

## Lanzarote, ¿cazar o no cazar?

La isla aprobará su primer Plan de Caza Insular, una normativa que será referencial a nivel internacional.

Pag. 17



## Morir ahogado en Lanzarote

En 2019 se produjeron en Canarias 57 muertes por accidentes acuáticos, de los que 13 se localizaron en nuestra isla.

Pag. 26

EJEMPLAR GRATUITO

Fundada en 1981

# lancelot

Número 70

JULIO, 2020



## El Museo Atlántico se resiste a morir arrodillado

La decisión de  
“cerrarlo” del Cabildo  
no convence al sector  
turístico ni al cultural

## En la nueva normalidad sin turistas

Muy pocos turistas se esperan en los meses de julio y agosto. Además, sólo abrirán un 10% de la planta alojativa en los meses de verano, la incertidumbre es el principal problema.

Página 14



La noticia del cierre de la actividad del Museo Atlántico y otras instalaciones culturales se ha vuelto en contra del Cabildo. Muchas voces, entre ellas del sector turístico, pero también de la cultura, consideran que no tiene sentido abandonar a su suerte espacios que han sido financiados por el Cabildo cuando Lanzarote los necesita. El Cabildo y el responsable de los Centros

Turísticos se ha visto obligados a matizar las palabras iniciales y lo que era un cierre se ha convertido en un ya veremos qué hacemos con estas instalaciones. Esos sectores piden que el Cabildo de marcha atrás. Por suerte, los medios de comunicación de España y páginas web de aventuras lo siguen publicitando mientras aquí tratan de despreciarlo.

Página 8

## Julio Pérez, exconsejero de Sanidad del Gobierno de Canarias

“Canarias ha gestionado bien la pandemia gracias a los profesionales sanitarios”

Página 22



## Chaxiraxi Niz Guadalupe, concejala de CC en Haría

“Para que un municipio brille hay que cuidar a su gente”

Página 25



# Corujo, un año sin pena ni gloria

En junio se cumplía un año desde que el grupo formado por el Psoe y el PP y dirigido por Dolores Corujo llegara al Cabildo. Existían grandes expectativas con respecto a este gobierno, que llegaba tras casi una década de gobierno nacionalista con Pedro San Ginés a la cabeza. Lo cierto es que el listón había quedado muy alto. A pesar de que el nacionalista nunca tuvo mayorías sólidas y que tuvo que compartir gobierno con el PP y con el Psoe, lo cierto es que supo atacar de frente los problemas que se encontró nada más llegar. Solucionó carencias y mejoró la isla, aunque su gestión, con sus luces y sus sombras, ya es pasado para todos, menos para el equipo de Dolores Corujo que, en lugar de marcar con su impronta el nuevo Lanzarote, se ha dedicado a destruir, menospreciar y castigar toda la gestión de los 10 años de San Ginés. Crean que nos gustaría dar a Dolores Corujo un notable alto a

su gestión en estos doce últimos meses frente al Cabildo, pero falsearíamos la realidad. Corujo tiene arrojo, mimbres y dialéctica para ser la presidenta que necesitaba una isla pujante para afrontar los muchos deberes por realizar. Por desgracia no ha sido así. Ha puesto por delante la ideología a los problemas reales de Lanzarote con anuencia de un PP silente en el Cabildo, sin liderazgo político alguno, dejándose mecer plácidamente por las manos del Psoe más sectario. No ha querido coger lo mejor de la gestión anterior, mantenerlo y mejorarlo. Más bien, lo contrario.

La cosa ya empezó mal con el secuestro del libro de Fernando Castro sobre César Manrique, siguió empeorando con la retirada de las estatuas de los Jinetes del Apocalipsis de Jason deCaires, y se remató del todo con el anuncio del cierre del Museo del Atlántico, que finalmente no se cierra, ante el alud de

críticas, pero se saca de la red de los Cacts... Un favor muy caro que se le hace a la FCM que, al final, parece que es la que manda en esta isla a través de los votos del Psoe.

**“... Díganos una obra de calado, no que se haya comenzado en la época de Dolores Corujo (no somos tan exigentes), sino que se haya proyectado. Respuesta: ninguna”**

Se han entretenido más en descalificar todo lo hecho y no se han concentrado en lo importante. Y en eso llegó la pandemia sanitaria del Covid-19 a ocuparlo todo. Cierto es que la gestión de la crisis sanitaria y social ha sido buena. No se discute y ahí están los

resultados positivos. Un notable alto, pero poco más se puede destacar de un grupo de gobierno que nada dice del Plan Insular, de las grandes obras de infraestructuras que necesita la isla como agua de mayo, ninguna concreción del desdoblamiento de la carretera de Playa Honda, o sobre las mejoras de la carretera del sur, a un paso de que esté listo el puerto de Playa Blanca.... Díganos una obra de calado, no que se haya comenzado en la época de Dolores Corujo (no somos tan exigentes), sino que se haya proyectado. Respuesta: ninguna.

Una pena, Corujo prometía y había despertado mucha ilusión no sólo entre los suyos sino en el resto de la ciudadanía. Sinceramente, muchos esperábamos más de la nueva presidenta del Cabildo en su primer año de gestión. Todavía le quedan tres. Esperamos que sean mejores para Lanzarote.



**Cocinas · Armarios Maderas · Suelos · Tarimas Tableros · Corte y Canteo**

LANZAROTE - Crta. Arrecife - San Bartolomé 57, Arrecife  
 lanzarote@wood-store.es - Tl.: 928 815 310



# Oficina de Atención a la Emergencia Alimentaria

Ayuntamiento de San Bartolomé

# S

an Bartolomé  
ociales  
olidarios



## Lunes a viernes 8:30 a 14:00 h



 C/ Calderetas, 92  
San Bartolomé

 609 64 77 04



## Un lío de Justicia

Ha sorprendido mucho la noticia de que, el que fuera fiscal de Lanzarote, famoso por sus actuaciones extremadamente duras en el caso Unión y Stratvs, Ignacio Stampa, se haya visto envuelto en una presunta trama en la que se investiga si pudo o no revelar secretos a la abogada de Podemos, Marta Flor. Todo surgió al preguntar a finales de junio en el Congreso de los Diputados, el popular, García Egea, al vicepresidente del Gobierno de España, Pablo Iglesias, si recibía información privilegiada de la Fiscalía anticorrupción, pregunta a la que Iglesias respondía que acudiera a los tribunales si pretendía acusarle de algo. El lío ya estaba montado.



## Una investigación interna para esclarecer los hechos

Para saber de dónde surge la trama hay que remontarse a la publicación en "El Confidencial" de un chat interno de Podemos donde algunos interpretan que el equipo legal del partido morado tuvo acceso a información de la Fiscalía Anticorrupción, incluso antes de que se abriese una investigación sobre el famoso caso del robo de la tarjeta del móvil a su asesora Dina Boussselham, asunto que está en los tribunales de Justicia.

A la Fiscalía general, ante estos crecientes rumores, no le ha quedado más remedio que abrir una investigación interna para ver qué hay de cierto o de falso en lo que han publicado los medios. La conclusión de todo este lío es que la carrera política del fiscal podría verse afectada por todo lo publicado, pese a lo cual, hay mucha gente que sigue defendiendo la rectitud de Stampa. El tiempo lo dirá.



## Un nombramiento no deseado por todos

La socialista Manuela Armas era nombrada consejera de Cultura del Gobierno de Canarias a finales de junio, en sustitución de José Antonio Valbuena, quien fue titular de Educación y de Transición Ecológica desde que dimitió María José Guerra. Asume la lanzaroteña un reto especialmente difícil, dada la complejidad de la Consejería, más aún en plena pandemia. De hecho, a su antecesora en el cargo, las exigencias de la comunidad educativa, y la falta de compenetración entre las partes, le costaron el puesto. En Lanzarote, su nombramiento ha generado sorpresa, sobre todo en el propio Psoe, ya que, desde hace tiempo, se daba por finiquitada su carrera política. De hecho, dicen las malas lenguas que iba a ser nombrada viceconsejera de Educación al comienzo de esta legislatura y que una oportuna llamada de Dolores Corujo, lo impidió. Dicen esas mismas malas lenguas, bien informadas, que el nombramiento se ha hecho incluso en contra de la dirección insular lanzaroteña o, al menos, con indiferencia.



## Tinajo, sin agua

Tinajo lleva desde hace semanas sufriendo cortes en el suministro de agua potable que están afectando a casi todas sus localidades, aunque los más perjudicados son los de Tinguatón y Mancha Blanca. Se trata de cortes de agua que se prolongan durante un día entero y esta situación está afectando mucho a los vecinos. El problema radica en el diámetro de la tubería general que viene de Montaña Mina, que es demasiado pequeño para una población que, en los últimos treinta años, tiempo que lleva funcionando, se ha triplicado. No se trata de que Canal Gestión no produzca suficiente agua, se trata de un problema de infraestructura. El alcalde de Tinajo, Jesús Machín, lo reconoce y ha exigido al Cabildo que habilite lo antes posible, a través de los fondos FEDECAM, los antiguos depósitos de Tahíche. Esto, en opinión de Machín, solucionaría el problema bastante hasta que se construya la nueva tubería desde Montaña Mina a Tinajo, que sería la solución real y definitiva. Esta obra tardaría uno o dos años, pero la solución del alcalde serviría para zanjar el problema en el plazo de dos meses. En cualquier caso, entre tanto, los cortes de agua se seguirán produciendo. Hay que buscar soluciones cuanto antes y no seguir echando balones fuera porque esta situación se arrastra desde la época antigua y ruinosas de Inalsa.



## El palmeral de Lanzarote se deshidrata

El palmeral de Lanzarote presenta un aspecto lamentable. El problema, según los expertos, radica en un acusado estrés hídrico que viene de años atrás. La falta de lluvia en los últimos ocho años, sumada al mal funcionamiento de la red de riegos, provoca que algunas zonas en las que se plantaron palmeras en las últimas tres décadas, estén en muy malas condiciones con palmeras enfermas y deshidratadas. Las cuadrillas de trabajadores que el Cabildo contrató con la intención de crear empleo están manteniéndolas como pueden, pero con la pandemia la situación se ha agravado aún más. El consejero de Obras Públicas se ha volcado en esta misión, pero el problema es mucho más grave de lo que parece. A corto plazo se está haciendo todo lo posible, regar y podar, pero a más largo plazo es precisa la realización de un estudio por zonas para ver qué problemas arrastran cada una de ellas. La situación es tan grave que afecta también a las palmeras naturales de Haría. Es preciso hacer algo y hacerlo ya.



### REVISTA LANCELOT

**Presidente de honor-fundador:** Antonio Coll

**Director gerente:** Javier Betancort Tubau

**Director de medios:** Jorge Coll González

**Coordinadora:** Mar Arias

**Director Comercial:** Juan Nicolás Coll

**Redacción y colaboradores:**

Mar Arias, Andrés Martinón,

Guillermo Uruñuela, Fernando Núñez,

Antonio Coll, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar,

Josechu Armas González y Myriam Ybot.

**Fotografía:** Suso Betancort

**Diseño Gráfico:** MK Canarias

**Dirección:** Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

**Tfno:** 928817531. [www.lancelot.es](http://www.lancelot.es); [www.lancelot.tv](http://www.lancelot.tv);

[www.lancelotdigital.com](http://www.lancelotdigital.com)

[www.facebook.com/lancelotmedios](http://www.facebook.com/lancelotmedios); @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: [revista@lancelot.es](mailto:revista@lancelot.es)

**Publicidad:** [publicidad@lancelot.es](mailto:publicidad@lancelot.es)

**Administración:** [administracion@lancelot.es](mailto:administracion@lancelot.es)

**Imprenta:** Artes Gráficas del Atlántico S.A.

**Distribución:** Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

# Pensando en su futuro

*El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen*

*continúa ofreciendo a sus alumnos la mejor educación, a través de distintas plataformas digitales, durante la pandemia de coronavirus COVID-19.*



*En la imagen, una alumna accediendo al portal del Colegio.*

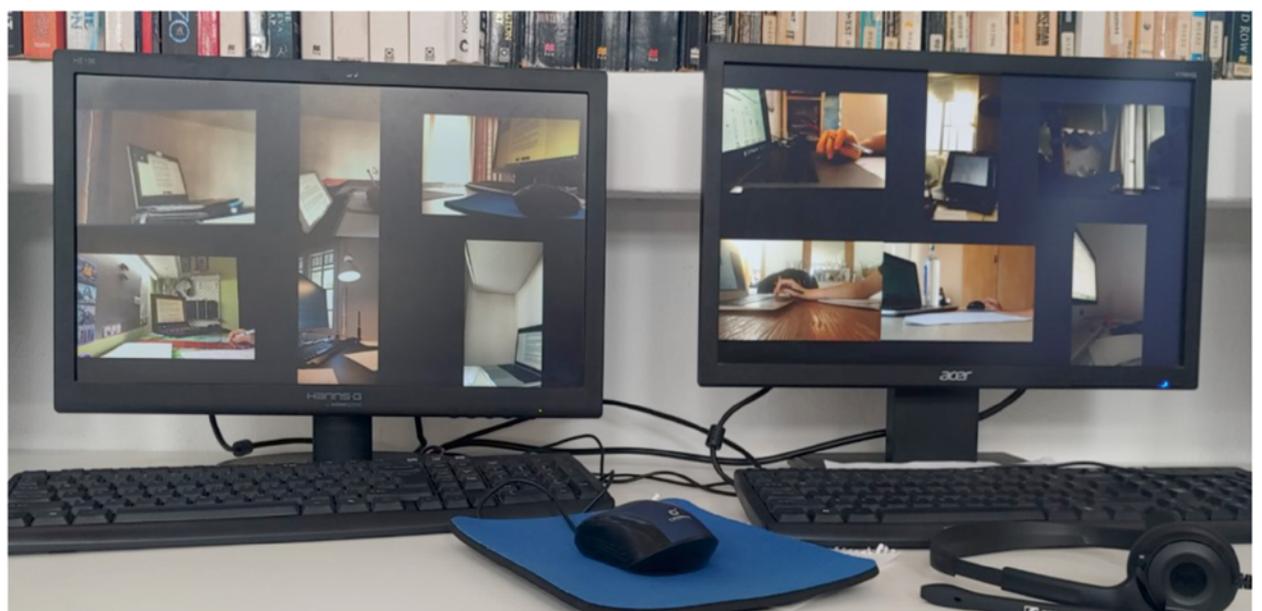
Tras la declaración del estado de alarma, que obligaba al cierre de los colegios en toda España desde el viernes 13 de marzo, el Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se puso manos a la obra para asegurar que sus estudiantes no se vieran perjudicados por ello y mantuvieran el nivel de educación habitual. Se decidió que, a través de diferentes medios telemáticos y de forma progresiva, sus alumnos podrían continuar con sus estudios, evitando innecesarios retrasos en su preparación.

Ya el propio viernes todos los alumnos disponían de una cuenta de correo electrónico ofrecida por el Colegio y una plataforma a través de la cual los alumnos, padres y profesores podían enviar y recibir tanto información como deberes y todo el material didáctico necesario para poder continuar normalmente con los estudios.

Tras unos días de adaptación al nuevo sistema y al caos provocado por el

confinamiento y la falta de información por parte de las autoridades, los estudiantes pudieron seguir con el curso de la mejor manera posible.

Todos los alumnos han disfrutado del sistema de educación a distancia ya que el Colegio realizó una redistribución de los grupos, sobre todo entre los alumnos de menor edad, para poder ofrecer una atención más personalizada.



*Desde el Colegio se podía supervisar cada examen a través de videoconferencia.*

Los grupos de mayor edad, que se enfrentaban este año a los exámenes oficiales de GCSE, AS level y A level (los equivalentes a cuarto de ESO y Bachillerato), casi no perdieron ninguna clase. Desde el lunes 16 de marzo, todos los alumnos de dichos cursos disfrutaban de sus lecciones a través de videoconferencia con los profesores (utilizando tabletas, ordenadores o teléfono móvil) y han podido completar el currículo anual previsto, avanzando de esta manera varios meses en su educación.

## **Los alumnos han podido completar el currículo anual previsto.**

El Gobierno Británico suspendió los exámenes de verano y los colegios han evaluado a los alumnos basándose en los exámenes realizados en primavera, a pesar de que no se habían completado los contenidos exigidos para cada nivel. En el Hispano Británico, dado que todos los alumnos que tenían exámenes este año han podido terminar el curso adecuadamente,

cumpliendo con la totalidad del currículo previsto, se decidió realizar los exámenes de verano para que sus estudiantes no se vieran perjudicados por la situación.

Los exámenes de *Cambridge International Examinations* son muy exigentes y rigurosos, buscando siempre la mayor equidad a la hora de evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos en sus años de estudio. Sus calificaciones son determinantes cuando los estudiantes solicitan el acceso a las distintas universidades para completar su formación. El Hispano Británico comparte esas prioridades, por lo que buscó la mejor manera de poder evaluar a sus alumnos de la forma más objetiva y justa posible.

Dado que el Gobierno español no permitía a los alumnos la asistencia a los centros, se implementó un sistema para la realización de los exámenes a distancia, siempre cumpliendo los criterios más rigurosos.

Para cada examen se programaba una videoconferencia a la hora y días previstos.



*Estudiantes realizando los exámenes prácticos de Informática y de Cocina y Nutrición.*

Los alumnos desde sus casas debían conectarse a dicha videoconferencia a través de dos dispositivos, uno para recibir las preguntas del examen (un ordenador o una tableta) y otro (un teléfono móvil) para que el Colegio pudiera supervisar a los alumnos. Una vez terminada la prueba, los estudiantes enviaban fotos con las respuestas a través de mensajería instantánea y se entregaban al profesor para su evaluación. Posteriormente, otro profesor realizaba una segunda

corrección. Desde que se ha permitido la vuelta a los centros ya se han estado realizando los exámenes prácticos de forma presencial, cumpliendo con todos los requisitos sanitarios.

La experiencia adquirida estos meses de duro trabajo será fundamental para el buen desarrollo del curso que viene, y el Colegio seguirá adaptándose a cualquier situación y agradece a todos los padres su colaboración y felicita a sus alumnos por el esfuerzo realizado.

# COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

## EXCELENCIA DE LA EDUCACIÓN BRITÁNICA EN LANZAROTE

**ABIERTO PROCESO DE ADMISIÓN  
CURSO 2020-2021**

**INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO**

**El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976. Excelencia en educación.**

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CIE), de London Edexcel examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno Británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

**Información: 928 17 30 66 – [info@colegiohispanobritanico.com](mailto:info@colegiohispanobritanico.com)**

# El Museo Atlántico se resiste a morir



Una de las esculturas de Jason deCaires que hace referencia a la inmigración.

## La decisión de “cerrarlo” se vuelve en contra del Cabildo de Lanzarote

Redacción  
Fotos: Archivo

El anuncio del delegado de los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote, Benjamín Perdomo de que se cerraba o se desprendía de la actividad del Museo Atlántico, de la Casa Amarilla y el Museo

Arqueológico, siguiendo las órdenes de la dirección del Psoe, ha sacado a la superficie lo peor de la política de bajo vuelo y revisionista emprendida por el Cabildo con el “secuestro provisional” del libro de Fernando Castro o la grosera retirada de los llamados Jinetes de la Apocalipsis del artista británico Jason deCaires. Eso es al menos lo que piensan muchos

políticos y agentes culturales de la isla. La excusa de que en Lanzarote sólo puede haber obras de Manrique ligadas a los Centros Turísticos empeoró la percepción intelectual de la medida y reveló el sectarismo ideológico y el intento de apoderarse del mensaje y la figura de Manrique por parte de la izquierda que podría ser considerada más irracional.

Pero, sobre todo, la mayoría de los sectores artísticos y turísticos de la isla han visto un despropósito político el “cierre” del Museo Atlántico construido en el anterior mandato por el propio Cabildo, unas instalaciones que los nuevos dirigentes han decidido abandonar a su suerte. Aunque aseguran algunas fuentes que la intención

# Óscar Pérez, ex consejero de Cultura del Cabildo

## “Se han visto obligados a dar marcha atrás”

### -¿Cómo valora el lío de los Museos?

-Creo que tenían tantas ganas de marcarse algún punto en su guerra personal contra el trabajo realizado por Pedro San Ginés, que no calcularon el rechazo social de sus acciones. En parte han tendido que dar marcha atrás, pero nos podríamos haber ahorrado este lío, sobraba.

### -¿Por qué cree que hay empeño del Cabildo por cerrar esos museos?

-En Lanzarote existe la opinión generalizada de que durante la dictadura franquista la administración más eficiente fue la que tuvo al frente del Cabildo a José Ramírez Cerdá, y que en términos de eficacia pura, tras la vuelta de la democracia a España la mejor gestión pública de nuestra isla ha tenido como protagonista a Pedro San Ginés. Es vox populi, algo que reconocen a día de hoy incluso quienes mantienen diferencias ideológicas con el ex presidente y que trasciende a las filias y fobias sobre su figura y su partido. Algunas personas en el actual grupo de gobierno son plenamente conscientes de ello, y supongo que creen que les resultará más rentable desde el punto de vista político usar los recursos públicos

para tratar de desprestigiar los logros del anterior presidente, que intentar mejorar lo que como comunidad hemos conseguido entre todos. Cerrar museos, clausurar festivales de música, censurar libros o retirar obras de arte del espacio público, son sólo algunos de los daños que ha producido a la sociedad insular esta estrategia. Centrarse en descalificar el pasado les permite además, alejar las miradas sobre lo que hacen y no tener que dar explicaciones sobre sus errores. La culpa es siempre del anterior.

### -Ahora dicen que el Museo Atlántico sólo se desligará de los Centros Turísticos pero seguirá abierto y gratuito, ¿qué le parece la propuesta?

-No será gratuito. Si no me equivoco están barajando una gestión indirecta de los CACT a través de una empresa privada. Es un error dejar de lado una herramienta de promoción tan potente. Mientras el museo aparece en la CNN o en el New York Times, aquí nos entretenemos con esta pelea de pulgas. Una pena.

### -¿Qué destino le daría al Museo Atlántico?

-El lugar que ocupaba. Que forme parte de nuevo de la red de Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote, junto a los espacios diseñados por César Manrique y La Cueva de Los Verdes, de Jesús Soto.

### -¿Qué opinión te merece que retiraran los Caballos del Castillo de San José y ahora traten de enterrar en el olvido el Museo atlántico?

-Creo que aquel día los simpatizantes del PSOE en Lanzarote se preguntaron, ¿Pero no éramos de izquierdas? Retirar un conjunto escultórico del entorno de un museo de arte contemporáneo por orden política es algo antagónico a los valores de la social democracia. Decir que la presencia de esta obra dañaba el trabajo de César Manrique, es rebuznar. Mentir publicando honorarios inexistentes a través de medios oficiales para difamar a un artista, es denunciabile. Meter en un almacén, para que no

puedan ser vistas, unas estatuas que denunciaban la inacción política frente al cambio climático, es triste. No deberían de conseguir que te olvides de ello.

### -¿Debe ser Lanzarote un destino únicamente dedicado a César Manrique o la cultura debe tener la misma fuerza y diversidad que tenía cuando él estaba vivo?

-El atractivo turístico de Lanzarote es en primer lugar su patrimonio natural, seguido del trabajo único de César Manrique. La escena artística local debe, y sabe, complementarse perfectamente con ambos. La controversia o el enfrentamiento entre estas tres partes, sobra.



Óscar Pérez, concejal de CC y ex consejero de Cultura del Cabildo Insular.



SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS  
E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL  
E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO  
PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.

Somos especialistas en  
iluminación LED



*Electrisol Canarias, la imagen de un líder.*

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92

inicial iba más allá: sacar las 300 esculturas del fondo del mar y meterla en un almacén. Algunos socialistas hicieron ver a la presidenta que eso sería un error político injustificable y dieron marcha atrás por la presión popular. “No era una idea descabellada, ya se atrevieron a hacerlo con los cuatros jinetes del Apocalipsis situado en la bahía de Naos, frente al Castillo de San José, porque afeaba al Museo Internacional de Arte Contemporáneo, obra de Manrique.

**“El Cabildo quiere cerrar el Museo Atlántico, pero la sociedad lanzaroteña no comparte, ni comprende esa decisión”**

Pero ¿por qué tantos despropósitos intelectuales y políticos de una izquierda que siempre se ha caracterizado por la defensa del arte y la cultura? Los artistas consultados apuntan que más allá del rencor al que fuera presidente del Cabildo, el nacionalista Pedro San Ginés, y a toda su obra y gestión, creen que había un compromiso “tácito” con la Fundación César Manrique que entendió como un sacrilegio y una pérdida de poder de la institución, el dejar meter en los Centros Turísticos otras instalaciones post-Manrique.



Las esculturas envuelven al visitante en una atmósfera diferente.



Son muchas las empresas de todo el mundo interesadas en este museo.

## Los motivos de Benjamín

**E**l consejero delegado de los Centros de Arte, Cultura y Turismo, Benjamín Perdomo, aseguró en rueda de prensa que el principal motivo para cerrar el Museo Atlántico es “cortar una sangría económica sin sentido. El Museo Submarino lo visitaron 22 personas de media al día durante 2019”, y señalaba que, si la instalación “tuviera un impacto real en la oferta cultural destinada a la población insular o en la cualificación de nuestra oferta turística tendría sentido

mantenerlos a pesar del coste, pero no podemos seguir gastando un dineral en mantener abiertos los caprichos de Pedro San Ginés”.

Eso sí, en lugar de promocionarlo para que acuda más gente, Perdomo considera que lo mejor es cerrarlo. Además, denunció que varios modelos de las 300 estatuas que componen la instalación del Museo Atlántico se basaron en diferentes amigos de Coalición Canaria.

Perdomo aseguró que “no se plantea la retirada de las esculturas. Estamos trabajando con el Ayuntamiento de

Yaiza y con Costas para que el Museo Atlántico sea un espacio libre y de uso público, eso sí, que no tendrá nada que ver con los Centros. No es ir en contra de la cultura ni de nadie, sino de desvincular los Centros de cualquier formación política”.

La realidad es que no pierde más de 100 mil euros al año y la publicidad y prestigio que ha dado a la isla compensa, con creces, ese déficit. Muy pocos museos dan beneficios en el mundo, precisamente, porque ese no es el objetivo.

Es un hecho que el Cabildo actual está muy ligado a la FCM, no se puede olvidar que la primera y única visita oficial, nada más llegar Dolores Corujo a la Presidencia del Cabildo de Lanzarote, fue a la sede de la Fundación. Todo un mensaje a navegantes. “Aquí las cosas han cambiado y el que se mueva no sale en la foto”, se interpretó en la opinión pública.

**“Los intelectuales y el empresariado turístico consideran que el funcionamiento del Museo mejora la percepción exterior de la isla”**

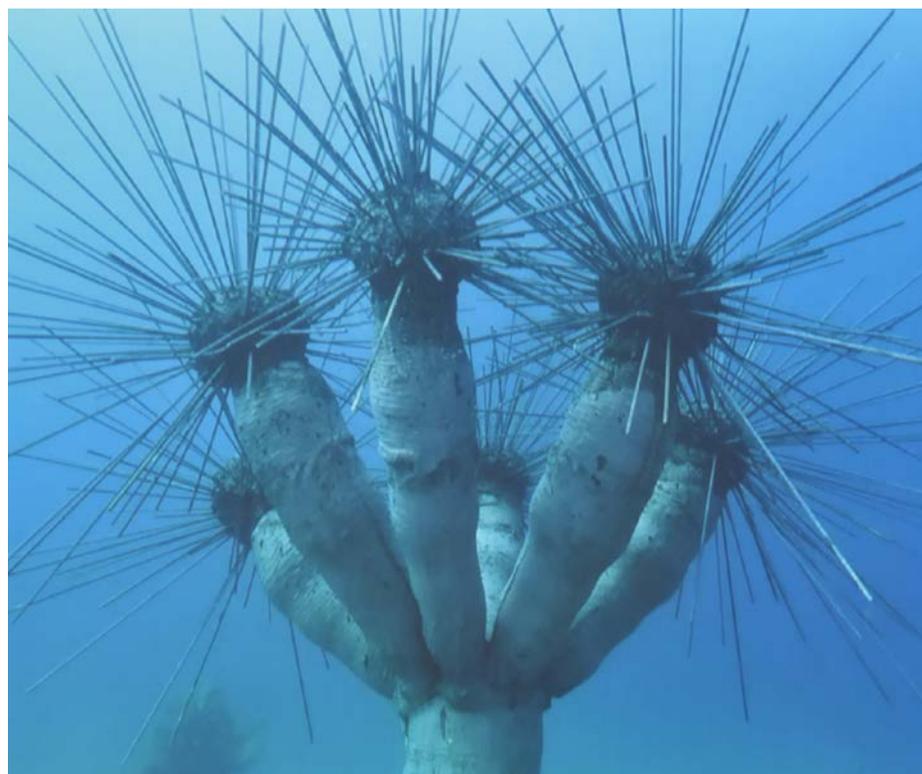
Lo cierto es que la presión popular, de algunos sectores intelectuales y del propio Psoe menos radical, hicieron que la decisión de acabar con toda la huella que había dejado San Ginés se matizara. Ahora sólo se cerrarán las naves laterales y las dos exposiciones nacidas con vocación temporal del futuro Museo arqueológico, que asumirá el Cabildo; la Casa amarilla ya se ha reabierto con la última exposición que había antes del coronavirus, "Sombrera", y además lo hace de forma gratuita para los residentes, mientras que en el Museo Atlántico también se elimina el coste de la entrada y se permitirá el acceso libre para todos los buceadores

que quieran sumergirse entre sus estatuas. Es decir, no cierra el museo, pero lo desvinculan por completo de la red de los Cacts.

**“Lo cierto es que la presión popular, de algunos sectores intelectuales y del propio Psoe menos radical, hicieron que la decisión de acabar con toda la huella que había dejado San Ginés se matizara”**



Pese a las presiones, el museo sigue vivo.



El Cabildo decidió finalmente no cerrarlo, pero sacarlo de la red de los Cacts.



El sector empresarial considera que es un atractivo añadido para el turismo insular.



# ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

**¡NUEVO SERVICIO DE VENTA ONLINE!**  
[online.ropercanarias.es](http://online.ropercanarias.es)



Escanea el código y accede a la tienda online

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - [www.ropercanarias.es](http://www.ropercanarias.es)  
 🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h  
 📱 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas



Bajo el mar, junto a las estatuas, se puede disfrutar de una gran diversidad de fauna y flora marina.

La obcecación por parte del Cabildo insular en contra de este Museo Submarino, que nunca ha sido santo de la devoción de la Fundación César Manrique, no es nueva. Ni única. Antes ya se vivió en Lanzarote la retirada del conjunto escultórico de Los Caballos de Jason DeCaires y el polémico secuestro de la obra “César Manrique: Teoría del paisaje” de Fernando Castro durante más de un mes, tras prohibir su distribución, aunque finalmente fue tal el escándalo que se vieron obligados a rectificar. El cierre, primero, y ahora la desvinculación del Museo Atlántico de los Cacts, es el siguiente paso en la cadena de despropósitos

iniciada por Corujo en un intento de desmontar todo aquello que hizo Pedro San Ginés y CC.

#### El museo sigue vivo

A pesar de todo, el museo submarino parece estar más vivo cuando más lo intentan matar. No ha dejado, en ningún momento, de aparecer a nivel internacional en páginas web, revistas y televisiones siempre que se habla de ofertas viejeras diferentes. Y es que el Museo ideado por el artista Jason deCaires es una referencia para el turismo submarino internacional de ahí que el empresariado turístico insular se mostrara en contra desde

un primer momento de ese “cierre” del Museo. La presidenta de Asolan, Susana Pérez recordó que no sólo hay que valorar la rentabilidad directa del Museo submarino sino el valor añadido que supone para incrementar la oferta especializada y aumentar el gasto del turista en la isla. “No es solo el gasto que pueda generar la entrada o el ticket, sino el gasto que se genera al trasladarse hasta allí y alojarse en la zona. No solo hay que mirar el gasto directo, sino también el gasto indirecto que genera el museo. Además, es un valor turístico dirigido a un segmento especializado y como sabemos suelen generar un gasto en destino elevado”. “El Museo Atlántico se trata de una inversión realizada y puede seguir contribuyendo como

punto de interés turístico para un segmento especializado y puede ser un referente para las actividades subacuáticas junto a la suma de los fondos marinos insulares y de esta manera incrementar el gasto del visitante”, añadía.

En definitiva, nadie parece entender esa decisión de ir en contra de los museos y menos comulgar con las excusas puestas para “matar” la gestión de los anteriores mandatarios, y menos teniendo en cuenta que el Psoe de entonces apoyó esas propuestas. Lo peor es que todavía hoy no se sabe lo que va a hacer realmente el Cabildo con ese Museo Atlántico, una obra única en Canarias.



La Casa Amarilla permanecerá abierta finalmente.

## Luz Gloria López, responsable de la Galería de Arte en Mala

### “Esto ha sido una arbitrariedad política”

Luz Gloria López, responsable de la galería de arte en Mala califica la situación de “arbitrariedad política, se cierran en principio tres museos, luego se da marcha atrás y son sólo dos y se abre la casa amarilla porque la indignación general fue muy grande”, explica. “Se cierran el Arqueológico y el Museo Atlántico alegando unas razones que no son creíbles, cuando la verdad es que son proyectos realizados por el gobierno

anterior (Coalición Canaria) y claro, el gobierno actual (PSOE) tiene que decir que están mal hechos... así es que todo su argumentario se basa en la búsqueda de cualquier cosa que se pueda decir en contra”. “Hay una falta de criterio, de preparación en arte, de la clase política. No se tiene claro qué hacer y se confía en alguien que supuestamente “está preparado” y se creen palabra por palabra lo que dicen los “preparados en arte” sin tener en cuenta el sesgo ideológico y preferencias personales que hacen que las opiniones sean unas y no otras”.

“Los políticos al cargo no han

mirado la globalidad, no han buscado una decisión avalada por muchos puntos de vista, ¿ qué opina la gente?, ¿ qué opinan los “preparados en arte”?, no sólo los representantes o afines de la FCM, sino otros profesionales con conocimientos de arte y que sean independientes ideológicamente”, añade.

Para ella, el destino de Museo Atlántico “debería ser seguir siendo un CACT de Lanzarote, un Centro de arte, cultura y turismo. Fue y sigue siendo una idea original y válida, realizada por un artista serio, que dedicó

5 años de su vida a realizar las esculturas que componen dicho museo. Te puede gustar más o menos este artista, pero que es un artista, está claro, y que realizó un trabajo que está bien hecho, también”, señala. “El interés generado por su banco de imágenes es suficiente para dejarlo abierto y en la categoría de CACT, hay que tener en cuenta de que incluso aun sin visitantes y sin venta de entradas, el museo Atlántico tiene sentido para venta de imágenes, rodajes cinematográficos y publicitarios y promoción de la isla...”

Por **Andrés Martín**



## Crear ciencia y crear conciencia

**H**ace tiempo un amigo me decía que el padre de una amiga era bioquímico y que estaba liderando un equipo de investigación que está tratando de conseguir una vacuna contra el cáncer (no recuerdo bien si contra algún tipo específico de cáncer). Mi amigo lo hacía con admiración y como periodista que es en un principio lo comparaba con lo importante que era su labor al lado de la nuestra; la de informar.

Ese día continuó y al final de la jornada nos llegó a la redacción un vídeo en el que los protagonistas eran unos jóvenes canarios. En las imágenes se ve cómo uno de los chavales coge en un charco un pescado, aparentemente una lubina, la abre por el estómago y arranca el buche. De ahí, tras seccionarlo, se aprecia que todo el estómago del animal está lleno de fragmentos de plástico. Subimos el vídeo a nuestras redes sociales y denunciamos la cantidad de plástico que está llegando actualmente a aguas de las islas. Ese vídeo tiene en la cuenta de facebook de Lancelot Medios más de 9 millones de visitas. Fue compartido 147.801 veces, teniendo reacciones en países de los cinco continentes.

Hilo estas dos cuestiones por el poder y la importancia en la actual sociedad de dos profesiones poco consideradas y muy mal pagadas como son la investigación científica y el periodismo.

Conozco casos de licenciados en Biología, Químicas, Matemáticas o Física que están en equipos de investigación y cobran becas que rondan los mil euros. Es decir, la élite intelectual de un país cobra lo que un mileurista. No voy a hacer comparaciones pero todos sabemos de profesiones mucho menos cualificadas y menos trascendentes que cobran más. Y a todo esto, son

programas que dependen de una financiación puntual y tienen fecha de caducidad. Es decir, el profesional ni siquiera tiene la garantía de continuar con ese precario salario.

**“En la actual sociedad existen dos profesiones poco consideradas y muy mal pagadas como son la investigación científica y el periodismo”**

Ahora voy al periodismo. Me considero privilegiado por el puesto de trabajo que tengo y la empresa en la que lo hago pero son muchos los compañeros, licenciados en Periodismo, que tras años de ejercicio viven en pura precariedad. Muchos pensarán que no son comparables estas dos profesiones. Sin embargo, el periodismo, al igual que la investigación, juega un papel fundamental en la sociedad y más ahora, en el mundo de la desinformación que vivimos. Mi único consejo es que elijan medios de comunicación fiables para saber qué pasa en el mundo y sólo los periodistas con sus firmas, con sus fotos en el artículo y bajo el paraguas de un medio que se hace responsable de lo que publica pueden darle esa seguridad. Eso vale dinero. Y eso es lo que la actual sociedad no parece estar dispuesta a pagar. Bueno, pues prepárense para más fake news, más bulos, más Miguel Bosé o más cardenales u obispos diciendo disparates y multiplicando su mensaje en las redes sociales. Finalizo. Aquel día, cuando mi amigo alabó al reputado investigador le respondí algo así, como que el padre de su amiga creaba ciencia pero que nosotros, los periodistas, creamos conciencia.

CASA-MUSEO DEL TIMPLE  
ACTIVIDADES 2020

CONCIERTOS DESDE LA CASA  
CONCIERTOS EN STREAMING TEGUISE · LANZAROTE

HISTORIAS del TIMPLE  
MICRO DOCUMENTALES Y STORIES SOBRE EL TIMPLE Y SU GENTE

casadeltemplo.org

CONCIERTOS EN STREAMING  
Beni Ferrer  
JUEVES 16 JULIO 19:30H

patrocinadores  
Binter

Ayuntamiento de Teguiise  
CICAR  
Cultural Institute of Canary Islands, C.I.C.

# Lanzarote, en la nueva normalidad sin turistas

No está previsto que lleguen extranjeros de manera rentable hasta la temporada de invierno y se espera un importante aumento del desempleo



La nueva normalidad lleva aparejados cambios a los que los lanzaroteños se tendrán que acostumbrar.



Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

La nueva normalidad llegó a Lanzarote. Se había anunciado desde el inicio del Estado de alarma: cuando éste finalizara, llegaría un periodo distinto en que todo volvería a ser como antes... pero de

otra manera.

La isla se encuentra, por tanto, en esta suerte de limbo en el que teóricamente vuelven todas las actividades, con la salvedad de que habrá que mantener un 1,5 metro de distancia de seguridad y será obligatorio usar la mascarilla, con sanciones de hasta 100 euros para

quien incumpla.

Lo cierto es que esta nueva normalidad llegaba sin turistas y con unas expectativas realmente poco ambiciosas para los próximos meses en los que se tendrá que luchar para evitar el cierre de muchas empresas si, finalmente y tal y como han anunciado, los Ertes

se mantienen sólo hasta finales de septiembre.

En Lanzarote, el sector turístico tiene muy claro que para evitar una caída aún mayor del empleo, ya dramática entre Eres y Ertes, es preciso prorrogar esos Ertes hasta fin de año y todos los responsables políticos, empresariales y sociales lo están trasladando constantemente al Ejecutivo de Pedro Sánchez. Sin una prolongación de los Ertes, Canarias, y en especial islas como Lanzarote y Fuerteventura prácticamente dependientes al 90 por ciento del turismo, entrarán en una crisis de la que les será muy difícil salir. En Canarias entre desempleados y Ertes hay casi medio millón de personas, una gran parte de esos puestos de trabajo peligran.

**“La nueva normalidad llegaba sin turistas y con unas expectativas realmente poco ambiciosas para los próximos meses en los que se tendrá que luchar para evitar el cierre de muchas empresas”**

**Una nueva realidad nada halagüeña**

Pero, ¿Es esta realmente la única diferencia en una isla en la que, de momento, el turismo sigue sin levantar cabeza?

Hasta hace unas semanas, las localidades turísticas presentaban un aspecto lamentable, más próximas a un destino fantasma que otra cosa. Hoteles cerrados y, por ende, todo lo demás. Además de cierto abandono de los espacios públicos turísticos, sobre todo la jardinería.

Ahora esta nueva normalidad permite que vuelvan a llegar aviones y barcos, con un cierto control de los pasajeros, sin embargo, los expertos, no auguran una recuperación hasta el próximo mes de noviembre o incluso diciembre.

## Alarma en Canarias

**Fernando Clavijo,**  
senador de CC

“Sin un plan de apoyo, sin mensajes claros y sin coordinación con el sector lo que nos espera es miseria y hambre”  
“Son muchos los sectores de actividad que dependen del turismo y está vinculados a la reapertura de los establecimientos alojativos y también están demandando una planificación para saber si pueden o no ir incorporando stocks y personal para darles servicio”

**Australia Navarro,**  
portavoz del Grupo  
Parlamentario Popular

“La improvisación del PSOE está

poniendo en jaque al turismo en Canarias”

“Mientras otros destinos como Baleares ya están recibiendo sus primeros turistas con condiciones de vigilancia sanitaria ya establecidas, en Canarias seguimos esperando a que el gobierno nacional y regional se pongan de acuerdo y ofrezcan al sector un protocolo”

**Jorge Marichal,**  
presidente de la Confederación  
Española de Hoteles y  
Alojamientos Turísticos (Cehat)

“Es necesario adoptar medidas urgentes y drásticas porque si no parte del sector se va a ir a donde no se puede salir”  
“Esta es una crisis estructural, no coyuntural, por lo que

no es momento de hablar de digitalización o transformación, sino de proteger a las empresas e incentivar la demanda”

“Hay regiones, como Canarias, donde el sector representa una parte muy importante de la economía y que si el turismo se va, se mueren de pena”

**Ana Oramas,**  
diputada de CC

“El sector necesita certezas para poder organizar las reaperturas de los establecimientos turísticos” y no pueden decidir de un día para otro si van a seguir con la actividad o directamente ponen en marcha un expediente de regulación de empleo y despiden a sus trabajadores”

## ¿Qué cambia?

### Movilidad libre

Estarán permitidos los desplazamientos por todo el territorio, incluyendo los trayectos entre provincias y comunidades autónomas.

### Uso de la mascarilla

Deben utilizarse obligatoriamente para las personas de 6 años en adelante en todos los espacios, independientemente que sean cerrados o abiertos, siempre que no se pueda mantener la distancia de seguridad de 1,5 metros. Serán obligatorias también en los medios de transporte aéreo, marítimo, en autobús o por ferrocarril, así como en los transportes públicos y privados complementarios de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas, incluido el conductor, si los ocupantes de los

  
**HOTEL VOLCÁN LANZAROTE**  
 ★ ★ ★ ★ ★

**#VolveremosViajar**

*si por mi fuera...*

**me escaparía al Hotel  
The Volcán Lanzarote**

**hotelvolcanlanzarote.com**



A pesar del fin del Estado de alarma, los hoteles siguen sin abrir sus puertas.

vehículos de turismo no conviven en el mismo domicilio.

## Transporte

Tanto en los medios de transporte públicos de viajeros de competencia estatal como en los marítimos se deberá recabar información de contacto para todos los pasajeros y conservar los listados un mínimo de cuatro semanas con posterioridad al viaje ante posibles rebrotes.

**“En Canarias, entre desempleados y Ertas hay casi medio millón de personas, una gran parte de esos puestos de trabajo peligran”**

## Centros de trabajo

Estará permitida la vuelta al trabajo presencial de manera progresiva, manteniendo 1,5 metros de separación. Se debe potenciar el teletrabajo en aquellos sectores que sea posible. Las empresas deberán adoptar medidas de ventilación, limpieza y desinfección adecuadas a las características de los centros de trabajo.

## Centros sanitarios

La administración sanitaria competente garantizará que se

adoptan las medidas organizativas, de prevención e higiene para asegurar el bienestar de los trabajadores y los pacientes. Asimismo, garantizará la disponibilidad de los materiales de protección necesarios en las ubicaciones pertinentes, la limpieza y desinfección de las áreas utilizadas y la eliminación de residuos, así como el mantenimiento adecuado de los equipos e instalaciones.

## Residencias

Las autoridades competentes deben velar por el cumplimiento de las normas de desinfección, prevención y acondicionamiento de las instalaciones. Tendrá que garantizarse la coordinación entre los sistemas de salud de la comunidad autónoma y los centros residenciales de personas con discapacidad, de personas mayores y de los centros de emergencia, acogida y pisos tutelados para víctimas de violencia de género y otras formas de violencia contra las mujeres. Trabajadores, usuarios y visitantes deberán tener a su disposición los materiales de protección adecuados al riesgo de la COVID-19.

## Recintos educativos

Esta competencia recae en las comunidades desde la fase 2. Ellas tienen la potestad de establecer el regreso y las medidas correspondientes. Lo único que

regula el decreto es que se deben evitar aglomeraciones y garantizar que se mantenga una distancia de seguridad de, al menos, 1,5 metros.

**“Esta nueva normalidad permite que vuelvan a llegar aviones y barcos, con un cierto control de los pasajeros, sin embargo, los expertos, no auguran una recuperación hasta el próximo mes de noviembre o incluso diciembre”**

## Comercios

Será fundamental que no se produzcan aglomeraciones. Además, se debe garantizar que exista una separación de al menos 1,5 metros entre clientes y trabajadores.

## Alojamientos turísticos

Se asegurará que en las zonas comunes de dichos establecimientos se adoptan las medidas organizativas oportunas para evitar aglomeraciones y garantizar una distancia interpersonal mínima de 1,5 metros.

## Actividades recreativas

Deberá garantizarse el cumplimiento de todas las medidas por parte los titulares de museos, bibliotecas, archivos o monumentos, así como por los responsables de establecimientos de espectáculos públicos y de otras actividades recreativas. Será requisito fundamental garantizar la distancia mínima de 1,5 metros y establecer un debido control para evitar la concurrencia de las personas.

## Hostelería y restauración

Se tomarán las medidas de organización necesarias para evitar las aglomeraciones tanto en el interior de los establecimientos como en las terrazas. Distancia de seguridad de 1,5 metros entre el cliente y el trabajador.



La isla tendrá que extremar sus medidas de higiene y seguridad.

# Lanzarote, ¿cazar o no cazar?

La isla aprobará su primer Plan de Caza Insular, una normativa que será referencial a nivel internacional



El número de especies que tradicionalmente se caza en Lanzarote se ha reducido.



Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

La población de perdices ha pasado de unas veinte mil en el año 1988 a cerca de cinco mil este año. La de conejo ha pasado de ciento veinte mil a entre quince mil y veinte mil en este mismo periodo de tiempo. La diferencia tan brutal deja claro que la caza es preciso regularla para no acabar con las especies y, en eso, Lanzarote será pionera ya que contará en breve con el primer Plan de Caza Insular, un plan que será referencia no sólo en Canarias sino en otros lugares del mundo. Se trata del primer plan de caza que se apruebe en Canarias, 22 años después de la primera ley de caza de Canarias (Ley 7/1998). Su autor es el biólogo y docente Domingo Concepción, responsable también de dos planes anteriores, un pionero

plan de caza en 1997 y un segundo plan técnico de caza en 1999, documentos que no se llegaron nunca a tramitar. Concepción es muy consciente de que es difícil contentar con una misma propuesta a cazadores, agricultores y animalistas, pero cree que la mejor opción siempre es planificar

## Y cuáles son los objetivos de este plan

“La finalidad principal es regular una actividad tradicional para una serie de cazadores (1.400, unos mil de conejo y 400 de perdiz), que sea compatible con la red de espacios protegidos, donde prevalece su normativa y en muchos casos se prohíbe la caza, y está bien que así sea, caso de Timanfaya o Los Islotes al norte de Lanzarote. En otros se regula muy bien, caso de los 3 llanos

## ¿Cuántos conejos y perdices había hace 40 años y cuántos hay ahora?

Concepción explica que para calcular cuántos conejos y perdices hay en la isla es preciso realizar censos justo antes de la caza (en mayo junio; precaza) y postcaza (postcaza; en diciembre enero). Y muestra con

	1988-89	2005	2015	2020
Perdiz (precaza)	17-20 mil	15-17 mil	8 mil	5-6 mil
Conejo(precaza)	120 mil	100 mil	60 mil	15-20 mil

Durante el periodo de caza (julio/principios de noviembre para el conejo y septiembre- principios de noviembre para la perdiz), se calcula que se cazan entre el 60-70% de los conejos y 60-65 %

de las perdices. “Los ejemplares que quedan serían la población postcaza, que serán los que reproduzcan para la siguiente temporada”, explica.

donde vive la avutarda hubara, prohibiendo el uso de escopeta en Los Llanos de Tegui, El Jable y los llanos de Rubicón. Y con otros usos, como la agricultura, el recreo...”, explica Concepción.

Pero, ¿en qué consiste este plan? Concepción lo argumenta. “Los pilares sobre los cuales se desarrolla un documento como éste son cuatro: la distribución y abundancia de las especies, los factores ambientales, la realidad socioeconómica y el marco legal, y la actividad cinegética. Todos están correlacionados, pero los dos primeros más fuertemente y determinan la propia actividad: Todos sabemos cómo es de agradecida esta isla, si llueve no sólo se pone verde sino que crían las aves, y hay más conejos y perdices, si no, la cosa se pone fea. Los últimos periodos lluviosos fueron 1987-1999 y 2003-2005, y a partir de aquí, si exceptuamos las lluvias de noviembre de 2014, la tendencia es marcadamente regresiva y ha afectado a todo: a los cultivos, a la vegetación y fauna silvestre, y a las especies de caza también”.

Algunos factores que se deben tener en cuenta son la situación legal del terreno, las características socioeconómicas, tales como posibilidades turísticas, carga ganadera, aprovechamientos agrícolas y forestales, las condiciones ambientales, descripción de ecosistemas, inventario de fauna cinegética y no cinegética, haciendo especial referencia a las especies protegidas; la evaluación del potencial cinegético y factores limitantes; el plan de mejoras y el de capturas y modalidades de caza; la conservación y mejora de los hábitats cinegéticos y un programa de seguimiento, control y vigilancia.

Concepción explica que en Lanzarote se permite cazar el conejo, la perdiz moruna y la paloma. “Desde hace muchos años no se permite cazar 2 especies que si se cazan en otras islas: La tórtola y la Codorniz. Todo un logro de sostenibilidad”, señala. “La ley de caza te obliga a algunas condiciones, pero en otras deja un margen de flexibilidad, lo cual

tampoco está mal, pero a veces sí. Para ello existen los consejos insulares de Caza que toman sus acuerdos y luego se reúnen todos en un posterior Consejo regional de Caza, reuniones ambas que sirven para establecer los periodos y condiciones de caza por cada isla”.

**“Concepción es muy consciente de que es difícil contentar con una misma propuesta a cazadores, agricultores y animalistas, pero cree que la mejor opción siempre es planificar”**

**¿Qué modalidades de caza se permiten?**

En Lanzarote se distinguen 3 modalidades: a) la caza de pelo o de conejo (con escopeta –no siempre- y acompañado de perros

## La Caza en Cifras

**E**n Lanzarote hay 1400 cazadores.

1.000 se dedican a la caza del conejo.

400 cazadores se dedican a la perdiz.

Un cazador en solitario puede ir acompañado de hasta cuatro perros.

El plan aconseja llevar solo dos perros si se caza en solitario.

En Lanzarote se permiten tres modalidades de caza: de pelo o de conejo; caza de pluma; y cetrería con un corto número de licencias por año.

podencos; b) la caza de pluma (mayoritariamente la perdiz pues la paloma se caza poco) con escopeta acompañado de perros de pluma (mayoritariamente pointer pero también el braco); y c) la cetrería con un corto número de licencias por año, debiendo estar con rapaces legales e identificadas con anilla y carnet.

“Otro de los logros pioneros en

Lanzarote es que sólo puedes salir a cazar en una modalidad, o de pelo o de pluma; pero nunca las dos al mismo tiempo, explica Concepción. “En años normales la caza se inicia en julio para el conejo y suele finalizar a finales de octubre o principios de noviembre, pudiendo cazar los jueves (nunca con escopeta) y los domingos. En total unos 30-40 días de caza, pero no pueden usar la escopeta hasta

## Uno de los objetivos principales es la planificación cinegética

**S**iguiendo la finalidad y contenidos que para los planes técnicos de caza como el presente y para los planes insulares de caza contempla la Ley de Caza (artículos 21 y 22), los objetivos y criterios que procura de forma consensuada conseguir este Plan Técnico son:

1. Inventariar los recursos cinegéticos de la isla, distinguiendo entre los terrenos de aprovechamiento cinegético común (caza controlada) y los de otros regímenes especiales.
2. Caracterización ambiental de la isla a través de los principales parámetros, bióticos y abióticos, que inciden sobre las especies y la actividad cinegética o son afectados por ellas.
3. Analizar las características socioeconómicas y el reparto

territorial de los distintos aprovechamientos y otros usos, su clasificación legal y su relación con los recursos y la actividad.

4. Analizar y valorar los principales parámetros de la actividad cinegética y aportar mejoras metodológicas para el inventario de los recursos y sus aprovechamientos.
5. Evaluar las potencialidades y limitaciones de las especies en relación con las condiciones ambientales y la realidad socioeconómica, y el desarrollo de la actividad cinegética, la legalidad normativa y la gestión institucional.
6. La planificación cinegética de todos los territorios en función de su clasificación legal y sus recursos diferenciados, y ordenar la gestión mediante el establecimiento de planes para la conservación y mejora de los hábitats cinegéticos y/o las especies, para las capturas

y modalidades de caza, para la sensibilización ambiental, y para el seguimiento, control y vigilancia.

7. Integrar la planificación y la gestión de la caza en un marco social y legislativo viable, que compatibilice el aprovechamiento permanente de la caza sobre densidades óptimas del recurso natural con la conservación de los hábitats, la flora y fauna, y otros usos del espacio.
8. Contribuir a la satisfacción social y recreativa de un sector de la población.
9. Evaluar la incidencia de este Plan Técnico mediante la correspondiente evaluación de impacto ambiental, correspondiendo a este documento la elaboración e inclusión del correspondiente estudio de impacto ambiental.

inicios de septiembre (sólo los domingos), fecha en que se inicia la caza de la perdiz, que obviamente sólo se puede cazar con escopeta los domingos y dura hasta principios de noviembre (unos 12-14 días)". Pero antes de iniciarse la caza, desde mayo, los cazadores disponen de varios campos de adiestramiento para la perdiz y el conejo, "siendo la única isla donde se puede cazar después, algo que considero negativo y se los he reiterado en varias ocasiones. Estos campos deben quedar como reservas de caza (dónde se prohíba) cuando se abra la veda", explica el biólogo. "Estos cazadores pueden ir en solitario o en cuadrillas de un máximo de

personas y acompañados de perros. Los cazadores solitarios pueden ir acompañados de un máximo de 4 perros, número que este plan les recuerda que es excesivo y que debe reducirse a 2 perros acompañantes. Ningún cazador puede manejar 4 perros en el campo, y los buenos cazadores sólo llevan 1-2 perros. Y se evitaría el posterior abandono tras el periodo de caza de aquellos perros que no consideran buenos".

Concepción cree que este Plan servirá para controlar las zonas de caza. "Así debería ser si se aplica bien la legislación y se persiguen malas prácticas de algunos pocos cazadores", señala.

**“Concepción explica que en Lanzarote se permite cazar el conejo, la perdiz moruna y la paloma y que, desde hace muchos años, no se puede cazar ni la tórtola, ni la codorniz”**

Dentro de los espacios protegidos, cabe distinguir la vía autonómica de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos y la vía europea con las Zonas Especiales

de Conservación (ZECs) que conforman la Red Natura 2000.

Tiene claro el biólogo que este Plan no contentará a todos. "A mí no me gusta cazar, quiero dejarlo claro, sí que me gusta salir al campo, contar todo tipo de animal y disfrutar de la naturaleza. Y soy un técnico cualificado, además muy cercano a agricultores y cazadores, y antes de que haya un caos de pleitos, dimes y diretes, mejor planificar", señala. "En cuanto a los animalistas, creo que hay varias corrientes: con las más razonables coincido plenamente, pero hay unos pocos, de los cuales mejor omito mi opinión".



Domingo Concepción, biólogo y responsable del Primer Plan de Caza Insular.

## La filosofía del Plan es armonizar la caza con la agricultura

- La defensa de la raigambre social y el carácter democrático que históricamente ha tenido y tiene la caza en un territorio insular tan pequeño.
- Regular la caza como un recurso sostenible cuyos aprovechamientos se perpetúen en el tiempo y sean compatibles con la conservación del medio ambiente, en especial para evitar el deterioro de áreas naturales y conservar las especies protegidas.
- Armonizar la caza con la protección de la agricultura

y otras actividades de recreo y esparcimiento: acampadas, senderismo, visitas a espacios protegidos...

- Evitar ciertas tendencias en auge como la introducción de poblaciones cinegéticas criadas en cautividad.

- Planificar la actividad de acuerdo con la potencialidad de sus recursos, territorialmente mediante una adecuada clasificación de los terrenos en función de claras diferencias de densidad y dinámica poblacional.



## AVALORA SERVICIOS INMOBILIARIOS

*Nos diferencia el trato personalizado y nuestro gran equipo en diferentes áreas, todo ello nos hace la INMOBILIARIA más segura y completa.*

- Servicio jurídico
- Arquitecto
- Diseño y Decoración
- Gestión De Alquileres
- Ventas
- Aparejador
- Mantenimiento y Reforma

www.avaloracanarias.com  
avaloracanarias@avaloracanarias.es

Arrecife Rambla Medular 87 - Teléfono 928 805 375 Móvil: 603 709 756



Unión Europea

**FONDO EUROPEO DE  
DESARROLLO REGIONAL**  
*Una manera de hacer Europa*

## Estrategia Conurban Azul

Por la calidad urbana y la cohesión social  
en los municipios de  
**San Bartolomé, Arrecife y Teguiise"**

Importe total  
**11.764.705,88€**

### ≡ OBJETIVOS TEMÁTICOS

#### **OT2** MEJORAR EL USO Y LA CALIDAD DE LAS TIC Y EL ACCESO A LAS MISMAS.

- Open government: plataforma de participación ciudadana y gobernanza inteligente.
- Smart lighting.
- Smart Mobility System.

#### **OT4** FAVORECER LA TRANSICIÓN A UNA ECONOMÍA BAJA EN CARBONO EN TODOS LOS SECTORES

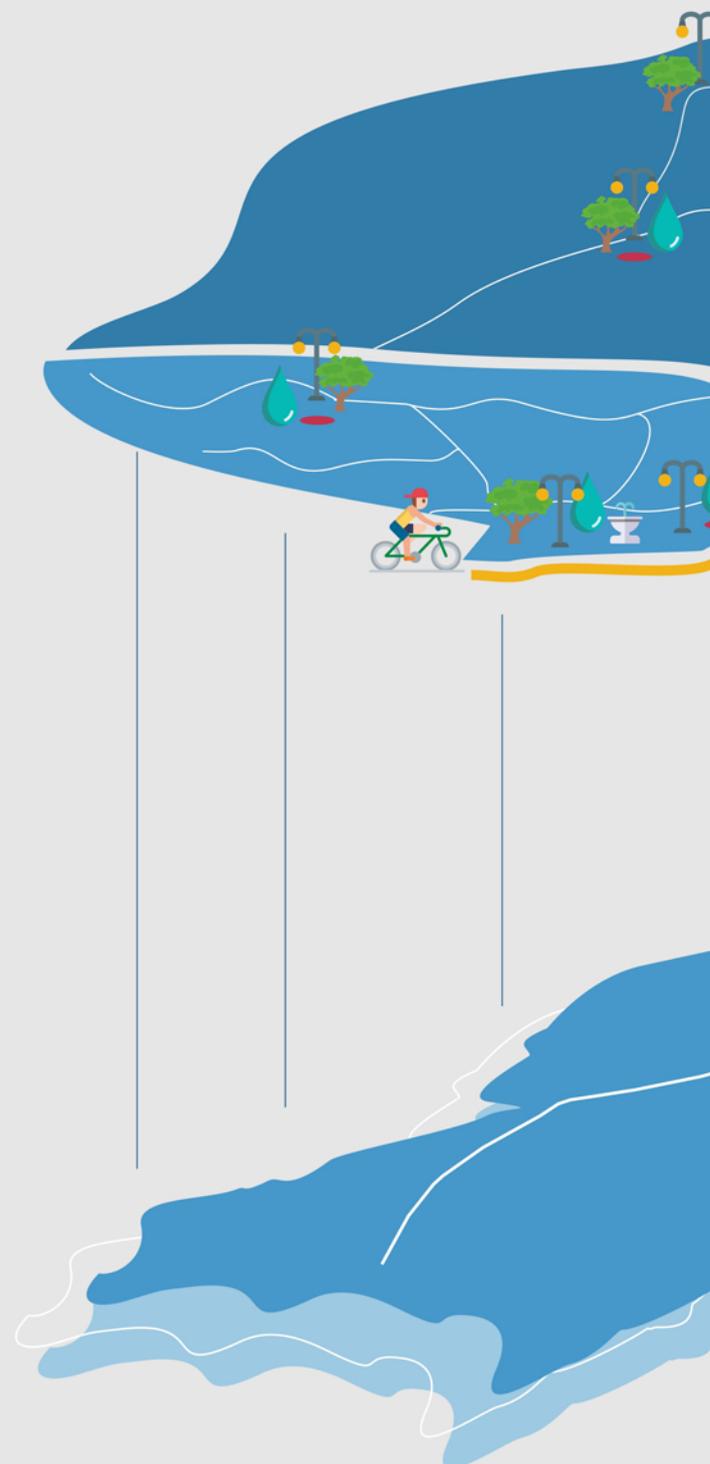
- Vía ciclista de Lanzarote: paseo litoral
- Racionalización del acceso a colegios del vehículo privado: camino escolar seguro
- Rehabilitación integral energética de edificios públicos
- Plan de mejora energética alumbrado público municipal.
- Planes e inversión de movilidad urbana sostenible.

#### **OT6** CONSERVAR Y PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE Y PROMOVER LA EFICIENCIA DE LOS RECURSOS.

- Recuperación medioambiental Charco de San Ginés
- Recuperación patrimonio histórico de Teguiise
- Carril bici cultural de Costa Teguiise
- Mejora de la red de saneamiento y pluviales

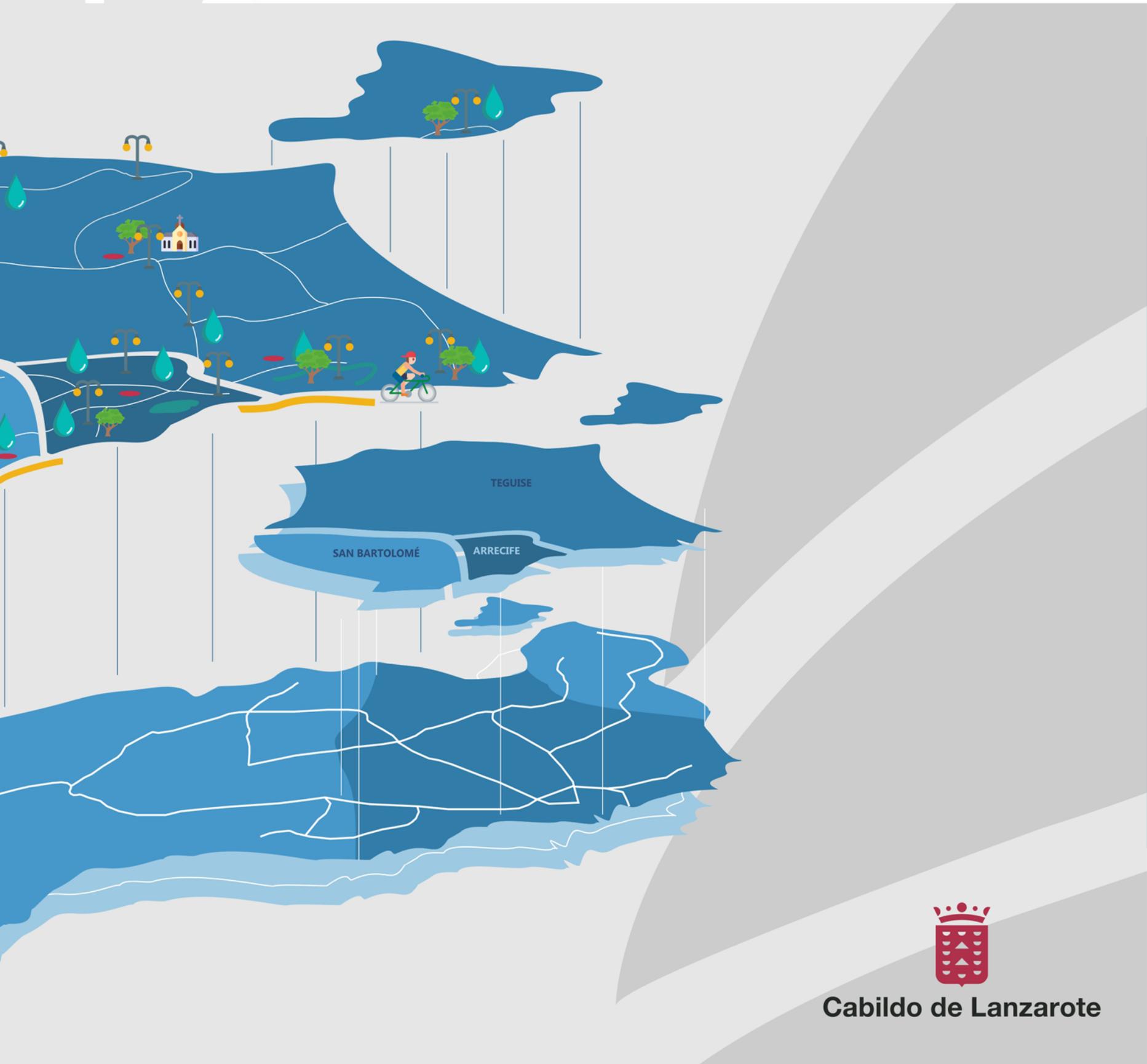
#### **OT9** PROMOVER LA INCLUSIÓN SOCIAL Y Luchar CONTRA LA POBREZA Y CUALQUIER FORMA DE DISCRIMINACIÓN.

- Prevención de Absentismo escolar y violencia social
- Escucha Social de la Conurbación (Haciendo Pueblo)
- Ecocomedores.
- Rehabilitación de espacios urbanos degradados.
- Espacio polivalente de convivencia social en Playa Honda.





**EDUSI**  
Lanzarote



**Cabildo de Lanzarote**

# Julio Pérez

Exconsejero de Sanidad del Gobierno de Canarias

“Canarias ha gestionado bien la pandemia gracias a la coordinación de sus profesionales”



Julio Pérez, ya ex consejero de Sanidad de Canarias, ha sido el encargado de gestionar la pandemia del coronavirus en las islas.

Redacción  
Fotos: Archivo

*Julio Pérez ha sido el encargado de gestionar la Consejería de Sanidad en los momentos clave de la pandemia del Coronavirus en Canarias. Ahora ha cedido el testigo al nuevo consejero, Blas Trujillo, pero habla con Lancelot de lo que ha sido esta experiencia difícil y retadora para la Sanidad canaria.*

- La respuesta de la Sanidad canaria

ante la pandemia del Covid-19 ha sido buena, pero ¿por qué cree que se han producido tantos contagios entre el personal sanitario?

-La respuesta de la Sanidad canaria ha sido excelente gracias a sus profesionales y, también, a los gestores sanitarios. Quitándole el mérito al consejero, hay que decir que es importante no solo que los profesionales puedan dar respuesta a un problema tan grande como desconocido como a que el sistema haya funcionado coordinadamente.

Con respecto a los profesionales contagiados, me va a permitir que haga una matización importante: no se han producido tantos contagios como formula su pregunta. El Servicio Canario de Salud tiene unos 32.000 trabajadores, de los que han resultado contagiados de COVID-19 unos 600 redondeando; es decir no llega al 1,8 por ciento del total de trabajadores. Además, entrando en números y en causas, hay que decir que más de la mitad de estas personas no estaban en contacto con el virus pues nosotros hemos contado como

profesionales contagiados a todos los trabajadores incluyendo personal administrativo o de plantas no-covid. De esos, además, hemos podido comprobar que muchos casos el contagio ha estado más en su vida privada por viajes y vida social y un porcentaje menor, pero no por ello no importante, lo han podido contraer en el ejercicio de su labor profesional. Lo que sí ha ocurrido es que de las más de 110.000 personas testadas (que han dado un resultado de unas 2.400 positivas); 32.000 han sido sanitarios que han dado los 600

casos conocidos. Es decir, los hemos ido a buscar porque sabíamos que era un personal muy vulnerable y los hemos testados a todos.

**-¿Cuáles han sido los puntos fuertes y los más débiles de Canarias a la hora de tratar de atajar la pandemia?**

-El hecho de que tuviéramos el primer caso en Canarias nos ayudó a prepararnos mejor ante la situación que nos venía. Los equipos de Salud Pública se pudieron entrenar mejor, se pudo adelantar alguna compra de material y algunos protocolos como los de rastreos y aislamiento se pusieron en marcha antes que en otros lugares de España. Todo eso jugó a nuestro favor. El fuerte compromiso de los trabajadores públicos, tanto sanitarios como de la administración general, también hizo que pudiéramos afrontar la pandemia. Otro de los puntos esenciales fue la coordinación entre las consejerías de Sanidad y Derechos Sociales para actuar de manera pronta y eficaz en las residencias de mayores y que la COVID no generara las terribles situaciones que hemos visto en otras comunidades. Como puntos débiles hemos sufrido la lejanía y la dependencia de un mercado completo como el del material sanitario que Europa ha cometido el gran error de dejarlo en manos de China. Tuvimos que negociar en un mercado muy complicado hasta lograr establecer un corredor sanitario con Asia. Dependiendo del exterior de esa manera de material sanitario y de medicamentos nos

pone en una situación de un gran debilidad.

**“Trabajamos para estar preparados. Tenemos las camas, las UCIs, el personal y el material sanitario. Hemos logrado un abastecimiento constante y directo lo que hace que no volvamos a tener problemas de suministro que, en realidad, duraron solo tres semanas”**

**-¿Estamos suficientemente preparados si se produce un rebrote el próximo otoño como ya se está señalando?**

-Nosotros trabajamos para estar preparados. Tenemos las camas, las UCIs, el personal y el material sanitario. Hemos logrado un abastecimiento constante y directo lo que hace que no volvamos a tener problemas de suministro que, en realidad, duraron solo tres semanas.

**-Es llamativa la cantidad de casos que se han dado en Tenerife frente al resto de las islas, ¿qué puede haber ocurrido?**

-Esta enfermedad es bastante

desconocida. Las diferencias territoriales no se han dado solo en Canarias. Si nos vamos al mapa de algunas comunidades autónomas podemos ver localidades que están pegadas unas a otras con una diferencia de afección de la enfermedad realmente asombrosa e inexplicable. Cuando todo pase, es un gran reto para la ciencia descubrir a qué se puede dar esas diferencias.

**-Usted ha señalado la importancia de reducir los índices de temporalidad del personal sanitario, ¿se va a trabajar en ello?**

-Estamos ya en ello. Esta crisis ha demostrado que los sanitarios, al igual que muchos trabajadores públicos, tienen que trabajar en condiciones de estabilidad. En el Servicio Canario de Salud se vive una inestabilidad superior al 40 por ciento desde hace décadas y eso no podemos permitirlo. En la actualidad tenemos 107 procesos abiertos, lo que supone una gran complejidad administrativa. Necesitamos firmeza, calma y diálogo con los sindicatos para lograrlo porque es un objetivo de este gobierno.

**“El hecho de que tuviéramos el primer caso en Canarias nos ayudó a prepararnos mejor ante la situación que nos venía”**

**-Además también ha hablado de la importancia de modernizar el sistema sanitario y apostar de manera más seria por las tecnologías... ¿hay alguna previsión al respecto?**

-En la crisis nos dimos cuenta que la gestión de los datos es casi tan importante como la atención a la enfermedad. Y para gestionar mejor los datos es necesario que los sistemas de tecnología de la información mejoren. También en esta crisis hemos visto cómo ha desaparecido el papel en muchos casos: directamente los ciudadanos podían ir a su farmacia con su tarjeta sanitaria y recibir sus medicamentos y también cómo se ha avanzado en los medios telemáticos. Todo esto supone grandes avances

para los usuarios y para el sistema que deberemos mantener.

**-¿Es el momento de hacer cambios estructurales en la sanidad canaria?**

-Las crisis se presentan como una gran oportunidad también. El hecho de que nos hayamos enfrentado a algo desconocido y hayamos tenido que trabajar en estas condiciones ha demostrado que hay aspectos que son imprescindibles mejorar como, por ejemplo, el papel de la prevención y la Salud Pública. También otro aspecto importante a mejorar es la estructura y la coordinación interna de los servicios que, en ocasiones, trabajan de manera independiente sin unas normas comunes. Todo esto hay que mejorarlo y este puede ser un buen momento.

**-¿Cuál ha sido el papel de la sanidad privada en esta pandemia? ¿Es necesaria?**

-La sanidad privada es complementaria de la pública. En esta pandemia, al menos en los primeros momentos, la sanidad pública ha demostrado su verdadero valor: está para todos. La enfermedad no distingue de clases y la sanidad pública ha podido dar el mismo servicio a aquel que tiene una situación más acomodada como a aquel que no tiene recursos. Ha sido una calidad excelente y digna para todos. En esta segunda etapa de la pandemia, porque hay que recordar que la pandemia sigue, la sanidad privada tiene un papel muy importante, por ejemplo, a través de las mutuas laborales.

**-¿Cree que, en la manera de gestionar esta crisis sanitaria, hemos sacado mejor nota que otras comunidades autónomas?**

-Queda un poco mal autoevaluarse. En este sentido, me remito a las palabras del ministro de Sanidad Salvador Illa y del doctor Fernando Simón. Ambos, tanto cuando hecho declaraciones públicas como cuando nos las han manifestado a nosotros en privado, han puesto en valor la capacidad sanitaria y de detección precoz del sistema canario. Los resultados en datos están y son evidentes y las notas que nos han puesto estos ‘examinadores’ externos han sido también públicas.



El ya ex consejero se muestra satisfecho de la labor realizada.

Por Francisco J. Chavanel



LOS PARAISOS RELATIVOS

## “Ironman” Stampa

Tengo muy claro lo que fue el “caso Unión”: presunto cloaquismo puro y duro. Instrumentación del aparato del Estado, al servicio del partido que hizo la denuncia (PSOE) para eliminar a un contrincante político concreto (PIL) y, sobre todo, para enviarle un recadito a los empresarios del sur de Lanzarote, financiadores de organizaciones distintas a la suya. Fue necesario un acuerdo con Rubalcaba, la utilización de la UCO, responsable finalmente de una investigación de tercera división, y un juez y un fiscal completamente volcados en una causa de “justicia poética”.

Los dos, Pamparacuatro y Stampa, ya no están con nosotros. El primero, agotado y doliéndose de sus muchas heridas en La Laguna, y el segundo en Madrid, emboscado en la Fiscalía Anticorrupción, después de que le aconsejasen sus superiores que Lanzarote ya no era un sitio tranquilo ni para él ni para los demás. Ni mi furia ni mi prosa volcánica pueden cambiar las cosas. Esto es lo que fue.

**“Calvente acusa a Marta Flor de “anteponer sus relaciones íntimas con Stampa a su trabajo”**

Ahora Ignacio Stampa, de repente, aparece en un lío en la capital que ya veremos si se carga o no el pacto nacional entre PSOE y Podemos. No es un lío que nos sorprenda en el personaje. El que traspase ciertos lindes legales, que mezcle información privilegiada con favores supuestamente privados no nos sorprende. Ya lo hizo supuestamente aquí y sus superiores se lo toleraron. Pero es grave: si te pones presuntamente de acuerdo con una abogada de Podemos para, a cambio de tener acceso a su persona, pasarle

información secreta del caso, con el sumario cerrado a cal y canto a todas las partes, eso transgrede todo tipo de ética y todo tipo de reglas referidas a revelación de secretos.

La clave del enredo, en el que figura una tarjeta SIM robada a la asesora de Iglesias, Dina Boussselham, en poder del líder de Podemos durante un año sin su conocimiento, y entregada en estado de combustión; o sea, inservible y sin que su contenido completo pueda conocerse, es la pieza sobre la que se asienta el presunto comportamiento irregular de Stampa. Distintos pantallazos de la tarjeta revelan “una relación íntima” del fiscal con la abogada de Iglesias, Marta Flor, que ella utilizó para informar al partido de distintos sucesos relacionados con la investigación que seguía el juez Manuel García Castellón sobre el denominado “caso Villarejo”.

La relación de Stampa con Flor –da igual la intimidad que tenga- revela un tráfico de información sensible que, en su momento, fue denunciado por José Manuel Calvente, responsable jurídico de Podemos. Calvente acusa a Marta Flor de “anteponer sus relaciones íntimas con el fiscal de un asunto importante de anticorrupción a su trabajo como abogada del partido”. A continuación, Iglesias lo despidió. Se quedó con la “espía”.

Es un asunto que huele mal. El juez García Castellón tendría que decidir si el comportamiento de Iglesias merece la imputación; en ese supuesto el caso saltaría al Supremo y abriría una crisis en el gobierno actual. Por otra parte, la fiscal general del Estado, Dolores Delgado, tiene un serio problema con Stampa. Ha llegado el momento de saber lo que hace el aparato del Estado con uno de sus colaboradores. Sencillamente: si “Ironmam” es útil para seguir en la supuesta cloaca o si constituyen un peligro sus especiales maneras de manejarse.

Por Francisco Pomares



Carta de Región 68

## Tribulaciones de un fiscal

El fiscal Ignacio Stampa, conocido en Lanzarote y Canarias por su participación en el ‘Caso Unión’, está siendo investigado por decisión de la Fiscalía General del Estado, tras las informaciones publicados por varios medios nacionales sobre la connivencia de los fiscales del ‘caso Tándem’ con Podemos. El fiscal, de 47 años de edad, habría facilitado presuntamente información relevante de la causa a la ahora ex abogada de Pablo Iglesias, Marta Flor Núñez, cuya supuesta relación de amistad con Stampa se investiga desde el mes de febrero. En esa fecha, y ante una denuncia de otro abogado, la inspección fiscal abrió un expediente para determinar la imparcialidad de Stampa, puesta en duda al conocerse la existencia de una relación personal entre el fiscal y la abogada, que simultaneaba la representación de Iglesias y la de su asistente en Europa, Dina Boussselham, implicados ambos – como denunciados por el robo del móvil de Boussselham- en el ‘caso Villarejo’.

**“Stampa, de 47 años de edad, habría facilitado presuntamente información relevante de la causa a la ahora ex abogada de Pablo Iglesias, Marta Flor Núñez, cuya supuesta relación de amistad con Stampa se investiga desde el mes de febrero”**

La publicación de varios mensajes del chat de los abogados de Podemos

descubrió la existencia de una filtración de la Fiscalía a Podemos, que ejercía como acusación popular en el caso. En el chat, Flor Núñez, contaba a sus compañeros sus conversaciones con ‘Ironman’. Con ese nombre maraviliano, la abogada de Iglesias se refería supuestamente a Stampa, con el que el equipo legal de Podemos se reunió antes de que el juez acordara investigar el robo de la tarjeta del móvil denunciado por Boussselham a finales de 2015 y parte de cuyos mensajes fueron publicados en el diario digital de Eduardo Inda. Unos meses después se descubrió un volcado del móvil en casa del policía Villarejo, y el juez abrió diligencias considerando víctimas a Boussselham e Iglesias, que explicó el robo como resultado de una trama contra él montada por las ‘cloacas’ policiales. Sin embargo, la investigación reveló más tarde que Iglesias tenía también una copia de la tarjeta, con fotos comprometedoras de su asesora, que sólo entregó tras ser destruida en un microondas, y varios meses después de recibirla del editor Antonio Asensio.

**“La publicación de varios mensajes del chat de los abogados de Podemos descubrió la existencia de una filtración de la Fiscalía a Podemos”**

La investigación cambió totalmente de enfoque, y el juez busca pruebas de que Iglesias cometiera los delitos de daños informáticos y revelación de secretos, en una causa con ingredientes de chismografía sexual que parece entusiasmar a la nación. Y es en ese contexto dónde se producen las supuestas filtraciones del fiscal a Podemos que involucran al fiscal Stampa.

# Chaxiraxi Niz Guadalupe,

Concejal de CC en Haría

“Para que un municipio brille hay que cuidar a su gente”



Redacción  
Fotos: Archivo

-¿Cuándo y por qué motivo decides meterte en política?

-Marci Acuña me invita a ir con él en las elecciones pasadas, siempre tuve ese gusanillo de aportar mi grano de arena a mi municipio, tuve mil dudas en decidirme, la política bajo mi punto de vista se ha desvirtuado y en muchas ocasiones considero que se pierde el único objetivo que se debería tener, trabajar par y por tu isla y tu gente... tengo que decir que cuando vi como trabajaba el comité, las ganas y la ilusión por mejorar cada día hicieron que estuviera más segura de mi decisión.

-¿Cómo has vivido la situación de la pandemia como concejal de bienestar social?

-Esta crisis socio-sanitaria por el Covid 19 la hemos afrontado en equipo; desde los trabajadores del Ayuntamiento que han estado desde el minuto cero arrimando el hombro hasta el calor de los harianos. Ha sido increíble cómo de manera individual o a través de asociaciones, empresas locales etc han estado siempre a disposición para ayudar a los más desfavorecidos. A pesar de ser una situación muy dura, esta humanidad hace que el trabajo sea mucho más fácil.

**“Haría es una población con un alto porcentaje en mayores, un centro de día y rehabilitación sería clave para nuestra gente”**

-¿Problemas más frecuentes en estos meses?, ¿qué crees que ha faltado y cuáles han sido los puntos fuertes de la isla?



Chaxiraxi Niz Guadalupe, concejal de CC en Haría

-Sin duda, la falta de recursos para el día a día. Esta crisis sobrevinida dejó a mucha gente en una situación muy complicada. El departamento de Bienestar Social siempre se ha centrado en tener cubierta alimentación e higiene. Es difícil valorar lo que ha faltado en nuestra isla, esta situación ha sido nueva y desconocida, se ha ido actuando con los recursos que se dispone y cubriendo las primeras necesidades.

-¿Crees que Haría está preparado para superar el frenazo económico que ha supuesto?

-Es una pregunta difícil de responder, no sabemos cómo irá avanzando esta crisis, lo que sí sé es que entre todos haremos que sea más fácil y cubriremos siempre, como ya dije, las primeras necesidades dentro de nuestras posibilidades.

-¿Problemas actualmente en Haría?

-Actualmente, el número de jóvenes sin empleo.

-¿Mejoras para el municipio?

-Formación para los adultos. Siempre

he apostado por las escuelas taller donde se da oportunidad a los jóvenes a formarse. Por otra parte, el cuidado a los mayores. Haría es una población con un alto porcentaje en mayores, un centro de día y rehabilitación sería clave para nuestra gente. Haría es un municipio muy potente con una belleza especial en cada pueblo... Pero, sobre todo, para que un municipio brille lo que hay que hacer es cuidar a su gente. Mi planteamiento en política siempre girará en el mismo discurso, observar y escuchar es la mejor manera de cuidar.

# Morir ahogado, uno de los principales peligros

En 2019 se produjeron en Canarias 57 muertes por accidentes acuáticos, de los que 13 se localizaron en Lanzarote



En Lanzarote se produjeron a lo largo de 2019 un total de 13 accidentes acuáticos en diferentes puntos del litoral insular.



**Redacción**  
Fotos: Jesús Betancort

En Lanzarote se produjeron a lo largo de 2019 un total de 13 accidentes acuáticos en diferentes puntos del litoral insular con resultado fatal. Dos bañistas que murieron en Playa Blanca y un niño en Puerto Calero; un pescador en la Playa de la Madera de Tinajo, un buguero en Teguiise en la playa de Famara, un bañista en Fariones, Puerto del Carmen, otro bañista en Playa Chica y un menor de edad en la piscina de Pedro Barba, un buceador en Playa Grande y otro bañista en Matagorda. En Arrecife se registró una muerte en la Playa

del Faro de Pechiguera y otros dos bañistas en el muelle deportivo y en las explanadas.

Sebastián Quintana, promotor de “Canarias, 1.500 kilómetros de costa”, lleva años impulsando una división general de prevención de ahogamientos e insistiendo en la importancia de tomar medidas concretas para reducir las elevadas cifras que se producen. “El año pasado murieron en España quinientas personas”, explica. “Es constante. En ríos, en playas, en acequias, pantanos... y la cantidad es muy elevada. En Canarias la muerte por ahogamientos en Canarias se sitúa en una media de 60, el año pasado fueron 57, en 2018, 56 y

en 2017, 93 personas murieron ahogadas”.

**127 accidentes acuáticos y 57 muertos**

En canarias hay un total de 94 playas, puntos de costa y piscinas, aunque en menor medida, localizados en 40 municipios de la Comunidad Autónoma de Canarias registraron 127 accidentes acuáticos el pasado año. Y en 30 municipios canarios se produjo el pasado año, al menos, una muerte en el medio acuático. Las cifras son escalofriantes.

Quintana asegura que el número de muerte por ahogamiento en Canarias duplica la de muertes por accidentes

## Perfil de ahogado en Canarias

**D**e cada diez fallecidos, en los últimos cinco años, ocho son turistas de unos 40 diferentes.

El perfil del ahogado en Canarias es el de un varón, de entre 55 y 75 años. Se ahogan en una playa, sin vigilancia, o fuera de horario, y en horario de tarde.

## Los datos de Canarias

**E**n 2019 se produjeron 57 muertes y 127 accidentes acuáticos.

En Lanzarote murieron el pasado año 13 personas por este motivo.

Canarias tiene 1.500 kilómetros de costa.

En el Archipiélago hay un total de 94 playas, puntos de costa y piscinas.

Cuatro minutos tarda un adulto en ahogarse. Tres minutos, un niño. Unos segundos, un bebé.

bucólica y el enclave es muy bonito, pero es muy peligroso porque no hay profundidad. Insisto que no se trata solo de ahogamientos. En canarias, un tercio de los lesionados medulares se deben a accidentes acuáticos. Hay que aumentar la vigilancia pero sobre todo prevenir, y educar para que se respete. Debo decir que las playas canarias son seguras, somos nosotros los que no sabemos usarlas adecuadamente”.

**“Sebastián Quintana, promotor de “Canarias, 1.500 kilómetros de costa”, lleva años impulsando una división general de prevención de ahogamientos e insistiendo en la importancia de tomar medidas concretas para reducir las elevadas cifras que se producen”**

Quintana explica que ya se han dado charlas a unos siete mil alumnos de la isla. “La formación es muy importante. Hay que educar, insisto, concienciar”.

Asegura que sería muy importante advertir en las playas con más corrientes de ese peligro. “No todas las playas de Canarias tienen vigilancia, ni señalética. Los tres principales motivos de fallecimiento por accidentes acuáticos son: no hacer caso a la bandera roja; ir a playas sin vigilancia; y, en tercer

lugar, la corriente de retorno que es muy peligrosa”, señala.

Un adulto se ahoga en tan sólo cuatro minutos, tres minutos en el caso de los menores de edad y un

bebé en tan solo unos segundos y quince centímetros de agua. “Somos especialmente vulnerables ahora a la hora de interactuar en el agua con el añadido del Covid-19.



## Localizando los puntos negros de la costa canaria

**E**l objetivo de “Canarias, 1.500 kilómetros de costa” es la obtención de datos objetivos que permitan la realización de un análisis detallado del dónde, cuándo, quién y por qué se producen accidentes en playas, puntos de costa, piscinas naturales, piscinas y embalses, entre otros.

Se trata de una radiografía exhaustiva y pormenorizada de los “puntos negros” de las costas isleñas, con el fin de que expertos en la materia e instituciones públicas articulen las medidas preceptivas para reducir estas cifras que, por quinto año consecutivo, sitúan a Canarias en los primeros puestos en cifras de ahogamientos.

### Tirarse del Puente de las bolas, una práctica peligrosa

En cuanto a si es realmente peligrosa la práctica reiterada y habitual en la isla desde hace años de tirarse desde lo alto del Puente de las bolas, asegura que sí lo es. “Es una imagen

# MRW

## Nos movemos por ti

Tel.: 928 80 64 80 - Fax 928 80 64 90  
C/. Fenauso, 3. Local 50  
35500 Arrecife de Lanzarote  
www.mrw.es - 04902@grupomrw.com



Por Josechu Armas González



## Racismo en tiempos de miedo

**E**l miedo al propio fracaso, la falta de seguridad en uno mismo, el dolor de parecer perdido, el miedo, siempre el miedo.

El miedo a lo que vendrá, el miedo a lo que perderemos, el miedo colectivo.

El miedo es el fin de la razón, cuanto más miedo más salvaje se vuelve un grupo, más masa, menos individuo, más argumentos contra el diferente. El miedo es la forma en la que la psique da argumentos a la violencia.

El racismo es fruto del miedo. Si en un contexto social de 2 millones y pico de personas como es el archipiélago canario, han llegado irregularmente unas 551 personas durante el estado de alarma y los canarios con miedo creen que les van a quitar el trabajo o las ayudas o los van a contagiar, es que el miedo está cambiando nuestra forma de mirar.

**“El miedo es el fin de la razón, cuanto más miedo más salvaje se vuelve un grupo, más masa, menos individuo, más argumentos contra el diferente”**

Es cierto que la situación generada por la pandemia amplifica los resortes del miedo. Sin lugar a dudas que todos preferimos que las personas utilicen cauces legales para llegar o salir de cualquier lugar. Pero también es cierto que la situación de necesidad, de miseria, de ilusión por progresar no puede ser “taponada” por miedos miserables que se convierten en

xenofobia y egoísmo.

Sin WIFI en el LIDL

Hace unos días un texto de washap en Fuerteventura afirmaba que un grupo de subsaharianos fugados con coronavirus estaban comprando en el LIDL de Puerto del Rosario. El Washap corría como la pólvora por toda la isla y las redes ardían. A alguno se le intuían las venas del “cogote” a punto de reventar por la indignación.

**“La situación de necesidad, de miseria, de ilusión por progresar no puede ser “taponada” por miedos miserables que se convierten en xenofobia y egoísmo”**

Ciertamente era un bulo, resulta que LIDL tiene una WIFI abierta y los subsaharianos que comen y pernoctan en la iglesia misión cristiana moderna acudían a los alrededores del LIDL, que está a unos 100 metros, para comunicarse con sus familias. Algún paisano con miedo pensó que inventar que estaban enfermos le daría paz a su espíritu. El resultado es que LIDL ya no tiene WIFI abierta, ya la miseria no molesta.

El racismo existía antes del coronavirus y existirá después, es imperativo que como sociedad reflexionemos sobre sus consecuencias. La lucha contra la discriminación racial debe alcanzar un compromiso político y social similar al mostrado para combatir este virus pandémico actual. El miedo no puede ser la guía de nuestras vidas, nos llevará a un lugar maligno.

Por Fernando Núñez



## ¡Especializarse!

**E**l periodismo está segmentado y yo definiendo la especialización. En general se van abriendo campos más especializados en todos los sectores. El periodismo gastronómico a su vez, tiene un índice que indica dónde se abren ámbitos de actuación más concretos: sector primario, restauración, hotelería, enología, turismo gastronómico, turismo enológico, etc. También por su pluralidad permite desarrollar el pensamiento crítico y la objetividad. Son muchos y diversos los temas a tratar y sobre lo que trabajar bajo un paraguas tan amplio como es la enogastronomía. Todos aquellos que llevamos años trabajando en estos sectores, no creo que vayamos a cambiar mucho por la Covid 19, pero si que ahora nos toca adaptarnos a las circunstancias del momento. Las redes sociales han ido adquiriendo un mayor protagonismo, en detrimento de otras formas de comunicación más tradicionales. El teletrabajo es otra circunstancia colateral de la pandemia, estaba ahí desde hace tiempo, pero ha sido ahora cuando realmente se ha convertido para muchos en la nueva forma de continuar trabajando y ha llegado definitivamente para quedarse. El Networking, una práctica muy común en el mundo empresarial. Es una palabra que ya se utiliza de forma cotidiana en el ámbito profesional y que hace referencia a eventos, tanto de tipo formal como informal, en los que puedes construir una red de contactos que te ayuden a generar oportunidades tanto de negocio como laborales. Yo creo que los que nos dedicamos a transmitir información, debemos ser sobre todo grandes comunicadores, saber actuar sobre muchos temas interrelacionados, socializar, alternar visitas

frecuentes, realmente empatizar con el sector. El conocimiento profundo que hemos ido abarcando con el tiempo nos va a ayudar también a adaptarnos a todo lo que son nuevas fórmulas de comunicación y saber transmitir lo que el sector demanda en cada momento.

**“Ahora nos toca adaptarnos a las circunstancias del momento”**

Los restaurantes también se están dando cuenta de que deben especializarse, que no pueden abarcar todo, las cartas deben estar mucho más centradas en los conceptos sobre los que gira su oferta gastronómica. Cartas donde el protagonismo sea el producto, la buena mano, la creatividad, el respeto y conocimiento de la cocina de base, la tradición, los conocimientos del cocinero y brille de forma natural un esmerando servicio al cliente. Otro tema importante de cara a futuro es saber comunicar, más y mejor. Deben hacer un esfuerzo de comunicación externa, es fundamental, el boca a boca está muy bien, pero hoy en día tienen que saber que hay nuevos canales de comunicación y tienen que esforzarse para llegar de la manera más directa a sus potenciales clientes. Este apartado debe contar con un presupuesto propio anual, tienen que usar las nuevas tecnologías, asesorarse por expertos, definir algunos de los canales de divulgación más tradicionales pero efectivos, para decir ¡aquí estoy y esto es lo que hago!

# Lanzarote se vuelve a abrir

## Comienzan a llegar a turistas al Aeropuerto César Manrique después de cien días de estado de alarma

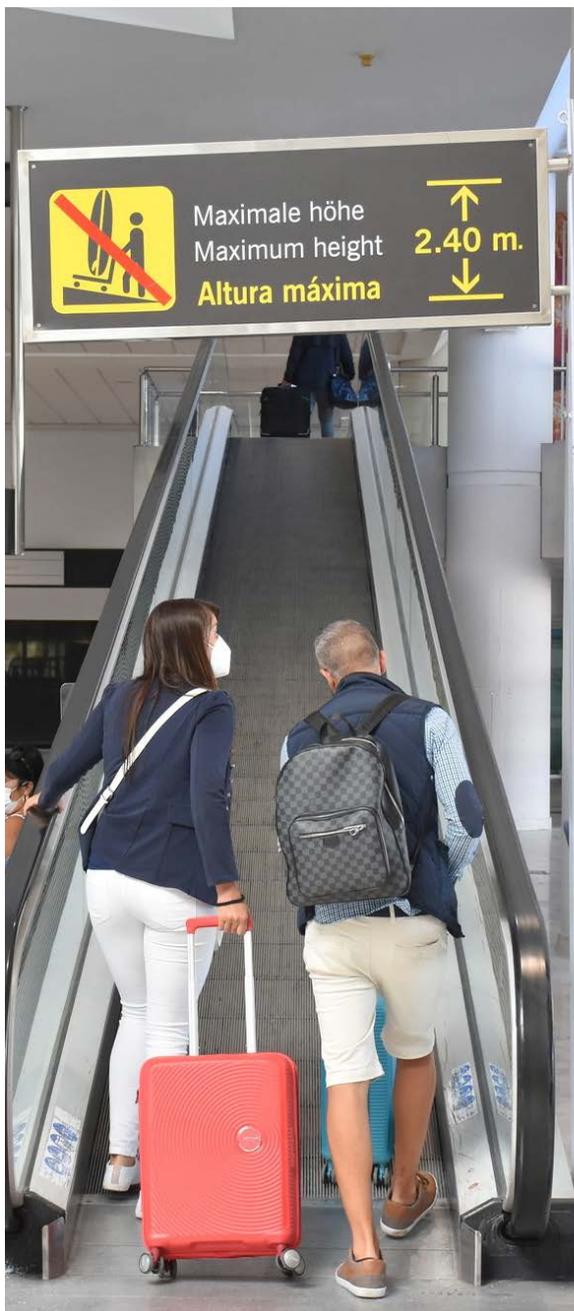


Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

Lanzarote estrenaba verano y nueva normalidad con la reapertura al turismo peninsular en Lanzarote. Después de casi 100 días de estado de alarma, y en una isla prácticamente libre de Covid-19, comenzaban a llegar al Aeropuerto de Lanzarote-César Manrique, turistas.

El temor a un posible rebrote no ha desaparecido, pero la isla necesita reactivar su economía para que la situación no se convierta en dramática.

En las próximas semanas se irá viendo cómo evoluciona la situación y si la isla es capaz de llegar a una normalidad real antes de que acabe el año.



# Quesería El Faro cierra un mes de Maridajes con grandes Bodegas de Lanzarote

Las Bodegas Rubicón, Bermejo, Vulcano y Vega Yuco se han volcado en esta iniciativa.



**Texto/fotos:**  
Fernando Núñez

La Quesería El Faro ha cumplido en junio su tercer aniversario desde que la familia Viña Melián se hiciera cargo de ella. De origen canario, siempre han estado vinculados al sector ganadero y agricultor, lo que garantiza la calidad del producto y el bienestar animal.

Tras más de 45 años de producción, El Faro ha experimentado un crecimiento extraordinario en estos tres últimos años. También han incrementado su producción con mejoras, tanto

en el obrador como en la granja, aportando las últimas tecnologías en los diferentes procesos de producción, pero sin renunciar a su marcado carácter tradicional y artesanal que los caracteriza.

Todas las cabras son de raza majorera, la más importante del archipiélago canario, con presencia en todas las islas. Actualmente cuentan con un rebaño de 2.000 cabras adultas y unas 400 entre baifas y machorras que han dado una producción propia de 2.465.045 litros de leche hasta la fecha. Esta cifra se duplica si se suma la leche que compran a sus ganaderos, poniendo en el mercado canario y nacional más

de 800.000 kilos de queso elaborado. Observaron que el principal problema era la falta de un relevo generacional en el sector ganadero, lo que les incentivó a querer rescatarlo, iniciando un programa de asesoramiento técnico y veterinario. Actualmente colaboran con nueve ganaderos y se puede decir que todos han ido creciendo de forma paulatina en cuanto a la producción de leche y mejoramiento del ganado.

**Armonías y maridajes entre Vinos y quesos**

Durante el mes de junio, con motivo de esta celebración, se han ido sucediendo

semanalmente, maridajes online de quesos y vinos. Los asistentes pudieron activar sus sentidos, vista, olfato y gusto, guiados por los hermanos Luis y Omar Viña Melián, maestros queseros de El Faro, en colaboración con los más importantes enólogos y sumilleres de la isla. Las circunstancias excepcionales por las que estamos pasando en estos últimos meses hizo que estas armonías o maridajes no se pudiesen hacer presenciales, sino de forma virtual a través de las redes sociales, las nuevas plataformas y aplicaciones digitales.

El primer jueves, 4 de junio dio comienzo el primero de los maridajes con la presencia del enólogo de Bodegas Rubicón **Alberto González**. Gomero de cuna y lanzaroteño de corazón, ha logrado algo insólito en Canarias, como es elaborar vinos en seis de las siete islas del Archipiélago. Actualmente atesora una amplia y variada trayectoria como enólogo y director de bodegas en Canarias y Galicia. Ha obtenido más de “300 medallas, reconocimientos y galardones” en los principales concursos y guías de todo el mundo y fue nombrado, segundo mejor enólogo de España y el décimo a nivel mundial en el Master Wine Challenge de Estoril (Portugal), que reunió a más de 600 expertos en vinos de más de cincuenta países. Los quesos seleccionados para esta primera armonía por los maestros queseros fueron: Fresco, Tierno Ahumado y Curado Natural. Para el primero González escogió un Rubicón Malvasía Volcánica seco 2019; Tierno Ahumado con Rubicón rosado; y Curado Natural con Amalia sobre Lías 2018.

**“La Quesería El Faro ha cumplido en junio su tercer aniversario desde que la familia Viña Melián se hiciera cargo de ella”**

El 11 de junio, **Tomás Mesa Guanche**, de Bodegas Vega de Yuco fue el encargado de dirigir el maridaje. Nacido en Arafo (Santa Cruz de Tenerife), es Master en Viticultura, Enología y Marketing del Vino impartido en la escuela de Enología y Viticultura de Requena, Valencia y Técnico Superior en Industrias

## Ganadería caprina propia

**L**a Quesería El Faro se localiza en el Municipio de Tegui, en la carretera Mozaga - Tegui Km 4. Cuenta con una plantilla fija de 30 empleados. Su propia ganadería caprina garantiza el 50% de la producción de leche, mientras que el 50% restante es proporcionado por los ganaderos locales, estableciéndose una relación de actividad entre ambos.

Agroalimentarias, especialidad en Vitivinicultura. En 2006 recibió la Medalla de Plata en el Concurso Internacional de Jóvenes Profesionales del vino celebrado en París. Imparte numerosos cursos de cata y charlas de viticultura y enología para el Consejo Regulador de Lanzarote, Cabildo de Lanzarote y el Aula de enoturismo de la ULL. En esta ocasión los quesos volvieron a ser tres elaboraciones de la quesería con distintas maduraciones: Fresco Ahumado en armonía con Yaiza rosado; Tierno Gofio con Yaiza semidulce; y Semicurado Pimentón con Vega de Yuco Malvasía Volcánica seco.

La tercera semana, fue el turno de **Daniel Martín**, enólogo de Bodega



Los hermanos Viña Melián durante el maridaje.

Los Bermejotes. Nacido en Lanzarote es licenciado en Enología por la universidad de Cádiz. Mientras estudiaba la carrera comenzó como peón en Los Bermejotes y año a año fue asumiendo más responsabilidades. Hizo sus prácticas en Tempos Vega Sicilia y durante dos campañas, trabajó en todas las bodegas del grupo, dos en Ribera una en Toro y otra en Rioja. La propuesta de El Faro fue en escalada desde tierno hasta el curado, pasando por un semi: para el Tierno Natural Daniel se decantó por Diego seco; el Semicurado Gofio se resolvió hacia un Listán Negro maceración carbónica; y el Curado Pimentón protagonizó un espectacular encuentro con el Espumoso Rosado.

El último maridaje que cerró el ciclo mensual corrió a cargo de **Iván Monreal**, Sumiller de la Bodega Vulcano. Procedente de Gran Canaria, ha acumulado una larga experiencia a

su paso por restaurantes con estrellas Michelin en países como Alemania, Austria, Francia o Italia. Jefe-Sumiller en Juan Amador 3\* Michelin, Restaurante Olivo 1\* Michelin en Alemania o Restaurante Tristán 2\* Michelin en Mallorca. Actualmente clasificado como top 10 en el campeonato

nacional de España de Sumilleres y subcampeón nacional del Ruinart Challenge 2019. Además, en 2019 es titulado "Certified" por la prestigiosa Court of Master Sommeliers.

La terna final de este desafío a los sentidos entre quesos y vinos conejeros, la formaron el Tierno Pimentón, mecido con talento por un equilibrado rosado Listán Negro; el Semicurado Natural en conjunción con Malvasía Volcánica Seco y para finalizar un gran queso Curado untado en Gofio con Vigariego 100% fermentado en barrica, una de las apuestas personales de Víctor Díaz.

Un gran espectáculo, 12 vinos de Lanzarote en absoluta armonía con 12 variedades de la Quesería El Faro, todos elaborados 100% con cabras de raza Majorera, de modo natural y artesanal.

Gracias a todos los que nos han ayudado a poner en valor la calidad del sector primario conejero.

## Precios justos y calidad

**D**esde la dirección de la Quesería El Faro se apuesta por una política de precios justos al ganadero y mantener así los estándares de calidad imprescindibles para hacer un queso de nivel a precios competitivos. Con todo este esfuerzo y trabajo en equipo, han conseguido que sus quesos hayan

sido premiados en distintas ferias y concursos nacionales e internacionales, destacando el queso semicurado untado de pimentón que obtuvo un Gran Oro en la pasada feria de Agrocanarias 2019 y el queso curado natural con una Medalla de plata World Cheese Awards 2018.

*Restaurante Arena les invita a disfrutar de su nuevo Menú Ejecutivo. Cocina internacional y creativa en un enclave único, donde disfrutar y relajarse*



### \*\* ELIJA UN ENTRANTE \*\*

Ensalada templada de queso ahumado, Timbal de lechugas de temporada, mango y vinagreta con aroma de eucalipto.

Ceviche de corvina con mango, manzana verde y cebolla roja.

Raviolis de cordero con mantequilla de salvia.  
Gambas y champiñones al ajillo.

### \*\* AHORA ELIJA UN PLATO PRINCIPAL \*\*

Merluza confitada con espárragos y romesco.

Jarrete de cerdo, escacho de papas y su jugo con kimchi.

Lasaña de carne.

Entrecot de vaca gallega en mantequilla con panaderías y padrón. (300 gr. aprox.)

### \*\* Y POR ÚLTIMO ELIJA SU POSTRE \*\*

Brownie de chocolate y Yuzu con helado de vainilla y té verde.  
Tiramisú - Helado (2 bolas)

Precio 28 €

El precio incluye 1 bebida por persona y servicio de pan y mantequilla.

RESERVAS  
Teléfono: 928 51 57 82

Calle Janubio, 9, 35510 Los mojones,  
Puerto del Carmen, LANZAROTE

Por Antonio Salazar



## El Jamón



**T**homas Sowell dijo que “la primera lección en economía es la escasez. La primera lección de la política es ignorar la primera lección de la economía”. El pornográfico espectáculo que estamos presenciando a cuenta de las secuelas de la COVID-19 parece empeñado en darle la razón. De un lado, no hay grupo de presión que no reivindique el carácter estratégico de su sector y, por ende, la necesidad de su rescate inmediato. En ese lado tenemos a los representantes turísticos, aéreos, industrial, del motor y un desafortunado largo etcétera. Todos quieren dinero público para salvar sus negocios, con independencia de si están en esta situación como consecuencia de una mala gestión o del cierre decretado por el gobierno. Solo en este último caso se justificaría la asistencia circunscrita al tiempo estricto de clausura, no mientras esperan recuperar una normalidad que es posible tarde varios en años en llegar.

**“Todo el mundo quiere hincarle el diente al jamón sin preocuparse de si habrá más para los demás y sin caer en el pequeño detalle de que, quizás, no quede ya pernil”**

Las primeras medidas adoptadas ya hicieron tabula rasa y brindaron auxilio incluso a las empresas irrentables que todavía mantenían actividad antes del 14 de marzo. Se parte de una lógica aplastante, es mejor convencer al gobierno que buscar alternativas no tan sencillas. Es

importante el interés de nuestros gobernantes por presentarse como los salvadores de una situación extrema que afecta por igual a todo el mundo (nota a pie de página, es falso: no es igual para todo el mundo y en la ecuación salvar economía-salvar vidas estamos a la cola, no hemos conseguido ni la una ni la otra). Se concilian, por tanto, intereses entre quienes aspiran al papel de héroes con los de quienes aspiran a ser rescatados.

Existe, sin embargo, un aspecto que se suele pasar por alto y que entronca con la cita de Sowell, los recursos son escasos y tampoco tenemos mucho margen para poder ampliarlos. Siempre se puede sostener públicamente que es momento de subir los impuestos, que contribuyan más los que más tienen o esa provocación del vicepresidente del gobierno, Pablo Iglesias, de lo gustoso que los ricos españoles pagarían una contribución solidaria por puro patriotismo. Un sinsentido múltiple, no son demasiados -los ricos definidos por Unidas Podemos no superan con mucho los 80.000- y aunque nacionalizaran sus patrimonios apenas podrían atender los colosales compromisos de gasto que se han ido anunciando en las últimas semanas. No hay un solo discurso que anuncie lo irremediable, que habrá que afrontar ajustes y reducciones de gasto público, no solo para honrar un compromiso con la UE, también para ser más eficientes. O lo que es lo mismo, estamos en un momento en que todo el mundo quiere hincarle el diente al jamón sin preocuparse de si habrá más para los demás y sin caer en el pequeño detalle de que, quizás, no quede ya pernil.

Suscríbete al servicio *gratuito de Whatsapp* y recibe noticias al instante.

Para suscribirte:  
Envía un Whatsapp con tu nombre y apellidos.

**669 663 188**



Por Myriam Ybot



**E**n las largas semanas de estío, las más de las veces volcada sobre apuntes universitarios, otras en playas o piscinas atestadas de griterío y olor a aceite bronceador, devoraba con avidez de adicta las columnas dominicales de Manuel Vicent en El País.

El valenciano lograba empapar la página impresa de bocanadas de atmósfera mediterránea a punto de nieve con eficacia de olimpo Michelin. Sus recorridos literarios por la costa levantina, mediante el manejo preciso y sabio de la lengua como único argumento, envolvían mi alrededor de toda la gama de azules infinitos, olor a naranjas y sol cayendo como un mazo. Una acuarela de Sorolla en la que me hubiera sumergido sin dudarle, en fuga de mi cotidianeidad madrileña, sudada y gris.

Aquel atisbo de felicidad, intuida entre las líneas de la pluma de Vicent, se conservó como una píldora a la espera del momento de estallar entre mis dientes.

**“La felicidad se esconde en dos sonrisas paralelas desplegadas hace ocho años, en las que reconoces la emocionada expectativa de un tiempo nuevo”**

Quién hubiera imaginado entonces que la vida, con su generosidad imprevisible de ruleta rusa, me depositaría un día en el regazo de Lanzarote, donde reinan el turquesa oceánico y el añil en las carpinterías de las casas ribereñas, donde el perfume a higuera acaricia

LA PICA EN FLANDES

## Sobre la felicidad

el volcán y el astro rey no es un martillo pero raja las piedras.

La luz entra perpendicular y blanca a través de las rendijas de la persiana y el visillo se estremece. Ha pasado el mediodía y pese a la temperatura exterior, las gruesas sábanas permanecen rígidas y frescas, con olor a plancha antigua. El abrazo del algodón y la modorra traen la memoria de aquellas siestas obligadas de los interminables veranos infantiles.

La cápsula se quiebra en mil pedazos. La embriagadora sensación de bienestar embarga mis sentidos con mil alfilerazos. Y con ella, la percepción exacta de la felicidad.

La felicidad se esconde en dos sonrisas paralelas desplegadas hace ocho años, en las que reconoces la emocionada expectativa de un tiempo nuevo, de una tarea nueva, de un afecto nuevo. Y constatas que todo sucedió incluso mejor.

La felicidad es un hilo de oro entretejido en el discurrir de los días, enredado en puntadas de mil colores, cubierto bajo capas bordadas y que asoma de pronto, inesperado y brillante. Una fibra que conecta pasado y presente y transporta la esencia misma de la plenitud, disponible siempre para ser saboreada, incluso con más intensidad a medida que deshojamos las páginas del calendario.

La felicidad sabe a paella de domingo, misa y familia, los seis apiñados en la camilla y los codos, fuera de la mesa. El arroz llega cubierto con papel de periódico; bien puede ser la contraportada en la que Vicent atrapaba a millones de lectores y lectoras en su universo de belleza escueta y luminosa. Y después, hay pasteles.



# Miguel Agueralde

Escritor



“Nuestros regidores ven en la cultura algo prescindible, pero no podemos pasar un día sin leer o escuchar música”



Redacción  
Fotos: Jesús Betancort

-Se cumplen once años desde que publicaste “Claro de Luna”, ¿por qué te decides a escribir y qué supuso esa primera novela?

-Durante toda mi vida el cine y la literatura me han acompañado y han despertado mi imaginación. Comencé a crear pequeñas historias para jugar con mis muñecos o para ayudarme a conciliar el sueño. Nunca pensé en dedicarme a escribir. Surgió de un modo natural, me entró la curiosidad por probar si yo sería capaz de desarrollar una historia bien armada y construida, de principio a fin, y que pudiera resultar interesante. De manera que en esa fase la escritura era parte de un juego muy divertido que consistía en plasmar en papel historias parecidas a las que siempre habían

ocupado mis horas de ocio.

-¿Cómo fue acogida por el público?

-Es difícil calibrar la acogida de una novela en el contexto en el que publiqué Claro de Luna. Fue editada por la canaria Ediciones Idea y aunque la presentación oficial tuvo lugar en El Corte Inglés de Las Palmas y pude presentarla también en Madrid, su distribución fue escasa y la promoción en medios también. De manera que su repercusión fue moderada pero me abrió la puerta para ir empezando a caminar.

-¿Es complicado dar el paso y atreverte a publicar? Y ¿es especialmente complicado hacerlo en Canarias?

-Desde que comencé a escribir mis primeras historias tuve claro que

mi ilusión y mi intención eran compartirlas y que fueran leídas más allá de mi núcleo familiar. Así que apenas terminé mis primeros manuscritos comencé a enviárselos a las editoriales que conocía. Tenía muy claro que no podía costearme una autoedición y que tampoco era el camino que quería para una posible, aunque improbable, carrera literaria. Acumulé decenas de cartas de rechazo, pero la clave estuvo en no rendirme.

En Canarias tuve más suerte que a nivel nacional, ya que fue una editorial de Tenerife (Ediciones Idea) la que me hizo caso. Publicar es complicado siempre, si bien editoriales modestas y cercanas suelen estar más abiertas a atender a escritores noveles o poco conocidos.

Estoy muy agradecido a Idea. Lo complicado de verdad al publicar en

Canarias es hacerse ver, es decir, la promoción, publicidad y distribución de las novelas. Nuestras librerías suelen estar copadas por bestsellers y el catálogo de grandes editoriales, los centros educativos pocas veces miran hacia el autor local para sus lecturas, y hay muy poco espacio para la promoción de la literatura en los diarios de las islas, menos aún en los nacionales. Si es difícil encontrar novelas de autores canarios aquí, todavía lo es más encontrarlas en librerías peninsulares, ya que los costes de distribución resultan altísimos para nuestras editoriales.

-Tienes un total de 21 novelas escritas en estos once años. Si tuvieras que elegir la que mejor representara tu literatura, ¿cuál sería?

-A lo largo de todos estos años mi interés ha estado en probar géneros, estilos y temas diferentes. Aunque en general trabajo el misterio, lo he ido enfocando desde perspectivas muy variadas. Así, la novela en la que he podido desarrollar más y mejor todo lo aprendido hasta ahora es “Los espectros de Nueva Ámsterdam”. Es un libro extenso en el que se cruzan muchas tramas muy diferentes alrededor de un gran misterio. A mí me apasiona (risas).

“Tengo previsto continuar descubriendo y mostrando Canarias a mis lectores a través de futuras novelas”

-¿Cuál es la clave para que una novela atrape al lector?

-En mi opinión, la clave del entretenimiento es la curiosidad. Una novela, película o programa que sea capaz de generar en nosotros las ganas de continuar, de averiguar, de saber más, nos mantendrá enganchados. En narrativa, eso se consigue con propuestas argumentales emocionantes e intensas y con una estructura que potencie el incremento gradual de la intriga, pero sobre todo con personajes bien elaborados, cercanos y creíbles con los que podamos empatizar. Personajes que nos interesen y cuyo destino nos importe. De lo contrario perderemos

el vínculo enseguida y no funcionará.

### -¿Cómo escribes?

-En el manual de escritura creativa que acabo de publicar, "Desde la página en blanco", explico que debido al poco tiempo diario que puedo dedicar a la escritura suelo emplear bastante en la planificación de las novelas. Me parece muy importante para tener una base a la que volver si no consigo la rutina diaria que sería deseable.

Hago esquemas, diseño de personajes y anoto cientos de posibilidades hasta elegir la que me gusta. Escribo un primer borrador a mano que me permite sacar del tirón esa historia que me bulle dentro y escribir en cualquier sitio y momento, y después, arañando tiempo a cada día, lo paso al editor de textos añadiendo, quitando y puliendo. Es un proceso largo y metódico pero muy divertido.

### -¿Cómo surgen tus novelas?

-En mi caso, el germen de una novela puede estar en cualquier sitio. En una conversación, en una noticia, un sueño. Algunos han surgido de pesadillas. La clave está en intentar llenarse de referencias, de información y de historias. La lectura, el cine y las series, los videojuegos, son fuentes de inspiración que, mezcladas y agitadas, hacen nacer ideas de muchas maneras diferentes. Por eso es importantísimo para un escritor nunca dejar de formarse.

### -¿Algunos de tus personajes vuelven a aparecer en otras novelas?

-Es muy divertido introducir referencias de unas novelas en otras y suelo hacerlo. Los lectores más fieles las detectan y es una especie de guiño que les conecta conmigo. Por ejemplo, la locutora de radio Luna, protagonista de "Claro de Luna", aparece a menudo en otras novelas, cuando los personajes escuchan la radio por la noche.

### -Canarias es parte importante de algunas de ellas, ¿qué escenarios te han inspirado?

-Siempre tuve muy claro que Las Palmas de Gran Canaria iba a ser un protagonista más en mis novelas. De hecho, mis primeras novelas, salvo

excepciones justificadas, suceden allí, y no solo es divertidísimo, sino que me llena de ilusión. Ahora vivo en Lanzarote, y a esta preciosa isla he dedicado dos novelas y una colección de cuentos. Estoy convencido de que nuestro escenario canario, cualquiera de las islas, no tiene nada que envidiar a ningún otro como contexto para todo tipo de narraciones. Tengo previsto continuar descubriendo y mostrando Canarias a mis lectores a través de futuras novelas.

### -Tienes también una saga infantil y juvenil, ¿Cómo cambias el chip?

-El salto al juvenil e infantil me dio algo de vértigo al principio, acostumbrado a recrear crímenes y misterios. Sin embargo, he descubierto con gusto que abordar el misterio desde esta perspectiva es muy divertido y emocionante, y abre posibilidades creativas que no son posibles en la literatura adulta, mucho más encorsetada.

### **"El germen de una novela puede estar en cualquier sitio. En una conversación, en una noticia, un sueño. Algunos han surgido de pesadillas"**

### -¿Puede un escritor en Lanzarote vivir de la literatura o es imprescindible tener otro trabajo?

-Hoy en día vivir de la literatura está reservado solo a autores y autoras que arrastren una larga trayectoria y sus títulos se sigan vendiendo en altas cantidades o a nuevos talentos con unas ventas y un apoyo editorial y mediático muy grandes. Para autores modestos, de los que tenemos que pelear cada venta y que apenas somos conocidos por el público, vivir de las letras es una utopía. Yo soy maestro de Primaria y gracias a ello puedo escribir sin sufrir los agobios de muchos de mis compañeros, que dependen de sus cifras de ventas para pagar el alquiler. En estos diez años he visto a demasiados autores y autoras de talento dejar su vocación y me parecen pérdidas muy lamentables.

### -¿Has sufrido el síndrome de la página en blanco? ¿Cómo se supera?



Algunas de las portadas de sus libros.

-El bloqueo del escritor o el síndrome de la página en blanco se supera leyendo y formándose. Las ideas están ahí, hace falta dedicarles el tiempo necesario, buscarlas, encontrarlas y pulirlas. Normalmente a los escritores nos sobran ideas, el problema está en decidir cómo estructurarlas y plasmarlas en una novela. Es una cuestión de paciencia y tesón, porque esa decisión es vital y no aparece fácilmente. Si no se te ocurre, sigue leyendo, mira películas, juega, charla, viaja. Llegará.

### -En estos meses de confinamiento, la cultura ha sido nuestro principal apoyo, sin embargo, ha sido la primera damnificada a la hora de aplicar recortes...

-En nuestro país tendemos a identificar cultura con ocio, con eso que utilizamos para matar el tiempo libre. Olvidamos su carácter formador, terapéutico, lúdico y enriquecedor. Nuestros regidores ven la literatura, el teatro o los museos como algo prescindible o de importancia menor, cuando lo cierto es que no pasamos un día sin música, sin narrativa, en sus diferentes vertientes, o sin elementos creativos. El ser humano es lo que es tras atravesar un camino vertebrado por lo cultural, no podemos aceptar que se relegue su importancia a mero entretenimiento.

En lo que refiere al libro, la literatura es, en muchas ocasiones, el germen del cine, del teatro, de la música y de la ficción televisiva. Sin embargo, es

el sector más olvidado a la hora de prestarle apoyo y reconocimiento. Somos un país muy rico en lo que se refiere a creación literaria, pero al mismo tiempo cientos de editoriales y librerías cierran cada año. Es algo que no nos podemos permitir.

### -¿En qué estás trabajando ahora mismo... si se puede decir?

-Después de terminar el manual de escritura y dos proyectos infantiles, me apetecía mucho volver a la novela policial. He terminado una novela negra de estilo clásico situada en Lanzarote y ahora estoy en fase de planificación y diseño de una novela de intriga e investigación en la que podré rendir homenaje a Agatha Christie en el 150 aniversario de su visita a Canarias.

### -Cómo lector... ¿cuáles son tus géneros favoritos? ¿Coinciden con los que eliges para tus historias?

-Para engancharme a una novela solamente necesito que su intriga me atrape. Un misterio que pique mi curiosidad y me genere las ganas de seguir leyendo y descubrir la solución. El género del que se trate es secundario para mí, y disfruto la intriga histórica, policial, futurista, romántica o juvenil. Esta premisa es la que busco también para mis novelas, es lo que me gusta escribir, y creo que mis lectores saben que ya sea a través de un libro infantil, policiaco o romántico, les serviré un misterio que no descifrarán hasta las últimas páginas.

Por Antonio Coll



MI CARTA VIAJERA

## Un Real Decreto a favor de Canarias

En el Boletín Oficial del Estado (BOE), 20 de Junio de 2020, finalmente se publica un Real Decreto, relativo a las disposiciones generales sobre compensación al transporte marítimo y aéreo de mercancías, por parte del Ministerio de la Presidencia del Gobierno Español, con origen o destino en las Islas Canarias. Su principal finalidad es compensar los sobrecostes, recogido en el Anexo I del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, como consecuencia de la lejanía del Archipiélago Canario del territorio de la España peninsular y del resto de países de la U.E. Lo importante es que se dispone el establecimiento de una consignación anual en los Presupuestos Generales del Estado, repito, para abaratar el coste efectivo del transporte marítimo y aéreo de mercancías entre islas y entre el propio Archipiélago Canario con el resto de España, así como del transporte de las exportaciones dirigidas a los países integrados en la U.E. La Comisión Europea también considera compatible con el mercado interior las ayudas destinadas a las Regiones Ultraperiféricas (RUP). En el Real Decreto publicado el 20 de junio de 2020 se puede contemplar todos los productos cuyo transporte es compensable. Entre ellos, para no extenderme y ser cansino, destaco, productos de alimentación, productos originarios de las Islas Canarias o transformados en las mismas islas, en este caso, gozarán una compensación de hasta el 100% de los costes regulados y productos agrícolas, entre otros, que favorecerán a los consumidores, sobre todo, a las islas de Lanzarote y Fuerteventura.

Si bien el nuevo Régimen Económico y Fiscal ya recoge múltiples compensaciones, por fin ahora, se desarrolla, en un Real Decreto con las políticas y

actuaciones legislativas a seguir, al ser publicado en el BOE. De lo contrario, el Supremo sería quien actuaría para el cumplimiento por parte del Gobierno, la condición ultraperiférica. Es decir que los poderes públicos estatales, no pueden tratar a las Islas Canarias como una supuesta "colonia". Ahora, con el Real Decreto, la situación cambia y no tenemos que estar a expensas de los gobiernos de turno para el cumplimiento de las singularidades de un archipiélago atlántico.

**“Los poderes públicos estatales, no pueden tratar a las Islas Canarias como una supuesta “colonia”**

Al margen de lo expuesto, el propio presidente español, Pedro Sánchez, reconoció, en el propio Congreso, la dramática situación de Canarias, que tiene como primer locomotor económico el sector turismo y comercio. Su compromiso de impulsar un relanzamiento y de forma urgente, reactivar la economía, y más ahora con la parálisis provocada por la pandemia del Covid19. Por mi parte, solo esperar que en la nueva realidad, se pueda afrontar el futuro de Canarias, con la esperanza de que el bienestar vuelva a todos los canarios y residentes para poder vivir dignamente, en una comunidad ultraperiférica y no, aparentemente, en una “región colonial”.

**“Espero que Canarias pueda vivir dignamente, en una comunidad ultraperiférica”**



tu sitio web  
del deporte

**radiomarcalanzarote.com**  
El digital del deporte de Lanzarote



# Sorteo de Verano

Sigue nuestro  SparLanzarote  
y participa



Sorteamos 4 lotes:  
Protector solar, Nevera,  
Sombrilla, Colchoneta y...  
¡mucho más!

Consulta condiciones en [www.sparlanzarote.es](http://www.sparlanzarote.es)  
o directamente en Facebook Spar Lanzarote

Por Guillermo Uruñuela



## El porqué de Dacil

Cuánto marca la escritura. Vivimos en una sociedad en la que la literatura, el pensamiento reposado y la lengua han pasado a un segundo plano siendo generosos. Se ha despreciado y ninguneado nuestro idioma hasta un punto de no retorno. Las prisas, internet, los “WhatsApps”, la falta de lectura y la dejadez han restado protagonismo a esa herramienta que nos permite mantenernos comunicados.

A Dacil Garcias no la conozco especialmente. Mientras yo realizaba mis quehaceres en el estudio de Radio Marca, ella acudía de manera habitual al programa de Leandro, en Lancelot Radio, y se sentaba con asiduidad en el habitáculo contiguo. A día de hoy tampoco sé muy bien ni a qué se dedica ni qué ha estudiado.

Les cuento todo esto por un simple “porqué”. Al poco fuimos amigos virtuales en las redes y ella subió una foto que encabezó con la siguiente frase. “¡Que siento pasión por Oriente no es ningún secreto; lo que no sé es el porqué”.

**“Por esa inocente acción mis mecanismos internos la colocaron en un escalón superior”**

No tenía ninguna opinión sobre ella más allá de considerarla una mujer de agradable trato. Cuando vi ese pequeño enunciado sobre la imagen, inconscientemente deduje que era una mujer culta, leída y formada. Sin querer caer en la pedantería sólo apuntó al lector que existen cuatro formas de escribir “por qué” (junto con tilde, junto sin tilde, separado con acento y sin él) y muy poca gente los utiliza de

manera adecuada. Por esa inocente acción mis mecanismos internos la colocaron en un escalón superior. Eso no quiere decir que aquel que redacte de forma incorrecta sea mejor ni peor. Todos encasillamos en contra de nuestra voluntad en base a diferentes parámetros y para mí la escritura es uno de los más importantes. Más allá de la apariencia física, los vocablos me sirven a título personal para saber con quién hablo.

Y esta segregación no cuenta con un fondo clasista sino que responde a conceptos intelectuales ya que el conocimiento y la formación están al alcance de todos; si se quiere.

**“Vivimos en una sociedad en la que la literatura, el pensamiento reposado y la lengua han pasado a un segundo plano siendo generosos”**

Es curioso -y podría decir que roza la tristeza- que uno destaque sobre el resto simplemente por no dar patadas al diccionario. Hoy, un porcentaje altísimo, no sabe ni escribir correctamente. No hablo de redactar bien, que eso es otra cosa. Digo de forma correcta.

Leo habitualmente lo que escribe la gente y me fijo en el fondo y la forma de sus mensajes y me chirría ver a “periodistas” y políticos que apenas manejan su herramienta principal: la palabra. A ellos les otorgo más culpa en el asunto. Si los que se tienen que dirigir a la sociedad poseen ideas que vienen enmarcadas en faltas de ortografía, mucho no podemos esperar de ellos.

Por Mar Arias



## Hemos venido a jugar

Hemos llegado a este mundo para ser felices, siempre y como única opción... Todos tus sueños se cumplirán si lo deseas con muchas ganas... Todo lo malo pasa por algo positivo... Solo si deseas algo con mucha intensidad podrás lograrlo... No sigo con más clichés porque me empiezo a poner mala.

No, no puedo con esa corriente de positivismo extremo que se empeña en encontrar el lado bueno de un crack económico, de una caída de un quinto, de un accidente de tráfico o de una pandemia sanitaria mundial que, por si ya fuera poco con eso, encima arrastra consigo a la economía del planeta. No todo es bueno siempre. No todo pasa por algo. Y, sobre todo, de vez en cuando, está muy bien pegar un grito y desahogarse. No tienes que ser perfecto o perfecta, no tienes que hacerlo todo bien siempre, no puedes ser la mejor madre o padre del mundo, el mejor profesional, tener la casa impoluta y ser el más divertido y fiestero de los amigos. No se puede. Y, además, no pasa nada.

**“No sé ustedes, pero yo me tiró de cabeza a esa piscina y me da igual que por el medio me toque caerme y levantarme cientos de veces...”**

Las cosas malas pasan y nos afectan y son justo esas cosas desagradables e inesperadas las que nos permiten valorar los buenos momentos. Son las lágrimas las que nos permiten tocar, en algunos momentos de nuestras vidas, la felicidad absoluta. Es el disgusto el que nos permite apreciar mucho más las risas. La vida no es un tobogán. Lo siento,

chicos. Esto no es el aquapark... o tal vez sí, porque es un camino serpenteante, lleno de cuestas que nos regalan descensos deliciosos, pero no nos exime de las subidas peliagudas. Para disfrutar de la bajada, hay que sudar en la subida. Esto siempre ha sido así, por más que se empeñen los eslóganes buenistas en tazas y camisetas en decir lo contrario.

No voy a decir yo eso de que aquí hemos venido a sufrir, no, pero se sufre. Claro que sí. Y si queremos algo nos vamos a tener que esforzar al máximo y no decaer, empeñarnos y trabajar mucho para conseguirlo. Lo de ir a la tele para ganar dinero diciendo tonterías en un sofá y después acudir semanalmente a los platós de ciertos medios a decir lo primero que se te pasa por la cabeza gritando mucho... pues no es una opción. Al menos, una rentable a largo plazo. Esos diez minutos de fama etérea, a los que muchos aspiran, no son más que eso, minutos. Lo otro, lo de las subidas y las bajadas, y el esfuerzo, y las risas y las lágrimas, eso es la vida.

Si no dejamos claras ciertas premisas, tendremos a toda una generación decepcionada y hundida porque no han conseguido todo aquello a lo que creían que tenían derecho con la inmediatez que esperaban. Y lo peor, se perderán todo lo que el camino, el recorrido, regala a quienes saben disfrutarlo, tan sólo por querer llegar al final demasiado rápido.

No sé ustedes, pero yo me tiró de cabeza a esa piscina y me da igual que por el medio me toque caerme y levantarme cientos de veces... a fin de cuentas, aquí hemos venido a jugar, ¿no creen?

## ÁREA DE EDUCACIÓN. CABILDO DE LANZAROTE

CONVOCATORIA DE BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO CURSO 2019/2020

# BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO



**Novedad:** Para solicitar las becas y las ayudas al estudio del Cabildo de Lanzarote tienes que obtener primero tu certificado digital.

Más información en: [www.cabildolanzarote.fulp.es](http://www.cabildolanzarote.fulp.es)

BIBLIOTECA: NUEVO HORARIO

# BIBLIOTECA INSULAR



El horario de apertura de la Biblioteca Insular será de 8.00 a 24.00 horas.

FORMACIÓN: ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE LANZAROTE (EUTL)

# GRADO EN TURISMO

Período de preinscripción ordinaria del 10 al 21 de julio 2020 y extraordinaria del 22 julio al 23 septiembre 2020. La preinscripción se realiza a través de la página web [www.ulpgcparati.es](http://www.ulpgcparati.es)



Para más información: [www.eutl.es](http://www.eutl.es) , envía correo a [infoeutl@ulpgc.es](mailto:infoeutl@ulpgc.es) o llámanos 928 83 64 10



Cabildo de  
Lanzarote



**CICAR** Ocasión.com  
Toda una gama de vehículos a tu alcance

