras”

*Nadie pone en duda que el principal motor de la economía canarias es el turismo. Hoy hablamos con toda una experta del sector, Cristina Aguilera, profesora del MBA de Turismo que organiza el ICT en Lanzarote y que da una nueva oportunidad, principalmente, a trabajadores del sector que quieren progresar en sus carreras. Hablamos del máster y de otras muchas cuestiones.*



Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

nosotros es un placer poder aportar nuestro granito de arena en la formación turística que tan importante es en las Islas Canarias.

nueva, que precisamente yo impartía.

-Quinta edición del Máster de Turismo del Instituto Canario de Turismo. ¿Ya se puede decir que está consolidado el MBA en Lanzarote?

-La verdad es que estamos súper contentos de estar aquí. Los últimos grupos que se han apuntado han sido fantásticos. Notamos un alto nivel de profesionalidad. Son muy trabajadores. Para

-¿Cuáles son las novedades de esta quinta edición?

-Nosotros todos los años adaptamos las materias al panorama que vamos observando. A partir de la pandemia, vimos las asignaturas que teníamos que retocar o que actualizar; y así se ha hecho. También tenemos seminarios puntuales en los que se aporta estos conocimientos en nuevas asignaturas. De hecho, el año pasado incluimos una asignatura

-Claro, lo recuerdo, la asignatura se llamaba MICE. ¿Qué significa?

-Esta palabra es un acrónimo en inglés que lo que viene a significar es un segmento que engloba a un turismo de grupos, conferencias, congresos; pueden ser también eventos deportivos u otros relacionados con aspectos sociales como bodas o eventos. Es bueno ver ese sector porque se diferencia del vacacional y en la asignatura vemos como se producen y como se comercializan. Es una



asignatura por los nuevos tiempos que llegan y las oportunidades que crean.

-En este sentido, hay un estereotipo de que Las Vegas es un lugar para el juego y el sexo, y sin embargo, se ha especializado en el turismo de congresos. ¿Existe en Europa o en España un lugar especializado en este tipo de eventos?

-Pues sí, concretamente, Barcelona y Madrid están en el ranking mundial dentro del Top 5. Barcelona fue la mayor ciudad del mundo en delegados de este sector. Estas cifras nos deben enorgullecer porque es una industria que aporta una rentabilidad muy elevada. Consumen un 54% más que el vacacional.

-Para el turismo de congresos se necesita un Palacio de Congresos y Lanzarote no lo tiene, mientras que Gran Canaria, Tenerife o, incluso, Fuerteventura sí. ¿En qué medida nos afecta no tenerlo?

## Mice, Revenue, Food and Beverage: las últimas tendencias del sector turístico

-El turismo está evolucionando por días y aporta nuevas técnicas y tecnologías casi por día. Términos como el Food and Beverage o el Revenue...

-El turismo está muy desarrollado y aquí en Canarias somos punteros. Es fundamental que el que quiera estar en esta área debe de estar muy preparado. Nosotros damos una visión 360 de todo lo que es la gestión y la

dirección de un producto turístico y de ocio. Quien estudia con nosotros entiende cada uno de los puntos que hay y cómo afecta el uno al otro. Tú lo decías, el Revenue, permite trabajar la política de precios al detalle. Además, en Canarias hay empresas especializadas en estos términos y son muy buenas. Hay empresas subcontratadas de contratación, Revenue, etc.

-Este tipo de turismo es muy exigente, donde las instalaciones son un plus. Se valora la seguridad, conectividad, la seguridad y, por supuesto, las infraestructuras. Si queremos hacer un evento grande y no tenemos salas para hacerlo, afecta,

evidentemente.

-Bueno, aquí tenemos Los Jameos del Agua.

-Efectivamente, Los Jameos del Agua es un lugar singular, diferente, que es lo que buscan las empresas organizadoras, pero por supuesto, todas las instalaciones que sumen, sería positivo.

-El plantel de profesores siempre ha sido uno de los principales activos del máster. ¿Por qué?

-Todos nuestros profesores son profesionales que trabajan en el campo que imparten. Esto es lo que creemos que enriquece al alumno porque al final les va a aportar técnicas que le beneficiará en el día a día. Y además, parte de esa experiencia que hemos vivido, esto enriquece al alumno, que lo que busca es que lo que aprenda lo utilice en su día a día.

-¿Se ha llevado alguna vez algún profesor a su propio negocio a alguno de los alumnos del máster que considere como aventajado?

-Sí. Al final, nosotros tenemos un campo en el que se establecen muchas relaciones y algunas muy duraderas en el tiempo. El máster es un lugar excelente para establecer estas relaciones. Es una oportunidad para la gente que quiere crecer.

## ¿Para quién está pensando el Máster de Turismo del ICT?

-Para los que estén leyendo esta entrevista y estén interesados en apuntarse en el V Máster de Turismo ¿que deben saber y hacer?

-Hay un Programa Experto que comienza en abril y terminaría en julio. Habría una pausa en agosto y en septiembre se empezaría el Programa Superior y se finalizaría en diciembre. Con todo esto, el alumno que lo finalice obtendría un MBA en Dirección de Productos Turísticos y de Ocio. También los programas podrían ser independientes, aunque nosotros recomendamos el máster completo.

-Supongo que los horarios están adaptados a

trabajadores del sector.

-Sí. En total son seis meses, pero se dividen en dos módulos y tres meses cada uno y serían los lunes por la tarde de 15.45 horas a 19.45 y los jueves el mismo horario en el Hotel Lava Beach de Puerto del Carmen.

-¿A quién le puede interesar este máster?

-Nosotros buscamos un perfil con experiencia profesional. Es una oportunidad única, y nosotros siempre buscamos a los mejores profesores de Canarias y estamos muy contentos de volver a empezar aquí en Lanzarote. Todos los interesados nos pueden encontrar en la web y las redes sociales del Instituto Canario de Turismo (ICT).



PRODUCTOS  
DE CARNAVAL

MENAJE - FERRETERÍA - COSMÉTICA  
ART. DE REGALO - ACCESORIOS MÓVIL  
JUGUETES - PAPELERÍA



Av. Mamerto Cabrera Medina, 43  
Playa Honda - Telf. 928 819 684







que demuestra que la preocupación de Taylor va más allá de la estética de sus obras de arte. Abrió el primer museo de esculturas subacuáticas a nivel mundial y continúa compartiendo su arte con la gente”.

**“El artista destaca en este conocido programa que identifica líderes notables que representan diversas geografías y culturas y que impulsan el impacto y la innovación social”**

La obra de Jason deCaires en Lanzarote, el “Museo submarino Atlántico” y “La marea creciente”, cuatro esculturas que representaban a los cuatro jinetes del Apocalipsis, ubicadas bajo el Castillo de San José, fue lamentablemente ‘olvidada’ por la nueva administración insular dirigida por la socialista Dolores Corujo. El museo dejó de estar en la promoción turística de Lanzarote, al entender la presidenta del Cabildo que no era merecedor de estar este artista en el modelo manriqueño de los Centros Turísticos. Esta decisión fue muy cuestionada en ambientes creativos, artísticos y culturales de la isla. Se vio más como un empeño en acabar con las iniciativas del nacionalista Pedro San Ginés, anterior presidente del Cabildo de Lanzarote, que realmente como un criterio cultural.

#### Un museo que se resiste a hundirse

En cualquier caso, parece que el museo resiste a “hundirse” y, una y otra vez, vuelve a salir a flote. De hecho, numerosas revistas turísticas siguen dedicándole reportajes amplios promocionando esta opción de ocio diferente en la isla. Jason deCaires se inspiró en los propios lanzaroteños para crear 300 figuras que se encuentran bajo el agua y proponen un enigmático viaje submarino. Así, pese al evidente olvido institucional, el Museo Submarino se impone por sus propios méritos como atractivo añadido a la diversa oferta de ocio de la isla.

## El creador del Museo Atlántico, elegido entre las 100 personas más inspiradoras del mundo

### Crece la fama de Jason deCaires, al que en Lanzarote le retiraron una de sus obras

Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

El famoso escultor Jason deCaires Taylor, conocido en Lanzarote por ser el autor del Museo Atlántico y de la obra denominada ‘La Marea Creciente’ instalada bajo el Castillo de San José y posteriormente retirada, ha sido elegido como una de las cien personas más inspiradoras del mundo por el programa Global 100 Inspirational Leaders – 2022.

El artista destaca en este conocido programa que identifica líderes notables que representan diversas

geografías y culturas y que impulsan el impacto y la innovación social, en las artes, la cultura, la política, la sociedad civil y los negocios. Se trata de personas con habilidades de liderazgo a nivel internacional y el objetivo del programa es “inspirar a más líderes a crear un cambio positivo que dará forma a las prácticas comerciales futuras y beneficiará a todas las organizaciones a nivel mundial”.

En esta lista, aparecen personalidades tan conocidas como el empresario tecnológico Bill Gates, el propietario de Amazon Jeff Bezos, la comunicadora Oprah Winfrey o

el popular chef español José Andrés, especialmente famoso en EEUU y que recientemente se volcó con la isla de La Palma cuando sus habitantes vivían sus peores momentos a causa del volcán.

De Jason deCaires Taylor señalan en una reseña que “es ecologista, escultor y fotógrafo submarino profesional. Fue el primero de una nueva generación de artistas en alterar el concepto de land art a un medio diferente: el medio ambiente marino. Sus esculturas en evolución respaldan el ciclo de vida de los organismos acuáticos, ya que están hechas de cemento con pH neutro, lo



# “Marketing Sobre la Mesa”, generar experiencias para vender más

Limarvi Hernández potencia la presencia digital de las empresas para hacerles conectar con sus clientes



Marketing  
Sobre  
la Mesa



Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

Lancelot Medios colabora con el premio Lanzarote Emprende que se otorga a uno de los emprendedores que participa en el Programa Consólidate de la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa. En la última edición de 2021 participaron 13 empresas de

reciente creación y hemos querido hablar, no sólo con los ganadores, sino con todos y cada uno de ellos. Este mes conversamos con Limarvi Hernández de “Marketing Sobre la Mesa”.

¿Enamoras a tu cliente con algo más que tu comida? Se trata de una pregunta clave y Limarvi Hernández lo tiene claro. Esta licenciada en

Marketing es la creadora e impulsora de “Marketing Sobre la Mesa”. Ella lo tiene muy claro: la presencia digital es un ingrediente vital en tu receta para lograr vender más. “Lo que un cliente consiga de ti en internet, ya sea dicho por ti o por los demás, puede representar la diferencia entre escogerte a ti o a tu competencia”, señala. “La presencia digital es cada vez más importante y no importa si

tu comida es deliciosa o si trabajas 17 horas al día, si no tomas ventaja de la comunicación digital, perderás cada vez más terreno, mientras tu competencia lo gana”.

Limarvi tiene un amplio currículum “Desde hace más de 15 años he trabajado en diferentes sectores, desde agencias de publicidad y marcas textiles hasta revistas y bodegones y si algo me ha quedado claro en todo este tiempo, es que no existe un patrón igual para todos”, señala. “Cada negocio es único y, aún vendiendo lo mismo, la forma en que lo comuniqués te hará diferente. Mi propósito es encontrar las fortalezas que te hagan conectar con las emociones de tus clientes para que puedas generar experiencias y vender más”.

Justo por eso señala que “no tienes por qué perder tiempo y dinero intentando encargarte de todo tú solo. El sector de la hostelería y la restauración ha cambiado para siempre y cada día que no te adaptas a ese cambio, es un día que pierdes la posibilidad de ganar más clientes”, y añade. “Los clientes gastronómicos y de hostelería y turismo, no se parecen a ningún otro y en la actualidad, el método “boca a oreja” no es suficiente, buscan experiencias que vivir y que contar”.

Hay preguntas claves en este sentido. ¿Qué incluye una buena presencia digital?

Las respuestas: tener una personalidad de marca definida; conocer a fondo a tu cliente y tu mercado; crear una estrategia de comunicación; mantener una experiencia offline que se corresponda con lo que dices en internet; realizar iniciativas especiales; evaluar resultados

Ella se ocupa de todo para conseguir generar experiencias y vender. “El secreto de una buena receta es combinar ingredientes y cantidades con el proceso de cocción ideal. Yo te ayudo a conseguir la receta digital que vaya acorde a tus objetivos y presupuesto para que tú puedas concentrarte en los fogones y en tus clientes”, y recuerda. “Un mensaje de Whatsapp puede significar el antes y el después que estás buscando”.





Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

## El PSOE respalda con un 96% la Ejecutiva propuesta por Corujo

El X Congreso del Partido Socialista Canario en Lanzarote se celebraba en febrero con la proclamación de la Ejecutiva insular propuesta por la secretaria insular, María Dolores Corujo, con el respaldo del 96% de las delegadas y delegados. Corujo, que estuvo acompañada por la ministra de Sanidad, Carolina Darias; el presidente del Gobierno canario y secretario general del PSOE de Canarias, Ángel Víctor Torres; la secretaria regional del PSOE, Nira Fierro, y el presidente del parlamento de Canarias, Gustavo Matos, destacó los “perfiles de un equipo de personas que se caracteriza por su compromiso con la defensa de los derechos sociales y que está plenamente capacitado para ofrecer las mejores respuestas a los desafíos que se le plantean a una sociedad del siglo XXI.



## Foundation comienza a rodar su segunda temporada en Lanzarote

El rodaje de la serie Foundation comenzaba en febrero en la isla de Lanzarote. La producción de Apple TV+, cuya primera emisión fue Lanzada el pasado año 2021 en la plataforma de la manzana mordida, comienza así la creación de su segunda temporada”. En esta edición, desde la productora han decidido desplazarse a la Isla de los Volcanes para continuar con su adaptación de la famosa saga de novelas científicas de Isaac Asimov. En marzo de 2020, se suspendió la producción de la serie en Irlanda debido a la pandemia de la COVID-19 y se reanudó en octubre de ese mismo año, finalizando el rodaje en Tuineje, Fuerteventura y en Tenerife.

## La quema de contenedores, la asignatura pendiente de la isla

El Consorcio de Seguridad y Emergencia de Lanzarote, a través del servicio de bomberos, informaba de la realización de 1.033 servicios a lo largo de 2021. El tipo de incidencia que más se ha repetido ha sido la extinción de incendios, en concreto 259, seguido de 81 accidentes de tráfico, y 190 rescates, que incluye la atención humanitaria a las personas que arriban a las costas de Lanzarote en embarcaciones procedentes del continente africano. También se han realizado más de 150 desinfecciones de COVID-19 en espacios públicos como ambulatorios, estaciones de guaguas o dependencias policiales; y 151 asistencias técnicas.



## Tantas pateras en enero como en los 5 primeros meses de 2021

El 38% de las embarcaciones que arribaron a Canarias de forma irregular durante el primer mes de 2022 procedentes del continente africano lo hicieron a costas y puertos lanzaroteños. Así, según publica el Centro de Datos del Cabildo, durante el pasado mes de enero Lanzarote contabilizó la llegada de 27 pateras, cantidad que se eleva hasta las 71 en el conjunto de Canarias según se recoge en el último informe quincenal sobre inmigración irregular publicado por el Ministerio del Interior. Similar porcentaje se obtiene en cuanto al número de inmigrantes que llegaron a Lanzarote en enero a bordo de las citadas 27 pateras; un total de 1.175 personas lo que representa el 37% respecto a las contabilizadas en el conjunto del Archipiélago (3.194). De dicha cantidad, 992 eran hombres (150 menores) y 183 mujeres (24 menores).

## Dos aparcamientos para el nuevo puerto de Playa Blanca

Las obras de ampliación del puerto de Playa Blanca permitirán disponer de dos aparcamientos con una capacidad de más 270 plazas de estacionamiento, lo que supondrá una mejora muy importante con respecto a la situación actual. Además, en el diseño de este espacio se ha tenido en cuenta dotar al aparcamiento de sistemas de recarga de coches eléctricos, impulsando de esa manera el uso de estos vehículos menos contaminantes con el medio ambiente y contribuyendo a eliminar la huella de carbono. Los aparcamientos estarán divididos en dos zonas que, junto con las explanadas de embarque, que suman 10.000 metros cuadrados, dotan a la infraestructura de espacios suficientes para gestionar el tránsito de pasajeros y vehículos.

## Playa Honda dice adiós a los atascos

Playa Honda cuenta con uno de los puntos donde se producen más atascos en Lanzarote. Una ubicación que muy pronto se descongestionará gracias a la aprobación del proyecto de construcción de un nuevo paso inferior bajo la LZ2. El consejero de Obras públicas del Gobierno de Canarias ha dado luz verde a este proyecto que pronto saldrá a licitación y supondrán una inversión de casi 3.3 millones de euros.



## Intersindical Canaria, “en fuera de juego” en los Centros Turísticos

Intersindical Canaria sufría un fuerte revés al “fugarse” varios afiliados que representaban al sindicato en el poderoso Comité de Empresa de los Centros Turísticos. En concreto, seis de los siete representantes de Intersindical Canaria, sindicato mayoritario, dejaron de ser afiliados y ahora van por libre liderados por Barreto y Antonio Bonilla, que siempre han sido los que han controlado y marcado las políticas laborales en los Centros Turísticos del Cabildo de Lanzarote. Ahora, sólo José Domingo Hernández Guadalupe se queda en el Comité de Empresa en representación de Intersindical.



## Lanzarote despide a varios vecinos insignes

Febrero ha sido un mes negro para la isla. El segundo mes del año fallecía en Arrecife Pedro Felipe Eugenio, más conocido como Pedro 'El Bruto', a los 77 años de edad, tras una larga enfermedad, pero habiendo mostrado su fortaleza hasta el último momento y vistiendo su habitual mono azul de trabajo. No solo él, también fallecía Carmen Martín Armas a los 88 años de edad. Perteneciente a una numerosa y conocida familia de Lanzarote, fallecía escasas semanas después que Carlos Manrique Cabrera, con quien se casó y tuvo a sus tres hijos Carlos, Eduardo y María. Cuñada del genial artista lanzaroteño, César Manrique siempre mostró especial sensibilidad en expresiones artísticas, en especial, la pintura, donde mostró gran talento y una prolífica producción.



## Podemos y PSOE no apoyan la moción para salvar a Adislan

No pudo ser. La última opción que tenía Adislan, y otras asociaciones como AFA y El Cribo, de no perder sus trabajos, ha sido denegada por el grupo de gobierno del Cabildo, formado por Psoe y Podemos. La moción había sido presentada por Coalición Canaria y el Partido Popular y solicitaban sacar a concurso la gestión de los Centros de Atención a la Discapacidad Intelectual con base en el Reglamento del Concierto Social aprobado por el Gobierno de Canarias y dejar sin efecto el procedimiento ya iniciado.



## Sin mascarillas en el patio

Un total de 22.000 niños y jóvenes de Lanzarote se beneficiarán también del fin de la obligatoriedad de la mascarilla en exteriores en febrero. Y es que, siempre que puedan mantener la distancia de seguridad de 1'5 metros, podrán estar en los patios de sus centros educativos sin ella. De esta manera, los escolares conejeros vivían el primer alivio de las estrictas restricciones que se decretaron después de que volvieran a las aulas en septiembre de 2020 tras el confinamiento duro de la primavera de ese año. En estos últimos 16 meses, los estudiantes han llevado mascarilla tanto en las aulas como en los patios, además de recibir clase con las ventanas abiertas o de encuadrarse en grupos burbuja, sin apenas contacto con el resto de los compañeros.

## Aumentan los visitantes al Mercadillo de Tegui

El mercado dominical de La Villa de Tegui, que opera desde el año 1985, registró este domingo la cifra más alta de visitantes desde el inicio de la pandemia con un repunte que superó las 10.000 personas, recuperando los números que se daban en circunstancias sanitarias normales. Dentro del plan de crecimiento del nuevo formato de este tradicional evento, también está incluida la Carpa Municipal, donde se prevé instalar 40 puestos de emergencia social en los próximos meses, sumando un total de 300 en la zona de La Mareta y sus alrededores.



## Buenas noticias para el turismo

Febrero dejaba una noticia muy positiva para el turismo y es que la apertura británica, por la que por fin el Gobierno de España permitía a los menores de países extracomunitarios viajar sin tener las dos dosis de la vacunación, y exigiéndoles tan sólo una prueba PCR negativa, animaba de manera importante el mercado turístico con las islas. Desde el sector turístico, se celebraba la medida, aunque no se dejaba de apuntar que se podría haber hecho mucho antes y no dañar la temporada de invierno.

# MRW

## Nos movemos por ti

Tel.: 928 80 64 80 - Fax 928 80 64 90  
 C/. Fenauso, 3. Local 50  
 35500 Arrecife de Lanzarote  
 www.mrw.es - 04902@grupomrw.com





Por Josechu Armas



**Actitud de la persona o grupo que actúan fuera de las normas de cultura, en especial de carácter ético, y son salvajes, crueles o faltos de compasión hacia la vida o la dignidad de los demás.**

Entender la civilización como avance de los grupos humanos, es entender el tránsito de la barbarie a un estado cultural superior. Se trata de un proceso que nos ha llevado milenios en el que a través del conocimiento propio y de las demás culturas se van construyendo relaciones simétricas de respeto, tolerancia en el que una comunidad se reconoce y reconoce a otras.

Es cierto que desde nuestro atril, con forma de sofá, agarrados a un mando a distancia con la derecha y a un teléfono "inteligente" con la izquierda somos capaces de separar el bien del mal en un abrir y cerrar de ojos. Es cierto que una "tonga" de especialistas en "causas belli" nos adoctrinan desde el inframundo digital sobre la bondad o maldad de guerras, incursiones, sátrapas o bombas de racimo. Es cierto que separar el grano de la paja había sido labor de titanes hasta hace unos días.

Y digo hasta hace unos días, porque flota en el ambiente una sensación de pérdida de inocencia, una sensación de muerte que viene desde lo más profundo de la barbarie.

Los que peinamos canas siempre pensamos que una hecatombe nuclear vendría dada por un super ordenador que tomaría conciencia de sí mismo y se pondría a jugar una partida de lo que llamaría "Guerra Termonuclear Avanzada", pasaríamos dos horas de máxima tensión hasta que la "maquineta" en un finale de opereta acabaría con una sonata de risas y suspiros de alivio.

## Barbarie

Digo esto porque nunca pensamos que un señor empeñado en devolver al mundo a las fronteras del año 45 del siglo pasado planteara un esquema que tuviera cierta lógica en el reencuentro de la especie humana con la barbarie en su máxima expresión.

### Psicopatía

**La psicopatía es una alteración de la personalidad caracterizada por el narcisismo, la impulsividad y las conductas de control y manipulación. Suele ser confundido con la sociopatía, pero muestras ligeras diferencias, no siempre perceptibles para la población normal.**

No digo que tengamos que tener un master en psicología para detectar este tipo de personas, lo curioso es que tengan facilidad para llegar a situaciones de máximo poder político. Se me ocurren varios nombres a analizar en los últimos años. El caso de Aznar en España es paradigmático, lo que ocurre es que no invadió Ucrania, solamente se inventó el argumentario para destrozarse un país donde "muy muy lejano", que diría el cuento.

Y es en este punto donde tenemos que reconocernos, encontrarnos en la civilización, Ucrainianos, Europeos, Irakíes o Rusos. Y desde nuestro sofá recoger el testigo, no dejarlo a quienes nos cuentan, ni dejarlo a nuestros teléfonos "inteligentes".

Les recuerdo, Barbarie:

**Actitud de la persona o grupo que actúan fuera de las normas de cultura, en especial de carácter ético, y son salvajes, crueles o faltos de compasión hacia la vida o la dignidad de los demás.**

Por Fernando Núñez



## La sequía, la calima y la humedad

**L**as bodegas avisan que para verano no habrá vino de Lanzarote. Se ha disparado la venta del vino de la isla. Desde junio del año pasado se han triplicado las ventas. Parece que la gente quiere matar las penas, si antes se bebían una botella ahora se piden dos, ¿qué está pasando, por qué se vende tanto vino? Las bodegas no pueden suministrar a los distribuidores y el distribuidor se queja que ha habido restaurantes que se han enfadado y le han quitado el vino de la carta por falta de suministro. Para las bodegas este tipo de comentarios es muy preocupante.

### “Actualmente atravesamos uno de los peores momentos de sequía de los últimos 20 años”

Y lo más sorprendente es que del año pasado al 2022, el Consejo Regulador de Origen Vinos de Lanzarote ha pasado de 21 bodegas a 28 inscritas. Hasta el momento la cantidad de uva que se produce en Lanzarote viene siendo la misma, por tanto, lo que ocurre en este momento es que está más repartida. Esto también significa que una buena parte de esas bodegas no tienen apenas viñedo en propiedad y dependen casi exclusivamente de los viticultores. Habría que empezar a plantearse incrementar la producción, sobre todo recuperar ese viñedo abandonado, que hay muchísimo y hacer que las viñas produzcan más calidad y también más cantidad.

### “Las bodegas avisan que para verano no habrá vino de Lanzarote”

Actualmente atravesamos uno de los peores momentos de sequía de los últimos 20 años. El cambio climático, hace que Canarias no esté al margen. Tanto en Fuerteventura como en Lanzarote, por la cercanía que

tienen al continente africano, se acentúan tanto la calima como también la escasez de lluvias. Pero la falta de humedad es uno de los factores más importante a tener en cuenta, ya que solamente con la humedad del aire y el picón la planta puede vivir años. La sequedad del aire, se convierte en uno de los principales problemas. Semanas atrás, las plantas estaban prácticamente deshidratadas con la calima. De repente cambiaron los alisios, llegó la humedad y se han vuelto nuevamente tersas. Ahí se ve lo importante que es la humedad en el ambiente.

### “Tanto en Fuerteventura como en Lanzarote, por la cercanía que tienen al continente africano, se acentúan tanto la calima como también la escasez de lluvias”

Hace una semana vi un video en el que el enólogo Alberto González, de Bodega Rubicón, indica cómo se pueden recuperar los hoyos de La Geria, cómo se debe ahoyar de nuevo una viña que está abandonada para ponerla de nuevo en producción. Toda esta zona se está muriendo, y no sólo por falta de agua, no es el principal problema la falta de agua, hay muchos otros problemas más graves que están provocando la muerte del viñedo. Tenemos que concienciarnos de todo eso y ser capaces de recuperar en todo lo posible ese viñedo y a su vez ese paisaje único que representa La Geria.

### “Tenemos que concienciarnos de todo eso y ser capaces de recuperar en todo lo posible ese viñedo y a su vez ese paisaje único que representa La Geria”



# Lanzarote ya prepara las mascaritas

La isla celebra en marzo sus carnestolendas más esperadas tras la pandemia

Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

Los Carnavales lanzaroteños se iniciaban en Lanzarote con el Carnaval de Día de San Bartolomé el pasado 1 de marzo y lo hacían a lo grande. No será el único municipio que se ponga la mascarita. De hecho, acto seguido se iniciaba el Carnaval de Puerto del Carmen, del 3 al 6 de marzo y con temática de superhéroes. Por su parte, Arrecife tendrá su carnaval del 11 al 23 de marzo, dos semanas con una

programación variada y pensada para todos los públicos. En el caso de Haría se celebrará los días 11 y 12 de marzo y en el del Carnaval de Playa Blanca tendrá lugar del viernes 25 al domingo 27 de marzo y se inspira en la alegoría 'La Jungla'. También llegan las mascaritas a Teguise, del 14 al 20 de marzo, con una programación en la que se puede destacar el Carnaval Tradicional, que se celebrará el 18 de marzo en La Villa y una gala especial en Costa Teguise el sábado 19 como alternativa al coso. Por último, en Tinajo se celebrará del 18 al 20 de marzo.



**Clínica Veterinaria - Tienda de Mascotas**  
**Peluquería Canina y Felina - Alimentación y Accesorios**

## HORARIO

De Lunes a Sábado  
9:00 a 20:30 h.

arcacentral@vertersalud.com - C/ Elguinaguaria, 7 - Arrecife - Telf. 928 817 895



VETER | SALUD

1RA RED DE CLÍNICAS  
VETERINARIAS DE ESPAÑA





# Cuando el fútbol no es sólo deporte



El modesto Altavista CF cuenta con dos equipos femeninos y casi 40 chicas

**Redacción**  
Fotos: Cedidas por la organización

El fútbol se ha entendido siempre desde la esfera de la masculinidad y hasta hace no mucho aún chocaba ver mujeres en torno a una pelota. Hoy en día esto no ocurre. En Lanzarote, tanto el Puerto del Carmen y el Orientación Marítima compiten a buen nivel dejando alto el pabellón de la isla. En su día la UD también gozó de su versión femenina y, además, el CD Tinajo y el Altavista CF fomentan el fútbol femenino en sus humildes clubs.

Hemos hablado con Raquel Gómez que es una de las cabezas visibles de este proyecto deportivo del Altavista que tiende a lo social y del cual se siente “enamorada y orgullosa” por todo lo que están consiguiendo.

En la actualidad el Altavista “A” disputa la Liga Lanzarote/ Fuerteventura Femenina y lidera la competición. El “B” del club capitalino también está inmerso en esta competición y llama la atención cómo una institución modesta como el Altavista cuenta con dos equipos de féminas.

“Catorce chicas federadas tenemos en el Altavista “A”, con edades comprendidas entre los 16 y los 37; y 43 años nuestra gran capitana. En el Altavista “B” también contamos con 14 fichas, con jugadoras con edades entre los 13 y los 18 años”, nos comenta Raquel. Pero no sólo eso, en el filial hay muchas niñas pequeñas sin ficha y a este grupo el club le suma nueve chicas del Centro de Menores y una futbolista con un 65% de minusvalía. En este club hay sitio para todas y por eso Gómez asegura que trabajan “la integración social mediante juegos





y el deporte, con sus diferencias culturales y de idioma todos hacía un mismo objetivo: aprender a jugar al fútbol y a respetarse”.

Hay muchos nombres propios que ayudan a que se fomente la práctica femenina del balompié en Arrecife como Antonio Brito, María José, Mingo, Desirée de León, Cristófer Viera, Luis Marrero... que todos “han apoyado y dado su confianza” al trabajo de Raquel Gómez. “Quería aprovechar este espacio para acordarme de Luis que tuvo un percance entrenando y quiero que sepa que estamos esperándolo porque todos juntos formamos un

EQUIPAZO”.

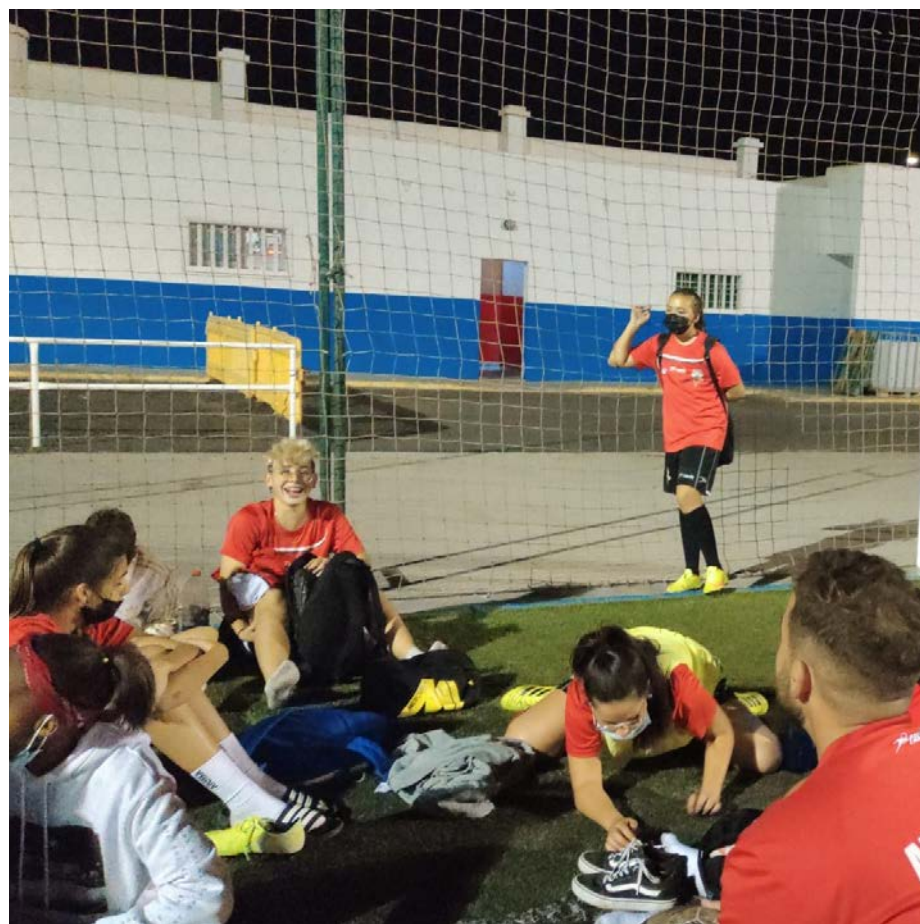
De momento en la vía competitiva el primer equipo peleará hasta el final por la liga. En estos momentos es líder con tres puntos más que el Peña la Amistad de Fuerteventura el cual le pisa los talones con un partido menos. Estaremos atentos para saber cómo se dilucida la liga pero por lo pronto, más allá de lo que marque la pelota, puede afirmarse que el Altavista CF ya ha ganado.

Academia “THABY”

Además de su trabajo en el club,

Raquel nos adelanta la puesta en marcha de una escuela de tecnificación para chicos y chicas en la isla. Gómez tiene claro que es su pasión y la pandemia le ha servido para darle un enfoque a este “proyecto que llevo años queriéndolo poner en marcha y tomé la decisión a finales de 2021 tras dejar la empresa donde trabajé nueve años para volcarme en esta aventura que me enamora. Con las horas del encierro por Covid vi que podía ayudar a muchos niños y niñas cumplir su sueño de aprender a jugar al fútbol y hacer deporte, trabajando en equipo...”.

“No me gustaría que los clubes me viesan como competencia”, afirma. “La academia trabajará parte tecnificación sobre todo porque a veces en los equipos, por tener encima las competiciones, no tienen tiempo de llevar a cabo”. Otro de sus objetivos es ayudar a mejorar desde edades tempranas para poder nutrir de jugadoras a los dos transatlánticos que ahora mismo reinan en Lanzarote como son el Orientación Marítima y el FC Puerto del Carmen. “En la actualidad el Altavista “A” disputa la Liga Lanzarote/ Fuerteventura Femenina y lidera la competición”



AHUMADOS  
**PESCA sol**

AHUMADERÍA  
ELABORACIÓN DE PESCADO AHUMADO, SECO Y SALDO  
DISTRIBUCIÓN DE PESCADOS CONGELADOS  
Y MARISCOS VIVOS

Descuento para parados pensionistas y familia numerosas.



Salmón noruego de  
calidad superior,  
libre 100% de antibióticos



C/. Trinquete, 9 - Puerto Naos  
35500 Arrecife de Lanzarote  
Tel. 928 800 800 / 661 960 711  
Fax: 928 816 337

ahumadospescasol.com  
ahumadospescasol@gmail.com

VENTA AL MAYOR Y VENTA AL PÚBLICO



Por Usoa Ibarra



## Pupitres de abuelos a nietos

Tengo unos recuerdos muy nítidos de mi paso por la escuela de infantil. Mis recuerdos además son muy sensoriales, que es lo que se supone que en estas edades uno tiene que potenciar: el olor a manzana del perfume de mi tutora Mikaela, el multicolor de las paredes, la textura del ladrillo rojo del patio o el olor al flúor que nos daban después de desayunar.

Parte de lo que soy empezó en ese espacio, que curiosamente un niño vive como tan privado e íntimo, pero que resulta ser tan público y democrático. Cierro los ojos y recuerdo la primera vez que hubo una inspección masiva contra los piojos, el día que a mi tutora un niño le tiró una silla a la cabeza y le hizo una brecha, el día que me castigaron contra la pared por morder a un compañero que estrujó uno de mis dibujos, la mañana que hicimos un simulacro por aviso de bomba, o cuando uno de los niños más queridos de la clase dejó de venir, porque su familia emigró acechada por el paro y la insolvencia.

Esa escuela, que es del tamaño de una rotonda de Playa Blanca, fue un mundo gigante en experiencias para mí que afortunadamente conservo entre la felicidad y la nostalgia. De hecho, me acuerdo de más nombres de compañeros de esa etapa que del instituto o de la universidad.

Con los años he regresado a ese ambiente con la mirada más próxima a la adultez, que a esa magia de los recuerdos inocentes, y me he puesto muy triste. Soy consciente de que la nostalgia conlleva cierto romanticismo, pero es curioso que de la escuela no exista apenas literatura amorosa cuando es un espacio que impregna notablemente nuestro ser, nuestra identidad y ayuda a construir nuestra personalidad futura.

Mi tristeza está vinculada a una falta tan grande de recursos públicos que prefiero hablar de ella en términos de pesadumbre que de rabia. ¿Cómo es posible que mis sobrinos estén estudiando en infraestructuras que ya conocieron mis padres sin más inversión que el obligado mantenimiento, el techado de los patios y la incorporación de mobiliario

básico?

En esta etapa de confinamiento (alocado y arbitrario) se ha conseguido que muchos niños pidan volver a clase, y que afortunadamente se haya generado ese ansiado vínculo y apego emocional con la institución en la que se sienten arropados, queridos, seguros y respetados, y especialmente, donde entran en relación y comunicación con sus iguales.

**“¿Cómo es posible que mis sobrinos estén estudiando en infraestructuras que ya conocieron mis padres sin más inversión que el obligado mantenimiento?”**

Sin embargo, se siguen dando espacios escolares infravalorados por la mayoría de las instituciones públicas, preocupadas más por generar contenido legislativo en ellos que infraestructuras que favorezcan una verdadera motivación (desde su arquitectura hasta su dotación tecnológica).

Realmente yo recuerdo mi aula como un espacio inmenso, porque el 80 por ciento del tiempo estábamos sentados, pero ahora existen otras necesidades de movilidad o de interacción social (principalmente, porque estos niños que ahora guardamos en aulas deberán ser capaces en el futuro de trabajar en equipo y en estructuras horizontales de cooperación). Pero, cómo se consigue este reto en espacios de 43 metros cuadrados y ratios de 25 alumnos. Cómo pretenden que quepan los rincones, el material de los proyectos de investigación, los inputs para niños con necesidades especiales de aprendizaje, el espacio para que el autista integrado en el aula ordinaria tenga un lugar digno de trabajo sin demasiados estímulos, etc. En estructuras dotacionales de hace medio siglo se está metiendo con calzador el futuro más prometedor. Y eso me pone muy triste y rabiosa.

Por Antonio Salazar



## Un uso torticero de la información tributaria

Mientras casi todo el mundo preocupado corrió a ponerse de un lado u otro en la pelea Casado contra Díaz Ayuso, nadie pareció reparar en un asunto muy preocupante. El uso de información restringida que termina siendo de dominio público que sirvió para una acusación de parte. Datos fiscales parecían advenir una denuncia por más que solo soportaba el uso político de la misma. No es la primera vez. En 2015 se filtró, a falta de unos días para la celebración de elecciones, la declaración de la renta de Esperanza Aguirre. Idéntica suerte corrió Juan Carlos Monedero, dirigente de Podemos y tampoco pareció escandalizar a nadie pese a que debería ser considerado un asalto a la privacidad absolutamente inaceptable. Adam Smith era reacio a determinados impuestos porque entendía que era facilitar una información muy sensible a los recaudadores pero, a fin de cuentas, el viejo escocés era tan solo un profesor de Filosofía moral.

**“La Agencia Tributaria tiende a ver un delincuente en cada contribuyente. Ahora puede estarse filtrando información sensible para uso político”**

Recordemos, es importante, que el mismísimo Cristóbal Montoro en tiempos de Rajoy tenía por costumbre comparecer con cara de chico espabilado y desde la tribuna del Congreso hacer ver como que sabía más de lo que legalmente estaba autorizado por muy ministro de la cosa que fuera. Un poco al estilo de Miguel Gila, “alguien ha

matado a alguien” que susurraba el matón de Jaén para atemorizar a empresarios, políticos o periodistas, insistamos, con el uso de medios para los que no tenía autorización.

La publicación de una lista de morosos con carácter anual, un invento gansteril de esos mismos tiempos, aporta el elemento deseado de quienes creen que los fines pueden siempre justificar los medios, la antesala de regímenes autoritarios. Debemos protestar, no es dable vivir en un país en el que aquello que no queremos revelar pueda encontrarse en las manos de quienes lo utilizarán sin miramientos cuando de dañarnos se trate. La respuesta ante quienes objetamos no puede ser que quien hace lo correcto nada debe temer porque esto es invertir la carga de la prueba, son los que acusan los que deben acreditar la existencia de un mal, no pretender que quien nada ha hecho deba mostrarlo. No vale, todavía más, para el caso de la Agencia Tributaria, tan dada a grotescas interpretaciones de sus propias directrices, y tan dada a considerar que cada contribuyente es un potencial delincuente.

Pero, y es lo relevante, bien haríamos en ser más exigentes como ciudadanos críticos, no comprando mercancías averiadas de parte, donde lo que hagan los míos lo convalido con apoyos mientras que las acciones de los adversarios -al menos lo eran hasta hace un tiempo, hoy casi son vistos como enemigos a los que aniquilar- son siempre indisputables y firmes. Nos estamos equivocando y solo una parte -muy activa- se beneficia de ello.





## Los sustos, solo en el cine.

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

### Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

[orvecame.seat](http://orvecame.seat)



# ¿Aún no has visitado Vigo?



## Canariasviaja.com propone una atractiva escapada a la ciudad gallega esta primavera

Redacción y Fotos: Cedidas

Viajar siempre es un placer y cuando visitar un nuevo destino ofrece también la posibilidad de descubrir, no sólo nuevos lugares, parajes y gentes, sino una naturaleza y una gastronomía única, los alicientes se multiplican. Canariasviaja.com ofrece la posibilidad de descubrir una ciudad cosmopolita y con una gran oferta cultural y de ocio sin salir de España: conocer Vigo.

El origen pesquero de la ciudad le ha otorgado un casco antiguo con un fuerte carácter marinero que contrasta asimismo con las modernas instalaciones de su puerto deportivo. Vigo es un excepcional punto de partida para disfrutar de las poblaciones de la Ría de Vigo y de las Islas Cíes, integradas en el Parque Nacional de las Islas Atlánticas.

**Pero, ¿qué no nos podemos perder en este viaje?**

**Concatedral de Santa María.** En el

casco antiguo de Vigo se encuentra la iglesia de Santa María, el templo más popular de la ciudad y conocido como "La Colegiata", en el que se venera la imagen del Cristo da Victoria. Sus orígenes se remontan a la Edad Media, aunque en el siglo XIX, el templo fue demolido y se construyó uno nuevo, tal y como se conoce en la actualidad.

**Ermita de Nosa Señora da Guía.** El templo está inspirado en el estilo barroco santiagués, y consta de dos áreas de soportales en los laterales.

La iglesia de planta basilical con ábside poligonal se levanta encima de una plataforma realizada sobre un muro. En uno de sus ángulos se sitúa una imagen de la Virgen.

**Porta do sol** es bisagra que une el barrio histórico de Vigo y el Ensanche, las zonas de origen de la ciudad, donde se concentran las fundaciones de arte, centros culturales y museos de Vigo más modernos. Es justo sobre esa línea imaginaria que traza la Porta do Sol donde encontraremos uno de los



símbolos de la ciudad: la escultura de Francisco Leiro El Sireno, símbolo de la unión del hombre con el mar.

**Las Islas Cíes.** Vigo recorta su horizonte contra las islas Cíes, un parque nacional marítimo-terrestre que es uno de los lugares más hermosos de Galicia. Las islas Cíes combinan las playas más bonitas de Vigo con un entorno natural y unos fondos marinos únicos en España. El archipiélago se puede visitar en barco de línea durante el verano y la Semana Santa y es ideal tanto para disfrutar en familia como para pasar un fin de semana de acampada y senderismo en Vigo.

#### Las ostras de A Pedra

La calle de las ostras es quizá el mayor reclamo turístico del Vigo urbano: decenas de metros destinados a la degustación de las famosas ostras de la Ría de Vigo. La tradición se sigue por instinto: los moluscos se compran directamente a las ostreras y se degustan al natural, en las mesas de los establecimientos que se reparten por la calle.

**El Monte de O Castro.** El Monte de O Castro es el origen de Vigo, donde se asentaron los primeros pobladores en los siglos II y III a.C. y cuyos restos se conservan en el Yacimiento Arqueológico.

**Playa de Samil.** La espectacular playa de Samil invita a detener las horas frente al mar. El Atlántico baña con sus blancas arenas, y la silueta de las islas Cíes y de la isla de Toralla nos muestran con claridad por qué la ría de Vigo es distinta a todas: la propia naturaleza creó las barreras

para protegerla, dotando a Vigo de inviernos templados y veranos cálidos, ese famoso microclima: el más soleado y menos lluvioso de toda Galicia.

**Bouzas.** El barrio marinero por antonomasia de Vigo es Bouzas: allí el acelerado ritmo vigués se detiene y uno parece entrar en un tiempo pasado y relajado.

**Auditorio Mar de Vigo.** El palacio de congresos Auditorio Mar de Vigo está mirando al mar, haciendo honor a su nombre: el edificio diseñado por César Portela desafía la fuerza del Atlántico en plena zona portuaria para abrir una brecha llena de ocio y cultura en el barrio más industrial de Vigo.

No es posible sentir Vigo por completo sin cruzar en coche el Puente de Rande y contemplar desde su altura la isla de San Simón y las Islas Cíes o la inmensidad de la ría de Vigo. Merece la pena acercarse a uno de los miradores de Vigo para verlo de noche, colgando majestuoso sobre el mar. Abierto al tráfico en 1981, cada día lo cruzan unos 50.000 vehículos y es uno de los puentes más característicos de España.

**Museo del Mar de Galicia.** Se trata de un conjunto urbanístico compuesto por diversos edificios y espacios exteriores, que quedan delimitados por un muro y el propio océano Atlántico. A través de diversas exposiciones, el recinto ofrece una visión global de la importancia que ha tenido y sigue teniendo el mar y la pesca en la vida de Galicia.

## ¿Qué comer en Vigo?

**E**n Vigo se come mucho y bien, de una manera similar al resto de Galicia. De hecho, los platos comunes de la gastronomía local son por lo general los característicos de la cocina gallega, especialmente la costera, que se caracteriza por la elaboración de sus menús. Algunos de sus platos más

conocidos son el arroz con bogavante, los chocos en su tinta, el churrasco, la empanada de zamburiñas, el pulpo a la gallega, el rape a la gallega, las sardinas asadas y el marisco, quizás lo más típico para los turistas que visitan la ciudad. Como postres, las filloas, la leche frita o la tarta de queso, entre otros dulces típicos gallegos.



Vigo ofrece una experiencia única al visitante.

**DEKO HOGAR**



**PRODUCTOS DE CARNAVAL**

**TIENDA MULTIPRECIOS CON NUEVAS TENDENCIAS**

MENAJE - FERRETERÍA - COSMÉTICA  
ART. DE REGALO - TEXTIL DE HOGAR - JARDINERÍA  
JUGUETES - PAPELERÍA - DECORACIÓN

Carretera hacia San Bartolomé próximo al Hospital Molina Orosa







Pedro Nel, nuevo Sol Repsol.

## Etéreo nuevo Sol Repsol en Santa Cruz de Tenerife

Pedro Nel, “Cada cocina debe de tener una identidad. Yo me aferro a las cosas que sé hacer”

Texto y fotos:  
Fernando Núñez

El significado del adjetivo Etéreo lo define la Real Academia de La Lengua Española, como algo intangible, o poco definido y, a la vez sutil o sublime. Pedro Nel, lo eligió de entre las 20 palabras más bonitas del idioma español, una palabra que ha ido en decadencia o en desuso

y la han recuperado para lanzarla como nombre de su restaurante, un nombre corto y fácil de recordar. Después a su hijo se le ocurrió ponerle la coetilla “Etéreo by Pedro Nel” y así quedó definitivamente. Y cierto es, que evoca conceptos diversos que pueden darse en un restaurante cuando un chef y su equipo de cocina se reúnen alrededor de los fogones en el proceso de definir una nueva creación, un nuevo plato, una

obra sublime. Pedro Nel, llegó de Colombia, su país de nacimiento, hace más de 30 años a Canarias.

**¿Tu procedencia y el paso de los años te ha marcado un estilo propio de cómo entender la cocina canaria?** Uno va aprendiendo de todas partes un poco. Se ha formado a través de muchos mestizajes, Con rasgos latinos, con esa cocina ancestral que tenemos en Colombia, que tiene

mucho arraigo y también historia, con la conquista, la mezcla criolla, mestiza, mulata, incluso algunos retazos de cocinas africanas que llegaron a Colombia con la esclavitud. Cuando yo llego a Tenerife, encuentro una cocina canaria que me recuerda mucho a mis orígenes. Quizás la diferencia para mí más clara entre ambas, es que la de mi país tiene una gran cantidad de carbohidratos. Mezclamos frijoles, arroz, arepas, plátanos, la yuca, la papa, tienen muchísima presencia en nuestra gastronomía.

**¿Qué te llevó a dedicarte a la cocina?**

Yo llego a la cocina por herencia de mi madre. Nosotros nunca tuvimos un restaurante, pero teníamos una finca, un cafetal y en época de cosecha había más de 100 hombres recolectando café. Ella se levantaba todos los días a las 3 de la mañana para preparar la comida para toda esta gente y yo desde pequeño le ayudaba. Ella tenía una gran sazón y facilidad para condimentar los alimentos. Los potajes, los sancochos, los frijoles, yo creo que de ahí me vino la vena de la cocina. Ella era una mujer que no sabía leer ni escribir, pero sacaba con facilidad una cantidad de recetas que tenía archivadas en su mente. Si hubiese tenido formación seguro que habría sido un gran talento de la cocina. Los platos tenían su punto perfecto de gusto y sabor, realmente ricos.

**Has vivido en las dos islas capitalinas ¿qué te han aportado cada una de ellas tanto en el plano personal como culinario?**

A nivel personal cuando llego a Tenerife, comienzo a trabajar en la sala de camarero y poco a poco, casi por accidente termino en la cocina. Ocurrió más que nada porque se me fue el cocinero y no me quedaba otra solución inmediata. Así que, con la ayuda de algunos cocineros muy reconocidos de Canarias, saqué adelante el negocio, más que nada por necesidad. Ucha gente comentaba que en Tenerife no se comía bien, me refiero hace 15 ó 20 años. Los profesionales fueron evolucionando, la gente fue teniendo más formación y esto fue cambiando. Llegaron cocinas nuevas, más moderna y los jóvenes tenían estudios y formación académica. Después me fui a Gran Canaria y efectivamente





El cocinero ha marcado un estilo propio.



Étereo ha conseguido posicionarse como un establecimiento extraordinario.

detecto que se establecían grandes diferencias entre la cocina de las dos islas capitalinas. La distancia es pequeña, pero si encuentro costumbres diferentes. En Las Palmas, la pata de cerdo asada tiene mucho arraigo, está presente en casi todos los bares y restaurantes, y en Tenerife por ejemplo los mojos son muy importantes, están en muchos

platos.

#### ¿Cuáles son las coordenadas que marcan la cocina de Pedro Nel?

Yo creo que cuando no eres un gran cocinero y un experto en cocina como tal, debes aliarte con una buena materia prima. Si trabajas con buenos productos, ellos por si mismos te guían, te llevan de la

mano, sólo tienes que tratarlos con cuidado, con amor. Si además tienes creatividad y conocimiento de ciertas técnicas culinarias, puedes llegar a realizar una genialidad, convertir un plato humilde en una gran creación.

#### Te has convertido en un cocinero realmente apegado al producto de calidad.

Si, pero no soy un cocinero de estos que dicen que sólo trabaja con producto local. Yo tiro de muchos lados, una cosa es defender el producto canario, el producto nuestro, que yo lo tengo y está muy bien, pero hay otros lugares del mundo en los que hay productos fantásticos. Cada cocina debe de tener una identidad. Yo me aferro a las cosas que sé hacer.

#### ¿Cómo consiguen llenar a diario el restaurante?

La gente viene a Étéreo con unas expectativas muy altas, a veces buscando un menú degustación. Nosotros no lo tenemos. Yo tengo una lectura hecha de mi clientela. La

mayor parte son empresarios que comen 360 días al año fuera de su casa, también es verdad que un día se hacen un homenaje y van a probar cosas diferentes, pero mi clientela es muy repetitiva, y le ofrecemos en cada estación del año los productos de temporada, sugerencias del día y cocina de mercado. Nosotros estamos casi siempre llenos, incluso tenemos que pedir disculpas porque no les podemos asignar una mesa. Quisiéramos darles mesa a todos, pero hay veces que no podemos y lo sentimos profundamente.

#### Una parte importante de tu carta se cocina en la parrilla.

Nosotros damos mucha importancia tanto a las carnes como a los pescados a la parrilla. Los productos cocinados en la parrilla o grill conservan su esencia natural y eso nuestros clientes lo valoran y agradecen.

#### ¿Cuál es la clave de tu éxito?

El mejor producto, la técnica precisa, el servicio y la satisfacción del cliente.

## La importancia del vino

El vino en el restaurante supone un sesenta por ciento de la venta. Tenemos más de 220 referencias de vino y todas se mueven. Además, estamos potenciado la figura del sumiller, una persona especializada, que sabe y conoce los diferentes vinos para asesorar al cliente e indicar la forma de su consumo.

Actualmente el consumo de vino canario, está pasando por su mejor momento. Tres vinos han sido reconocidos por Robert Parker con máximas puntuaciones. En Canarias se está haciendo un gran trabajo con las variedades autóctonas. Ese es un trabajo valiosísimo, Ahora los clientes reconocen su valor.

# Visita

## NUESTRA TIENDA

LUN · VIE | SAB  
8:00 - 15:00 | 8:00 - 13:00

Ctra. de Teguiise a Mozaga Km 4,200  
C.P 35530 · Teguiise · Lanzarote · Islas Canarias



Escanea nuestra ubicación



QueseríaElFaro  
[www.queseriaelfaro.es](http://www.queseriaelfaro.es)









## “Todo o nada”, el ultimátum más atractivo de Los Verbenas

La banda de rock lanzaroteña irrumpe con fuerza en la escena cultural insular con un segundo disco en el que han logrado un sonido propio

Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

Nueve años, dos discos y mucho rock and roll, eso, y la pasión por la música, es el pegamento que mantiene unidos a Yiyo, Wisu, Samu y Cristo, o lo que es lo mismo a “Los Verbenas”, un grupo que nació como una banda de versiones y evolucionó, por pura lógica, a lo que todos ellos habían soñado con tener: un grupo de rock a la vieja usanza. Eso es que lo son hoy en día “Los Verbenas”, rock puro.

Justo por eso, no ahorran en detalles canalleros en las letras de sus temas. No lo hacían en su primer disco “Afirmativo” y no lo hacen en su nuevo trabajo “Todo o nada”, que ya está en el horno y se presentará este verano.

Entre sus nueve temas surgen títulos tan sugerentes como “Serpiente”, “Jonhy Nicotina”, “Piel de Cuero”, “En la carretera”, “Jane”, “No más” o “El Callejón del ‘Aguaresío” que invitan al oyente a meterse en su música y bucear entre sus acordes para

conocer su particular universo que se ha ido conformando paso a paso a lo largo de estos años.

En esta ocasión, han contado además con la colaboración de músicos tan importantes como el poeta y músico palmero Carlos Catana que participó en el tema “Jane”. También colabora con la armónica el músico Juanma Arteaga, en el tema “Serpiente” y Mame Spínola, que también lleva la dirección técnica del disco.

“Todo o nada” se ha grabado en

Cascajos Record, un estudio familiar con el que han quedado muy satisfechos. “Nos hubiera apetecido sacar un vinilo porque es algo que nos hubiera encantado, pero se nos salía del presupuesto”, señalan. “Sacaremos 500 discos y ya lo hemos subido a Spotify, aunque estamos deseando volver a los escenarios”.

### Una mirada al pasado

Comenzaron a tocar a través de un anuncio en redes sociales. Es decir, Yiyo quería formar un grupo



de versiones, puso un anuncio y se encontraron. Cada uno venía de un lugar diferente, musicalmente hablando, con influencias diversas y un pasado sobre el escenario distinto. Sin embargo, estaban destinados a encontrarse y a aprender a convertir todas sus diferencias en aportaciones. “Hemos conseguido encontrar nuestro propio sonido, nuestra voz. El primer disco ya era rockero, es cierto, pero más básico en las composiciones”, señala Wiso. “Hemos evolucionado y eso se nota en los temas”.

Yiyo tiene claro uno de los motivos fundamentales de esa evolución. “Nos conocemos mucho mejor y a la hora de componer y tocar, es totalmente diferente”, señala.

### “Entre los nuevos temas de su segundo disco surgen títulos tan sugerentes como “Serpiente”, “Jonhy Nicotina”, “Piel de Cuero”, “En la carretera”, “Jane”, “No más” o “El Callejón del ‘Aguaresío’, entre otros”

Lo cierto es que han bebido de fuentes tan diversas como los “Burning”, “Los Cigarros”, o “Barricada”. “El rock clásico y sin artificios de toda la vida”, señalan.

En este segundo disco, muchos



La banda ha conseguido con su segundo disco un sonido que les caracteriza.

de los temas surgieron en plena pandemia, cuando tenían el tiempo preciso para crear. Samu es el autor de muchas de las canciones, pero reconocen que todos hacen sus aportaciones hasta dar con un resultado final que les convence. “Muchas veces, en el mismo local nos ponemos a improvisar y de ahí sale un tema”, apunta el propio Samu.

La pandemia fue dura para ellos, como para casi todos los músicos. “El directo es nuestra vida, donde mejor lo pasamos y donde lo damos todo. Este periodo de parón ha sido muy largo y muy duro. Llevamos sin tocar desde el 14 de diciembre de 2019,

fecha en la que tocamos en Tenerife”, cuenta Samu. “Tenemos muchas esperanzas de que 2022 sea el año de la recuperación. Esperamos volver a los conciertos de verdad”.

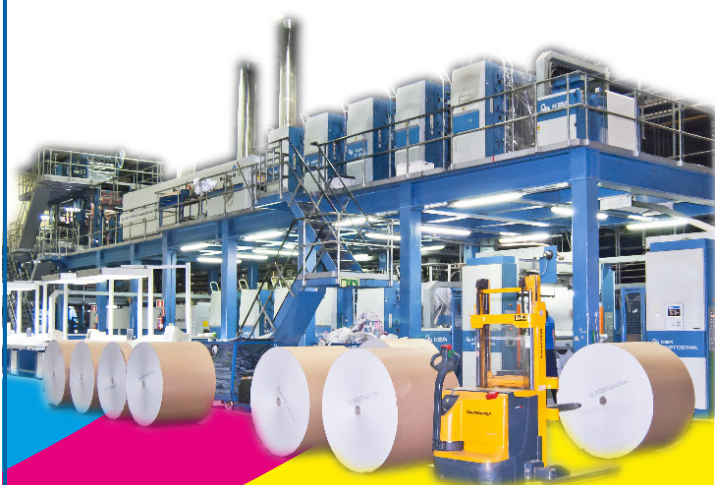
Justo por eso han decidido esperar hasta el verano para sacar el disco en un ambiente de cierta normalidad. “Queremos volver a los conciertos de piel con piel, de estar con la gente, sin mascarillas”, señala Wiso, que no oculta que también echan en falta los festivales, tanto para estar encima del escenario como para disfrutarlos.

#### Una cita ineludible

Pero, ¿cuál es el secreto para estar unidos y conseguir que la banda siga creciendo? Los Verbenas tienen una cita ineludible los jueves en el local de ensayo y, llueva o truene, no faltan a ella. “Son pocos los ensayos que perdemos, para nosotros es sagrado. Y si hay bolos cerca intentamos ensayar más días”.

Y se nota. “Los nervios siguen estando ahí. Es inevitable, pero ahora, cualquier error que se produzca, se soluciona sobre la marcha con una sola mirada. Los años que llevamos tocando juntos, ensayando, nos han dado ya la seguridad necesaria”, apuntan.

## EL MAYOR CENTRO IMPRESOR EN CANARIAS



- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Folletos comerciales



Los Dragos 19. Zona Industrial de Arinaga  
35118. Agüimes - Gran Canaria  
administracion@agaprint.com  
Tel.: +34 928 479 520



Por Guillermo Uruñuela



**H**ay comportamientos adquiridos, no elegidos, que formarán parte de ti para siempre sin opción de cambio. También sentimientos que están tan adheridos a tu epidermis que no se desprenderán tan fácilmente aunque tu yo más racional te indique que los mandes al carajo.

Todo comenzó en la infancia pero no recuerdo ni el día ni la hora. Soy del Barça, lo reconozco. Y casi me atrevería a decir que pido perdón por ello. La institución catalana, y sus altos cargos, han hecho del club una especie de resistencia tendenciosa en pro de un nacionalismo que a los millones de seguidores foráneos no les importa ni los más mínimo. Al aficionado nacional supongo que, si no ha nacido en la Ciudad Condal, le generará cierta incomodidad. Yo quiero ver fútbol, beber cerveza y saborear las mieles del triunfo. Y si pierde el Madrid, pues mejor.

A veces yo mismo me sorprendo por el disfrute que me genera una derrota del equipo de la capital. Aparece una especie de león radical interior que disfruta del fracaso del vecino. No sé si en el fondo soy un fanático contenido. Lo cierto es que intento disimular. Todo esto que les narro atenta contra mi forma de entender la vida y no le encuentro explicación. Siempre me he intentado alejar de los extremos, en todo, pero cuando rueda la pelota me convierto en un alocado hooligan en la sombra. Ahora menos; pero de pequeño no entendía cómo podía perder el Barça y ver a los jugadores en los minutos finales agachando la cabeza. “Pégale una patada, por lo menos”, pensaba frecuentemente cuando la cosa iba mal.

Intenté indagar en mi memoria

## Noches de Náutico

para comprender por qué soy de éste y no de otro equipo. Para ello he querido darle una justificación madura, sobre todo, para sentirme bien conmigo mismo. Y la he encontrado.

**“Ya lo dijo el maestro Sabina “hay que ser felices aunque sea por joder””**

En casa, mi hermana mayor era del equipo catalán porque estaba medio enamorada de Stoichkov, quiero recordar, y mi padre creo que era del Barça por fastidiar. Sinceramente lo pienso, y ahí encuentro un argumento que me otorga cierta libertad moral. Las noches de domingo en las que había un partido bueno nos íbamos él y yo al Club Náutico a verlo. No teníamos Canal + (seguimos sin tener nada en el hogar familiar entre tanta plataforma de visionado). Era un plan especial. Para poder acompañarle tenía que estar la tarea hecha para el lunes por eso me veía obligado a mentir. Llegábamos y nos sentábamos. Todos, menos él y yo eran del club blanco. Cómo disfrutábamos con las derrotas de los merengues, sobre todo, por la cara de la que definimos como la “paisana del Madrid”.

Y todo esto que les cuento creo que no tiene nada que ver con fútbol. Es sólo un posicionamiento vital. Ya lo dijo el maestro Sabina “hay que ser felices aunque sea por joder”. Mi progenitor y yo eramos de los pocos, él más que yo, que acudíamos a bañarnos en Asturias enfrente del Náutico en diciembre y desaparecíamos cuando aparecía la farándula estival. Por eso creo que somos del Barça y de otras muchas cosas.

Por Gloria Artiles



## Lo que está pasando no es virtual, es real

**E**n el momento de escribir esta columna, Putin ha empezado a bombardear Ucrania y nadie se atreve en estos momentos a aventurar en qué va a acabar todo esto. Lo único en que coinciden dirigentes y expertos es que las consecuencias pueden ser totalmente imprevisibles. Europa y el resto del mundo nunca han estado en un momento tan peligroso desde la Segunda Guerra Mundial. La posibilidad de una nueva contienda internacional no es ciencia ficción, como tampoco lo es la pandemia que nos azota a la humanidad entera desde 2020.

Desde la irrupción del Covid, la humanidad se ha sumido en un grado de desconcierto que no sabemos manejar y el coronavirus ha sido el detonante que ha sacado a la luz el escaso nivel de conciencia en el que nos encontrábamos. Estamos ahora en una situación colectiva de indefensión y confusión cultural y moral ante acontecimientos que se salen de “lo conocido”. Somos tan frágiles y nuestro intelecto aún tan limitado que nunca creímos que nosotros pudiéramos ser víctimas de la peste y hemos dado por sentado que jamás volveremos a vivir una guerra civil o mundial. Pensamos infantilmente que eso ya les ocurrió a otros. Y asistimos anestesiados a todo lo que está pasando con una pasividad apabullante, una ignorancia inadmisibles y una inconsciencia reprobable ante la posibilidad totalmente real, y no virtual, de una Tercera Guerra Mundial.

El ser humano contemporáneo ha logrado los mayores avances tecnológicos y económicos de la historia, pero se ha quedado anclado en una adolescencia mental, emocional y ética de tal calibre que nos hace incapaces de afrontar los retos y desafíos que nos clama a gritos el mundo. Las sociedades occidentales de hoy han sido invadidas por el narcisismo, y la consecuencia de esta exaltación ilimitada del “yo” es que la mediocridad, la zafiedad y la maldad campan por sus respetos a lo largo y ancho de la clase política, local, nacional y mundial. No es solo Putin. Es

que está todo infectado de personalidades psicopáticas. Nada más hay que ver el episodio de autodestrucción en el que se ha sumido el PP en España con el ataque de dos necios egocéntricos a una compañera por brillar más (dicen que la envidia es una declaración de inferioridad).

**“Asistimos a la destrucción del otro con una pasividad apabullante, una ignorancia inadmisibles y una inconsciencia reprobable”**

Como los ciudadanos estamos desarmados de capacidades y valores humanos genuinos, somos presas fáciles de la manipulación hábilmente construida por quienes se han entregado al poder y a la codicia sin reservas. Este desarme moral y cognitivo de la población ha provocado que, frente a las verdades apoyadas en evidencias fácticas, nos traguemos de un bocado las posverdades, y ha traído la hegemonía del pensamiento mágico que caracteriza a esta sociedad pueril e inmadura, que presupone que todo el mundo es bueno y que todo se resolverá algún día solo por tener (supuestas) buenas intenciones. Se nos está desdibujando la frontera entre el metaverso (esa especie de realidad virtual que nadie entiende) y lo Verdadero y Real. El ego ha creado sociedades enfermas, afectadas por patologías irresolubles si no empezamos a ser conscientes de que el actual nivel de mentira, inmadurez, baja autoestima, falta de empatía y odio nos va a destruir a todos a pedazos. El ser humano de hoy se siente impotente, confuso e inseguro, cree que no puede hacer nada. Pero no es cierto. Urge reconstruir al ser humano, salir del letargo, reconocer nuestra verdadera identidad y retomar el auténtico poder, propio e intrínseco, que nos han ido hurtando.



# Despliega tus alas esta primavera...

Y descubre nuestros destinos de Canarias, Península, Baleares y Europa.

Belleza del Garajonay

**Hotel Jardín Tecina La Gomera 4\***

Vuelo + Hotel + Actividad  
Playa Santiago, La Gomera  
3 días / 2 noches  
Doble Standard  
Alojamiento y desayuno



Desde **224€**  
por persona  
3 días



Desde **139€**  
por persona  
3 días

Picnic Vivemonje Brunch

**Sol Costa Atlantis Tenerife 4\***

Vuelo + Hotel + Picnic Brunch  
Puerto de la Cruz, Tenerife  
3 días / 2 noches  
Doble  
Alojamiento y desayuno



Desde **194€**  
por persona  
4 días

¡Maleta gratis!

Excursión a los Lagos de Covadonga

**Hotel Miracielos 3\***

Vuelo + Hotel + Excursión  
Barro, Asturias  
4 días / 3 noches  
Doble  
Solo alojamiento

Por tu compra cada  
1€ = 1 punto **BinterMás**

**Viajar es Vivir**  
Nuestro blog de viajes y estilo de vida



Precio residente canario.  
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta  
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,  
ni por pago con tarjeta

Precio por persona residente canario en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas desde otras islas on-line.

Vuela con:

**Binter**



Compra online o llama al 922 24 81 61  
**canariasviaja.com**

Y en tu agencia de viajes

Ofrecido por Canariasviaja - Agencia de Viajes I-AV-0000094-21/3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife





radio

96.5 FM

103.1 FM

LO MEJOR DE LOS 80 Y LOS 90 HASTA HOY

En [www.kissfm.es](http://www.kissfm.es)