

El taxi, otra de las grandes asignaturas pendientes

El Cabildo de Oswaldo Betancort se compromete a mejorar un servicio público deficiente



Usuarios que no encuentran taxi para desplazarse dentro de Arrecife cuando hay cruceros en el puerto de Los Mármoles, largas colas de turistas esperando por un servicio en el aeropuerto y ausencia de unidades en los grandes eventos son cada vez más habituales. El Cabildo prepara un reglamento a nivel insular para controlar “los picos” de demanda

y para declarar áreas sensibles al aeropuerto y el puerto. Los taxistas de Arrecife y la Cámara de Comercio están a favor de esa regulación, pero hay más reticencias en las otras dos cooperativas del sector que son las que controlan los servicios del aeropuerto y de las zonas turísticas.

Página 6



El Cabildo se “defiende” de los instagramers

El mal uso por parte de turistas, y algunos residentes, de los espacios protegidos hace reaccionar a las autoridades para reducir el posible deterioro del patrimonio natural

Pág. 10



Matilde Asián: “Queríamos bajar el IGIC, pero el anterior grupo de gobierno nos lo ha impedido”

Pág. 18



Lanzarote vibra con el carnaval

Pág. 21

SANTOS | by wood store
Cocinas pensadas para ayudarte



Conoce nuestros últimos proyectos en Lanzarote



Mejorar el servicio del taxi, asignatura pendiente

Lanzarote arrastra un serio problema desde hace décadas con el funcionamiento del sector del taxi. Es una asignatura pendiente o un problema para resolver que hasta ahora los políticos han evitado afrontar por miedo. Los que lo han intentado han fracasado. Antes de nada, hay que decir que no es un problema fácil de resolver si realmente los ayuntamientos no ayudan y miran sólo en el interés del negocio del taxista y no en la mejora del servicio público.

El colectivo del taxi es poderoso. O mejor dicho están sus intereses bien protegidos por los ayuntamientos, ya que muchos taxistas son miembros de la Corporación que debe defender el interés general. Lo cierto es que se ha llegado a una situación insostenible en la que esta cuestión, no solo perjudica a los turistas, sino que también empiezan desde hace años a padecerlo los residentes. La imagen de turistas haciendo cola en las puertas de los hoteles o de las paradas, colas de más de media hora en el aeropuerto o vecinos de Arrecife con sus compras esperando en los centros comerciales para tratar de coger un taxi son cada vez más frecuentes.

Ante esa fotografía que hace al menos dos décadas sufre Lanzarote, en momentos determinados, y las protestas ciudadanas, del sector comercial, de ocio y turístico, el Cabildo de Lanzarote ha decidido atacar el problema. La idea de Oswaldo Betancort por lo que expuso en Lancelot Televisión no es "insularizar" el taxi. Se trata, explicó, de regular un servicio para que todos ganen. Incluso

creo que los taxistas pueden mejorar sus ingresos. Se trata de aplicar medidas correctoras como que los taxis desdoblén los turnos con asalariados, que los taxis en momentos críticos de algunos municipios, por eventos especiales (fiestas), puedan reforzar el servicio (y se les obligue a hacerlo), que se permita "cargar" a los taxis en los distintos municipios cuando dejen a otros clientes, o que el aeropuerto se declare área sensible si siguen los problemas de las colas. Estas son algunas de las ideas expresadas por el presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort.

"El PSOE, dado que algunos de sus dirigentes son taxistas, ha querido embarrar el debate para que no se juegue el partido"

El PSOE, dado que algunos de sus dirigentes son taxistas, ha querido embarrar el debate para que no se juegue el partido. Ya lo han hecho en otros intentos de mejorar el servicio. Pero en esta ocasión tienen perdida

la jugada. Los socialistas creen que el sector del taxi es decisivo todavía para ganar elecciones. Y siendo real que tienen ascendencia electoral, lo cierto es que cada año es menor. Por el contrario, el ciudadano mayoritariamente aplaudiría al político que se implique en la mejora del servicio.

Como siempre el PSOE cree con un comunicado acusando a Oswaldo de querer privatizar el servicio público le basta para ganar la batalla. Yerran de nuevo en esa estrategia populista y arcaica. Primero porque el servicio público municipal del taxi no se puede privatizar, otra cosa es que la Ley permita por cada 30 taxis meter una licencia de un Uber. Y segundo, porque menos los taxistas todos los ciudadanos estarían encantados que los VTC se metieran en Lanzarote, sobre todo los que tienen que esperar más de una hora en una parada.

La única realidad es que Lanzarote ha crecido, se ha modernizado, y el servicio público del taxi no se ha adaptado a ese escenario que empezó a cambiar hace 20 años. Lanzarote tiene una población de 150 mil residentes y una media de 70 mil turistas que todos los días necesitan moverse. Y seguimos con 400 taxis, que, con las bajas por enfermedad, las jornadas de descanso y el hecho de que un 50% de la flota no tenga un segundo asalariado, hace imposible prestar un buen servicio. Si encima no se permite cierta discrecionalidad para que un taxi que vaya a Playa Blanca a dejar un cliente no regrese vacío mientras 100 turistas esperan en la cola de una parada.

**SORBOS DE PRIMAVERA
EN LANZAROTE**

Se recomienda el consumo responsable de alcohol

UNIÓN EUROPEA FEADER
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y RIESGO AMBIENTE
GOBIERNO DE CANARIAS

Vinos de Lanzarote Vinoslanzarote vinosdelanzarote
www.dolanzarote.com

¡El mejor colegio para tus hijos!

A los seis años de edad, llevarán tres años de adelanto sobre otros sistemas.



El Hispano Británico, con 54.000m² de edificios e instalaciones, es el centro educativo más extenso de Lanzarote y goza de la única pista de atletismo de la isla de 400m. y 8 calles.

Sus hijos disfrutarán de un espacio tranquilo y natural, lejos de la contaminación de las principales carreteras.

Somos especialistas en facilitar a los estudiantes un futuro en las bien remuneradas áreas de Ciencia y Tecnología, el Colegio también enseña cuatro idiomas y nuestros jóvenes alumnos tienen acceso a unas bibliotecas bien surtidas con unos 15.000 libros.

Para los primeros años, el Colegio ofrece un entorno de aprendizaje único y sus hijos pueden acceder a nuestra Etapa Básica en septiembre del año en que cumplen tres años.



La biblioteca infantil que se muestra aquí es un encantador y atractivo espacio para el lector más joven.

Reino Unido y un año antes de lo que comenzarían en España. La base de su plan de estudios se centra en el aprendizaje a través del inglés, lo que permite a los niños dominar las habilidades lingüísticas mientras progresan en matemáticas, español e irán asimilando los conceptos básicos de ciencias y estudios informáticos.

A los seis años tus hijos estarán en Year 2 en el Hispano Británico, donde además de español e inglés, también empezarán a entender chino y alemán, mientras que en Informática empezarán a entender Código de Programación.

Esta educación excepcional tiene su coste y por ella les cobraríamos mensualmente unos 450€.

Con paciencia y mucho cuidado, les ayudaremos a aprender a través del juego la formación de las letras. Disfrutarán de los números y la fonética básica (los sonidos complejos del idioma inglés). Se divertirán con sus primeros libros de lectura, tanto en inglés como en español.

Cuando tengan cuatro años, progresarán con la fonética y continuarán con los números, además de disfrutar de lecturas más complejas con libros en ambos idiomas.

A los cinco años pueden comenzar en el nivel educativo de Year 1, hasta cuatro meses antes que en el



COLEGIO HISPANO BRITÁNICO EN PUERTO DEL CARMEN **INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO**

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una **Sección de ex alumnos CHB** en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en alumni@chb-online.com

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976. 48 años de excelencia en educación.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO).

Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com



El Caso Koldo le 'explota' al PSOE en plena cara

El 'Caso Koldo', en referencia a Koldo García, exasesor del exministro y diputado socialista José Luis Ábalos, le ha estallado al PSOE en plena crisis interna por los resultados de Galicia, debido a la debacle sufrida en las elecciones gallegas. Lo cierto es que la Audiencia Nacional investiga una presunta trama de cobro de comisiones ilegales en contratos de compra de material sanitario durante lo peor de la pandemia que salpica a la mano derecha del exministro socialista, a varios empresarios y a un guardia civil. La Fiscalía cree que Koldo García facilitó

a la mercantil Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas información sobre los procesos de adjudicación de material sanitario y que intermedió para que ésta consiguiese varios contratos. A cambio, los investigadores sospechan que recibió pagos, y ponen el foco en su aumento patrimonial particular, 1,5 millones de euros en dos años, y en su intento, presuntamente, de ocultarlo a través de familiares como su mujer, hija o hermano, también investigado. Todo esto ocurría cuando miles de españoles morían y los demás se encontraban encerrados en casa.



Personas corruptas, no partidos

La realidad es que el PSOE ha puesto como cortafuegos a Ábalos, convirtiéndolo en centro de todas las responsabilidades políticas que se deriven de este caso que realmente demuestra que ningún partido está a salvo de conductas corruptas. Ya veremos el alcance de este caso de corrupción que afecta a los socialistas, pero lo cierto es que más allá de las responsabilidades judiciales, que ya se dictaminarán, la realidad es que afecta a la credibilidad política del PSOE. Los socialistas están recibiendo la misma medicina que aplicaron en su día cuando llegaron al gobierno a través de una moción de censura al Partido Popular por corrupción política. Si algo demuestra este

nuevo caso es que la corrupción política no es cosa de partidos, ni de derechas, ni de izquierdas. Es una cuestión de personas y valores morales. Y ya no digamos lo del Gobierno de Canarias con la adquisición de mascarillas en el peor momento de la pandemia. Primero comprando a empresas de dudosa moralidad como la de Koldo y luego los 4 millones de euros que se gastaron en mascarillas que todavía no han llegado, casi cuatro años después de la vergonzosa operación. La verdad es que el gobierno socialista de Torres se lució. Si eso lo hubiera hecho el PP ya estarían los socialistas de Lanzarote crucificando a gente en la Plaza de la Iglesia de Arrecife.



50 años de El almacén

A finales de febrero, El Almacén cumplía 50 años, y el Cabildo organizaba un acto para festejar tan relevante onomástica por todo lo alto. No faltaron al mismo, las personalidades más granadas de la sociedad y la cultura insular, entre ellos, Yayo Fontes y Luis Ibáñez, quienes junto a César Manrique y Pepe Damaso, iniciaron la andadura del emblemático espacio. Desde que en 1974 se pusiera en marcha, El Almacén ha sido un auténtico

motor cultural y dinamizador del arte en la isla de Lanzarote, especialmente cuando Manrique estaba todavía vivo. En una época gris, todavía marcado por el franquismo, El Almacén surgió como un haz de luz para la isla. Artistas de todo el mundo pasaron por la isla, convirtiéndola en un importante foco cultural. Una auténtica ágora de libertad, en la que la creación artística era la única bandera.



REVISTA LANCELOT

Presidente de honor-fundador: Antonio Coll

Director gerente: Javier Betancort Tubau

Director de medios: Jorge Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Director Comercial: Juan Nicolás Coll

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Andrés Martín,ón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Antonio Salazar, Myriam Ybot, Fernando Núñez y Sara González.

Fotografía: Suso Betancort

Diseño Gráfico: MK Canarias

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

Tfno: 928817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv;

www.lancelotdigital.com

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Imprenta: Artes Gráficas del Atlántico S.A.

Distribución: Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

Famara y la exageración de una campaña

Famara tiene desde hace años un serio problema de tráfico y de aparcamientos. Sobre todo, un exceso de coches en sus calles centrales en épocas señaladas y fines de semanas de buen tiempo. Hace tiempo que los “caleteros” exigían al grupo de gobierno del Ayuntamiento de Tegui se atacara el problema y aliviar la situación que cada año se complica más. El Ayuntamiento de Olivia Duque, tras consultar con vecinos, comenzó la primera fase de un plan de ordenación del tráfico. De momento, solo se ha esbozado una pequeña parte de este, consistente en ganar aparcamientos cerrando el primer tramo de uno de los dos carriles de entrada para ganar aparcamientos en batería. Algunos vecinos y propietarios de pequeños negocios no comparten esa solución porque perjudica a su actividad, relacionada con los deportes del mar. Y en su derecho están de protestar, pero no por ello se les va a dar la razón. El

Ayuntamiento no quiere “fastidiar” a nadie, sino mejorar las cosas. Famara tiene un problema: ha crecido mucho debido precisamente al éxito de ese núcleo singular. En momentos puntuales, fiestas y celebraciones, los inconvenientes para la población se agravan. Todo el mundo tiene claro lo que hay que hacer: es preciso sacar el tráfico del centro de la localidad. El Ayuntamiento también lo tiene claro, pero son necesarios espacios habilitados en el exterior de Famara y no hay. Es preciso aprobar el Proug del Parque Natural del Archipiélago Chinijo y Famara para contar con esos espacios. De momento, se ha buscado una solución momentánea, no tiene sentido llevarse las manos a la cabeza hasta que el plan definitivo esté en marcha. El tiempo dirá si el ayuntamiento tiene que corregir algunos planteamientos. Ahora esa campaña parece que tiene más bien tintes políticos que realmente interés en buscar soluciones.



Más ayudas para un patrimonio abandonado

La noticia de que Patrimonio del Gobierno de Canarias ha dado el visto bueno a dos de los BIC de la Calle Real, al Hotel Oriental y comercial Tamaragua, no es buena para la ciudad. Todo lo contrario, la realidad conduce a que, no sólo no se restaurarán ni total ni parcialmente, sino que se quedarán en muy mal estado de conservación, por no decir en ruinas. Habrá que rezar para que no se vengán abajo. Es evidente que algo está fallando en la política de Patrimonio de la isla, no sólo se declaran

bienes protegidos, auténticas ruinas, abocándolas al desastre total, sino que no se ponen en marcha las ayudas necesarias para evitar que esto ocurra. Es evidente que ningún propietario va a pagar de su bolsillo una reforma que sólo beneficiará al pueblo y no a sus bolsillos. Quieren sacar rédito a su inversión, como es lógico. Nadie, que no sea un mecenas cultural, puede permitirse un gasto así para nada. Son precisos programas de ayudas gubernamentales para mantener en pie nuestro patrimonio.



Visto bueno a la restauración de la Plaza de La Iglesia

Todo parece indicar que ya hay acuerdo entre el Patrimonio del Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Arrecife para arreglar, por fin, la plaza de La Iglesia de San Ginés, una larga demanda de los vecinos de la capital. A muchos les han parecido razonables las declaraciones del alcalde de la capital, Yonathan de León, en Café de Periodistas asegurando que, dado que no hay posibilidad de salvar el árbol de la Plaza de Las Palmas, según los técnicos, va a dar el visto bueno al

proyecto de Patrimonio para restaurar la plaza. A cambio, el Ayuntamiento se compromete a plantar otros cuatro árboles, dos en esa misma localización. Es evidente que este problema ha durado demasiado y no cabe duda de que se ha hecho demasiado daño al centro de la ciudad, llegando a convertirse en una trampa para residentes y turistas. Esperemos que no haya ningún nuevo detalle que paralice este principio de acuerdo.



Taxis en Lanzarote, un servicio público que necesita regulación



El Cabildo de Lanzarote está en contra de la entrada de las VTC, empresas privadas de transporte con conductor, pero ha aprobado el primer Plan de Movilidad Insular para acabar con las deficiencias del sector.

Usuarios que no encuentran taxi para desplazarse dentro de Arrecife cuando hay cruceros en el puerto de Los Mármoles, largas colas de turistas esperando por un servicio en el aeropuerto y ausencia de unidades en los grandes eventos son el pan de cada día de este servicio público en Lanzarote. El Cabildo prepara un reglamento a nivel insular para controlar “los picos” de demanda y para declarar áreas sensibles al aeropuerto y el puerto. Los taxistas de Arrecife y la Cámara de Comercio están a favor de esa regulación, pero hay más reticencias en las otras dos cooperativas del sector que son las que controlan los servicios del aeropuerto y de las zonas turísticas.

TEXTO: REDACCIÓN

El servicio público del taxi en Lanzarote tiene unas deficiencias graves de funcionamiento que el Cabildo de Lanzarote quiere resolver con el consenso de las tres cooperativas que funcionan en la isla. Esas carencias se han visto multiplicadas en los últimos años, tras la pandemia, con el incremento del turismo y el crecimiento poblacional de la isla.

No son sólo las colas de turistas que se producen en el aeropuerto de Lanzarote en determinados días, o la falta de taxis cuando hay eventos culturales o lúdicos como el pasado Carnaval de

Arrecife, sino que los residentes se desesperan en las paradas de la capital para poder llevar por ejemplo la compra que acaban de hacer en un supermercado, mientras que los taxis se dirigen en masa al puerto de Los Mármoles para atender a los turistas que se bajan de los cruceros y quieren desplazarse a diferentes lugares de la isla. Unas carreras mucho más rentables para los profesionales del taxi que las que generan los desplazamientos entre los barrios del interior de la capital.

El presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, y el consejero de Transportes de la Corporación Insular, Domingo Cejas, han manifestado

públicamente la intención del grupo de gobierno de regular el servicio en la isla, sin necesidad de acudir a la insularización ni tampoco autorizar la entrada de las VTC, empresas privadas de vehículos de transporte con conductor, como Uber o Cabify.

Primer Plan de Movilidad Insular

El grupo de gobierno del Cabildo de Lanzarote ha aprobado recientemente el primer Plan Insular de Movilidad de Lanzarote, una ambiciosa hoja de ruta que pretende aportar soluciones al problema del transporte público en la isla.

Este Plan contempla, no sólo sa-

car a licitación la concesión del transporte público interurbano de guaguas, para incrementar las frecuencias y las paradas, sino que también establece la puesta en marcha de un reglamento de carácter insular para el servicio público del taxi. El reglamento está prácticamente redactado y será consensuado con el sector. “Queremos solucionar el problema, regular el servicio, 460 licencias de taxis en la isla son suficientes, no es necesario que entren las VTC, y queremos que la solución venga consensuada con las cooperativas de taxis”, según apunta el presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort. “Nuestra intención es hacer que el servicio sea eficaz, que contamine menos, que un taxita que vaya de Costa Tegui al aeropuerto no tenga que volver a su municipio vacío o que una señora no pueda encontrar un taxi para llevar su compra del supermercado a su casa porque no hay taxis en las paradas”, añade el presidente.

“Uno de los problemas que tiene el servicio del taxi de Arrecife es la falta de conductores, según ha manifestado en reiteradas ocasiones el presidente de la cooperativa de San Marcial de Arrecife, Lito Guillén”

En ese sentido, el borrador del reglamento del taxi propone la creación de áreas sensibles a nivel insular tanto en el puerto como en el aeropuerto de tal forma que puedan actuar taxis de otros municipios para hacer frente a las necesidades del servicio, sin desatender a los residentes, y al mismo tiempo se regularán “los picos” de demanda de taxis en los eventos

culturales, lúdicos, deportivos, etc. para asegurar el traslado de las personas que se concentran en esos actos, evitando así, en la medida de lo posible, lo que sucedió en el pasado Carnaval de Arrecife que a las cuatro de la mañana, cuando finalizaban las verbenas, se generaban colas en las paradas con tiempos de espera de horas.

Los taxitas de Arrecife y la Cámara de Comercio apoyan el reglamento del Cabildo

Tanto la Cooperativa de Auto-Taxis y Auto-Turismo San Marcial de Arrecife, que preside Lito Guillén, como la Cámara de Comercio de Lanzarote, valoran positivamente los esfuerzos del Cabildo de Lanzarote para regular el servicio y están de acuerdo en los aspectos fundamentales que pretende regular el reglamento del Cabildo, tanto las áreas sensibles como afrontar los picos de demanda en fechas de eventos señaladas con el refuerzo de los taxis de todos los municipios.

El presidente de la Cámara de Comercio, Jose Valle, apuesta además por controlar a través de una Central de Gestión Integral de Flotas “los picos” de demanda de taxis “que además con las nuevas tecnologías sería posible instalar sin necesidad de que fuese atendido por ninguna operadora”, según apunta Valle.

Esta idea ya se puso en marcha en 2010, siendo entonces Ramón Bermúdez consejero de Transportes, pero no funcionó. Echeide Padrón, presidente de la Cooperativa Ajei-Tamia de San Bartolomé asegura que cuando se puso en marcha en su día el sistema Auriga “perdimos muchos clientes. Nuestro servicio de Radio Taxi funciona perfectamente y tenemos coches de guardia”. Las tres cooperativas, San Marcial de Arrecife, Ajei Tamia y Norte y Sur de Lanzarote tienen servicio de Radio Taxi.

Juan Manuel Pomar, presidente de la Cooperativa Norte y Sur de Lanzarote no cree necesaria una central única a nivel insu-



Muchos lanzaroteños pasan horas esperando por un taxi.



El consejero de Transportes del Cabildo, Domingo Cejas, prepara junto a los técnicos insulares y municipales un reglamento insular para el taxi

lar “sería un caos, los taxistas irían donde más les interese, no se podrían recoger reservas ni negociar con los turoperadores como hacemos ahora, sería un descontrol”.

Ajei-Tamia y Norte y Sur, críticos con un cambio de sistema

A pesar de las reuniones que ha convocado el Cabildo de Lanzarote con técnicos de transportes de todos los municipios “al menos en tres ocasiones desde que tomamos posesión en el Cabildo”, según señala el consejero Domingo Cejas, y otra más celebrada con las tres cooperativas, los presidentes de Ajei Tamia y de Norte y Sur aseguran desconocer el contenido de ese reglamento que prepara el Cabildo de Lanzarote.



El presidente de Norte y Sur cree al igual que Ajei-Tamia que deben ser los Ayuntamientos y las cooperativas las que regulen los picos de demanda del servicio

Tanto la cooperativa Ajei-Tamia, que engloba a 72 profesionales del municipio de San Bartolomé, como la cooperativa Norte y Sur, que integran 222 socios de los otros cinco municipios, Yaiza, Tías, Tegui, Haría y Tinajo, consideran que deben ser los municipios los que controlen el funcionamiento de los taxis y creen además que los problemas están centrados en Arrecife y que actualmente se están realizando de forma eficaz los servicios de refuerzo cuando los requiere el Cabildo de Lanzarote en los municipios en los que prestan sus servicios.

“Cada Ayuntamiento debe regular el funcionamiento de su taxis y poner orden en su municipio. En San Bartolomé no tenemos

quejas por el funcionamiento del taxi”, asegura Echeide Padrón, presidente de Ajei-Tamia. Padrón cree que el problema está fundamentalmente en el funcionamiento del taxi en Arrecife, “que obliguen a sus coches a trabajar y no los tengan en el garaje como pasó en el Carnaval de Arrecife. Y que las administraciones pogan un servicio público de guaguas eficaz para eventos de ese calibre”, añade.

“Nosotros tenemos a la gente de San Bartolomé atendida. Las colas en el aeropuerto son puntuales y se solventan de forma rápida y efectiva, porque nosotros desde la cooperativa solicitamos la colaboración de otros municipios y eso funciona”, señala Echeide Padrón. “También hay

“Arrecife, faltan conductores y no hay asalariados”

Uno de los problemas que tiene el servicio del taxi de Arrecife es la falta de conductores, según ha manifestado en reiteradas ocasiones el presidente de la cooperativa de San Marcial de Arrecife, Lito Guillén. “Las convocatorias de exámenes para conductores de taxis en la capital salen a cuenta gotas, se eternizan en trámites burocráticos y son de una complejidad excesiva”, señala Guillén.

Arrecife tiene 132 licencias de taxi, de las que 9 no están en funcionamiento desde hace

años “por diversos problemas, de herencias, de falta de conductores...” apunta el presidente de los taxistas de Arrecife. Del total de esas licencias sólo hay 15 personas que trabajan como asalariados, lo que hace imposible que se pueda hacer más de un turno que lo hace el propietario de la licencia.

“Y además, las últimas diez licencias que sacó el Ayuntamiento de Arrecife están en el aire por recursos en el inicio del procedimiento”, apunta Lito Guillén.

En cambio, la cooperativa

Ajei-Tamia tiene 72 licencias “y cada propietario tiene uno o dos asalariados”, según nos comenta Echeide Padrón. Y en el caso de Norte y Sur hay 222 licencias, pero de las 67 que tiene sólo Yaiza “hay un 80 por ciento que tiene trabajadores asalariados”, según Juan Manuel Pomar.

Tener asalariados en el taxi permite que el servicio tenga más de un turno y a su vez es el termómetro perfecto para calibrar que hay suficiente negocio para que puedan vivir de este servicio público más de una persona.



El presidente de la cooperativa de Taxis de Arrecife, Lito Guillén.

colas para entrar a los centros turísticos o para pagar en la cajas del supermercado. Los tiempos de espera en el aeropuerto no pasan de diez o quince minutos”, apunta el presidente de Ajei-Tamia.

“Esperamos que el Cabildo de Lanzarote nos presente el borrador del reglamento para poder opinar al respecto”, apunta Padrón.

Juan Manuel Pomar, presidente de Norte y Sur, coincide plenamente con el planteamiento de Ajei-Tamia y cree que la regu-

lación debe venir de los Ayuntamientos y que deben ser las cooperativas del taxi la que se organicen para reforzar los picos de demanda del servicio en fiestas o en los actos que congregan a multitud de personas.

Para el presidente de Norte y Sur uno de los problemas que tienen en esta cooperativa es la falta de licencias, aunque eso puede cambiar en las próximas fechas tras los anuncios hechos por los alcaldes de Tías y Yaiza, de sacar nuevas concesiones. Pomar llega más allá y añade que “quizás no faltan taxis sino

que sobra gente en la isla”.

Pomar manifiesta su malestar por el hecho de que “las fotos que salen en los medios de comunicación son siempre de colas, pero nunca nos sacan cuando nos pegamos horas en las paradas sin tener clientes”. También considera necesario, al igual que Lito Guillén, actualizar las tarifas del taxi, “tenemos las más bajas de toda Europa”, señala Padrón, mientras que desde la cooperativa de taxis San Marcial de Arrecife se pide “una única tarifa para toda la isla”.



Echeide Padrón, presidente de Ajei-Tamia asegura que las colas del aeropuerto son puntuales y la espera no supera los 15 minutos.

El Cabildo recurre el reglamento del taxi en San Bartolomé

El Cabildo de Lanzarote aprobó en sesión plenaria el pasado 5 de febrero recurrir el Reglamento del Servicio Municipal del Taxi del Ayuntamiento de San Bartolomé al entender que invade competencia que le son propias.

El Ayuntamiento de San Bartolomé aprobó de manera definitiva ese reglamento de regulación del taxi en su municipio añadiendo el artículo 21-Bis donde el Ayuntamien-

to, a través de la Cooperativa del Taxi- Ajei, se hacía cargo del servicio en el aeropuerto.

Los servicios jurídicos del Cabildo consideran que ese artículo, el 21-Bis, aprobado en el 8 de diciembre de 2023 por el Ayuntamiento, invade claramente las competencias que le son propias al entender que el Aeropuerto es un ente de influencia insular, y no municipal, y debe ser la primera institución quien regule un servicio sen-

sible y que afecta a toda la isla, y no sólo a los ciudadanos de San Bartolomé, mientras desde el Ayuntamiento sus servicios jurídicos opinan lo contrario.

Esto ha llevado al Cabildo de Lanzarote, con el propio conocimiento del Ayuntamiento y tras una conversación entre el presidente Oswaldo Betancort, y el alcalde Isidro Pérez, a que sea la vía de lo Contencioso-Administrativo quien resuelva el conflicto.



El presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort.

Servicio de Alergología

Que la alergia no te pare

Hay muchos tipos de alergias y pueden afectar a todas las edades, manifestándose con gran variedad de síntomas.

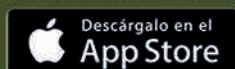
Gracias a un tratamiento personalizado, podrás controlar los síntomas y hacer tu vida sin limitaciones.

Pide cita y olvídate de los síntomas.

Pide cita en:
www.hospiten.com



Descarga la APP Hospiten



hospiten 

lanzarote

Servicio de Alergología

El Cabildo se «defiende» de los instagramers

El mal uso por parte de turistas, y algunos residentes, de los espacios protegidos hace reaccionar a las autoridades para reducir el posible deterioro del patrimonio natural



TEXTO: REDACCIÓN

Cuando hace algo más de un año y medio saltaba a los medios la noticia de que algún indeseable había acabado por romper la palmera inclinada de Montaña Negra, Testeina, próxima a Masdache, muchos lanzaroteños se llevaron las manos a la cabeza por haber perdido un curioso símbolo insular. Otros señalaron que se veía venir. Recordaron entonces a la gran cantidad de turistas y locales que se fotografiaban con el emblemático árbol, posando para sus

redes sociales, algunos incluso, subiendo al mismo para “la posteridad”.

No ha sido el único comportamiento inapropiado y reiterativo que hemos visto en los últimos tiempos en que la necesidad de sobresalir en Instagram, Tic Toc o Facebook, por ejemplo, lleva a la gente a hacer cosas inauditas. Darse un baño en la piscina de Jameos del Agua, grabar sus nombres en una de las paredes de Montaña Amarilla, crear una ‘obra de arte’ en una casa histórica, aunque en ruinas, llevarse piedras volcánicas en la maleta

como souvenir o subirse encima de una de las bombas volcánicas más grandes que se conservan.

Fruto de estos comportamientos erráticos hay zonas de la isla, como la conocida como Las Grietas, que empieza a correr el peligro de deteriorarse y peligro por desprendimiento, así como la ya citada bomba volcánica, que ya sufre una grieta fruto de quienes se suben a horcajadas sobre ella para “la foto”. Al margen de la responsabilidad particular y la educación, lo cierto es que la situación se está complicando y antes que vaya a más el

Cabildo se ha visto obligado a tomar cartas en el asunto.

El consejero de Medio Ambiente del Cabildo Insular, el nacionalista Samuel Martín, tiene claro que hay que controlar estos malos usos, pero recuerda que no siempre “son achacables exclusivamente a quienes nos visitan”.

Los turistas, en ocasiones vienen de lugares donde la sensibilidad ambiental de sus sociedades está fuertemente implantada. Otros no, claro; y para esos casos extremos, la vigilancia de los espacios más frágiles se hace necesaria.

“En general, tanto para turistas como para residentes, la clave está en las campañas informativas y de concienciación, la incorporación de los conceptos de sostenibilidad en los currículos educativos y tener capacidad de control y sanción de los delitos contra el medio ambiente”, señala Martín.

En este sentido, explica que tanto el incremento de los controles, como las campañas de sensibilización son necesarias. “Para el corto plazo, el control es necesario, porque partimos de una realidad de desinformación o irres-



Los actos vandálicos preocupan al gobierno del Cabildo que ven que todo vale por la foto.

responsabilidad de quienes están dispuestos a incumplir las normas o a actuar de manera irresponsable a cambio de un selfie”, señala. “La educación sienta las bases del convencimiento profundo de lo que está bien y lo que está mal; es una inversión de futuro. Y cuando se refiere al territorio, estrecha el vínculo al lugar que se habita o se visita, lo que genera comportamientos de respeto”.

Y añade. “Sin duda las sanciones son disuasorias del mal comportamiento. Quién nos iba a decir que en pocas semanas íbamos a mecanizar el gesto de ponernos el cinturón de seguridad, simplemente por la amenaza de quedarnos sin puntos. Pero cuando hablamos de sensibilización

ambiental, abrimos el foco a actitudes de respeto que afectan a todos los ámbitos y situaciones; la multa tal vez evita que una persona tire una colilla, pero la educación lleva a esa misma persona a evitar los plásticos de un solo uso, a no salirse del sendero señalizado o a adquirir productos de kilómetro 0”, asegura.

Un mal hábito es también la costumbre de llevarse piedras volcánicas de recuerdo en sus viajes de vuelta a casa. “No podemos poner vigilancia a cuanta persona entra en la isla con la mala idea de llevarse un souvenir gratuito, así que la Guardia Civil en el aeropuerto vigila que en bolsas y equipajes no pasen piedras; cuando se detectan, se le retiran al viajero y se le explica que está

prohibido”, cuenta. “En muchos casos, el gesto es fruto del desconocimiento y de no pararse a pensar en los impactos sobre nuestros paisajes de que, cada año, tres millones de visitantes cargaran con tres millones de rocas volcánicas”.

El peligro de Instagram y otras redes, bueno y malo

Y cómo ayudan las redes sociales a localizar a quienes “atentan” contra nuestro paisaje. “Trasladar campañas sobre la fragilidad de los ecosistemas o los mecanismos sancionadores puede funcionar como estrategia disuasoria; pero son las propias redes el soporte en el que se muestran al mundo acciones criminales contra el medio ambiente, que la



El consejero de Medio Ambiente del Cabildo Insular, Samuel Martín.

Urgente: planificar el territorio

Samuel Martín explica que ya está sobre la mesa la aprobación definitiva del reglamento del órgano ambiental del Cabildo, una herramienta necesaria para gestionar los proyectos paralizados y que agilizará la actualización del planeamiento insular. “Ya hemos encargado la redacción del Plan rector de Uso y Gestión de Chinijo, estamos con el Plan especial de La Geria y también en Ordenación, pretendemos que esta sea la legislatura en la que se avance en el Plan General, al menos hasta su aprobación inicial, a través de un convenio con Gesplan”, afirma. “Además, y es una prioridad

para este Legislatura del actual grupo de Gobierno, vamos a impulsar un Pacto insular por el Paisaje, sobre el informe y las directrices del proyecto Biocrit, que está en proceso de actualización de los contenidos. Se trata de un diagnóstico del paisaje de Lanzarote, con un catálogo de daños y una lista de recomendaciones que queremos que asuman y hagan suyas los siete municipios en sus respectivas ordenanzas. Sus redactores, Flora Pescador, Vicente Mirallave y Jin Taira califican Lanzarote de isla-paisaje, y efectivamente, es nuestro primer valor territorial, natural y económico”.



La pintada en una casa antigua tuvo que ser borrada por la “artista”.



Imagen de la palmera truncada por los “instagramer”.

¿Qué pasa con los Quads?

Cuestión a parte es el problema que generan el medio los siempre criticados quads. “El área de Medio Ambiente siempre ha informado desfavorablemente a la realización de actividades con quads en espacios protegidos; solo, a través de política territorial,

cabría valorar el establecimiento de algún tipo de red insular de rutas para estos vehículos, o prohibir su circulación directamente”, señala Martín. “El problema estriba en las ordenanzas reguladoras de los municipios, que si permiten esta actividad.

gente luego trata de reproducir. Y el daño entonces tiene que ver con el uso masivo o la acción mil veces repetida. La localización de quien sube a Internet la comisión de un delito es sencilla”.

Al margen del incremento del control y las multas, todo esto apunta, a la puesta en marcha de un Plan de Senderos del Cabildo. “El territorio debe ser protegido, pero también disfrutado, pues es la única manera de crear el arraigo que conlleva respeto y responsabilidad. En este sentido, trabajamos en un proyecto para definir la totalidad de los senderos insulares autorizados para ser recorridos”, explica. “Además de una señalización poco agresiva, estamos diseñando una aplicación de móvil con información completa, alertas sobre

cada paisaje, con detalles de su flora, fauna, valores naturales y patrimoniales... Queremos que sea también una herramienta de seguridad para el senderista y de sensibilización, abundando de nuevo en la concienciación frente a la sanción, sobre la realidad de un territorio singular que queremos preservar para las generaciones futuras”.

Recuperación de conos volcánicos

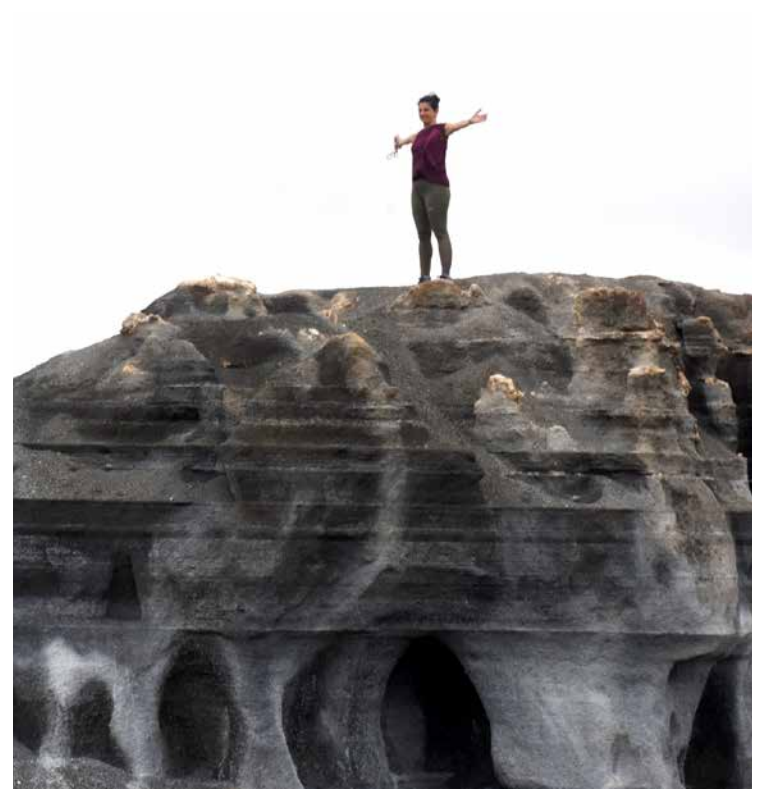
Además, el Cabildo de Lanzarote está colaborando con el Ayuntamiento de Tinajo, que ha hecho una apuesta importante por la recuperación de una zona del parque natural de Los Volcanes, con dos millones de euros de fondos europeos. Una iniciativa que busca definir las



Los quads se han convertido en un grave problema para el medio ambiente.

áreas que pueden ser disfrutadas por las personas, de manera controlada, y borrar la huella de muchos años de mal uso y poca responsabilidad con el territorio. El Cabildo ha realizado un informe de capacidad de carga de la zona de Caldera Blanca y el Volcán del Cuervo, para evitar que una presencia masiva de visitantes genere deterioros irreversibles.

Por otra parte, y “entre las medidas que abordamos para proteger este espacio natural, planteamos un aparcamiento disuasorio en Mancha Blanca, que opere como punto de partida hacia los distintos senderos y recorridos y evite la presencia de coches estacionados de cualquier manera y en cualquier punto del parque natural.



El objetivo institucional es proteger la isla de agresiones externas.



La foto en el paraje de “Las Grietas” se ha convertido en un auténtico boom.



Muchos senderistas cruzan por zonas donde el paso está prohibido.



Entradas Tickets
www.cactlanzarote.com

Programación Program
www.escenalanzarote.com

ES CENA

FESTIVAL
ARTES ESCÉNICAS
LANZAROTE

FEB - ABR'24



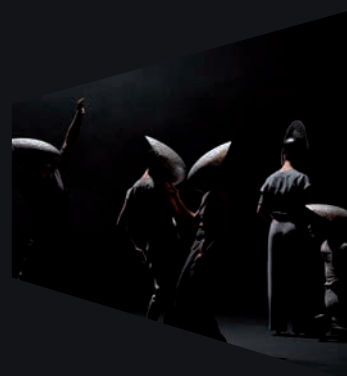
Música
24 FEB - 20:00 h
Restaurante Castillo de San José
**TROVADORES
DEL JAZZ**
Susan Martin,
Gonzalo Alcain
y Julio Martin



Música
02 MAR - 20:00 h
Auditorio Cueva de los Verdes
JAZZ TAP
Compañía JEP Meléndez



Teatro
16 MAR - 20:00 h
Auditorio Jameos del Agua
VIVO VIVALDI
10 & 10 NARVAEZ,
RUNDE Y SANZ



Danza
24 MAR - 20:00 h
Auditorio Jameos del Agua
**ENTRE HILOS
Y HUESOS**
Compañía Daniel Doña



Danza
06 ABR - 20:00 h
Auditorio Jameos del Agua
AVERNO
Compañía Marcat Dance



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



LOS PARAISOS RELATIVOS

El amigo infiel

Por Francisco J. Chavanel

En su reciente visita a Marruecos –la misma que ha motivado una carta del presidente Clavijo pidiendo información del contenido del encuentro- Pedro Sánchez fue recibido por Mohamed VI durante 40 minutos. El tiempo fue más que suficiente. Sirvió para constatar las buenas relaciones entre ambos, el vasallaje de España como nunca antes en la Historia, su compromiso de invertir en el país alauita la cantidad de 45.000 millones de euros en los próximos años. Un verdadero plan Marshall cuando los agricultores agitan su desesperación por la ausencia de medidas fitosanitarias de los productos que llegan del norte de África, o cuando la Guardia Civil del Estrecho llora a sus

dos compañeros asesinados por una narcolancha que traficaba con hachis procedente, precisamente, de Marruecos.

Un año antes de los asesinatos el ministro Marlaska suspendió al grupo operativo que tenía en jaque todo el tráfico de drogas de la zona, el denominado Ocon-Sur, unos 350 agentes plenamente concentrados en su tarea contra el avance del narcotráfico. Fue desaparecer el operativo y crecer como la espuma los viajes de los delincuentes, y poco a poco su sensación de impunidad, de intocabilidad, de poder estar por encima de cualquier ley. Las razones por las que Sánchez realizó tal maniobra se desconocen, pero es probable que todo lo que tenga que ver con Sánchez y con Mohamed VI figure dentro del famoso

móvil del presidente español hackeado por Marruecos el día en que Brahim Ghali, líder del Frente Polisario, entró en España para quitarse un cáncer y salvar su cuerpo de una afección al coronavirus.

“A Europa le viene muy bien que un tipo desesperado como Sánchez negocie migraciones, muros para el Sahel, trasvase de marroquíes hacia España. No se desgasta y el que hace el trabajo sucio está acostumbrado”

A partir de ese día sabemos lo que pasó: Sánchez cambió radicalmente su posición en relación con el Sahara, defendió su autonomía al estilo marroquí, y ha hecho distintas dejaciones en materia agraria y fronteriza que perjudican notablemente los intereses de nuestro país.

Canarias tampoco está a salvo. La opacidad reina. Ya sabemos que nuestra

producción agrícola sufre una erosión por la parte que le conviene a Marruecos, que nuestra pesca ha dejado de existir, que no hay opción para trazar la mediana sobre “nuestras aguas”, y que en caso de que haya riqueza en el fondo del mar, en las llamadas “tierras raras”, no será a nosotros a quien nos toque la lotería. El gobierno de Canarias tiene serios problemas para colocarse dentro del consejo de administración de Aena, pese a que nuestros aeropuertos constituyen el 50% de sus ganancias... ¡Cuántos más no tendremos con una nación a la que subordinamos nuestras políticas!

Sánchez vuelve a ser ese problema carente de ética, que hoy dice una cosa y mañana su contraria. Es un ser que muta de opinión continuamente en función de sus propia supervivencia personal. Eso lo convierte en un ser increíblemente no creíble, despojado de la sensatez y coherencia que debiera tener cualquier presidente de gobierno. Todos los acuerdos con el amigo infiel de Marruecos son sospechosos por la propia naturaleza de sus protagonistas. A Europa le viene muy bien que un tipo desesperado como Sánchez negocie migraciones, muros para el Sahel, trasvase de marroquíes hacia España. No se desgasta y el que hace el trabajo sucio está acostumbrado.

Vuelve la esencia más pura del MTB

27 - 28
Abril 2024
X EDICIÓN

INSCRIPCIONES ABIERTAS PLAZAS LIMITADAS!

ultrabikeclubsanrosasanta.com

PATROCINAN:

Lancelot Medios da a conocer los ‘retos’ de los presupuestos del Gobierno de Canarias

La consejera de Hacienda, Matilde Asián, protagoniza las jornadas sobre “El presupuesto de la Comunidad Autónoma de Canarias. Análisis y retos”

TEXTO: REDACCIÓN

La consejera de Hacienda del Gobierno de Canarias, Matilde Asián, fue la protagonista de las jornadas organizadas por Lancelot Medios el pasado 31 de enero. Bajo el título “El presupuesto de la Comunidad Autónoma de Canarias. Análisis y retos”, la destacada miembro del Partido Popular disertó sobre los presupuestos canarios.

Asián habló de la complejidad de elaborar unas cuentas en las que teniendo superávit se debe buscar una fórmula para poder utilizarlos. También contestó a las preguntas del jefe de informativos de Lancelot Televisión, Andrés Martínón, y de los presentes en salón, interesados por el tema.

La popular destacó su interés en reducir el IGIC y su escepticismo sobre la implementación de una ecotasa. Además, desarrolló las políticas financieras que considera cruciales para la región. Asián enfatizó la importancia de medidas fiscales que impulsen el desarrollo económico y prometió una gestión prudente de los presupuestos para el futuro de Canarias.

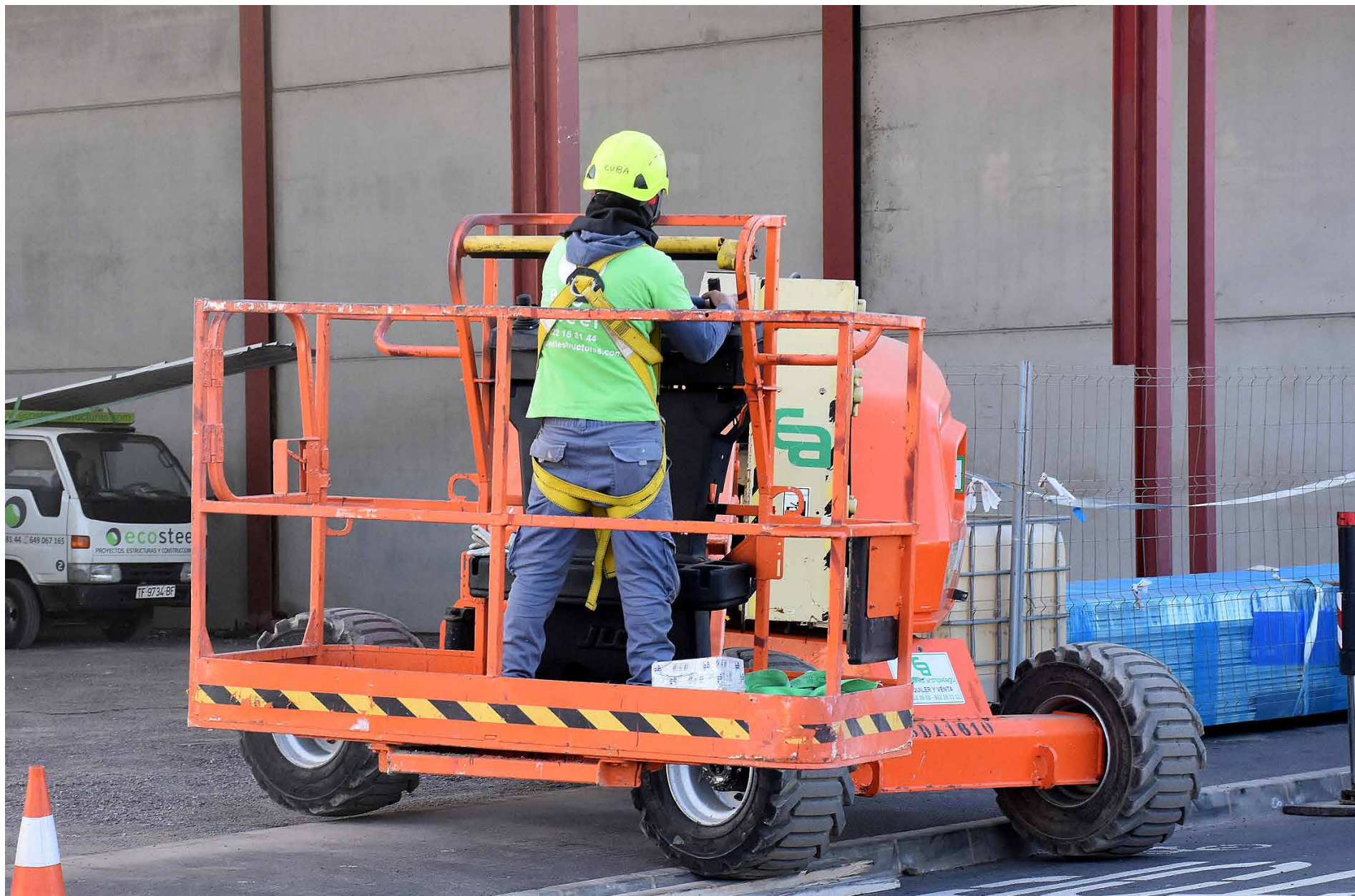
En las jornadas organizadas por Lancelot Medios colaboraron además la Cámara de Comercio y el Círculo de Empresarios de Lanzarote.



Las jornadas tuvieron un gran éxito de asistencia

Los empresarios canarios, preocupados por el aumento de las bajas médicas

Se ha incrementado en más de un 50% en los últimos años, dañando especialmente a las pequeñas empresas que no tienen capacidad de reacción



TEXTO: REDACCIÓN

Si en una empresa de mil empleados, enferman y piden baja laboral veinte o treinta, el funcionamiento de la misma se resentirá, pero no tanto como si en una pequeña empresa de 5 o 6 personas dos piden una baja de larga duración. Lo normal es que el empresario trate de resistir como pueda, pero si no es capaz, tendrá que cerrar.

En España el 94% de las empresas, es decir nueve de cada diez, tiene entre uno y dos trabajadores.



La mayoría de las empresas de la isla son pequeñas o medianas y el incremento de las bajas laborales les suponen un grave problema.

Impacto real de las bajas laborales fraudulentas

El impacto económico y social de las bajas laborales fraudulentas es significativo y afecta tanto a las empresas como a la sociedad en general. En primer lugar, desde el punto de vista económico, las bajas laborales fraudulentas representan una pérdida de productividad para las empresas. Cuando un empleado se ausenta injustificadamente de su trabajo, otras personas deben asumir sus responsabilidades o la empresa puede tener que contratar a alguien temporalmente para cubrir esa vacante. Esto implica un aumento en los costos laborales y puede afectar la eficiencia y rentabilidad de la organización.

Además, las bajas laborales fraudulentas también tienen un impacto negativo en el sistema de seguridad social

y en los fondos destinados a la protección del trabajador. Los recursos destinados a pagar prestaciones por enfermedad o incapacidad se ven desviados hacia aquellos que no las necesitan realmente, lo que puede limitar el acceso a estos beneficios para aquellos trabajadores que sí los necesitan legítimamente. En términos sociales, las bajas laborales fraudulentas generan desconfianza y deterioran el ambiente laboral. Cuando los empleados perciben que algunos de sus compañeros están abusando del sistema y tomando licencias injustificadas, se genera resentimiento y se pueden generar conflictos internos. Además, la percepción generalizada de que hay una falta de control sobre estas situaciones puede socavar la moral de los trabajadores honestos y comprometidos.

Lo cierto es que el absentismo laboral afecta a 1 de cada 10 trabajadores y es uno de los motivos más preocupantes para las pequeñas y medianas empresas de Lanzarote y La Graciosa. “Actualmente hay una gran preocupación porque el absentismo laboral ha aumentado en toda España, y en Canarias, especialmente”, explicaba el jefe de Servicio de la Unidad Salud Laboral del Servicio Canario de Salud de Canarias, Francisco Mateos, en unas jornadas organizadas para analizar este fenómeno por la Cámara de Comercio de Lanzarote.

La Confederación Canaria de Empresarios de Las Palmas ha mostrado su preocupación por la disminución de la productividad en las islas, la cual ha experimentado una caída del 10% entre 2017 y 2022, en comparación con el 4,3% de la media nacional, así como por el incremento del absentismo laboral, que aumentó un 50% el año pasado.

El informe sobre la situación económica de las islas en 2022 revelaba que el absentismo laboral en Canarias duplica la tasa nacional. ¿Los motivos? Probablemente un mayor número de trabajadores dedicados al sector servicios y a la construcción.

Ante esta situación, la patronal proponía medidas para abordar el problema, como la colaboración entre las mutuas y la Seguridad Social, permitiendo a los médicos de empresa gestionar las bajas y altas por incapacidad temporal por contingencias comunes, y establecer en las negociaciones colectivas un enfoque basado en la productividad en lugar de la antigüedad, entre otras propuestas.

A este respecto, el Gobierno ha anunciado ya un acuerdo con las mutuas para que sean estas entidades colaboradoras las que diagnostiquen y curen las dolencias traumatológicas, las más fre-



Francisco Martínez, presidente de la CEL.

cuentas, para agilizar el colapso en la sanidad pública. Esta nueva forma de proceder en los procesos de incapacidad temporal busca también reducir ya no solo los tiempos de baja en los que está el trabajador, sino el gasto que ocasiona a la Seguridad Social, que se ha disparado en los últimos años y representa ya el segundo más elevado tras las pensiones.

Recientemente, Villalobos, director general de be Cordial Hotel & Resorts, explicaba en una radio insular que “aproximadamente un 3% de los trabajadores puede considerarse bajista profesional” debido a sus frecuentes ausencias laborales con baja médica.

No se trata de que, si la enfermedad es real e incapacitante, el trabajador renuncie a su baja. Nadie espera que el trabajo se realice en condiciones precarias, aseguran. Pero insisten en que estos bajistas profesionales, que cometen fraude y abusos de sus empresas, perjudican notablemente al resto de sus compañeros que se ven sobrecargados de trabajo para suplir sus ausencias.

Un informe a nivel nacional sobre las Mutuas indicaba que el número de horas perdidas debido a las bajas equivale a más de un millón de personas en España que no han trabajado ni un solo día en todo el año.

La CEL exige que se afronte el problema

La Confederación Empresarial de Lanzarote (CEL) insta al Gobierno a tomar medidas efectivas para buscar soluciones encaminadas a frenar el absentismo laboral en Canarias que continúa siendo un problema, principalmente, para las pequeñas y medianas empresas.

El nivel de absentismo en las islas Canarias se sitúa en el 7,7% de las horas pactadas, el segundo porcentaje más alto de toda España tras el País Vasco (7,8%), según se desprende del ‘Informe de absentismo laboral del tercer trimestre de 2023’, publicado por la empresa especializada Randstad. Mientras, en el conjunto del país la tasa de absentismo ha sido del 6% de las horas pactadas.

El presidente de la CEL, Francisco Martínez, recalca que ante estos datos “el Ejecutivo, junto al resto de administraciones, debe poner en marcha estrategias consensuadas con el sector para abordar, de una manera más efectiva el problema del absentismo laboral que afecta, fundamentalmen-

te, al sector servicios y a las pymes”.

“El absentismo laboral es un desafío para la gestión de las empresas, ya que requieren un seguimiento constante y la implementación de medidas para reducirlo porque afecta directamente a la productividad, a los costes comerciales y a la competitividad de las empresas”, explica Martínez. Cabe señalar que la ausencia injustificada de un trabajador implica una reducción en la capacidad de producción de la empresa en el cumplimiento de objetivos, en la calidad del trabajo y la entrega de los productos o servicios. Las pequeñas y medianas empresas se ven, indudablemente, afectadas por los costes directos del absentismo, como el pago de la Seguridad Social del trabajador ausente, la contratación de personal temporal o la redistribución de tareas entre el personal disponible. Además, hay otros costes indirectos, como son la pérdida de productividad, la disminución de la moral del equipo o la necesidad de formación para nuevos empleados.

Matilde Asián

Consejera de Economía y Hacienda del Gobierno de Canarias

“Queríamos bajar el IGIC, pero el anterior grupo de gobierno nos lo ha impedido”



TEXTO: REDACCIÓN

Aprovechamos la visita de la consejera de Hacienda del Gobierno de Canarias a las jornadas organizadas por el Grupo Lancelot “El presupuesto de la Comunidad Autónoma de Canarias. Análisis y Retos” para ahondar en cuestiones tan importante para el archipiéla-

go como determinados impuestos y por la actividad económica en un momento marcado por la alta inflación.

–Entre las promesas electorales de su partido, una de sus banderas fue reducir el impuesto general indirecto canario, más conocido por el IGIC. Sin embargo, ya llevan más de medio año y no se ha conseguido bajarlo. ¿Por qué?

–Nosotros siempre hemos pensado que la recaudación que se produce por el IGIC es un impuesto que recauda gran parte por la inflación, es decir, los precios nominales siguen creciendo, pero no los precios reales. Por ejemplo, quien compraba un artículo por cien ahora lo compra por 120, porque los precios han subido. La recaudación al IGIC es proporcional a los precios nominales

y se recauda más. Por eso hemos pensado ponerle coto a ese impuesto y volver a los tipos en los tiempos de antes. Es decir, el IGIC se incrementó en su momento para hacer frente a determinadas situaciones que ya no existían, entonces pensamos volver al IGIC a cifras inferiores.

–¿Hasta qué punto se puede bajar el

“No tiene sentido aplicar otro impuesto más como sería la Ecotasa”

–En materia de fiscalidad, ¿Se plantea el Gobierno aplicar la siempre controvertida Ecotasa turística?

–Yo no te lo puedo decir porque no soy la consejera del Área, pero si estamos hablando de recaudaciones récord todos los días, tal y como se puede leer en los periódicos, no tiene sentido aplicar otro impuesto, será mejor, al revés, reducir otros impuestos que ya se gravan. Yo soy partidaria, incluso, de que el Estado español no deflacte la tarifa del IRPF porque los trabajadores siguen incrementando por la misma inflación que antes comentábamos y sin embargo, tienen que pagar más que proporcionalmente porque la tarifa es progresiva y pagan cada vez más por un incremento salarial que son nominales. Por eso, ¿el Gobierno de Canarias ha deflactado la tarifa? Sí. Entonces yo creo que el Gobierno de España también debería deflactarla.

–¿Cómo se puede analizar la aplicación y la eficacia de los fondos FDCAN originados con la recuperación

del tributo IGTE?

–Mi respuesta es positiva a la pregunta, pero tenemos que ver porqué pedía Canarias la recaudación del Impuesto General sobre Tráfico de Empresas. Lo pedía porque cuando se estableció el IGIC cuando entramos en Europa había una serie de arbitrios en los Cabildos entonces se pensó que teníamos que participar en los Cabildos habían perdido esos arbitrios que se recaudaban incluso cuando estábamos bajo el régimen de Puertos Francos. Entonces el Estado nos dijo que yo te lo doy pero ustedes nos tiene que devolver lo que el Estado recauda por el IGTE y eso ya no existe.

–¿En el futuro seguirán llegando, entonces, los fondos FDCAN?

–Por supuesto. Y lo seguiremos haciendo según la planificación y cómo nos pongamos de acuerdo. Yo creo que en Canarias la cotitularidad de los impuestos que están relacionados con el consumo está muy adelantado en la forma de actuar.

IGIC? ¿Hasta dónde lo querían bajar?

–Sí ahora está al 7%, nosotros por lo pronto lo queríamos devolver al 5% y luego quirúrgicamente, en determinadas situaciones, reducirlo según los casos específicos. De facto, nosotros ya hemos reducido el IGIC, no de gran calado ni forma genérica, lo hemos reducido en el transporte marítimo, en los servicios veterinarios, en cuestiones médicas como gafas, pañales, etc. Aunque hemos de reconocer que no le

hemos bajado hasta donde queríamos. ¿Por qué no lo hemos hecho? Porque no hemos podido. ¿Por qué no hemos podido? Pues porque cuando llegamos al gobierno a mitad de año, en ese momento existían algunas áreas con insuficiencia de crédito y tuvimos que decidir a qué le dábamos prioridad: ¿Al gasto social o a los impuestos? El gasto social estaba destinado principalmente a Sanidad y pensamos que el gasto en Sanidad era prioritario.

“Nos llegaron 1.500 millones de los Next Generation y queda por gastarnos 1.000”

–Fondos Next Generation. Finalmente, ¿qué partidas económicas se han traído y cuánto queda por gastar?

–Bueno, me voy a referir al dinero que ya se ha recibido. Ahora se están anunciando otros fondos que serían sin reembolso y serían 10.000 millones sin reembolso, pero 80.000 son préstamos. Estos fondos supusieron un cambio en la forma en la que Europa entrega el dinero. Es decir, Europa ahora primero te entrega el dinero por anticipado. Claro, esto creo muchas expectativas. Esto depende de muchos hitos de transformación digital y energética. Se quiere que Canarias se pase a la denominada Economía Verde o a la

transformación digital. Y esos fondos son muy centralizados: Europa se los da al Estado en cuestión y, en nuestro caso, España lo distribuyó a través de los distintos territorios. Así vienen muy determinados. Las necesidades de Canarias son muy distintas a las que pueda tener otras regiones como Madrid, Castilla o Aragón. Por ello, en referencia a lo que vino, llegó 1.500 millones y se han ejecutado 500. Nos quedan 1.000. En los presupuestos hemos previsto 400 para 2024, 300 para 2025 y otros 300 para 2026. Es una proyección ambiciosa pues en 3 años se ejecutaron 500 y nosotros ahora queremos hacer en el mismo periodo el reparto de 1.000 millones.



La consejera de Economía y Hacienda del Gobierno de Canarias habló sobre los retos del presupuesto del Gobierno de Canarias.



muebles san simón

De lunes a viernes, de 9 a 19 horas.
Sábados de 10 a 14 horas.

C/San Simón, 44. San Bartolomé. Lanzarote
Teléfono 928 52 04 05
WhatsApp 699 677 687
mueblesansimon.com



En San Simón como siempre calidad al mejor precio

Se acerca la PRIMAVERA temporada de reformas!
Si quieres darle un touch de estilo y calidad a tu hogar en San Simón te lo ponemos fácil



Financiación
SIN INTERESES

Servicio, transporte y montaje

Cocinas & Baños, Armarios,
Electrodomésticos, Textil
Hogar, Decoración, Sofás,
Colchones y Muebles.

José Luis Carrasco, toda una vida detrás del objetivo

El conocido fotógrafo, que comenzó su carrera profesional en Lancelot Medios, ha captado con su cámara 40 años de la historia de Lanzarote

TEXTO: REDACCIÓN

Tras casi 40 años con una cámara de fotos en la mano, el fotógrafo José Luis Carrasco, más conocido como Joluca o sencillamente Carrasco, se jubilaba el pasado 1 de febrero. Precisamente, sus compañeros de la prensa se reunían para darle una sorpresa y festejar como se merecía ese acontecimiento. Y es que pocas personas hay a las que no se les pinte una sonrisa en la cara cuando hablan de Joluca. Buen profesional, buen compañero y buena persona.

Cuatro décadas fotografiando la realidad de la isla de Lanzarote dan mucho de sí, pero José Luis llegó a la isla antes, en 1979, con apenas 21 años. En aquel entonces llegaba buscando trabajo en la hostelería, rama a la que se dedicaba en su Madrid natal, a pesar de haberse formado como fotógrafo. “Tuve oportunidad de trabajar con un fotógrafo que tenía una galería en la calle Preciados, pero me pedían tres meses de trabajo sin cobrar, para aprender y yo no tenía tanto tiempo. Quería y necesitaba trabajar”, explica. “En aquellos momentos, tenía amigos en Canarias trabajando en hostelería, conocía las islas, se cobraba bien y me gustaba el ambiente que había en el sector, así que no me lo pensé, me vine y empecé a trabajar en el Hotel Salinas”, explica. “Aquí había buen tiempo, menos estrés y se vivía mejor”.

Y en la hostelería de Lanzarote trabajó hasta el año 1987, momento en que surgió una primera oportunidad en prensa. “Comencé haciendo fotografías en un medio no muy conocido, pero eso no duró mucho. Sin embargo, a raíz de ese primer trabajo, me dijeron que Lancelot Medios estaba buscando un fotógrafo. Entonces me presentaron



a Jorge Coll e inmediatamente empecé a trabajar en la revista Pronósticos, un semanario de deportes que editaba Lancelot”, explica. “Empecé revelando en mi propia casa, y al poco tiempo, pasé directamente a Lancelot. Montamos un pequeño laboratorio en la imprenta y ahí tenía yo todas mis cosas, revelaba, colgaba las fotos... La verdad es que nunca había trabajado en prensa y al principio estaba un poco cohibido por la gente. Conocías a políticos muy relevantes, actores, gente muy importante, y a mí me imponían, pero pronto fui cogiendo el ritmo”.

El día a día fue enseñándole y también los profesionales que llegaban de otras islas y de los que él iba a aprendiendo trucos y secretos. “También aprendí mucho de José Luis Rojas y Emilio Hernández, que eran práctica-

mente los únicos fotógrafos que había entonces en Lanzarote”.

“Si volviera a nacer, volvería a elegir exactamente lo mismo”, asegura. “Es un trabajo sacrificado y duro, pero muy bonito. Me ha dado muchas satisfacciones”

No era raro en aquellos primeros años encontrarse cubriendo noticias o reportajes a un jovenísimo Carrasco, acompañado de un aún más joven Jorge Coll. “Guardo muy buenos recuerdos de aquella época. Trabajé muy a

gusto, bueno realmente siempre he trabajado bien con todos mis compañeros”, asegura.

En Lancelot estuvo hasta 1995. “Hacíamos de todo, reportajes sociales, políticos, reportajes, crónica social, deportes. Durante cuatro años estuve haciendo fotografías en blanco y negro y revelándolas, pero pasado un tiempo se hizo inviable. No podía estar revelando y salir a hacer fotos de forma inmediata cuando sonaba el busca. Pasamos a revelar fuera”.

A las nuevas generaciones les resultará difícil pensar en un mundo sin móviles, pero en aquellos años a Carrasco le avisaban a través de un busca, que pitaba y significaba que debías llamar al periódico porque algo había pasado. Antes aún iba a las cabinas con una tarjeta prepago para

preguntar qué es lo que había ese día. “Lo que más me gustaba era fotografiar el deporte, porque era cuando más relajado estaba. Aunque insisto en que había que saber un poco de todo para captar lo que resultara más interesante en cada momento”.

Cuenta que salvo en aquellos años en Lancelot, siempre ha sido autónomo. “En 1995 me hice autónomo y contactaron conmigo de Canarias 7, a través de Jorge Coll, y comencé a trabajar con ellos”, explica, contando que con este periódico ha estado hasta el mismo día de su jubilación. “En los dos últimos años trabajé también para La Voz de Lanzarote, y he colaborado con distintas agencias y medios de manera puntual”.

Asegura que nunca le han gustado los sucesos. “Era lo que peor



Es habitual ver a José Luis Carrasco con su cámara captando la actualidad de la isla.



Si algo caracteriza a Carrasco es su eterna sonrisa.

llevaba. Había que ir a los sitios en momentos horribles y se pasaba mal”, asegura. “Disfrutaba de los festivales de cine, por ejemplo, pero lo que más me ha gustado es toda la gente que he conocido en estos años”.

Las fotos de César

Si tiene que destacar alguna foto, destaca dos que le hizo a César Manrique, ya que siente una gran admiración por el artista lanzaroteño. “En una está Manrique con un megáfono y otra que le hice cuando se inauguró la FCM, las dos me gustan mucho”, explica. “Tengo una de cuando el Gran Hotel se quemó que es muy impresionante. Me acuerdo de que yo lo veía venir. Hubo varios intentos y siempre llevaba un trípode en el coche para poder hacer una foto de calidad. Y cuando ocurrió pues, efectivamente, me bajé con el trípode y desde allí, desde la playa del Reducto, rodeado de gente mirando para arriba, viendo cómo se quemaba, hice la foto que ahora es histórica”.

Ahora, llegado el momento de su jubilación, no piensa en colgar la cámara, pero sí hacerlo de otra manera. “Me apetece hacer fotos de la naturaleza, de paisajes, fotos bonitas para una exposición, pensar en la fotografía sin prisas, sin que sea algo inmediato, sino de una manera más artística, que es lo que no he podido hacer en estos años porque siempre iba con prisa, de un acto a otro”, lo dice con una sonrisa de oreja a oreja, aunque reconoce que, de momento, está disfrutando de sus hijas y de sus nietos, que es lo que le toca ahora.

¿Te arrepientes de haber dejado la hostelería para dedicar tu vida a la fotografía de prensa?

Abre muchos los ojos, pero no tarda en responder. “En absoluto, si volviera a nacer, volvería a elegir exactamente lo mismo”, asegura. “Es un trabajo sacrificado y duro, pero muy bonito. Me ha dado muchas satisfacciones”.



Amante de su profesión, ahora podrá disfrutar la fotografía de una manera más relajada.

Progesdatos

protección y gestión de datos

www.progesdatos.com



Lanzarote se pone la máscara para disfrutar del Carnaval

Miles de mascaritas salieron a la calle a disfrutar con la magia de estas fiestas. Lancelot Medios vuelve a convertirse en la televisión más volcada en las carnestolendas insulares



TEXTO: REDACCIÓN

¿Me conoces mascarita? Un año más Lanzarote disfrutó a lo grande de sus carnavales, comenzando por el de Arrecife, el mayor y más relevante de la isla, y siguiendo por San Bartolomé y Puerto del Carmen.

El Carnaval de Arrecife 2024 traía consigo cambios este año: una mayor duración, tres semanas, muchos más escenarios repartidos por toda la ciudad, y cambios de recorrido en el Coso del Carnaval. Arrancaba a principios de febrero con el pregón del cómico Kike Pérez, que es-

trenó el nuevo recinto ferial de la capital de Lanzarote, en Agramar, congregando a casi 2.000 personas, que no quisieron perderse el espectáculo.

Pregón en tono de humor

El cómico lanzaroteño hizo un

divertido recorrido por su infancia, adolescencia, juventud y madurez carnalera y justificó todos y cada uno de los delitos cometidos durante sus andanzas, invitando a todos los asistentes a disfrutar mucho de las fiestas. Durante tres semanas, los lanzaroteños asistieron a cada una de

las citas previstas, las galas y la final de las murgas, exhibición de comparsas, gala drag, carnaval de día... y de noche, Coso del Carnaval y entierro de la sardina, entre llorosas y apenadas mascaritas. Un éxito de celebración que ha recibido muchos aplausos por parte de la población.



Drag Avalon', ganadora de la Gala Drag Star capitalina

'Drag Avalon' se proclamó vencedora en la Gala Drag Star del Carnaval de Arrecife, que contó con la participación de diez drag queens y que estuvo iluminada por la actuación estelar de Nebulossa, en la que constituyó la primera aparición sobre un escenario del dúo valenciano tras su flamante elección como representante de España en el próximo Festival de Eurovisión. Tras su triunfo, 'Drag Ávalon'

será además la representante de Arrecife en la Gala Drag de Las Palmas 2025. Por su parte, 'Drag Vulcano' se proclamó primera finalista, mientras que 'Drag Luck' y 'Drag Lemnos' compartieron la banda de segunda finalista tras sumarse a la votación del jurado experto, los votos emitidos por parte del propio público asistente mediante una original entrega de coronas.

El espectáculo vibrante de las comparsas lanzaroteñas

Colorida y espectacular, así fue la exhibición de comparsas del Carnaval de Arrecife 2024. El show, presentado por Paco Robayna sobre el escenario y Leandro Martín en el backstage, comenzó con la proyección del videoclip del tema “Escalera de Colores” de Rosana Arbelo y Efecto Pasillo, presentado dentro de los actos con motivo del 225 aniversario de la municipalidad de Arrecife. 300

bailarines y bailarinas de Yaiseros, Sur Caliente, Timanfeiros, Cumbacheros y Guaracheros llenaron de ritmo, alegría, luz y color el recinto ferial de Agramar con sus llamativos trajes y coreografías. Un espectáculo realmente impresionante y abarrotado de energía en el que los trajes de plumas y los movimientos de los diferentes cuerpos de baile hicieron vibrar al público.

Los Tabletúos' triunfan en el concurso de murgas del Carnaval de Arrecife

La murga 'Los Tabletúos' se proclamó ganadora del Primer premio de Interpretación, Letra y Música del XXXIV Concurso de murgas adultas del Carnaval

de Arrecife, celebrado en el recinto ferial de Agramar. El segundo puesto fue para 'Los Simplones' y el tercero para 'Los Desahuciados'.



El espíritu del carnaval inunda las calles de Arrecife

Las verbenas organizadas en los distintos escenarios de la isla con motivo del Carnaval de día y las celebradas en horario nocturno, fueron todo un éxito. Mientras La Guardia asistía hasta La Marina, el centro de Arrecife preparaba varios puntos en los que poder disfrutar de música, con distintos grupos y DJ's, como fue en el Parque José Ramírez Cerdá en el que llegaron personas hasta

de Barbilandia. El Almacén fue otro de los espacios que no se perdieron los más fiesteros cantándolo al Carnaval y algunos besos que desprendían magia. Quienes acudieron al recinto ferial Agramar, esperaban la esperada actuación de Omar Montes. Los DJ's hicieron más corta la espera. También fue un éxito la fiesta organizada en La Recova, donde hubo nuevamente cola para entrar.

Mari Carmen Dorta, Soberana del Carnaval 2024

Mari Carmen Dorta, la representante del municipio de Haría en la primera Gala del Mayor, se proclamaba Soberana del Carnaval 2024 en la tarde-noche de ayer, 11 de febrero en el Recinto Ferial Agramar. Espacio en el que, las gradas

estaban llenas de mascaritas que se acercaron hasta Arrecife para disfrutar de este evento. La primera dama fue Carmen Medina, en representación del municipio de Arrecife y la segunda dama, Laly Padura, en representación de La Graciosa



Las comparsas hacen vibrar el escenario.

El coso del Carnaval 2024 llena Arrecife de color

De todo un éxito se puede calificar el coso del carnaval de Arrecife 2024, un evento lleno de color y energía, que contó con la participación de numerosas carrozas, una gran cantidad de personas disfrazadas

y la atmósfera festiva que caracteriza esta tradicional celebración anual. Las calles de Arrecife estuvieron animadas con la presencia de mascaritas y la música en directo, ofreciendo múltiples opciones

para disfrutar del ambiente carnavalesco. La fiesta se prolongó hasta altas horas de la madrugada, permitiendo a los asistentes sumergirse por completo en la alegría del carnaval.



La flamante soberana del Carnaval de Arrecife 2024.

Arrecife se viste de luto por Doña Sardina

El pasado 14 de febrero, viudas, viudos y mascaritas doloridas, formaban parte del cortejo fúnebre que acompañaba a la Sardina hasta su última morada. La protagonista fue acompañada de las murgas infantiles y adultas, comparsas, batucadas y de las tres carrozas que se su-

bieron al pódium del concurso de carrozas del Carnaval de Arrecife 2024 ("Exploradores del Monstruo del Charco de San Ginés", "Madagascar 2 Escape de África" y "El Jardín de Poppy"), así como la murga ganadora del XXXIV Concurso de Murgas Adultas.

El Carnaval de Día llena las calles de San Bartolomé de ritmo y color

San Bartolomé celebraba a lo grande su Carnaval de Día. Una jornada que llenó las calles del municipio de ritmo y color y en la que se pudo disfrutar de una programación repleta de actividades para todos los públicos, que Lancelot Televisión volvió a retransmitir en directo. Durante el día tuvo lugar el tradicional pasacalle, que fue el inicio de una jornada de música y diver-

sión en la que se pudo disfrutar de las actuaciones de Pepe Benavente, Orquesta Star Music, Nueva Década, Orquesta Maquinaria Band y Dj Ángel Pérez en el parque Félix Rodríguez de la Fuente. Con esta celebración, los actos 2024 se trasladaron directamente a Playa Honda, donde se cerraron los festejos con el tradicional Pasacalle y Entierro del Guachinango.



Carnaval de Haría

También llegó el carnaval al norte de la isla. Las fiestas tenían su gala inaugural el viernes 23 de febrero, aunque el gran coso carnalero del norte insular se celebraba el día siguiente. Carrozas, murgas, comparsas, batucadas y un gran número de mascaritas,

salían desde los aparcamientos del cementerio para finalizar en la Plaza de Haría. No faltaron por supuesto, las tradicionales verbenas, en las que jóvenes y no tan jóvenes mostraron el más absoluto descaro, como es norma en esta atrevida celebración.



Lancelot TV acercó los carnavales de la isla en directo a los lanzaroteños

Con un gran ambiente, así comenzaba el pasado lunes la retransmisión en directo del coso carnalero de Arrecife, un programa de dos horas en directo en la que un amplio equipo de Lancelot Televisión recogía los momentos más divertidos del desfile capita-

lino. El cambio de recorrido con final en el escenario de Agramar gustó y tanto alcalde de Arrecife como el concejal de festejos se mostraron satisfechos por el discurrir de la comitiva. Sin tiempo casi para cambiarse el disfraz, nuestros compañeros Leandro Martín y Sara Gonzá-

lez saltaban al día siguiente, ya martes de carnaval, al escenario montado en el Parque Félix Rodríguez de la Fuente en San Bartolomé. También retransmitió en directo los carnavales de Puerto del Carmen y de Haría. Una apuesta completa por las carnestolendas insulares.



Puerto del Carmen viste de dibujos animados su carnaval

También los vecinos de Puerto del Carmen celebraron su carnaval de 2024, del 16 al 18 de febrero, centrado en los dibujos animados. Los asistentes disfrutaron de la gran gala del Carnaval con las actuaciones de la batucada Chimbay y las comparsas Sur Caliente y Guaracheros y de la

verbena amenizada por el dj Ángel Pérez y el grupo Bomba. El gran coso carnalero tuvo lugar el sábado, 17 de febrero, y recorrió la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen con la presencia de numerosas carrozas, mascaritas, batucadas, comparsas, murgas y grupos del Carnaval. La verbena del

sábado por la noche, amenizada por Malibú Band, grupo Bomba y el dj Ángel Pérez en la Plaza del Varadero, dió paso al domingo con la celebración a las del gran coso infantil con hinchables y al carnaval de día con las actuaciones de la orquesta Malibú Band, el Morrocho y Pepe Benavente.

worten

TECNOLOGÍA PARA TODOS



ENVÍO
GRATIS*



FINANCIACIÓN
TARJETA WORTEN
MASTERCARD



canarias.worten.es    

*Envío gratis en gran electrodomésticos y TV gran pulgada + retirada del antiguo aparato.

El Caso Koldo ¿una bomba racimo para el PSOE?

Ábalos se enroca en su puesto, no renuncia a su acta, pasa al Grupo Mixto e impide a los socialistas usarle como muro de contención



TEXTO: REDACCIÓN

Un nuevo caso de corrupción ha estallado en el seno del PSOE y amenaza a sus dirigentes con convertirse en una auténtica bomba racimo sin saberse exactamente las consecuencias que puede traer. El PSOE creía que con la solicitud de dimisión de Ábalos ya era suficiente coste político. Conta-

ban con convertir al exministro Ábalos en un muro de contención, pero este se niega soltar su acta, se planta ante Sánchez y ha pasado al Grupo Mixto. El que fuera el número dos del PSOE hasta hace unos años ha caído en desgracia y no está dispuesto a cargar él solo con la carga.

Pero ¿qué es el Caso Koldo? Se trata del último escándalo conocido en torno a la adquisición de

este tipo de mascarillas sanitarias en los primeros momentos de la pandemia y por el que ha sido detenido, junto a una veintena de personas, Koldo García Izaguirre, en aquel momento asesor del entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos. El contrato adjudicado por el Gobierno del Pacto de las Flores asciende a 6,8 millones de euros y fue tramitado a través de un procedimiento de emergencia y

sin publicidad. Adquisición que está en el telescopio del PP que no quiere perder la oportunidad de meterle el dedo a los socialistas.

Hay que recordar que los ministerios de Transportes, Sanidad y de Interior, además de las comunidades autónomas de Canarias y de Baleares, figuran entre las “víctimas” del cobro de comisiones por la compra de mascarillas durante la pandemia por la que ha sido detenido Koldo García, exasesor de José Luis Ábalos.

Entre los que han quedado ‘tocados’ se encuentran directivos del anterior Gobierno de Canarias, presidido por Ángel Víctor Torres, que compró mascarillas, prácticamente a dedo al declarar la emergencia de la adquisición de material sanitario, como hicieron el resto de comunidades, y el propio Gobierno de España. Canarias lo hizo por valor de casi siete millones de euros a la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, investigada en el ‘Caso Koldo’. En las islas encima llueve sobre mojado. En el ‘debe’ del hoy ministro de Política Territorial está la estafa de 4 millones de euros que se pagó por unas mascarillas que nunca llegaron.

Sánchez que pretendía parar el alud poniendo a Ábalos como único muro de contención, se ha encontrado con su negativa. El exministro insiste en que él no está imputado por nada y defiende su honor y lamenta que su partido lo haya tirado a la hoguera de la oposición.

Sin embargo, el Gobierno del PSOE entiende que tiene “responsabilidad política” en el escándalo, ya que era el jefe directo de Koldo García en la época en la que este cobró mordidas por la compra de material sanitario.

Fuentes socialistas no han dudado en manifestar su malestar y recordarle a Ábalos que a veces hay que hacer sacrificios personales por “un bien mayor”.

El mensaje que traslada la Moncloa es claro: el caso Koldo tiene como protagonista a un garbanzo negro, pero no es una trama corrupta que hunda sus raíces en el resto del Gobierno, y fuentes del Ejecutivo aseguran que se ha actuado con “contundencia, celeridad y transparencia” para intentar atajar cualquier sospecha.

Por su parte, el Gobierno de Canarias investiga qué tipo de implicación tuvo el Ejecutivo dirigido por el socialista Ángel Víctor Torres en esta trama. La adjudicación de este contrato, negociado sin publicidad, se produjo en mayo de 2020, en plena primera ola de la pandemia y antes del nombramiento de Blas Trujillo, cuando Julio Pérez ocupaba de forma accidental el cargo de consejero de Sanidad y Antonio Olivera –actual mano derecha de Torres en el Ministerio– ejercía como director del Servicio Canario de la Salud (SCS).

La investigación se inició hace casi dos años y se centra en la actividad de la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, una compañía sin experiencia en el ámbito sanitario, pero con la que los Gobiernos de Canarias y Baleares o los Ministerios del Interior y Transportes contrataron el suministro de mascarillas. En concreto, el Ministerio Público sospecha que los cabecillas de la trama se habrían lucrado cobrando comisiones ilícitas a través de esos contratos.

El tiempo dirá si esa bomba racimo se queda en nado o provoca el estadillo de una crisis mayor en el débil gobierno de Sánchez.



15 MARZO

TALLER INFANTIL DE MANUALIDADES

PARA EL DÍA DEL PADRE EN EUROSPAR ALTAVISTA



ADEMÁS NUEVO SORTEO

toda la info en Spar Lanzarote





Irritantes ayudas y subvenciones

Por Antonio Salazar

En Alemania han decidido cortar por lo sano y cancelar los programas de ayuda a la compra de coche eléctrico después de haber gastado -es deliberado el uso de este término- 10.000 millones de euros en subvencionar hasta un total de 2,1 millones de vehículos. Alegando razones de ajuste presupuestario, como país avanzado que es no tienen permitido desequilibrios persistentes, han anticipado la finalización del programa unos tres años. Lo cierto es que aunque se aduzcan estos motivos, las matriculaciones se empezaban a resentir y se mantienen algunas otras a vehículos térmicos que se fabrican en el país. Lo que ocurrió entonces no debe sorprender; una vez se retira el dinero público, los fabricantes desatan una brutal guerra de precios que ha conseguido que los que allí se venden sean más baratos que en España, donde se mantienen las ayudas. Incluso Tesla ha decidido abaratar (mucho) sus vehículos pero además financiarlos al 0% de interés con tal de mantener su cuota de mercado. Debería ser una enseñanza de la que tomar nota pero no ocurrirá porque en nuestro país es complicado revertir una política pública así sea ruinosa o lesiva para la mayoría. Y esta es una de esas políticas.

“En Alemania han retirado las ayudas a la compra de coches eléctricos. Lo que sucedió no debería sorprender: la guerra de precios abierta entre competidores los ha colocado en un precio inferior al que se pueden comprar en España”

En España, para vehículos que no superen

los 40.000 euros existe una subvención de hasta 7.000 euros aunque, eso sí, ármese de valor y paciencia para poder cobrarla como de hecho ocurre con aquellos incautos que se han lanzado a electrificar sus techos con placas fotovoltaicas contando con la promesa de ayuda pública, que de momento ni está ni se le espera. Debe ser cosa de falta de personal, que ya se sabe que los casi 3,5 millones de empleados públicos que hay en España no dan abasto.

“En Canarias, el ticket medio de compra es un coche nuevo apenas alcanza los 14.000 euros, franja en la que no hay eléctricos”

Pero el tema de coche eléctrico es particularmente irritante. Porque no solo se lanzan a por programas cuya eficacia está por ver, es que al tiempo empiezan a restringir el acceso a los centros de las ciudades a todos aquellos que no tengan un vehículo de última generación. ¿A quién creen que dañan? En Canarias, el ticket medio de compra es un coche nuevo apenas alcanza los 14.000 euros, franja en la que no hay eléctricos. Así que las familias menos pudientes serán las comprometidas mientras que muchos que sí podrían pagarse de su bolsillo el capricho de un coche no contaminante -dicen- perciben una generosa subvención que financiamos todos. Un dislate que no debería consentirse y que ocurre cuando un montón de políticos y burócratas creen que sus generosos salarios -que entienden caen del cielo- son la norma y no la excepción, que es lo que ocurre. En España ya supone el pago de nóminas públicas el 11% del PIB, una cifra que supera incluso lo que nos cuestan las pensiones.



La calle de la incongruencia

Por Sara González

Me llama la atención la veloz fórmula con la que la mente relega algunos de los instantes de la vida que ya pertenece al pasado. Supongo que es parte del crecimiento depositar algunos de ellos en el eclipse de una masa, que yo no he visto, pero aseguran que es gris. O al menos así la llaman y ella responde a ese nombre. Tras este sobrante Kit Kat, y volviendo al tema en el que estábamos, en la que ahora, se superpone de vivencias actualizadas, y así sucesivamente.

“Mensajes engañosos que preparan el resurgir, como si de Fénix se tratase”

En estas fechas carnavaleras. Las nombro en presente porque, aunque no lo parezca después de un mes, continúan algunas citas de esta celebración. Así que no se les puede hacer el feo. En esa búsqueda en la que cualquier ser humano se hace la misma pregunta -qué me pongo-, se le suma la indecisión de dónde estará la caja de los disfraces. Una caja, la misma de todos los años, y que cada doce meses la colocas en el mismo lugar, pero tras pasar esos 365 días (o 366, como sucederá el próximo febrero) no recordarás dónde pusiste esa caja.

Una vez que das con la ‘misteriosa’ ubicación de la caja, te dispones a abrirla. Este año ese gesto de destapar esa caja de pandora se convirtió en un momento mágico. No hay por qué negarlo, nos pasó a todos. En 2024 ‘no había polvo cubriéndola como si quiera protegerla de los rayos ultravioletas, era la calima que entró y se posó de golpe sobre ella para no cambiar tus recuerdos’. Tras esa

alegría de sentir que hace tiempo que no se hace una limpieza profunda en algo que no usas, y por unos segundos piensas que este año sí lo harás. Una incongruencia.

De repente, ‘los imanes’ de los trozos de telas de todos los colores, estampados y tejidos, pelucas, sombreros y accesorios buscan sus polos contrarios hasta atraerlos, las manos. Mientras tanto, la caja susurra una ligera mezcla de melodías. -“Dame purpurina, dame carnavales”- “Azúcar”- “Nooo, no hay que llorar, que la vida es un carnaval”... Mensajes engañosos que preparan el resurgir, como si de Fénix se tratase, aquellos viejos recuerdos eclipsados.

“Supongo que es parte del crecimiento depositar algunos de ellos en el eclipse de una masa, que yo no he visto, pero aseguran que es gris”

Proyecciones de hace unos diez años, o más. Eso depende de la longevidad de cada materia gris. En mi caso, diez, o quizás doce, pero no más. Proyecciones que se instauran en la retina, como mínimo hasta el primer coso. Días o semanas (si eres cauto), porque hay algo que la masa gris no ha reparado en este tiempo, el termostato. Eso que una vez que salimos directos al coso, y tras pisar la calle de la incongruencia, esa que inesperadamente se convierte fría. Incongruente sí, porque a pesar de que dicen que la temperatura media del planeta cada vez está mal alta, ella decide llevarle la contraria justo cuando me pongo unos ‘trapos’ de antaño para el carnaval.

AGENDA CULTURAL TEGUISE

MARZO24




07 MAR

LA LLAMABAN TULA
 OBRA DE MIGUEL RASCÓN CON HÉCTOR GONZÁLEZ Y ANA DEL TORO
 20:30H.
 CONVENTO DE SANTO DOMINGO TEGUISE
 (ENTRADA LIBRE)

02 MAR

CURSO "ARREGLOS EN LA MÚSICA POPULAR"
 IMPARTE: HÉCTOR GONZÁLEZ
 DE 10:00H. A 13:00H.
 CASA - MUSEO DEL TIMPLE TEGUISE
www.canariasfolcklore.es/agenda

02 MAR

GRAN COSO DEL CARNAVAL
 CON MURGAS, COMPARSAS, BATUCADAS, CARROZAS Y MASCARITAS DEL CARNAVAL
 17:30H.
 AVDA. ISLAS CANARIAS COSTA TEGUISE

08 MAR

SARA SOCAS
 CONCIERTO TOUR 2024
 DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
 21:00H.
 PARQUE DE LA FAMILIA TAHICHE
 (ENTRADA LIBRE)

8/9 MAR

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE LANZAROTE
 20:00H.
 CONVENTO DE SANTO DOMINGO TEGUISE
 (ECOENTRADAS)

09 MAR

COSO DEL CARNAVAL DE LA GRACIOSA
 18:00H.
 SALIDA DESDE EL MUELLE CALETA DEL SEBO

21 MAR

CONCIERTO "REGRESO A LOS 80"
 BANDA MUNICIPAL TEGUIBAND
 20:00H.
 CALLE LOS ÁRBOLES TEGUISE
 (ENTRADA LIBRE)

EXPOSICIONES

FEBRERO Y MARZO/ -TRASLACIÓN / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
 MARZO/ -DÍA DE LA MUJER / CENTRO CÍVICO NUEVO COSTA TEGUISE
 JULIO/ -EXPOSICIÓN SECA HERRERA / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
 SEPTIEMBRE/ -EXPOSICIÓN ALAM LUMB / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
 OCTUBRE/ -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ANTXON HERNÁNDEZ / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
 NOVIEMBRE/ -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "TIERRA FIRME" PEDRO CAÑO / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE



PLAN CULTURAL TEGUISE
 CURSO 2023 2024

MÁS INFO
ww.teguise.es



Binter

Lancelot Radio, más cerca de la nueva generación de consumidores

Con el salto hacia la radio a la carta, los podcasts y un ambicioso cambio de programación, la emisora se adapta a la evolución constante de la radiofonía



TEXTO: REDACCIÓN

Con una trayectoria de 24 años a sus espaldas, Lancelot Radio, en la 90.2 de la FM, da un gran salto cualitativo hacia la radio a la carta. Durante las últimas décadas, hemos trabajado con la programación en directo, pero la manera de consumir la radio ha cambiado en los últimos años. Lancelot Radio ha dado un paso hacia delante para adaptarnos al consumidor actual.

Hay dos conceptos que llegaron hace algo más de una década para quedarse. El primero es el de podcast, una grabación en formato digital de un contenido radiofónico (entrevista, programa, boletín informativo, etcétera) ya emitido que se “sube” a una página web que permite su

descarga para que el oyente lo pueda escuchar dónde, cómo y cuándo quiera. Junto con este concepto llegó el de radio a la carta que permite al oyente descargarse a través de su tarifa de datos o de una red wifi, los diferentes podcasts y poder escucharlos, como ya hemos comentado, en el momento que se desee.

Lancelot Radio apuesta por estos dos conceptos ya en definitiva potencia el consumo de contenidos como, donde y cuando quieras. Para lograrlo trabajamos con las principales plataformas del mercado: Ivoox, Spotify y Youtube. Además, potenciaremos la interacción de esos podcasts con Lancelot Digital, periódico digital de Lancelot Medios.

El objetivo que pretendemos es sencillo: queremos llevar al ra-

dio en directo por Frecuencia Modulada también a los nuevos consumidores para llegar a todos en formato digital.

“Hemos dado un paso más para adaptar la radio a sus usuarios, tal y como Lancelot Medios ya ha hecho en todos sus demás productos, Televisión, Digital, Prensa Escrita y redes sociales”

En paralelo, Lancelot Radio a reajustado y renovado su programación diaria. De esta

manera, y a partir de que este periódico esté ya en la calle, la radio más madrugadora de la isla arranca a las seis y media de la mañana con el programa “Las voces de la mañana”, presentado y dirigido por Érika Cerdeña que permanecerá en antena hasta las nueve de la mañana y contará con distintos colaboradores como Valentín Auyanet, Andrés Martínón, Guillermo Uruñuela, Pedro Martín y el director de Medios de Lancelot, Jorge Coll. Él precisamente será el encargado de una sección editorial en la que se analizarán los principales temas que afectan a la isla.

Este programa persigue una cobertura informativa del día a día de Lanzarote, así como el análisis de lo ocurrido y un debate cercano a la actualidad.

Entre las diez y las once de la mañana, se emitirá el magazine “Agüita, Agüita” con Leandro Martín, en el que no faltarán las entrevistas a personajes de la sociedad y la cultura insular.

Desde las once de la mañana a la una y media de la tarde, llega El Pejeverde, con Pedro Martín y Sergio Calleja, un programa que lleva una década en antena (los cuatro últimos años en Lancelot Radio) y que toma el pulso a la actualidad política insular. El Pejeverde competirá con las desconexiones locales de las principales cadenas nacionales.

Desde la una y media del mediodía a las dos de la tarde, se emitirá el programa deportivo Directo Marca Lanzarote, dirigido y presentado por Guillermo Uruñuela.

A las dos de la tarde conectamos con Lancelot Televisión en directo con la tertulia Café de Periodistas, dirigida por Jorge Coll y a su término, a las tres y media de la tarde, con los informativos.

El momento del podcast

Los podcasts nacieron en el año 2004, sin embargo, ha sido en la última década cuando más ha crecido el número de usuarios que los consumen. En Estados Unidos se estima que uno de cada dos oyentes escucha la radio a través de ellos. En Europa esta cifra se reduce a uno de cada cuatro, y en Canarias a uno de cada seis. En cualquier caso,

el número de oyentes que optan por el podcast no deja de crecer.

Lancelot Radio se adapta de esta manera a lo que ya demanda el mercado y se anticipa y prepara para lo que está por venir. El objetivo es que la radio no pierda el lugar que siempre ha tenido para los oyentes.

En este sentido, Javier Betancort, gerente de Lancelot Medios, asegura que “este ha sido un salto necesario, acorde a la política de innovación y actualización de Lancelot Medios, que en sus 43 años de vida no ha dejado de avanzar, en su búsqueda constante por la mejora de la calidad y el desarrollo de sus medios,

contando para ello con los mejores profesionales”.

Por su parte, Jorge Coll, director de Lancelot Medios, hace hincapié en la importante apuesta de la empresa por una programación directa marcada por el análisis de la información y la actualidad. “Lancelot Medios quiere llegar a un público nuevo que consume la información en el tiempo del que dispone y cuando desea. Para ello usaremos las nuevas tecnologías del mercado. El objetivo es que el oyente no sea esclavo de la información, sino que tenga la libertad de saber qué es lo que ha ocurrido en la isla, de manera concisa y directa”, señala.



Leandro Martín al frente de su programa “Agüita, Agüita”.



Erika Cerdeña dirige y presenta “Las voces de la mañana”.



Los directores de “El Pejeverde”, Sergio Calleja y Pedro Martín.

**TU EXPERIENCIA
LABORAL
CUENTA**

**ACREDÍTALA Y MEJORA
TU FUTURO LABORAL**

**PROYECTO FINANCIADO POR
EL CABILDO DE LANZAROTE**

Cabildo de Lanzarote

acredita

Programa de Acreditación de Competencias Profesionales **Cámara**

Muere el expresidente del Gobierno de Canarias, Lorenzo Olarte

El expresidente del Gobierno de Canarias, Lorenzo Olarte, falleció a principios de febrero después de estar varios días ingresado en estado grave en la Clínica Cajal de la capital grancanaria. Olarte, de 91 años, fue uno de los dirigentes claves de la política canaria durante la transición democrática y en las décadas de los 80 y 90, ocupando la Presidencia del Gobierno de Canarias entre los años 1988 y 1991, y posteriormente la Vicepresidencia y a Consejería de Turismo entre 1995 y 1999. También fue presidente del Cabildo de Gran Canaria entre 1974 y 1979, diputado nacional y regional. Los ocho hijos de Lorenzo Olarte se habían desplazado a la capital grancanaria en los últimos días para acompañar a su padre cuyo estado de salud había empeorado por su avanzada edad.



Aparece muerto en su celda de Tahiche

Un interno de la prisión de Tahiche, cuyas iniciales son J.M., ha aparecido muerto en febrero cuando los funcionarios de prisiones hacían el recuento de la población reclusa a las 8.00 horas de este sábado 3 de febrero, según informaba la sección sindical del Centro Penitenciario de Tahiche del sindicato ACAIP, Agrupación de los Cuerpos de la Administración de Instituciones Penitenciarias. El interno, del módulo 4, no compartía celda con ningún otro preso por lo que desde ACAIP interpretan que la muerte pudo ser por causas naturales o por sobredosis, según señalan en un comunicado en el que destacan que es el segundo fallecimiento de un interno en prisión en los últimos dos meses.

Torres repetirá como candidato a la presidencia del Gobierno

El Comité Regional del PSOE Canarias aprobaba en febrero por unanimidad la gestión de la Comisión Ejecutiva Regional que lidera Ángel Víctor Torres, cuya propuesta de designar a Jerónimo Saavedra como presidente de Honor del partido también recibió un respaldo unánime. Torres ha hecho un recorrido por lo que ha sido la actividad del partido en el último e intenso año, poniendo en valor los buenos resultados obtenidos en los distintos procesos electorales y subrayando la vigencia del proyecto socialista, a través de un compromiso bien reconocible y sin ambages con las políticas de progreso, la igualdad y la justicia social.

Récord de llegada de inmigrantes en enero a Canarias

Más de 7.200 inmigrantes. Esa es la cifra de personas que arribó a Canarias, a las diferentes islas, en enero. Unos números que representan un incremento de la recepción de migrantes de más del 500% y es que el 2024 han llegado 110 pateras. En enero del 2023 fueron 14, es decir este curso se ha multiplicado por 8 las embarcaciones recibidas. Otro dato reseñable es que enero sólo sumó más llegadas que los seis primeros meses del año pasado. Todo ello ha generado una preocupación notable en los diferentes estamentos del archipiélago. Fernando Clavijo y los diferentes senadores autonómicos, han trasladado la realidad de este fenómeno al Gobierno de España en busca de una solución que por el momento no parece contundente para controlar una crisis migratoria que lejos de aplacarse va a más.



Las listas de espera de operaciones descienden un 7,26%

Las listas de espera quirúrgicas en el servicio canario de salud se han visto reducido en un siete con veintiséis por ciento tras una tendencia de dos años al alza. Exactamente, al cierre del 2023 había 33.751 pacientes canarios esperando una intervención, con

una demora media de unos 146 días. El descenso se confirma tras partir ese año con 3.6395 pacientes en espera, lo cual ha sido interpretado por la consejería de Sanidad que dirige Esther Monzón como un cambio de tendencia al ser la primera reducción desde el 2021. Entre las cifras a destacar, se ha reducido 3,3 por ciento la cifra de pacientes con demora de más de seis meses. Eso sí, todo no podía ser positivo, pues el informe confirma que las esperas por especialistas y pruebas de diagnóstico siguen en ligero aumento.



El árbol de la discordia

Un árbol ubicado en la Plaza de Las Palmas de Arrecife es el responsable del vergonzoso estado calamitoso de la Plaza de La Iglesia. En el mandato de Dolores Corujo y Astrid Pérez se intentó acercar posiciones entre Patrimonio del Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife, pero no se logró. El escollo continúa en este mandato de Oswaldo Betancort y de Yonathan de León. Los técnicos de Patrimonio del Cabildo no aceptan ensanchar la

jardinera como pide el técnico del Ayuntamiento para salvar ese árbol. Patrimonio del Cabildo no da el visto bueno a la última propuesta de restauración lanzada por el Ayuntamiento capitalino porque sigue con la idea de agrandar en unos centímetros las jardineras para permitir que las raíces se encajonan en ellas. Patrimonio considera que eso rompería la fisonomía arquitectónica de la plaza original y, por lo tanto, no pueden dar el visto bueno al tratarse de un BIC, Bien de Interés Cultural.



Abre al público la nueva terminal de pasajeros del Puerto de Playa Blanca

En enero se conocía un dato muy relevante desde el La Consejería de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias, a través del ente público Puertos Canarios, que dirige José Gilberto Moreno, ponía en marcha en febrero la nueva terminal de pasajeros

del Puerto de Playa Blanca. Con esta puesta en funcionamiento, se inicia la última fase del proyecto de ampliación del Puerto de Playa Blanca, cuya finalidad ha sido la de mejorar la seguridad del puerto y las prestaciones que se dan. La nueva terminal permitirá organizar, de manera más eficiente, los tráficlos y dotar de mejores servicios al pasaje, al contar con una nueva Estación Marítima de 1.800 metros cuadrados, con dos locales comerciales, un nuevo núcleo de aseos y un restaurante.



La propiedad del Hotel Oriental recurrirá ante la Justicia el BIC

La propiedad del viejo edificio en ruinas que albergó en su día el Hotel Oriental, en la Calle Real, recurrirá ante los tribunales de Justicia la declaración de BIC del Consejo de Patrimonio adscrito a la Consejería de Cultura, que dirige Mígdalia Machín. Los propietarios entienden que ese edificio y el estado ruinoso en que se encuentra no merece la máxima protección patrimonial que la Ley prevé para edificios que su desaparición

supondría una pérdida irreparable para el conjunto de Canarias. Los propietarios recuerdan que es el único edificio, de los que ha incoado expediente el Cabildo de Lanzarote para catalogarlo de BIC, que tiene una licencia del Ayuntamiento de Arrecife para su restauración.



Cuatro diseñadores lanzaroteños, en el MOMAD 2024

El Cabildo de Lanzarote, junto a PROEXCA, impulsó la asistencia de cuatro diseñadores lanzaroteños al MOMAD 2024, organizado por IFEMA MADRID. Oswaldo Machin, Angie Vazques, Ángel Cabrera y Macaronesia Swim fueron los diseñadores que mostraron sus creaciones en este evento. Todas sus colecciones están inspiradas en la isla de Lanzarote y creadas bajo criterios de sostenibilidad, con materiales de alta calidad. MOMAD, el Salón Internacional de Moda, Calzado y Accesorios, es conocido como el mayor escaparate comercial del sur de Europa. La feria se celebra dos veces al año y ofrece gran variedad de ropa, calzado, bisutería y accesorios de cualquier tipo. Esta iniciativa promueve la compra de prendas de comercios pequeños o locales, con el objetivo de promover la innovación y la sostenibilidad.



El Hospital Molina Orosa estrena la Sala de Pediatría

La nueva sala de pediatría para el descanso de las familias era inaugurada en febrero, justo el día internacional del Cáncer Infantil. Este espacio ofrece a los menores hospitalizados y a sus familiares un área confortable, con ambiente acogedor y desahogado, con el fin de mejorar su estancia en el centro. El nuevo espacio, en cuya ejecución han participado la Fundación DinoSol, Pequeño Valiente y el Cabildo de Lanzarote, está equipado para proporcionar a los menores hospitalizados y sus familiares un área confortable con un ambiente acogedor y desahogado que trata de mejorar su estancia en el centro. La nueva sala, anexa al aula hospitalaria, está equipada con sillones de descanso, mesas, sillas y zona de juegos para los más pequeños y cuenta, también, con una pequeña cocina con nevera y microondas para facilitar que las familias con niños y niñas hospitalizados puedan pasar más tiempo junto a ellos fuera de la habitación, en un entorno más amable.



Expediente por no quitar los adornos navideños a tiempo

El Ayuntamiento de Arrecife iniciaba en febrero un expediente sancionador a la empresa instaladora del alumbrado navideño, por incumplimiento de los plazos, tanto para el montaje, que no estuvo concluido antes del 25 de noviembre pasado, como el desmontaje de todos los adornos, cuyo plazo concluyó el pasado 31 de enero de 2024. El alcalde de la ciudad, Yonathan de

León, firmaba el decreto donde se inicia la incoación de expediente a la empresa Porgesa que resultó ganadora de la licitación convocada por el Ayuntamiento para el suministro y montaje de todo el alumbrado navideño en la capital de Lanzarote. En ese decreto se le notificaba a esa firma, que, de acuerdo al pliego de prescripciones, ha incumplido todos los plazos tanto en la culminación del montaje como del periodo máximo para la retirada de los elementos ornamentales de las vías y espacios públicos de Arrecife.

Protestas por las imposiciones de la Política Agraria Común

Como el resto de los profesionales del sector primario de todo el país, algunos pescadores artesanales de Lanzarote se sumaban en febrero a la protesta del sector primario contra las imposiciones de la Política Agraria Común (PAC) y del Pacto Verde Europeo, aprobado por el Parlamento Europeo el 15 de enero de 2020. Los pescadores se han encontrado cada vez más exigencias en clave ecologista, cada vez más trabas burocráticas y una competencia desleal tolerada por la Unión Europea (UE), que permite el acceso de productos extracomunitarios elaborados sin respetar las exigentes normas que Bruselas impone a los agricultores y ganaderos europeos, lo que lleva a la ruina al sector primario.



Faycan Automoción, nuevo concesionario oficial Toyota en Lanzarote

El Grupo Faycan ha dado un nuevo paso en su consolidación empresarial en Lanzarote con la apertura en Arrecife, en la bajada de la carretera de San Bartolomé del concesionario oficial de Toyota. Faycan Automoción acredita un profundo conocimiento de los productos y servicios de esta marca japonesa ya que desde 2014 es el concesionario oficial de Toyota en la isla de Fuerteventura. El Grupo Faycan inició su andadura en la década de los setenta, hace ya casi 50 años en Lanzarote y actualmente administra un grupo de empresas diversificado, actuando principalmente en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, destacando en actividades de industria y comercio, así como en la venta y reparación de vehículos, accesorios y recambios a través de Faycán Motor.



El Landbit Lanzarote San José Obrero, más cerca de la Plata



TEXTO: REDACCIÓN

El CB San José Obrero, en su versión masculina, es decir. El Landbit Lanzarote que compite en la Primera Nacional de balonmano se está mostrando intratable esta temporada. Con poco más de la mitad de la temporada desarrollada ya casi se puede afirmar que los chicos de Samuel Trives jugarán fase de ascenso porque los números son inmejorables. Para que se les escape esta clasificación tendría que dar un giro total en el guion seguido hasta la fecha, y esta circunstancia parece poco probable.

Es más, todo apunta a que será el campeón del grupo A de la Primera Nacional y también el juego desplegado por los lanzaroteños se muestra tan solvente que en una hipotética fase de ascenso conta-

rá con muchas posibilidades de regresar, años más tarde, a la División de Honor Plata Masculina de Balonmano.

En el momento en el que se escribió este

artículo, los de Titerroy mantienen una renta de tres puntos con el segundo clasificado y cuatro con el OAR Coruña, que es el tercero de la general.

Realizando un repaso del resto de grupos de España, el resto de líderes también están cuajando buenas temporadas.

Con todo ello la directiva del San José Obrero está más ilusionada que nunca por regresar al equipo a la DH Plata lo que sería de nuevo un gran aliciente para el deporte insular y para el balonmano lanzaroteño.

GRUPO	GANADOS	EMPATADOS	PERDIDOS
A. San José Obrero	17	0	2
B. CB Soria	19	0	0
C. CB. Zarautz	17	0	2
D. CB La Roca	14	4	1
E. Cantera Sur	16	0	1
F. CB Triana	18	0	1

Éxito para el CD Pingüinos en el campeonato regional de natación artística

Entre los resultados conseguidos destacan en el oro en la categoría infantil y un bronce en alevín



TEXTO: REDACCIÓN

El Club Pingüinos de Arrecife – Real Club Náutico de Arrecife vuelve a traer a la isla de Lanzarote una mochila cargada con éxitos en forma de medallas. Y es que 37 deportistas del Club compitieron en el Campeonato Regional celebrado en la Piscina del Club Natación Las Palmas, en la capital grancanaria. El equipo viajó acompañado por sus entrenadoras Beatriz Gavira y Sara Gijón.

Los resultados del Club Pingüinos fueron inmejorables: 5oros con 16 podios y campeones por clubes en infantiles. Concretamente se lograron dosoros por equipos en infantil y alevín, los infantiles sumaban otras 7 medallas, oro para el dúo mixto formado por Miguel Martínez y Vega Martínez con Laura Alemán como suplente. Miguel Martínez repetiría el oro en figuras masculina. La plata

se la colgaron el propio Miguel en figuras 2011, Eduardo Curbelo en figuras masculina repitiendo plata en dúo mixto junto a Adriana Cabrera. A ello, hay que sumar los dos bronce de combo por clubes y Vega Martínez en figuras 2009.

En la categoría alevín Vega Jiménez se colgó el oro en figuras 2013, mismo metal para Avril Bethencourt en figuras 2014. La plata se conquistó en combo por equipos y en figuras 2014 de manos de Martina Golawska. Por clubes el bronce fue para Pingüinos, así como para sus nadadores Miranda Morales en figuras 2014, Lucio Bethencourt en figuras masculinas y Noa Nieto junto a Lucio Bethencourt con Lucía Martín como suplente en dúo mixto.

En total, la competición aglutinó 50 nadadores infantiles y 62 alevines tomaron parte en la competición en una larga jornada

que comenzó a las 8:30 horas con las figuras alevines, a continuación los combos infantiles y dúos mixtos alevines. Después de un descanso para comer, se reanudó la jornada con los combos alevines, seguidos de los dúos mixtos infantiles, cerrándose la competición con las figuras infantiles y posterior entrega de medallas en la que Pingüinos tuvo un gran protagonismo habiéndose subido en 16 ocasiones al podio.

MEDALLERO – Infantil

Oro CD Pingüinos (General por Equipos)
Miguel Martínez (Figuras masculinas)
Miguel Martínez, Vega Martínez y Laura Alemán (Dúo Mixto)
Plata Miguel Martínez (Figuras 2011)
Eduardo Curbelo (Figuras masculinas)

Eduardo Curbelo y Adriana Cabrera (Dúo Mixto)

Bronce CD Pingüinos (Combo)
Vega Martínez (Figuras 2009)

MEDALLERO – Alevín

Oro Vega Jiménez (Figuras 2023)
Avril Bethencourt (Figuras 2014)
Plata CD Pingüinos (Combo)
Martina Golawska (Figuras 2014)
Bronce CD Pingüinos (General por Equipos)
Miranda Morales (Figuras 2014)
Lucio Bethencourt (Figuras masculinas)
Noa Nieto, Lucio Bethencourt y Lucía Martín (Dúo Mixto)

Hay muchas razones para ELEGIR FUNERARIA MÉMORA LANZAROTE:

- Hacemos **despedidas personalizadas**.
- Trabajamos con **todas las compañías de Seguros**.
- Disponemos del **Tanatorio-Crematorio** en Arrecife.
- Nos ocupamos de todos los **trámites y organización**.
- Te atendemos **365 días al año / 24 horas**.



ELIGE EL TANATORIO-CREMATORIO MÉMORA ARRECIFE.

Carretera Arrecife
San Bartolomé, 48

928 800 117 (24h)
memora.es

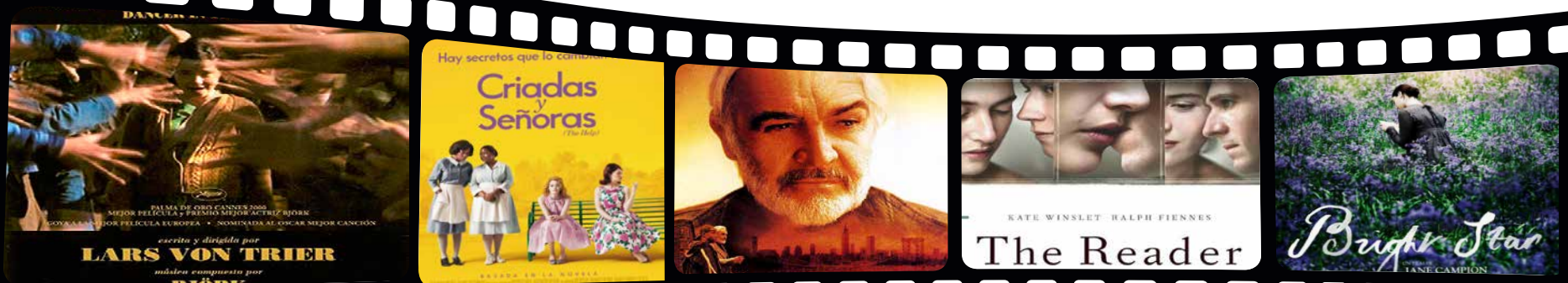




Zebensuí Rodríguez

Profesor de Literatura

Hoy conocemos las cinco recomendaciones cinematográficas del profesor de Literatura e investigador Zebensuí Rodríguez quien recientemente publicaba una obra imprescindible para conocer la figura de uno de los escritores más reputados salidos de la isla de Lanzarote, José Betancort (conocido por su alias como Ángel Guerra). En la selección de Rodríguez destaca historias de calado humano y protagonistas relacionados con la Educación y con la escritura.



Bailar en la oscuridad

No entiendo cómo me puede gustar tanto la película que más me ha hecho sufrir. Incluso llegué a sentir rabia por su director y guionista, Lars von Trier. La cinta es del año 2000 y tiene como actriz principal a la cantante islandesa Bjork, quien interpreta a Shelma, una inmigrante checa y madre soltera que trabaja en una fábrica en EE UU. Ella está quedándose irremediamente ciega, y lo peor es que su hijo va por el por el mismo camino, salvo que logre reunir el dinero para la operación. Su único refugio es la música y el baile en la oscuridad de la ceguera. La película está plagada de personajes miserables que nos llevan de un shock a otro, aunque ninguno como el del final, que estás deseando que llegue para poner fin a la tortura de la protagonista y del espectador. Dramáticamente hermosa.

Criadas y señoras

Dirigida por Tate Taylor está basada en una novela de la escritora estadounidense Kathryn Stockett. Me gusta por el papel luchador de sus protagonistas, contrarias a todos las convenciones sociales. Por una parte, tenemos a Skeeter Phelan, recién graduada con aspiraciones de escritora, quien regresa a casa para tener que soportar a su madre presionándola para que se case. Por otro lado, tenemos a Aibileen Clark, una trabajadora doméstica negra, decide educar a la niña que cuida tras perder a su propio hijo, mientras que su amiga Minny Jackson, una talentosa cocinera, la apoya. Juntas, desafían los prejuicios de la época al embarcarse en un proyecto clandestino para buscar libertad y justicia en su comunidad.

Descubriendo a Forrester

Es probable que me guste mucho esta película por ser yo profesor de Literatura. Jamal, un talentoso joven del Bronx, destaca en redacción y baloncesto. Tras obtener la puntuación más alta en su escuela, es reclutado por un prestigioso colegio en Manhattan. Allí, entabla amistad con Claire y conoce a William Forrester (interpretado por Sean Connery), un misterioso ganador del Pulitzer que lleva décadas viviendo en el silencio. Forrester guía a Jamal en su viaje literario, mientras este lucha por integrarse en un mundo de diferencias sociales y raciales, al tiempo que su relación con Claire se fortalece.

El lector

"El lector" es una película que narra la historia de Michael Berg, un joven alemán que, durante su adolescencia, tiene un apasionado romance con una mujer mayor llamada Hanna Schmitz y que guarda el secreto de ser una exguardiana nazi. La trama explora las complejas dinámicas de su relación y las repercusiones de los actos de Hanna durante la Segunda Guerra Mundial. Después de años, Michael se convierte en un estudiante de derecho y se enfrenta a su pasado cuando Hanna aparece en un juicio por crímenes de guerra. La película examina temas de amor, culpa, responsabilidad y reconciliación en el contexto del Holocausto, toda vez que demuestra la importancia y pasión por la lectura.

Bright Star

Es una película que relata el romance entre el poeta John Keats y Fanny Brawne en la Inglaterra del siglo XIX. La historia se centra en su apasionada relación amorosa y la lucha de Keats por alcanzar el éxito literario mientras enfrenta la enfermedad. La película destaca la belleza de su amor y el dolor de su separación debido a la prematura muerte de Keats y fue dirigida por la neozelandesa Jane Campion, que cuidó con gran detalle cuestiones como el vestuario. Tal fue el esmero que incluso llegó a ser nominada en este apartado a los Premios Oscar de la Academia.

El Alquiler de Coches en Canarias



Conozca
Canarias
con Nosotros

Gratuitamente con la audio guía de

LAS ISLAS CANARIAS

disponible en



Tenemos oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas.

Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale
Tfnos.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900





La 'mala hostia' o el cura Tiktoker

Por Andrés Martín

Hace unos cuantos años tuve que ir a un funeral. Se había muerto la hermana de una tía mía. El acto se celebró en la Iglesia de Valterra y fuimos tíos y sobrinos para dar nuestro apoyo. Hacía años que no entraba en una iglesia, un lugar que siempre me fue cercano pues fui educado como un niño de mi época, nacido todavía en el periodo franquista y donde el bautizo solo era el paso previo a la Comunión y éste a la Confirmación y éste a una boda religiosa y así una vida católica, apostólica y romana.

Para no perderme y a ustedes aburrirles, he de decir que me decepcionó. Que los años vividos en catequesis entre amigos, en la Confirmación entre novietas y en el altar con la que fue mi mujer ya no me eran afines. El ambiente me pareció frío, casi hostil. Con un párroco avanzado en edad y con el humor propio de un octogenario, es decir, un poco cascarrabias. Sus palabras eran distantes a los presentes y me hizo pensar que el negocio este del catolicismo empezaba a estar fuera de moda.

El cura no paraba de llamar la atención. Probablemente con razón. No llevaba nada bien lo de que los presentes llevaran móviles y algunas alarmas o tonos sonaran. Toda la razón para el religioso. Pero llamó la atención su 'mala hostia' (y nunca mejor dicho) cuando a un hombre le sonaba una alarma sin parar. Y no paraba entre otras cosas porque el pobre señor, digamos que tenía otros setenta y pico años, no sabía cómo detener los pitidos malsonantes. Al salir del templo comentamos la irritabilidad del sacerdote al respecto y alguien alertó de que la alarma que le sonaba al septuagenario era para avisarle de cuando se debía tomar ciertas pastillas. En fin, que se le podía pasar que sonara la alarma y, por consecuente, que dada su poca habilidad tecnológica no supiera detener ese ruido inmundado.

El tiempo pasó. Vamos a decir que unos seis años. Y a escasos días de finalizar el recién finalizado 2023, tuve la oportunidad de viajar a La Palma. Fuimos al Santuario

de Nuestra Señora de Las Nieves, en el municipio de Santa Cruz. Era domingo, sobre las 12.10 del mediodía por lo que no fue casual que se celebrara una función religiosa dominical. Queríamos ver la basílica, por lo que dudamos en entrar para no molestar. Finalmente, entramos.

La misa la oficiaba un párroco no mucho mayor que yo. Con cara amable y con aires risueños. Empezó a hablar y cuando quise pensarlo ya estaba inmerso en su discurso. De entrada, el cura indicó que se iba a proceder a una lectura sobre la figura del Apóstol Pablo; el religioso puso sobre aviso a los presentes que la lectura de una de sus epístolas podía sonar ahora anticuadas (hacía referencia a que sonaban, sobre todo, machistas) y lo hizo con una elegancia digna de un intelectual sudamericano. Empezó a explicar que Pablo era judío y que vio cómo llegó la modernidad con la invasión de romanos y griegos y que se convirtió en uno de los grandes expansores del cristianismo con un lenguaje cautivador.

Cuando llegó un hombre del público a leer la homilía sobre Pablo ya todo el mundo estaba atento al speech. Y fue cuando los presentes murmuramos que las palabras descritas se ajustaban a lo dicho por el sacerdote. Que la religión puede ser vista hoy en día como una fuente de riqueza cultural e histórica y que la doctrina o, más bien la enseñanza y la educación se debe hacer desde el atractivo, es toda una vertiente para explotar. Quiero decir con esto que la Iglesia puede tener futuro, pero va a tener que ceder a ciertos cambios; a cierta flexibilidad. Que haga llegar desde la esencia no desde la imposición. Evidentemente, hay algo que nunca podrá explicarse y nunca mutará en la religión y no es otra cosa que la fe. Ahí sí que va a depender de cada uno.

Posdata: Este cura palmero no solo dejaba móviles, sino que se hacía fotos y se grababa el oficio con los móviles al completo. Bienvenidos a la época Tiktoker.



Muchas dudas y tres soluciones

Por Guillermo Uruñuela

Con el amigo Koldo ocupando todos los titulares de la prensa nacional a uno se le empiezan a aparecer en la mente escenas novelescas de tramas oscuras y entramados conspiranoicos que asustan. El engranaje democrático es tan complejo y sofisticado que es difícil poder ordenar un todo tendente al caos porque en un mar revuelto es imposible distinguir quién es quién.

Por ese motivo me atrevo a proponer una serie de medidas que los que estén dentro no verán con buenos ojos, pero quizá, los que se encuentren en el otro lado de la barrera las puedan valorar como interesantes.

Comencemos.

Intentaré ilustrar mi primera proposición con un ejemplo. Si cualquiera hoy en día decidiera entrenar un equipo de fútbol en categoría base, de niños, no podría hacerlo a no ser que contase con la titulación que te exige la Federación. Es decir, para realizar una actividad tan compleja como la de reunir a unos niños en un campo y ponerles a correr detrás de una pelota, te exigen una mínima formación. Ahora bien, si acabas en una concejalía, una consejería o en la mismísima presidencia del Gobierno de España, no tendrás que justificar nada a nadie. ¿Qué se puede hacer? Reclamar a cualquiera que vaya a ostentar un cargo público, una cierta preparación. ¿Cuál? Eso sería discutible. Ya hablaremos en otra columna de ello.

“Al resto de políticos les obligaría a continuar con sus trabajos previos”

Dos. Cuando los partidos políticos presenten sus programas preelectorales tendrían que asegurarse de que todo lo que prometan lo puedan llevar a cabo en una legislatura, exactamente igual que funciona la ley que protege al consumidor de la publicidad engañosa. En marketing puedes persuadir o resaltar las bondades de tu producto, pero nunca mentir. Aquí haría lo mismo. Si no estás seguro de poder cumplir, no lo sumes como epígrafe más de tu programa o tendrás consecuencias. Y no me vale que la administración pública es compleja, que los trámites burocráticos son lentos... Pues no lo pongas. Así se realizaría un ejercicio de honestidad.

Tres. Quitando de la ecuación a los cargos de máxima relevancia del país y de las comunidades autónomas (incluyo Cabildos aquí en Canarias), al resto les obligaría a continuar con sus trabajos previos. Si uno de verdad tiene vocación de servicio público, de esta manera, demostrará que está ahí porque quiere. Yo añadiría un pequeño suplemento salarial al concejal de turno por el tiempo dedicado. Le asignaría un horario de no más de 15 horas semanales y le retribuiría con un pequeño complemento a su sueldo base que provendría de ese trabajo que no dejó. ¿Seguirían muchos metidos en política? ¿Bajaría mucho el nivel de vida? ¿Pasaría algo? No. No. No.

Conforme redacto más dudas tengo de todo. ¿Quién controla los horarios de los políticos? ¿Quién se entera de la gran mayoría de actuaciones que se gestan con el dinero de todos? ¿Qué es un asesor y para qué sirve? ¿Cuántos cargos públicos son necesarios para dirigir un país como España? ¿De cuántos casos de corrupción a pequeña escala no nos estaremos enterando en estos momentos? Muchas dudas y tan sólo tres soluciones que se me ocurren, así, a bote pronto.

SAN BARTOLOMÉ

AGENDA MUNICIPAL / MARZO - ABRIL 2024



www.sanbartolome.es



@ayuntamientodesanbartolome



@ayuntamientodesanbartolome



Ayuntamiento de
San Bartolomé



Naturaleza, playas y gastronomía, el paraíso de las Rías Baixas

Galicia en todo su esplendor se puede descubrir siguiendo la ruta de la costa gallega, desde Finisterre hasta la Ría de Vigo

TEXTO: REDACCIÓN

Este mes de marzo miramos hacia el norte y nos vamos a descubrir, de la mano de [Binter Canarias y CanariasViaja.com](#), un lugar mágico: las Rías Baixas. Situadas en la costa gallega, desde Finisterre hasta la ría de Vigo, ocupan casi toda la costa de Pontevedra y parte de la costa oeste de La Coruña. Hablamos de la Ría de Corcubión, la de Muros y Noya, la de Arosa, la de Pontevedra, la de Aldán y la Ría de Vigo.

Estamos en una ruta perfecta para recorrer en coche y descubrir miradores naturales, playas salvajes, faros solitarios y pueblos marineros repletos de encanto. Dicen quienes las han recorrido que la mejor época del año para hacerlo es de junio a septiembre, sin embargo, es ahora cuando los precios son más bajos y la Semana Santa puede ser un buen momento para hacer una escapada.

Resulta obligatorio hacer una parada en **Castro de Baroña**, situado en lo alto de una pequeña península y rodeada de playas, este poblado fortificado prerromano fue ocupado durante los siglos I a. C. a I d. C y todavía se conservan los restos de varias viviendas de planta circular u oval.

Entre la ría de Arousa y la ría de Muros y Noia se encuentra el **Parque Natural de las Dunas de Corrubedo** y lagunas de Carregal y Vixán, un gran espacio natural protegido que compone un espectacular paisaje de dunas, algunas como una gran duna móvil que alcanza los 250 metros de ancho y 20 de alto, varias lagunas de agua salada y dulce, y la playa de Vilar, donde se puede terminar el recorrido dándose un baño.

Si se quieren sacar buenas fotografías, las mejores vistas de Corrubedo y de la

desembocadura de la Ría de Arousa se pueden lograr desde el **mirador da Pedra da Rá**, donde, con buen tiempo, se pueden ver incluso las Islas Cíes.

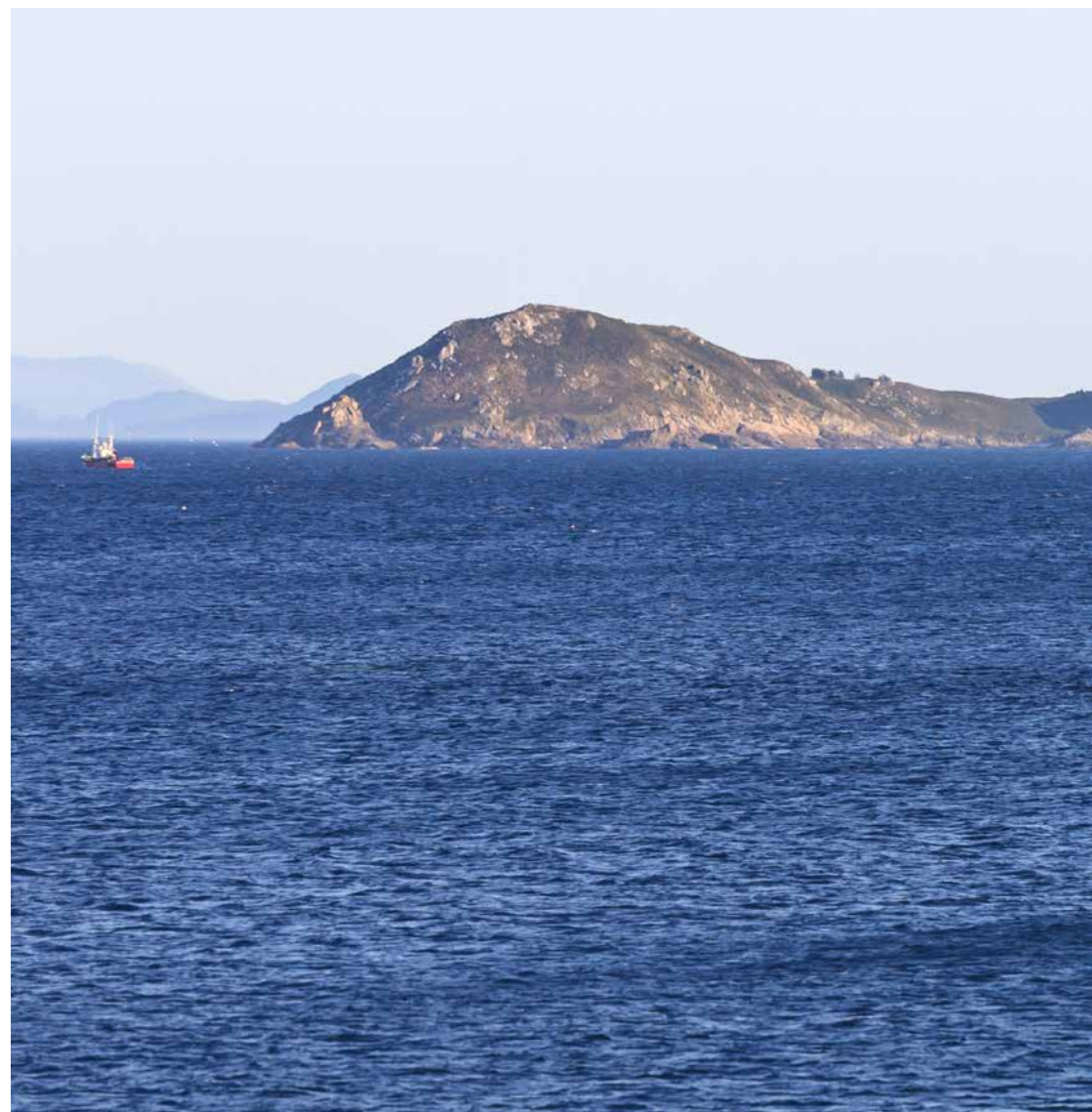
La **Isla de Arousa**, unida a la península por un puente de casi dos kilómetros, es otro de los lugares imprescindibles, ya que tiene alguna de las playas más bonitas de Galicia situadas alrededor del Faro de Punta Cabalo, un lugar perfecto para ver el atardecer. Hay que llegar también al **Parque Natural de Carreirón**, un espacio natural en el que se pueden hacer varias rutas de senderismo.

Ir a las Rías Baixas y no visitar Cambados sería impensable, ya que es una de las localidades más conocidas gracias a su precioso casco antiguo y al Albariño, uno de los vinos blancos más reconocidos del mundo. Allí hay que ver la Torre de San Sadurniño y las Ruinas de Santa Mariña Dozo, entre otras muchas cosas.

Tampoco podemos dejar de visitar **O Grove**, con playas como la de la Lanzadera y la Isla de la Toja unida a la península por un puente y que alberga un lujoso balneario. Hay que recorrer el Sendero de las Pedras Negras, que asombra por sus playas de aguas cristalinas rodeadas de formaciones rocosas redondeadas.

Para visitar la **Isla de Ons**, situada en el Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia, será necesario coger un barco. Allí se pueden realizar espectaculares rutas de senderismo, llegar al Mirador de Fedorentos y terminar con un relajante baño en la playa de Area dos Cans o Canexol. Para hacer esta visita es preciso pedir permiso a la Xunta o hacerlo a través de una excursión organizada.

Es obligada también la parada en **Combarro**, un bello pueblo gallego, conocido por sus magníficos cruceiros y sus más de 80 hórreos, una construcción destinada a guardar y conservar los alimentos alejados



Las Rías Baixas invitan al visitante al descanso y al disfrute.



Es un auténtico paraíso de playas kilométricas.

de la humedad y de los animales. Hay que ir a ver también el Monasterio de San Xoán de Poio para ver el mosaico del Camino de Santiago que se encuentra en uno de sus dos claustros.

Por supuesto el viaje debe incluir una parada en la ciudad de Pontevedra, recorrer su casco histórico, sus callejuelas y sus ruinas. Muy cerca de la ciudad está el Pazo de Lourizán, una espectacular casa señorial, con bellos jardines, una espectacular fachada y una monumental escalera.

La ruta de los faros es también de gran

belleza y una de las más conocidas de las Rías Baixas. Un paseo caminando hasta los faros de Cabo Home y Punta Robaleira, para terminar con un refrescante baño en la paradisíaca Playa de Melide, es más que recomendable.

Por último, aunque son muchas más las paradas que se podrían hacer, hay que tratar de conocer las Islas Cíes, una de las grandes joyas naturales que ver en las Rías Baixas. Playas de gran belleza, rutas con parajes inigualables y la posibilidad de pasar, siempre con permiso, un par de días acampado en este bello paraje.



Un auténtico festín para el paladar

Es la tierra del pescado y del marisco, pero también la carne, los quesos, el vino o la miel tienen una calidad excepcional. Más allá del clásico pulpo a feira, que también, se puede disfrutar de magníficas vieiras, zamburiñas, nécoras, gam-

bas, bogavantes, percebes o navajas. De rapas, rodaballos, lenguados y merluzas. Pero también de pimientos de Padrón, carnes de vaca rubia gallega, grelos, nabizas y cachelos... Todo un festín para que todos puedan darse un homenaje.



Imposible visitar Galicia y no disfrutar de un buen pulpo.



EN EL CENTRO DEL CASCO HISTÓRICO DE LA LAGUNA

Aguere
HOTEL

RESERVAS +34 922 31 40 36
reservas@hotelaguere.es
hotelaguere.es

Madrid Fusión 2024, el congreso de alta cocina más influyente del mundo

De Lanzarote se desplazaron más de 120 personas, un despliegue sin precedentes en anteriores ediciones bajo el paraguas de Saborea Lanzarote

TEXTO Y FOTOS:
FERNANDO NÚÑEZ

Madrid Fusión es el congreso de alta cocina más importante a nivel internacional. Reúne todos los años, a los profesionales más destacados del panorama gastronómico actual y constituye un excelente escaparate para dar a conocer todo aquello relacionado con la gastronomía.

Lanzarote ha vuelto a estar presente, un año más, en el congreso de gastronomía Madrid Fusión, los días 29, 30 y 31 de enero en el recinto ferial de IFEMA. Se trata de la XXII edición, una cita que ha congregado a los mejores chefs del mundo, a los destinos enogastronómicos más apetecibles del planeta y que contó con más de 200 expositores del sector.

El presidente del Cabildo y consejero de Promoción Económica, Oswaldo Betancort, destacó que “Madrid Fusión nos ha dado un año más, la oportunidad de mostrar al mundo la altísima calidad que tienen los productos de nuestra tierra que se materializa en nuestra cocina tradicional, pero también inno-

vadora, y en el gran nivel de los chefs que tenemos en Lanzarote y La Graciosa. también supone un gran empuje a nuestro sector primario y contribuye, sin lugar a dudas, a seguir consolidando nuestra isla como un destino enogastronómico de primer nivel”.

La participación de la marca Saborea Lanzarote, a través del área de Promoción Económica del Cabildo insular, estuvo arropada por una expedición que este año batió récords, ya que estuvo integrada por más de ciento veinte personas, entre profesionales y empresarios de la isla relacionados con el turismo y el mundo gastronómico, como productores, bodegueros, queseros, restauradores, distribuidores, cocineros, así como representantes de las patronales turísticas.

Lanzarote y La Graciosa estuvieron representadas con un stand dentro de Saborea España, bajo el lema ‘La Cocina del Ingenio. A fuego y agua’. A lo largo de estos tres días en los que se celebraba el congreso gastronómico, acogió diversas presentaciones, demostraciones culinarias, talleres o catas, entre otras actividades.



Los chefs desplazados desde Lanzarote ofrecieron un menú degustación con los productos de la isla.



Numeroso público se acercó al Stand de Saborea Lanzarote.



Más de ciento veinte personas, entre profesionales y empresarios de la isla relacionados con el turismo, la gastronomía y el sector primario se desplazaron a Madrid Fusión.

Asimismo, los vinos de la Denominación de Origen Lanzarote y los quesos de cabra de la Asociación de Queserías Artesanales de Lanzarote (AQUAL) también tuvieron su espacio en las Aulas del Vino y Gastronómica de Saborea España.

Más de 25.000 personas visitaron Madrid Fusión 2024, uno de los congresos gastronómicos más influyente del mundo. Saborea Lanzarote participó en más de 15 talleres, dividi-

dos entre catas y degustaciones, desplegando todo su potencial culinario en 6 espacios diferenciados dentro de Madrid Fusión gracias a la involucración de más de una veintena de participantes entre sector primario, productores, sector restauración y expertos culinarios.

Relevantes chefs de la isla, liderados por Germán Blanco, ofrecieron un menú gastronómico llamado “La Cocina del Ingenio”, que superó todas las expectati-

vas de asistencia llenando por completo el recinto. También destacó la gastronomía del restaurante Kamezi Deli & Bistró y su conexión con el paisaje.

Más allá de una acción promocional, cabe resaltar el trabajo en equipo de todos los entes locales y personas implicadas para el posicionamiento de la isla desde la base: sector primario, producto y experiencia enogastronómica desde un relato transversal.

Saborea Lanzarote y Euro-Toques presentaron ‘Diálogos Inspiradores’

Una jornada de reflexión e inspiración con la idea de compartir conocimientos y experiencias que sigan fortaleciendo a la isla como destino gastronómico.

TEXTO Y FOTOS:
FERNANDO NÚÑEZ

En el entorno de La Gería, la bodega La Florida acogió las jornadas “Diálogos Inspiradores”, que organizó Saborea Lanzarote junto a Euro-Toques, una entidad internacional de cocineros que integra a más de 3.500 chefs de 18 países, y que fue fundada en 1986 por Pierre Romeyer, Paul Bocuse, Juan Mari Arzak y Pedro Subijana entre otros ilustres cocineros, con el objetivo de defender el patrimonio culinario europeo. Oswaldo Betancort agradeció en su intervención el trabajo realizado por las personas que participaron el pasado mes de noviembre en el festival enogastronómico Saborea Lanzarote que “se ha convertido, gracias al esfuerzo colectivo, en un modelo líder e inspirador para la economía insular, y en el epicentro de la gastronomía y del producto kilómetro cero”.

Diálogos Inspiradores, se desarrolló durante la mañana y la tarde del lunes 19 de febrero, con una nutrida presencia de los representantes del sector primario y empresarial de la isla. Es una jornada de reflexión e inspiración con toda la familia que ha hecho posible Saborea Lanzarote y cuya única pretensión es compartir conocimientos y experiencias para seguir fortaleciendo Lanzarote como un destino gastronómico que prima y mimma el producto de la tierra.

“Esta iniciativa pretende seguir ahondando, según señaló el presidente del Cabildo en su intervención, en nuestro compromiso con el sector primario, el sector terciario, el de la distribución y con los restaurantes de la isla para buscar sinergias que mejoren este modelo de gestión económica, y por eso quiero felicitar a todos los presentes por aportar y enriquecer este proyecto”.



El presidente Oswaldo Betancort, se dirige al numeroso número de asistentes en la inauguración.



Santi benítez, Fernando Nuñez, Orlando Ortega, Germán Blanco, Pedro Nolla y Vanessa Arrocha.

Las jornadas se iniciaron con la ponencia “Construyendo futuro” de José María Cervera, licenciado en Derecho. Posteriormente, tuvo lugar una interesante mesa redonda dirigida por José María Cervera, y con la participación de Andoni Luis Adúriz, presidente en España de

Michelin, Maca de Castro, Chef y propietaria del restaurante que lleva su nombre, con una estrella Michelin y 3 soles de la Guía Repsol, Vanessa Arrocha, coach de Liderazgo Personal en el sector de la gastronomía, Francisco Barona, enólogo y propietario de Bodegas Francisco Barona en la Ribera del

Duero y Neftalí Acosta, creador en el 2011 el festival Sonidos Líquidos, un festival que aúna música, paisaje y enogastronomía.

Finalmente, todos los asistentes pudieron degustar algunas de las elaboraciones de la gastronomía insular, con productos de la tierra.

HERENCIA FAMILIAR

Casi un siglo de tradición ronera atesorada, generación tras generación, como solo en la isla de La Palma se sabe hacer: sin prisas.

Ron Aldea

DESDE 1936

Sherezade Morales

Artista

“La vida tradicional canaria es fuente constante de inspiración”

La obra de la artista lanzaroteña se muestra en el Open Mall



TEXTO: REDACCIÓN

-**Cuéntame en qué consiste el espacio dedicado al arte inaugurado en el Open Mall Lanzarote, ¿cómo surge la propuesta?**

- El espacio dedicado al arte en el Open Mall Lanzarote es una iniciativa emocionante que surge de la colaboración entre el centro comercial y artistas locales como yo. La idea de transformar espacios vacíos en galerías vivas de creatividad y expresión es realmente inspiradora.

-**¿Cuántos cuadros expones? ¿Están en venta?**

- En esta colaboración, he decidido exponer cinco obras

que reflejan la esencia única de Lanzarote. Decidimos no utilizar obras físicas, sino impresiones de mis originales en tamaños más grandes para aprovechar al máximo el espacio disponible en el centro comercial. Las obras, tituladas “Trillar”, “Días de Zafra”, “La Recogida”, “El Golfo” y “Volcanes al Atardecer”, están inspiradas en los paisajes y la vida cotidiana de la isla, con el objetivo de enaltecer nuestra cultura local.

-**Alguna vez me has comentado que te gusta captar la esencia de la vida tradicional canaria, siempre desde tu técnica expresionista, ¿Por qué motivo te inspira especialmente?**

-La vida tradicional ca-

naria es una fuente constante de inspiración para mí. La autenticidad y belleza de nuestra cultura local siempre han capturado mi imaginación y se reflejan en cada pincelada de mis obras. Me siento profundamente conectada con nuestra historia y tradiciones, y es un honor poder representarlas a través de mi arte.

-**¿Cómo transforma tu técnica esas escenas tradicionales?**

-Mi técnica expresionista me permite transformar las escenas tradicionales en narrativas visuales vibrantes y emocionantes. A través de colores vivos y pinceladas audaces, busco transmitir la energía y la pasión que siento por nuestra herencia

cultural, creando obras que invitan a los espectadores a sumergirse en la belleza de Lanzarote.

“Mi técnica expresionista me permite transformar las escenas tradicionales en narrativas visuales vibrantes y emocionantes”

-**La primera vez que hablamos estrenabas atelier en Tegui, ¿cómo te ha ido? ¿Aprecian los**

lanzaroteños la pasión por el arte?

- Desde que inauguré mi atelier en Tegui, he experimentado una respuesta muy positiva por parte de la comunidad lanzaroteña. Los residentes aprecian el compromiso y la pasión que dedico a mi arte, y estoy agradecida por el apoyo que he recibido.

-**¿Y los turistas? ¿Se llevan cuadros para sus países de origen? ¿Y la venta on line?**

- Los turistas también muestran un gran interés en mi trabajo y a menudo se llevan mis obras como recuerdos especiales de su visita a Lanzarote. Además, mi tienda en línea ofrece la oportu-

tunidad de adquirir mis obras desde cualquier parte del mundo, lo que me permite compartir la belleza de nuestra isla con personas de todo el mundo.

“Si bien la vida de un artista puede ser desafiante, encontrar un equilibrio entre la pasión por el arte y la necesidad de promoción y comercialización es fundamental”

-¿Qué podemos encontrar en tu atelier si queremos hacer un regalo especial? ¿Y el precio...?

- En mi atelier, los visitantes pueden encontrar una variedad de opciones para regalos especiales que reflejan la belleza y la autenticidad de Lanzarote. Desde obras originales hasta reproducciones, hay algo para todos los gustos y presupuestos. El costo de una obra original de tamaño medio puede variar dependiendo de la obra en particular, pero siempre es una inversión en la belleza y la autenticidad de nuestro paisaje. Las reproducciones ofrecen una opción más accesible para quienes desean llevarse un pedacito de Lanzarote a casa.

-Cuéntame cómo es un día tuyo normal de trabajo, ¿cuántas horas dedicas a pintar?

-Mi día de trabajo está lleno de creatividad y dedicación.



La artista posa junto a sus obras que pueden verse en el Open Mall.

Dedico varias horas al proceso de pintura, sumergiéndome en el flujo creativo mientras transformo mis visiones en obras de arte tangibles y emocionantes.

-Supongo que una parte importante de este negocio no tiene que ver con el arte en sí, sino con saber publicitarse y darle salida, ¿es difícil vivir de la pintura en Lanzarote?

- Si bien la vida de un artista puede ser desafiante, encontrar un equilibrio entre la pasión por el arte y la necesidad de promoción y comercialización es fundamental. Vivir de la pintura en Lanzarote puede ser un reto, pero también es una oportunidad para compartir nuestra belleza única con el mundo.

-¿Cómo surge la inspiración en tu caso? ¿Necesitas modelos reales, fotografías, recuerdos en tu cabeza?

- La inspiración surge de muchas fuentes: desde la belleza natural de Lanzarote hasta los recuerdos y las emociones que resuenan en mi corazón. A menudo, me inspiro en modelos reales, fotografías y experiencias personales para crear obras que transmitan la esencia de nuestra isla.

-¿Estás trabajando en otra exposición ahora mismo?

- Actualmente, estoy inmersa en la planificación y creación de una nueva exposición que explorará aún más la belleza y la profundidad de nuestra cultura canaria. Estoy emocionada por compartir estas nuevas obras con el mundo y continuar inspirando a otros a través de mi arte.

CORPORACIÓN 5

APORTAMOS VALOR AÑADIDO A TU EMPRESA

Líderes en consultoría estratégica y finanzas corporativas en Canarias

Consultoría estratégica y financiera

Innovación

Investigación y análisis de datos

Consultoría digital

922 248 866

www.corporacion5.es



El campo se echa a la calle

Por Fernando Núñez

La reciente huelga de los agricultores en España ha puesto de manifiesto una realidad que muchos preferían ignorar: el abuso sistemático por parte de los intermediarios en la cadena de distribución de alimentos. Este movimiento no solo es legítimo, sino necesario para garantizar la supervivencia de miles de familias dedicadas al sector agrícola.

Los agricultores españoles han soportado durante demasiado tiempo la injusticia de un sistema que favorece a los intermediarios en detrimento de quienes producen los alimentos. Estos intermediarios, en muchos casos, obtienen enormes beneficios a costa del esfuerzo y el trabajo duro de los agricultores, mientras estos últimos apenas reciben una fracción justa del valor de sus productos.

“Apoyar a los agricultores es apoyar la sostenibilidad, la justicia social y la seguridad alimentaria de nuestro país”

Es importante reconocer el papel esencial que desempeñan los agricultores en la cadena alimentaria y la economía en general. Sin embargo, son ellos quienes están sufriendo las consecuencias de un sistema desequilibrado que prioriza las ganancias de unos pocos en lugar del bienestar de la mayoría.

La huelga de los agricultores es un llamado de atención no solo a las autoridades, sino también a la sociedad en su conjunto. Es hora de exigir un cambio en las políticas que regulan el sector agrícola, garantizando una distribución más justa de los beneficios y protegiendo los derechos de quienes

trabajan la tierra.

Los intermediarios deben ser regulados de manera más estricta para evitar prácticas abusivas como la fijación unilateral de precios o el retraso en los pagos a los agricultores. Además, es fundamental promover canales de distribución más directos que eliminen intermediarios innecesarios y permitan a los agricultores obtener un precio justo por sus productos.

“Es hora de poner fin a la explotación de quienes nos alimentan”

El masivo respaldo de los agricultores y ganaderos a la convocatoria nacional durante este mes y la entrada reciente en Madrid de las principales organizaciones profesionales agrarias con un numeroso grupo de participantes, ha desbordado las previsiones. Los cerca de 20.000 participantes (5.000 según la Delegación del Gobierno en Madrid), acompañados por el centenar de tractores autorizados, se dirigieron en dirección a la sede de la Comunidad Europea, donde han reclamado un «giro de 180 grados» a la PAC y han advertido de que «esto solo acaba de empezar».

En última instancia, la huelga de los agricultores en España es un recordatorio de que la lucha por la justicia y la equidad en el sector agrícola y ganadero es una responsabilidad de todos. Apoyar a los agricultores es apoyar la sostenibilidad, la justicia social y la seguridad alimentaria de nuestro país. Es hora de poner fin a la explotación de quienes nos alimentan y construir un sistema que valore verdaderamente su labor y contribución a la sociedad.



Isla-paisaje

Por Myriam Ybot

El paisaje es el telón de fondo de la existencia, nos abraza en el caminar por los años y se incrusta en nuestra memoria como el diamante en la frente de la mujer hindú. Los escenarios de nuestras vidas nos acompañan siempre, ya sean ruidosas vías urbanas o senderos de arena y matorral, ya nos rodeen rascacielos, llanuras interminables, acantilados litorales o los picos escarpados de una sierra rematada en nieve.

Nos vinculamos emocionalmente a los lugares en los que nacimos, donde nos enamoramos, donde nos despedimos para siempre o vivimos experiencias indelebles... en un proceso de redescubrimiento y reencuentro con los espacios que no termina nunca.

Por eso nos revolvemos consentimientos que van desde la incomodidad a la ira ante acciones y comportamientos que lesionan o atentan contra los territorios que consideramos de nuestra propiedad afectiva, individual o colectiva, que queremos inalterados y perdurables en el catálogo mental de los recuerdos.

“Apuntes como que en Lanzarote hay ya casi tantas rotondas como conos volcánicos deben hacernos reflexionar sobre los impactos de la modernidad sobre un paisaje que es legado, lección de vida y casa común”

Cuando este artículo salga a la calle, los miembros de la junta rectora del Consejo de la Reserva de la Biosfera habrán conocido o repasado los

contenidos centrales del informe Biocrit, un estudio crítico sobre el paisaje lanzaroteño que ha estado dormitando en la gaveta del olvido durante los últimos años y que ha sido rescatado con buen criterio por el actual gobierno del Cabildo.

El potentísimo y exhaustivo informe, realizado por MPC- Arquitectos, ya puso en 2018 ante los ojos de los responsables públicos y de la ciudadanía la imagen de una isla que nadie quería ver, la de las distorsiones y amenazas, en continua metamorfosis, “tan única e identitaria como frágil”.

Durante más de dos años, Vicente Mirallave, Flora Pescador y Jin Taira situaron bajo la lupa cada centímetro de la piel isleña, para terminar señalando, con idénticas dosis de admiración y de alarma, la honda percepción social sobre la singularidad de la cultura propia, arraigada en siglos de respeto a un entorno de recursos limitados y de inteligencia volcada en su gestión, y las alteraciones paisajísticas generadas por la acción humana contemporánea.

Apuntes como que en Lanzarote hay ya casi tantas rotondas como cráteres deben hacernos reflexionar sobre los impactos de la modernidad sobre un paisaje que es legado, lección de vida, casa común y recurso económico principal, y que merece la misma protección que el territorio y el medio ambiente con los que se funde, en su doble naturaleza ética y estética.

El desafío que se abre ahora es la rúbrica de un pacto insular que armonice las ordenanzas municipales y dirija la acción pública en la misma dirección de protección de la fisonomía volcánica, con sus gerias y arenaos, malpaíses, riscos, playas, salinas, aljibes, pueblos y ciudades, elementos todos que constituyen un lugar único en el mundo, el nuestro.



16 y 17
marzo'24



PUERTO
DEL
CARMEN
LANZAROTE



St. Patrick's Festival

Plaza del varadero | Old Town
Puerto del carmen
16 y 17 de marzo



www.sanpatrickpuertodelcarmen.com



Organizan



Colaboran



Apoyado por





i lancelot
radio
PODCAST

¡Escúchalo ahora!

