



Arrecife, en busca de la oportunidad perdida

Los sectores comerciales de la zona centro proponen ideas para evitar la muerte de la Calle Real y aprovechar el impulso del Centro Comercial Garavilla



La zona comercial del centro urbano de Arrecife se muere. Tiendas cerradas, fachadas deterioradas y establecimientos prácticamente abandonados ofrecen una imagen desoladora para un comercio que agoniza. Sin embargo, hay quien no se conforma y está tratando de impulsar una nueva zona centro revitalizada, atractiva y mejorada, para conseguirlo hace falta

la unión de muchas voluntades y un plan de acción claro, teniendo en cuenta las debilidades y las fortalezas del centro de la capital de la isla. Comerciantes, empresas, ciudadanos y el actual grupo de gobierno municipal parecen estar caminando, por primera vez en mucho tiempo, en un mismo sentido.

Página 6



Los lanzaroteños, sin trabajo

La inmigración irregular, la clase política y su funcionamiento, el covid, la sanidad o la falta de agua son otras cuestiones que quitan el sueño a los habitantes de la isla

Pág. 14



José Antonio Valbuena, consejero de Transición Ecológica y Territorio

“Afortunadamente, la pandemia nos pilló en un excelente estado económico”

Pag. 20

Entrevista a Oswaldo Betancort

“Nuestro reto es devolver la vida y la normalidad a Tegüise”

Pag. 24



wood-store.es

TE REGALAMOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Horno, placa, extractor y microondas con la compra completa de tu cocina en los meses de julio y agosto*

*consulta condiciones en la web



SANTOS | by wood store

30 años del PIOL y ni uno más

Cierta decepción se han llevado muchos lanzaroteños al leer el artículo que firma la presidenta del Cabildo titulado "30 años del PIOL de Lanzarote". No sólo por el error de fechas que se observa (Enrique Parrilla no gobernó del 87 al 91 en el Cabildo, lo hacía Nicolás de Paiz, quién con el apoyo de Dimas Martín y Honorio García Bravo aprobó el Plan Insular de Lanzarote) sino por esa tendencia casi enfermiza de los hagiógrafos socialistas de apoderarse de la política de sostenibilidad insular donde, por suerte, participaron muchos otros actores de la vida social, empresarial, cultural y política lanzaroteña. No se puede negar que fue el joven socialista Enrique Pérez Parrilla quién tuvo el acierto de interpretar el mensaje que una parte de la sociedad emitía (entre otros medios de comunicación éste, LANCELOT), y con Manrique a la cabeza, de la necesidad de preparar el crecimiento turístico que se veía venir.

Tampoco es cierto del todo como afirma Dolores Corujo en su artículo que ya entonces hubiera un gran crecimiento turístico en Lanzarote. En esos años, empezaba a iniciarse una incipiente industria turística que explotó a finales de los años 90 y principios de la década del 2000, una vez aprobado el Plan Insular. Pero la decepción realmente viene porque muchos creían que por fin Corujo iba a anunciar que el nuevo Plan Insular de Lanzarote, prácticamente redactado desde hace años, se iba a llevar a aprobación inicial para los próximos meses. La alegría duró poco.

Leyendo el artículo presidencial, da la impresión de que lo del Plan Insular va para largo. Y de que, de la inveterada promesa electoral del Psoe, en todas las elecciones de sacar el documento territorial ya si gobiernan, mejor nos olvidemos. Por lo visto, dos años lleva Corujo gobernando y nada de nada del

nuevo plan, tan solo la advertencia de que va para largo. O peor: que vamos a empezar de cero. Le parece poco tiempo, por lo visto, a nuestra presidenta, que llevemos 15 años trajinando con el nuevo plan que, de seguir así, se convertirá en viejo, dando la impresión de que apuesta por tirar a la basura todo lo que ha hecho el equipo redactor Ezquiaga que contrató el Psoe en época de Manuela de Armas, y empezar de cero bajo los auspicios de la FCM.

Así las cosas, nos podemos ir olvidando de aprobar en esta legislatura siquiera inicialmente el PIOL y, por lo tanto, de que se puedan hacer las grandes infraestructuras que necesita la isla. Todo el mundo apuesta por el desarrollo sostenible y por un crecimiento inteligente de Lanzarote que evite un incremento de la población residente y turística. Esto ya no solo es una reivindicación de la izquierda, nunca lo fue del todo,

cada vez la defiende más la nueva derecha ecologista-conservacionista. Pero no es impedimento para que se hagan las grandes infraestructuras públicas, se facilite el desarrollo del sector primario y se permita una isla moderna y competitiva. Apostar de verdad por las energías renovables, renovar las infraestructuras del ciclo del agua, ya obsoletas, y crear la ciudad sanitaria del futuro. Ahí nos tendrá dándole todo nuestro apoyo. Si por ahí van las intenciones de la presidenta del Cabildo, más allá de transitar por frases comunes que tanto se han utilizado en vano en esta isla, creemos que contará también con el apoyo de la mayoría de los lanzaroteños. Pero, por desgracia, no vemos ganas de verdad para afrontar los grandes retos de Lanzarote. Más bien, vemos instalado al Psoe de Corujo en la estrategia de La FCM de que cuanto más tiempo estemos parados, mejor para la isla. Un error que pagaremos muy caro.



Tools

Conoce el nuevo espacio

¡Ven a sorprenderte!





C/ Argana Alta s/n Arrecife 928800405

- FERRETERÍA**
- ELECTRICIDAD**
- PINTURA**
- MADERA**
- FONTANERÍA**
- LIMPIEZA**
- ILUMINACIÓN**
- BAÑO**
- CALEFACCIÓN**
- HOGAR**
- DECORACIÓN**
- PISCINA**
- JARDINERÍA**




Un estudio realizado por la OCDE, publicado por diversos medios de tirada nacional, revela que el grado universitario en España, que debería realizarse en cuatro años, suele eternizarse por la repetición de los cursos.

De los alumnos que empiezan sus carreras,

EL TREINTA Y TRES POR CIENTO NUNCA ACABARÁN SU GRADO.

En promedio, el 67% restante tarda

NUEVE AÑOS Y MEDIO

para obtener un simple título.

Sólo unos pocos aventajados lo consiguen en cuatro años.

La mayoría empiezan a los 18 y obtienen la titulación a los 27 años.

Hay incluso un 20% que todavía intenta finalizar sus estudios de grado cuando tienen más de 31 años.

Es imposible calcular el coste de tantos años perdidos, tanto económico como emocional, por parte de los alumnos.

Las universidades españolas destruyen el valioso recurso de la inteligencia de nuestros jóvenes.

El sistema Británico es único en el mundo ya que en que en el segundo año de bachillerato se imparten las materias tan a fondo que los estudios son equivalentes a los del primer año universitario de cualquier otro país.

El sistema universitario en Inglaterra se beneficia de su sistema en secundaria, de forma que

todos sus cursos de grado duran

tan sólo tres años.



En las universidades británicas no se repiten años.

Si quieren que sus hijos se independicen con un grado y un buen empleo a los 20 o 21 años, elijan el centro Hispano Británico.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario. Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

El Caso Sosa se complica

El fuego originado por el traspaso de Sosa a las filas del Grupo de Gobierno no acaba de apagarse. Por el contrario, parece que hoguera arde cada vez más. Cuánto más tratan de justificar el acto claro de trasfuguismo se enreda más el asunto. Y lo cierto es que no es tanto por parte de los nacionalistas que están en todo su derecho de planta cara a lo que para ellos ha sido un claro acto de deslealtad y transfuguismo, si no por la respuesta que ha dado el grupo de gobierno en el Cabildo de Lanzarote, con su presidenta, Dolores Corujo, a la cabeza.



De teatrillos y perdices mareadas

En el último Pleno del Cabildo, quedó en evidencia como el Psoe pretendía enredar un asunto que el sentido común ya decía que había sido un claro acto de transfuguismo, tan parecido, por cierto, a cuando CC aceptó integrarlo en el pasado mandato en el gobierno de San Ginés. La perogrullada de que Sosa sigue siendo del grupo de CC, cuando fue expulsado del mismo y trabaja como consejero de Sanidad, ha sido realmente vergonzosa, informes jurídicos al margen, como el emitido por el propio secretario de la institución. Una cosa es que la mayor parte de los partidos incumplan el pacto de transfuguismo que todos firman, es el caso actual del Psoe, y otra creer que la gente se chupa el dedo. La realidad es que al Psoe le va la vida en mantener a Sosa como Consejero del Grupo de Gobierno para neutralizar cualquier operación para sacar a Dolores Corujo de la Presidencia como la realidad es que no saben muy bien todavía como resolver el asunto de que siga cobrando de la Sanidad pública su liberación en el Cabildo. Evidente es que CC está en su derecho de afear el Psoe la operación Sosa, tanto como que los socialistas se han salido con la suya. Enreda que algo queda.

El Psoe no suelta el hueso Calatayud

El Partido Socialista ha encontrado, o eso cree, un filón de oro en el Caso Calatayud, el abogado que defendió los intereses de Inalsa y el Consorcio en el Concurso en el que entró Inalsa en la época en que gobernaba el Psoe. Con más de doce comunicados enviados a los medios de comunicación con el objetivo claro de machacar la figura, no sólo de Ignacio Calatayud, que consideran un abogado amigo de Pedro San Ginés, sino para atacar todo lo que se vendió como bueno cuando gobernaba CC. Y además consigue distraer el caso Sosa.

Con el dinero público no se juega

Efectivamente, la política de retrovisor que está aplicando el gobierno de María Dolores Corujo empieza a ser insostenible y está siendo cada vez más cuestionada, no sólo por los partidos políticos en la oposición, sino por una parte de la propia ciudadanía que entiende que, en estos momentos de pandemia, en lo que hay que trabajar es en definir los retos de la isla y los planes del Cabildo al respecto, se utilice tanto esfuerzo en una cacería desconocida hasta hora desde una institución oficial. Hablamos de carreteras, del auditorio, de la ciudad sanitaria..., no se trata de palabras, y discursos vacíos y pomposos, sino no de planes y proyectos que se pongan sobre la mesa, que salgan adelante y se ejecuten cuanto antes. Y si el Cabildo cree que el asunto Calatayud y sus cobros millonarios son un chanchullo, nos parece bien que se denuncie en los tribunales de Justicia e incluso acertado que se dedique un par de comunicados institucionales. De ahí a lo que hemos visto, realmente chirría y pierde fuerza la denuncia política.



REVISTA LANCELOT

Presidente de honor-fundador: Antonio Coll

Director gerente: Javier Betancort Tubau

Director de medios: Jorge Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Director Comercial: Juan Nicolás Coll

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Andrés Martinón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar, Fernando

Núñez y Josechu Armas González.

Fotografía: Suso Betancort

Diseño Gráfico: MK Canarias

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

Tfno: 928817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv;

www.lancelotdigital.com

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Imprenta: Artes Gráficas del Atlántico S.A.

Distribución: Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la

empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

Llegan las fiestas y las incógnitas

Los lanzaroteños siguen sin saber qué va a pasar con las fiestas de este año, cuando apenas quedan dos meses para que lleguen las celebraciones más importantes de la isla: los 'sangineles, las fiestas de Famara, Los Remedios y Los Dolores. Nadie sabe cómo se van a celebrar, aunque por lo que los alcaldes han ido adelantando, todo apunta a que serán bastante descafeinadas debido a que, consideran, todavía el estado de la pandemia no lo permitirá por esas fechas. Así y todo, el alcalde de Teguise, Oswaldo Betancort, confirmaba que tenía esperanza de que las Fiestas de Famara pudieran celebrarse, aunque con restricciones, aunque la decisión aún no está tomada.



¿Y, qué pasa con Dolores?

Llama en cambio la atención de que el alcalde de Tinajo, Jesús Machín, firme defensor de las fiestas de Los Dolores, ya ha dado casi por sentado que no se celebrará ni romería, ni Feria de Artesanía en esta edición y que las celebraciones se limitarán a la tradicional Eucaristía y poco más. Habrá, por tanto, que esperar al 2022 para volver a tener una romería de Los Dolores, las fiestas más tradicionales de la isla. Nosotros creemos que si la situación mejora ostensiblemente y llegamos al mes de septiembre, tal y como ha prometido el Gobierno de Canarias, con un 70% de la población vacunada y con incidencia baja, se podría hacer un esfuerzo por hacer unas fiestas, con control y teniendo en cuenta la situación, pero que no dejan caer en el olvido estas relevantes celebraciones.



Viviendas para Lanzarote

Una de las mejores noticias del mes de junio es la puesta en marcha del Plan de Vivienda para la isla de Lanzarote. Este mes se anunciaba que saldrá a licitación el proyecto para la construcción de 200 viviendas en Maneje. Lo cierto es que si en el anterior mandato del Ayuntamiento de Arrecife, hubiera habido una cierta agilidad muchas de esas viviendas estarían en construcción y algunas hasta entregadas. Fue en la época de Eva De Anta cuando se obstaculizó la intención de poner en marcha el ansiado plan de vivienda por parte del Gobierno de Coalición Canaria, ya que no se entregaba el terreno necesario para poder construir las viviendas. Finalmente ha sido Ástrid Pérez y su grupo de gobierno el que ha logrado, con un gobierno de Canarias socialista y un consejero de Obras Públicas competente, desatascar este problema. Esperemos que durante 2023 se puedan comenzar a entregar esas viviendas que tanto necesita la isla, después de llevar 20 años sin crear vivienda nueva, ni invertir en ella, con un evidente crecimiento de la población exponencial. Por culpa de esa demora, muchas familias están teniendo problemas para vivir en condiciones dignas.



Salvar el patrimonio de Arrecife

El proyecto +P que ha presentado el Colegio de Arquitectos de Lanzarote es, sin duda, una de las iniciativas más importantes de las últimas décadas para tratar de salvar lo que se pueda del patrimonio histórico de Arrecife, que se encuentra en un estado deplorable. Por fin, se está siendo realista y se apuesta fuerte por la idea de que las Unidades de Patrimonio se conviertan en oficinas proactivas, para facilitar a los promotores y propietarios de esas viviendas, la mayor parte en muy mal estado, propuestas resolutorias para intervenir en el Patrimonio. Es preciso acabar con esa idea de que intervenir en el Patrimonio sea perjudicar su permanencia. Es justo al contrario, sino se hace ocurre lo que ha ocurrido en Arrecife, que no se logra salvar nada del mismo. Por tanto, felicitamos al Colegio de Arquitectos de Lanzarote y a su presidencia, Miguel Ángel Fontes, por esta iniciativa que presentaban oficialmente a finales de junio.



Arrecife busca su oportunidad



El embellecimiento y rehabilitación de la zona centro y la conexión de la misma con el futuro Centro Comercial Garavilla, son las bazas principales para una transformación del corazón de la capital insular

Redacción
Fotos: Jesús Betancort

La zona comercial del centro urbano de Arrecife no pasa por sus mejores momentos. Tiendas cerradas, fachadas deterioradas y establecimientos prácticamente abandonados no ofrecen una imagen atractiva para un comercio que agoniza. Sin embargo, hay quien no se conforma y está tratando de impulsar una nueva zona centro revitalizada, atractiva y mejorada, para conseguirlo hace falta la unión de muchas voluntades y un plan de acción claro, teniendo en cuenta las debilidades y las fortalezas del centro de la capital de la isla. Comerciantes, empresas, ciudadanos y el actual grupo de gobierno municipal parecen estar caminando, por primera vez en



mucho tiempo, en un mismo sentido.

“El centro necesita una actuación importante en todos los sentidos, renovación del mobiliario urbano, adecentamiento de sus calles, de los edificios públicos y privados, recuperación de sus parques,

Ginés Guadalupe Farray

presidente de la Zona Centro de Arrecife, los tiene claros y señala dos puntos débiles principales: el deterioro y la desaparición del comercio tradicional.

esquinas y jardines, también el soterramiento de todo tipo de cableados e instalaciones. El centro lleva muchísimos años en estado de semi abandono”, asegura, “Y la desaparición del comercio tradicional, por otra parte, también le resta atractivo al centro urbano”.

No todo es malo, sin embargo. Guadalupe cree que una de las fortalezas del centro urbano sigue siendo su marina, “sin duda la mejor de Canarias y una de las mejores de España, y, en segundo lugar, el centro representa una

zona comercial abierta única que bien cuidada, y con los atractivos necesarios, puede lograr que el ciudadano disfrute y viva su ciudad”.

Entre las ideas de la Zona Centro de Arrecife para dinamizar el centro urbano, Guadalupe apuesta “sobre todo por un plan claro y consensado entre todos donde definamos el centro de Arrecife que queremos tener, con una hoja de ruta clara en la que se definan las diferentes actuaciones a ejecutar”, y apunta. “Independientemente

a las actuaciones de recuperación del entorno urbano que hemos mencionado con anterioridad, para nosotros ahora mismo es prioritario acometer tres actuaciones que hagan que el ciudadano vuelva al centro, proponemos las siguientes: un plan de sombras, una fuente dinamizadora y apostar por el centro comercial Garavilla”.

Explica que el “Plan de Sombras consiste en colocar una serie de toldos aéreos microperforados y serigrafiados a color. En su día nuestra asociación mantuvo una reunión con la dirección de la Fundación César Manrique, a efectos de que esos toldos pudieran tener los dibujos de nuestro célebre artista Cesar Manrique, pudiéndose tematizar cada una de esas 15 calles con esos dibujos, calle campesina, calle de los peces, calle de los dragones y así con las 15 calles propuestas, de manera que nuestros ciudadanos, y todo aquel que nos visite, pudieran disfrutar de nuestras calles con el acompañamiento de los dibujos de nuestro artista más ilustre”, explica.

“La ciudad tiene un reto por delante: devolver la vitalidad a su centro urbano”

El segundo punto, la Fuente Dinamizadora, consistiría en instalar “una fuente de 45 metros de largo ubicada frente al Parque

Ramírez Cerdá, a la altura de la parada de taxi, esta fuente haría todo tipo de filigranas que iría acompañada por música al compás del agua”, explica Guadalupe. “A la fuente, por la noche, se le añadiría luces de colores y, por último, se podrían retroproyectar imágenes sobre la cortina de agua generada por la fuente, pudiendo convertirse en un gran atractivo cultural, se podría hablar de Lanzarote, de sus orígenes, del nacimiento de Arrecife, de sus edificios emblemáticos o de César Manrique. En fin, para nosotros la fuente sería como tener fuegos artificiales todos los días, y a quien no le gustaría ver fuegos artificiales todos los días”.

El centro comercial Garavilla, una oportunidad

En tercer lugar, consideran clave convertir la apertura del nuevo

Centro Comercial de Garavilla en una oportunidad. Y para ello consideran “totalmente necesario, conectar mediante un tranvía el nuevo Centro Comercial con el centro de Arrecife, sería clave para cualquier actividad económica

que queramos tener en el centro de Arrecife, ya sea comercial o de restauración. El tranvía hará que ambas zonas comerciales se puedan aprovechar de los flujos de clientes, será cómodo, será respetuoso con el entorno pues no



El Centro comercial Garavilla puede ser la solución a los problemas del centro urbano.



Los comerciantes están de acuerdo en que hay que aprovechar las sinergias que genere.



SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS
E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL
E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO
PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.

Somos especialistas en
iluminación LED



Electrisol Canarias, la imagen de un líder.

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92

generará polución, es un elemento atractivo desde el punto de vista del transporte y de modernización”, explica. “El cliente puede comprar y consumir en el centro y subir cómodamente con sus compras, en fin, pensamos que lo tiene todo para que sea un elemento diferenciador y potente”.

Y es que Guadalupe está convencido de que “el centro comercial va a suponer un antes y un después del Comercio para la isla de Lanzarote y especialmente para su capital. Arrecife de siempre ha tenido dos actividades principales, la pesca, que desgraciadamente ya no la tenemos, y la del comercio que ha ido a menos por la apertura de otras áreas comerciales fuera de la capital”, argumenta. “El Centro Comercial Garavilla va a cambiar completamente esta situación, los

flujos de clientes que antes salían de Arrecife ahora se quedarán en Arrecife, también los que antes no venían ahora van a tener un motivo para venir”, y explica. “Desde la Asociación lo que queremos es convertir en una oportunidad toda esta nueva situación que va a generar la apertura del nuevo Centro Comercial. No todos los comercios y no toda la restauración podrá estar en él, y pensamos que el centro puede tener un comercio y una restauración perfectamente compatible con el que pueda haber en el centro comercial, un comercio tradicional y de vanguardia, con una restauración distribuida por su calles y rincones que harán que los ciudadanos disfruten de su compra y de las calles de su ciudad, con un comercio y una restauración amable. En el centro urbano se podrá complementar la oferta de



El centro de Arrecife da una imagen de abandono y dejadez.



Muchos años de políticas erróneas han perjudicado a la capital.



El Plan General es una necesidad evidente.



Arrecife necesita que se revaloricen sus atractivos.

ocio y comercial. Se trata de crear sinergias”.

“Años de dejadez han acabado por restar todo el atractivo a la zona centro de la capital que ahora trabaja para recuperarla”

Para que todo esto sea posible, Guadalupe tiene algo muy claro: es necesario “que los políticos, por una vez, nos hagan caso y que nos pongamos a cambiar el centro de Arrecife, que consideren nuestras propuestas y que las pongamos en marcha. No podemos hacerlo sin su apoyo. Deben recordar que hay muchísimas pymes y emprendedores que no saben dónde abrir su negocio. ¡Hagamos que lo monten en el centro de Arrecife!”.



José Torres

“Arrecife será una ciudad nueva en seis o siete años”

para unir esta zona con el centro”, señala Torres. “Nos consta que la propiedad del centro comercial comparte esta idea porque les interesa también revitalizar el centro urbano”.

De hecho, la idea de un tranvía o un bulevar que ya está sobre la mesa, le parece muy positiva. “Está claro que el elemento que conecte el centro de la capital y el centro comercial Garavilla debe ser atractivo”, señala, ahondando en la importancia de apostar por mejorar el aspecto de la zona comercial abierta de la capital. “Es cierto que poco a poco estamos viendo avances. Se acaba de aprobar la Comisión de Patrimonio, algo que es vital y llevamos esperando más de diez años. Esto va a facilitar la puesta en marcha de muchos inmuebles cuyos propietarios se ven atados de pies y manos y cuyo aspecto contribuye a afean la ciudad”, explica. “Este es el reto de Arrecife, embellecerse. Estoy convencido que cuando esto ocurra y aparezcan elementos atractivos, volverá a producirse el hábito de bajar al centro de Arrecife, que se ha perdido. El comercio local tiene su espacio en el centro, combinándolo con unas calles bonitas, con sombra, bien iluminadas”, señala. “Se están dando pasos muy importantes ya. El Ayuntamiento está logrando poner en marcha cada quince días entre cinco y diez licencias de construcción nueva y rehabilitación. Tenemos esperanzas en que esto

revierta la situación de Arrecife”. Torres recuerda que Arrecife ya cuenta con espacios muy singulares que es preciso interconectar, mejorando el aspecto del resto de la zona. “Tenemos el Charco, la Plaza de la Iglesia, el Puerto, que está haciendo una labor importantísima en el enlace puerto-ciudad, con mejoras en la infraestructura, la marina deportiva, un parque nuevo que va a hacer el Cabildo en Puerto Naos, un frente marítimo envidiable... se están tejiendo los mimbres para que la ciudad, en cuestión de seis o siete años, resurja y vuelva a ser un punto de encuentro de sus habitantes”.

El tiempo, fundamental

Torres explica que, a finales de junio, todas las patronales de comercio de Arrecife y las federaciones y confederación turística, “le hemos hecho llegar a la alcaldesa de Arrecife, a la consejera de Comercio del Cabildo y al director de Comercio de la Comunidad autónoma, una petición para la realización de un bulevar que conecte el centro comercial con el centro urbano. Calculamos que en octubre de 2022 el C.C. Garavilla abrirá sus puertas, por tanto, tenemos el tiempo perfecto para realizar esta intervención... lo

No se trata sólo de un deseo puntual de los comerciantes, es una necesidad de la ciudadanía que precisa volver a contar con una ciudad de la que sentirse orgullosa. Y el Ayuntamiento va avanzando en el buen camino, eso es al menos lo que considera el presidente de la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa, José Torres Fuentes, que recuerda que Arrecife está llamada a liderar el desarrollo estratégico de Lanzarote y no puede esperar más. Cree que el Centro Comercial Garavilla puede ser un acicate, en lugar de una remora, si se sabe aprovechar bien y se crean las sinergias adecuadas. “Hablamos de un centro comercial que está situado a unos 900 metros del centro neurálgico de la ciudad y creo que puede ayudar a alimentar el comercio de la zona centro. Sabemos los riesgos que conlleva un centro comercial, pero esto puede ser una gran oportunidad, por la cercanía, porque está situado de la Medular hacia dentro y aportará una enorme zona de aparcamientos que, si se sabe aprovechar, sería ideal



El centro de la ciudad necesita potenciar sus atractivos.

ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

Momentos para compartir

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - www.ropercanarias.es

🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📱 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas

que no podemos hacer es permitir que ese centro comercial se quede aislado porque entonces sí hará daño al centro de Arrecife”, explica. “Si no lo conseguimos, lo que pasará es que la gente se irá a la periferia y el centro se hundirá aún más”.

“Los comerciantes consideran fundamental trabajar con un plan claro y consensado para dinamizar el centro y creen que el Centro Comercial Garavilla puede ser un acicate”

Zonas verdes

No es, sin embargo, el único reto que tiene Arrecife por delante. “La ciudad debe ir logrando zonas verdes, las bioesquinas de las que se viene hablando desde hace años y que no se acaban de materializar. Es fundamental que la

ciudad tenga zonas verdes y, si es necesario, el Ayuntamiento debería adquirir determinadas propiedades estratégicas, solares, para producir pulmones verdes que embellezcan la ciudad porque realmente las necesita”, señala. “Otro reto es la interconexión entre los 17 barrios de la ciudad; mejorar el transporte urbano de la capital con rutas directas para que realmente sea una alternativa y guaguas pequeñas con mayor frecuencia... también aspiramos a medio plazo a que esa movilidad sea sostenible y se vaya convirtiendo en no contaminante. Se están planificando muchas cosas ya y creo que van por buena vía. Solo hay un camino: LA PERSEVERANCIA. Las ideas están ahí, pero hay que insistir”.

El Plan General es urgente

Torres insiste en que es una de las piezas claves para lograr la mejoría del centro de la ciudad: “es imprescindible que en septiembre, tal y como se ha prometido, se inicie la aprobación inicial del Plan General de Arrecife. Es el

primer paso de todos los que quedan para que la ciudad pueda organizarse y esto no es posible sin un plan supletorio”, señala. “Tenemos los barrios llenos de actividades que son incompatibles con la residencial. Un taller no puede lindar con una casa donde viven vecinos, debe estar en suelo industrial, pero si no hay una planificación la ciudad no puede organizarse y todo sigue manga por hombro. Arrecife necesita separar sus viviendas y comercios de barrio,

de los talleres y almacenes, eso fue propio de otra época. Pero el Ayuntamiento no puede hacer nada hasta tener esa herramienta que es fundamental. Nos han asegurado que en septiembre se realizará la aprobación inicial del Plan, y como esto no ocurra, habrá que empezar a pensar que algo pasa, ya es hora. Cualquier otra cosa nos haría sospechar que hay intereses encontrados para que no salga adelante”.



Arrecife necesita un plan claro y contundente.



El comercio necesita un revulsivo.



La ciudad cuenta con una marina de gran belleza mal aprovechada.



La rapidez y la eficacia resulta fundamental a la hora de iniciar la mejora del centro urbano.



La propia alcaldesa de Arrecife, Ástrid Pérez, ya anunciaba en junio su intención de presentar en el Parlamento de Canarias unas preguntas sobre las causas que impiden a Gesplan aprobar inicialmente el Plan Supletorio de Arrecife. Pérez asegura que el Ayuntamiento ya ha hecho su trabajo. “Estamos esperando a que el Gobierno de Canarias apruebe inicialmente el plan supletorio, le hemos pedido al Ejecutivo que se dé prisa, y ellos nos han planteado un problema de última hora, que es que la jurista de la Viceconsejería

Ástrid Pérez

“Estamos esperando que el Gobierno de Canarias apruebe el Plan Supletorio”

parecer ser que se ha ido a otra administración pública”.

“Un plan de sombras, un bulevar, un tranvía, una fuente dinamizadora y zonas verdes son algunas de las propuestas que se han puesto sobre la mesa de la Alcaldía”

Un plan para embellecer Arrecife

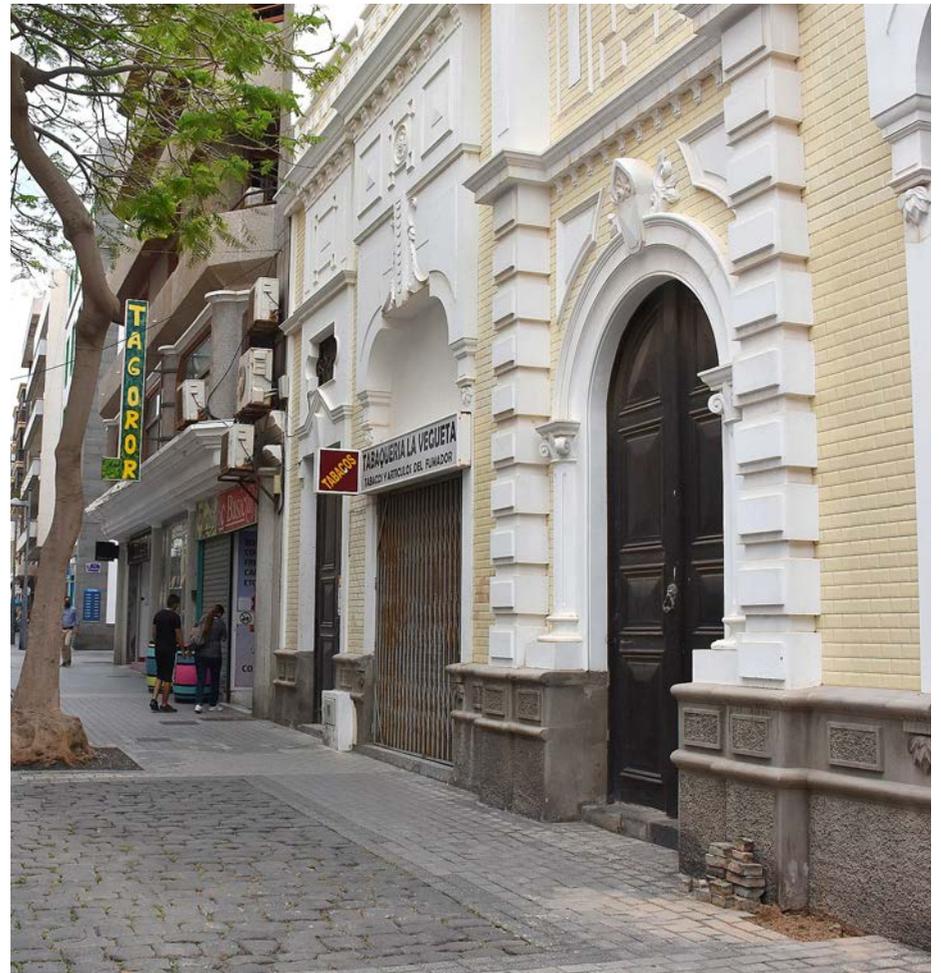
Astrid Pérez reconoció el deterioro que sufre algunas zonas de Arrecife y la decadencia de la Calle Real. En ese sentido, aseguró que se está culminado un plan de embellecimiento y de dinamización. “Es una asignatura pendiente, hemos dado varias licencias, tenemos el proyecto



El nuevo centro comercial, bien aprovechado, será una solución y no un problema añadido.



Muchos comercios han ido cerrando en los últimos años.



El patrimonio de la ciudad ha estado desatendido durante años.

de la calle Canalejas, que se está redactando; hemos dado una licencia para un restaurante en esa misma calle y otras dos en la zona aledaña a la plaza de San Ginés, también licencias de edificios, comercios y viviendas... si alguien está empeñado en revitalizar la zona somos nosotros”, señala, apuntando que también se han dado licencias para la rehabilitación de viviendas antiguas.

La alcaldesa reconoce que se encontró una capital muerta que no va a ser fácil resucitar. “Yo lo dije, si llego a la Alcaldía vamos a reactivar económicamente la ciudad, y lo estamos haciendo, pero no hay industria en Arrecife, sólo existe la actividad comercial y cuando llegué estaba muerta. Resucitar a alguien que está en la UCI, no es fácil, pero resucitar a un muerto es un milagro”, señala. “Lo siguiente que estamos haciendo es reactivar el sector

de la construcción. Tampoco había nada en marcha cuando nosotros llegamos, ni un edificio rehabilitándose, ni en construcción. Ya se están viendo muchas obras en marcha y se verán muchas más”.

De hecho, Pérez reconoció que se viene reuniendo con asociaciones comerciales que aportan ideas para dinamizar Arrecife y comparte con ellos que el Centro Comercial situado en la antigua Garavilla pueda ser una oportunidad. “Hemos mantenido varias reuniones. Han tenido dos grandes ideas, las zonas de sombra, que ya está prácticamente materializadas, y otra idea, para la que ya estamos redactando el proyecto, es la calle León y Castillo y lo que queda de las Cuatro Esquinas, hacia arriba. El tema del tranvía no es tan fácil, pero tenemos ya incluso infografías realizadas de la rehabilitación de esa zona”.

Por Francisco Pomares



Carta de Región 80

Pobres más pobres, ricos mucho más ricos

Algo no cuadra en toda esta alegría desbordada, esta confianza en la recuperación económica y la futura capacidad de gasto de las administraciones. Mientras los gobiernos hacen sus cuentas, sintiendo que no serán capaces de cumplir su compromiso de gastar todo el dinero de que van a disponer, la pobreza creciente de casi la mitad de la población, los bajos salarios en las empresas privadas –en contraste con las canonjías crecientes del empleo público, especialmente el empleo vinculado al ejercicio del poder- y el endeudamiento de centenares de miles de autónomos arruinados y de pequeñas empresas, alcanzan a sectores cada vez más amplios de la sociedad. Y no es un

problema exclusivamente local.

“Los trabajadores pobres, los pensionistas, los jóvenes, son cada vez más pobres, y la riqueza se concentra en los más ricos”

La crisis del 2008 provocó una fractura extraordinaria en España y en Europa, de la que los ricos salieron más ricos y los pobres más pobres, como suele ocurrir en todas las crisis del capitalismo. El parón económico de la pandemia

parece estar agravando aún más aquella situación, que la mayor parte de los países de Europa fueron incapaces de revertir durante la recuperación que siguió a la gran crisis: el diez por ciento de las familias más acaudaladas de Europa son hoy propietarias del 53 por ciento de la riqueza privada. Antes de la crisis del 2008, su parte de la tarta era del 45 por ciento. Mientras, la cuarta parte de las familias de la Unión, las más modestas, se reparten un miserable uno por ciento de la riqueza, frente al cuatro por ciento a que tenían acceso antes. Los más pobres han perdido el 75 por ciento de su cuota en el reparto de la riqueza del país.

Después de casi cincuenta años de mejoras ininterrumpidas, a partir de la primera década de este siglo, el modelo del bienestar hizo aguas, mientras la política degeneró en propaganda, espectáculo y conflicto ideológico, convirtiéndose en uno de los principales factores de la crispación social. En lo que va de siglo, los trabajadores pobres, los pensionistas, los jóvenes, se han vuelto cada vez más pobres, y la riqueza y los privilegios se concentran en los más ricos, y cada vez más rápidamente. Mientras, unas

administraciones en creciente metástasis destinan sus ingentes recursos –logrados con políticas fiscales que permiten escapar de rositas a los pudientes y acaudalados, pero no a las expoliadas clases medias-, a sostenerse a sí mismas, o a favorecer a quienes logran anclarse en ellas: ex funcionarios que conocen los trucos de las subvenciones, consultoras, empresarios con buenas relaciones con el poder, medios de comunicación al dictado, y otros saqueadores de lo público.

El dinero que Europa ha repartido o piensa repartir, y que seguirán pagando nuestros nietos, no capilarizará la economía productiva hasta llegar a quienes más lo necesitan. Se entregará a los grandes proyectos tractores que controlan las compañías energéticas, restañará las pérdidas de los trust y las multinacionales y llegará en forma de goteo, como bonos por alimento o ayudas para el alquiler a los desahuciados. La vieja y repetida historia de la recuperación de esta crisis de la pandemia: ricos más ricos, pobres más pobres y políticos presumiendo de haberlo hecho de una forma diferente, de no haber dejado a nadie atrás.

Seguro de Coche

142* €

Tercero y Luna

anual

Hasta 31 julio

Incendio y Robo **Gratis****



Tomador de edad 56 años, 36 años de carné, buen perfil crediticio y sin siniestro de culpa en los últimos 5 años, con un Citroën C4 Picasso 5 pz, 115CV, de 4 años de antigüedad y circulando en Lanzarote

** Coberturas de Incendio y Robo gratis el primer año para turismos de uso particular.



Mutua Tinerfeña
SEGUROS

¡Vive este verano!

Nuestras mejores propuestas para tus vacaciones



Desde
263€ p.p.
5 días

Tarragona

Blaumar Hotel 4*

Tarragona

5 días / 4 noches

Suite Mediterránea Promo

Solo alojamiento

Añade experiencias a tu escapada:

· PortAventura Park

Tenerife

H10 Atlantic Sunset 5*

Playa Paraíso

3 días / 2 noches

Doble

Alojamiento y desayuno

Añade experiencias a tu escapada:

· Siam Park



Desde
178€ p.p.
3 días

Jerez-Cádiz

Soho Boutique Jerez & Spa 4*

Jerez

6 días / 5 noches

Doble

Alojamiento y desayuno

Añade experiencias a tu escapada:

· Bodegas de Mora Osborne: visita + cata

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida



Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Precio por persona residente canario desde Lanzarote en base a ocupación doble, régimen y fechas indicados. Sujeto a disponibilidad. Consultar resto de condiciones y salidas desde todas las islas on-line.

Vuela con
Binter



Compra on-line o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes



Los lanzaroteños, preocupados, sobre todo, por la falta de trabajo

La inmigración irregular, la clase política y su funcionamiento, el covid, la sanidad o la falta de agua son otras cuestiones que quitan el sueño a los habitantes de la isla

Redacción
Fotos: Suso Betancort

El desempleo es lo que más preocupa a los lanzaroteños según un estudio realizado por Infortécnica para Lancelot Medios el pasado mes de mayo. No resulta extraño, ya que desde marzo de 2020, la crisis económica generada por la pandemia del coronavirus ha reducido la actividad económica de la isla y ha dejado a gran parte de su población o en Erte o directamente en paro.

En efecto, según el citado informe un 27'8 % de los lanzaroteños

está especialmente preocupado por el desempleo. La segunda gran preocupación en la isla es la inmigración, con un 15'9 %. La llegada masiva de pateras en el último año y a lo largo del anterior ha generado mucha incertidumbre entre los conejeros que creen que este tema no se está gestionando demasiado bien.

La clase política preocupa a un 9'4% de la isla, seguida de la falta de turismo generada por la pandemia, un 8'2%. No en vano, el verano pasado la isla llegó a estar en cero turístico y en la actualidad, y aún habiendo mejorado ligeramente la situación, apenas hay un 30 % de

la planta alojativa abierta, aunque se espera que la situación vaya mejorando a lo largo del verano.

La pandemia del covid preocupa a un 5'3% de la población, datos que se han reducido, a buen seguro, gracias al impresionante avance de las cifras de vacunación en la isla. Se espera que para el mes de agosto la mayor parte de la población diana de Lanzarote esté vacunada.

La Sanidad, con un porcentaje del 4'9% y el agua, o más bien la falta de ella, con un 4'5%, son otras de las grandes preocupaciones de los lanzaroteños.

Por otra parte, un 24'1% de

la población se ha mostrado preocupada por otras cuestiones, ubicadas en el apartado de otros, en el que incluye el transporte público, la limpieza, los impuestos elevados, la vivienda, el abandono y la dependencia del turismo, entre otros.

En otro orden de cosas, y en respuesta a la pregunta de cómo calificarían la situación económica en Lanzarote, nadie la ha calificado de muy buena, y la gran mayoría la consideran regular, un 37% o mala, un 32'7%. El 24'7 % de los ciudadanos consultados cree que la situación es muy mala y tan solo un 5'6% la califica de buena.



La isla sigue arrastrando casi 20.000 parados

40.000 personas siguen trabajar en Lanzarote. Junio comenzaba con casi 20.000 parados y otras tantas personas sometidas a un expediente de regulación de empleo. Lo cierto es que mayo dejó 406 parados menos en la isla de Lanzarote en comparación con el mes de abril, pero lo cierto es que si se compara con el mismo mes de 2020 sigue habiendo 2.626 desempleados más.

Analizando los datos del Observatorio de Empleo, Lanzarote

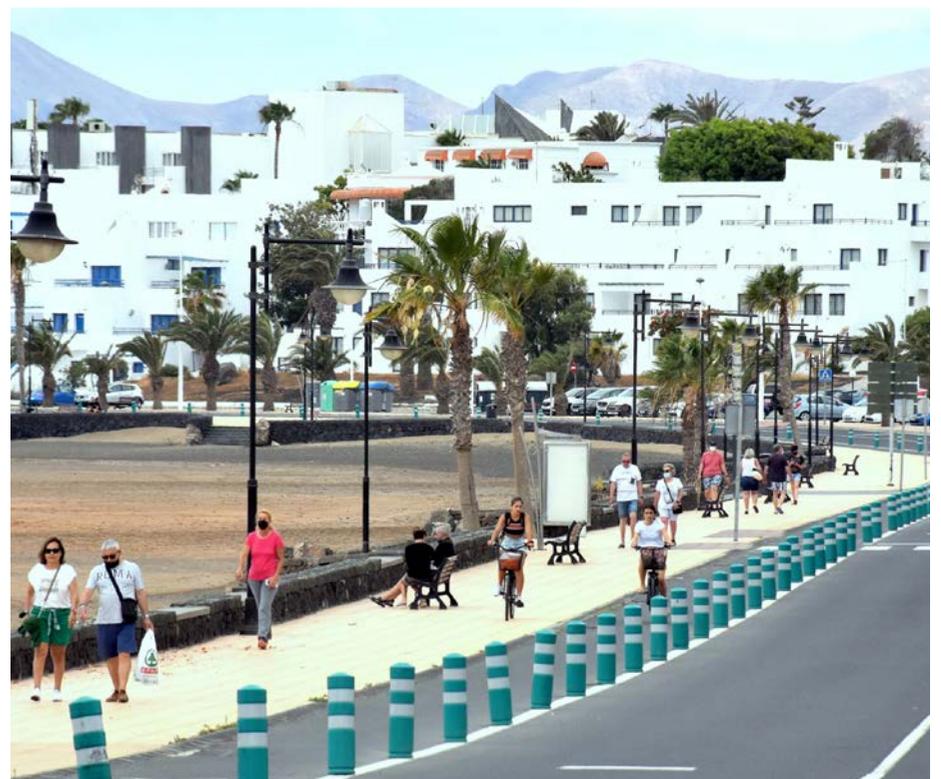
finalizó mayo con 19.497. En mayo del pasado año el número de desempleados era de 16.871, es decir en la actualidad hay casi un 16 por ciento más.

En cualquier caso, la ligera bajada se ha podido ver en todos los municipios de la isla, especialmente en Arrecife que acabó el mes con 10.009 desempleados, 156 menos que en abril. En San Bartolomé este mes hay 64 parados menos, situándose en 20.82. Y en Yaiza

la bajada ha sido casi similar, en el municipio sureño hay 63 parados menos, y se sitúa en 2.141. En el norte de la isla, se redujo el paro en 17 personas, ya que finalizaban mayo con 526 parados. Tegui se acababa el mes con 1.878 parados, 48 menos; Tías con 2.236 desempleados, lo que supone una bajada de 39 personas y Tinajo de 18, situándose en 625 desempleados.



Los Ertes y el paro, principales preocupaciones de los lanzaroteños.



El regreso del turismo es esencial para recuperar la economía.



Centro Deportivo Fariones
Lanzarote

TENIS - PADEL - NATACIÓN - GIMNASIO
ACTIVIDADES DIRIGIDAS - JACUZZI - SAUNA Y MUCHO +

Calle Alegranza, 2, 35510 Puerto del Carmen
centrodeportivo@grupofariones.com / Tlf. 928 514 790

La situación turística, una preocupación constante



La situación del turismo, principal motor económico de Lanzarote, más dependiente de este sector aún que otras islas, salvo Fuerteventura, es otra de las grandes preocupaciones de los conejeros. Y no parece que las cosas vayan a cambiar

drásticamente en los próximos meses, aunque sí se espera una paulatina mejora de la situación. “Tendremos verano turístico en Canarias, pero no será un gran verano”. Eso es lo que asegura el presidente de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos, CEHAT, el tinerfeño Jorge Marichal en

Café de Periodistas. “Habrá actividad, sí, pero no será como la de veranos anteriores y dependerá mucho, sobre todo en islas como Lanzarote, de la recuperación del mercado británico”, señala. “Hasta que no desaparezca la luz ámbar no recuperaremos una cantidad de mercado suficiente como para poder estar tranquilos”.

En cambio, Marichal se mostró mucho más optimista con la nueva temporada de invierno. “Será mejor, en invierno con la vacunación mucho más avanzada, con inmunidad de rebaño y, sobre todo, con menos competencia de los mercados internacionales, será cuando Canarias recupere realmente el volumen de turistas que hemos tenido hasta la llegada de esta pandemia”.

De todas maneras, el máximo representante del Turismo en España insiste que lo más importante es recuperar el turismo inglés, sobre todo para islas como Lanzarote y Tenerife y para ello es esencial que tengamos controlado el virus en las islas. “Estamos en ello, en conversaciones, y precisamente por ser islas nos consta que la consideración es diferente, pero debemos pensar en nosotros mismos y en qué podemos hacer para mejorar la situación”, señala. “Y lo primero que tenemos que hacer es cumplir las normas, bajar los índices de incidencia porque así no daremos ninguna excusa a ningún político de ningún lugar del mundo para que sus ciudadanos no puedan venir a Canarias”.



Tampoco están muy conformes con el funcionamiento de la clase política.



La pandemia del covid es otra de las grandes preocupaciones.



La depauperada economía de la isla es un dolor de cabeza para la población.

La inmigración, una incertidumbre constante



El pasado mes de mayo finalizaba con la llegada de una auténtica avalancha de pateras a la isla, provocada por la llegada del buen tiempo, tras semanas de vientos huracanados y fuerte oleaje. Nada más pararse el viento, se precipitó la llegada de todas las que no habían salido. Los lanzaroteños ya manifestaban entonces su mayor temor: que Marruecos, con el problema surgido en Ceuta, relacionado directamente con los vecinos del Sáhara, estuviera multiplicando la salida de pateras hacia Canarias.

Los lanzaroteños exigen una solución que pasa por un mayor control de fronteras, más devoluciones y, sobre todo, que no se enquisten el problema en Lanzarote, donde, sino hay más solidaridad del resto de la isla, la situación se puede volver insoportable. De momento hay más de dos mil quinientos menores en las islas, lo que sin duda es un problema de presente, pero sobre todo de futuro, cuando crezcan y se queden en el limbo, sin trabajo y en una situación de alegaldad.



La inmigración también preocupa a los conejeros.



El incremento de la llegada de pateras en los últimos tiempos, preocupa y mucho.



MAESTRO VIDENTE DIABY

- ◆ Trabajo ◆ Impotencia sexual
- ◆ Mal de ojo ◆ Negocio ◆ Curandero
- ◆ Vuelta inmediata de la persona amada
- ◆ Soluciones económicas

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca y atrae y refuerza los sentimientos. En resumen todos tipos de artes ocultas ver sus enemigos de rodillas mejorar su situación social y financiera, desintegra los demonios y problemas espirituales.

Gracias a su asombroso poder secreto, Hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Tlf: 647033247

Horarios de 8 a 22 horas todos los días del año posibilidad de movilización a cualquier parte de España contactarme también vía WhatsApp

Llama y la suerte te sonreirá resultados 100% en 4 días garantía inmediata.

Por Guillermo Uruñuela



Series para superdotados

Quizá sea un tipo limitado, pero no puedo ver series. Lo reconozco, no doy para más. ¿Alguien es capaz de ver la temporada uno, en el presente, y tres siglos después ver la segunda? Me encantaría conocer, de verdad, a aquel que pueda. De hecho, el otro día lo volví a intentar con el mismo resultado que todas las anteriores. No me acuerdo ni del nombre del protagonista.

Es curioso la dimensión que han alcanzado las series en las diferentes plataformas. Algo que responderá a buen seguro a cuestiones económicas, supongo, como casi todo en la vida. Es el intento forzado de alargar un chicle hasta reventarlo, en este caso, hasta

conseguir la explosión de nuestro cerebro.

Y la preocupación que me genera todo este tinglado es que pienso que se me están atrofiando las neuronas por eso escribo este artículo a modo terapéutico. Pero luego recapacito y sigo pensando que el cuerdo soy yo y que los tarados son aquellos que se dedican a hacer series de 356 temporadas con 1478 capítulos cada una. En alguna creo que han fallecido actores que comenzaron a grabar con 3 años, y claro, en los últimos capítulos de la saga, se acercaban a los 100 y su cuerpo dijo basta.

No he visto a nadie opinar al respecto. Es más, generalmente gusta este

tipo de formato y entonces acabo de convencerme de que voy por buena senda. Juego de Tronos tiene aproximadamente unos 80 capítulos. Dragones aparte (de eso ya no hace falta ni opinar), contando con que cada episodio dura cerca de una hora estamos hablando de unas 70 horas de historia. ¿Se imaginan una película que comenzara el viernes de tarde y concluyera el lunes por la mañana? Pues eso.

“¿Se imaginan una película que comenzara el viernes de tarde y concluyera el lunes por la mañana?”

Nada puede durar tanto en la vida. Ni lo bueno ni lo malo; especialmente lo segundo. Pero lo placentero o lúdico tampoco. Y es que no hay guionistas que puedan ser tan excepcionales como para generar una trama tan interesante que se mantenga durante siete mil horas. Al final, supongo

que todo decaerá y lo que sostendrá el chiringuito serán los efectos especiales y la paja superflua. Es más, alguna serie se estropea precisamente por alargarla sin motivo.

La variante de miniserie sí me parece más aceptable. Una de esas que tienen cinco o seis capítulos. Es algo asumible para las personas con capacidades normales. Esto en la literatura vendría a ser una obra de 700 páginas. Se consideraría una “novela larga” pero asumible. Ahora bien, un libro de 25.000 páginas seguro que ni se lo plantearían.

Supongo que muchos de ustedes, o la gran mayoría, no estarán de acuerdo conmigo, como tantas otras veces, pero simplemente se trata de un escrito analgésico para mi persona que no pretende nada más. Es más, en el fondo reconozco el mérito de aquellos que las siguen sin quedarse fritos y no es menos reconocible su competencia a la hora de poder digerir todo aquello. Es admirable que las comiencen, se mantengan firmes, las concluyan y, sobre todo, las entiendan.



LAS VOCES DEL DEPORTE



SINTONIZA
TU PASIÓN

Te presentamos las REBAJAS con
¡LAS MEJORES OFERTAZAS EN DESCANSO!



60%
Descuento

Colchón **LA PREMIER**
DENVER VISCO
GRAFENO
180 x 200 cm

Ahora: **612€**



LA PREMIER
SISTEMAS DE DESCANSO

50%
Descuento

LA PREMIER
SISTEMAS DE DESCANSO

Colchón **LA PREMIER**
GOYA VISCO GEL
135 x 190 cm

Antes: ~~862€~~

Ahora: **345€**

60%
Descuento



RELAX
VAMOS A HACERTE DORMIR
EN UN MUNDO MEJOR

Colchón **RELAX**
SIL VISCO
135 x 190 cm

Antes: ~~763€~~

Ahora: **381€**



Base tapizada 6 patas
135 x 190 cm

99€



Canapé abatible **EBRO**
135 x 190 cm
Gran capacidad

199€



C/ Carretera Los Mármoles, nº 138
Arrecife - Lanzarote

828 737 302

www.colchonesencanarias.com

lanzarote@colchonesencanarias.com

Colchones
encanarias.com

* Las presentes promociones no serán válidas para la tienda online.



José Antonio Valbuena

Consejero de Transición Ecológica y Territorio

“Esperamos que el PORN esté aprobado a comienzos de 2022”



Redacción
Fotos: Jesús Betancort

- El Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del llamado Archipiélago Chinijo y Risco de Famara se encuentra en fase de borrador. ¿Cuándo será aprobado de manera definitiva?

-El pasado 4 de junio se publicó en el Boletín Oficial de Canarias la Resolución de 30 de mayo de 2021 por la que formula y toma conocimiento del borrador del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Archipiélago Chinijo (Lanzarote) y se somete por período de dos meses a consulta interadministrativa y a información pública. En nuestra programación teníamos previsto aprobarlo definitivamente con el cierre de este año. Con las dificultades que todos hemos pasado, especialmente

en 2020, es posible que algo nos retrasemos, pero esperamos que esa aprobación tenga lugar en los primeros meses de 2022.

- Usted vino a presentarlo a las instituciones, ¿hay peticiones de cambios importantes al documento, como cuáles?

-Lo hemos presentado al Cabildo de Lanzarote, como órgano gestor de los espacios naturales protegidos, y a los ayuntamientos de Tegüise y Haría, en cuyos términos municipales se sitúa el Archipiélago Chinijo. Con estas administraciones aún no hemos iniciado el análisis de las propuestas contenidas en el PORN. Eso empieza ahora en el período de consultas, que es simultáneo al de información pública. Procesos en los que vamos a intensificar la coordinación y cooperación administrativa y que servirán para enriquecer el

documento.

- El PORN es importante, pero lo es más el Plan Rector de Uso y Gestión del espacio natural. ¿Para cuándo está previsto?

-Las competencias para redactar y aprobar el Plan Rector de Uso y Gestión corresponden al Cabildo de Lanzarote. En la medida de nuestras posibilidades vamos a colaborar y cooperar con la Administración insular para que también el Plan Rector de Uso y Gestión sea una realidad. Pero antes que los usos hay que marcar las medidas para defender la naturaleza de los nuevos usos en esos espacios. Una vez protegida la naturaleza, vamos a empezar a ver qué podemos hacer dentro de esa naturaleza, sin afectarla de manera agresiva, es decir, el uso y gestión, el PRUG, que fue lo que tumbó la Justicia.

- ¿No cree que es un fracaso que se

lleve más de una década intentando aprobar un documento tan importante para el futuro de ese espacio natural?

-El Plan Rector de Uso y Gestión ha estado en vigor desde 2006, año de su aprobación, hasta finales de 2018 en que la extinta Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias, tomó conocimiento y ejecutó la sentencia del Tribunal Supremo de 2017, que ratificó otra del Tribunal Superior de Justicia de Canarias de 2016, por la que se anulaba su aprobación. Como consecuencia, se dejó sin vigencia la declaración del espacio natural porque, precisamente, de acuerdo con la legislación estatal, no era posible aprobar el Plan Rector de Uso y Gestión, como se hizo en 2006, sin la preceptiva aprobación del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales. Esta situación nos la encontramos cuando llegamos al Gobierno y empezamos a trabajar rápidamente para solucionarla. Ahora estamos en la vía de su resolución.

- ¿Usted es partidario de permitir ciertas actividades en esos espacios que permitan el desarrollo de las poblaciones asentadas, como por ejemplo La Graciosa?

-Los Parques Naturales, por definición legal, son espacios amplios, no transformados sensiblemente por la ocupación humana, en los que no tienen cabida los usos residenciales u otros ajenos a sus fines de conservación. Sin embargo, nuestra propia legislación permite en el caso del Archipiélago Chinijo que se exceptúen de esta consideración los núcleos de población que forman parte del mismo, como Caleta del Sebo o Caleta de Famara, por poner dos ejemplos. La riqueza de la flora y fauna del privilegiado hábitat de este espacio no debe verse alterada por sus habitantes, a los que, sin embargo, hemos de tener en cuenta en sus aspiraciones de vida, pero compatibilizando sus acciones con el frágil medio en que se hallan. En definitiva, se trata de favorecer la convivencia salvaguardando la conservación del espacio.

- ¿Existe en el Gobierno de Canarias una cierta preocupación por la

situación de La Graciosa, s-u capacidad de carga y el volumen de sus habitantes?

-En todo el ámbito del Archipiélago Chinijo, y especialmente en La Graciosa, está planteada la problemática que se deriva de la presencia de sus habitantes y de quienes la visitamos. Aspectos como la capacidad de carga, la actividad turística, el senderismo, la movilidad en vehículos, el excursionismo, la pesca recreativa y las actividades recreativas, entre otras, tendrán que ser abordados en el marco general del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y en el pormenorizado del Plan Rector de Uso y Gestión, teniendo en cuenta que esa actividad humana se desarrolla en un escenario de extraordinarios valores naturales. También abordaremos esta problemática en la futura Ley de Biodiversidad en la que trabaja esta Consejería, con el objetivo de proteger y preservar el patrimonio de este tipo de espacios naturales.

- ¿Usted prohibiría el uso del coche en la octava isla?

-Eso lo veremos en el curso del debate que se suscite en la tramitación del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y del Plan Rector de Uso y Gestión. No quiero aventurarme con una opinión personal, porque ese marco que he señalado es en el que se debe debatir y resolver este asunto. En todo caso, me parece evidente que, si no se prohíbe el coche, su uso no puede darse en las mismas condiciones que en otros núcleos poblacionales que no son parque natural.

- ¿Cree que no sería una mala idea negociar con la propiedad de Alegranza su adquisición? Ya fue el objetivo de otros gobiernos socialistas.

-Sería magnífico que el Gobierno de Canarias pudiera adquirir Alegranza, pero no lo tenemos ahora como una prioridad máxima. No lo descartamos, aunque ahora estamos centrados en dotar de la máxima protección al Archipiélago Chinijo una vez que los tribunales de justicia, como señalé anteriormente, determinaron en 2017 que la declaración del espacio había perdido

su eficacia y vigencia.

-¿Qué va a suponer para las islas que Costas transfiera a Canarias las competencias sobre el litoral?

-La principal diferencia será la cercanía, ya que lo gestionará una administración que será más conocedora del terreno, más consciente de la fragilidad de nuestras costas, de los valores que encierra nuestro litoral y, por lo tanto, podremos garantizar un mayor detalle a la hora de aplicar la Ley de Costas, que es la misma, porque la ley no cambia. Aquellos que piensen que porque la administración canaria va a ser la gestora de las competencias de Costas se va a tener una mayor flexibilidad para poder autorizar ocupaciones de la misma, están equivocados. Es una ley que protege mucho nuestros espacios, nuestros litorales y lo que haremos desde Canarias es tener una mayor sensibilidad e intentar agilizar la resolución de los expedientes.

“Una vez protegida la naturaleza, vamos a empezar a ver qué podemos hacer dentro de esa naturaleza, sin afectarla de manera agresiva, es decir, el uso y gestión, el PRUG, que fue lo que tumbó la Justicia”

-¿Qué les diría a los que aseguran que son unas transferencias descafeinadas? ¿Qué se va a poder hacer a efectos prácticos?

-Es cierto que no es una transferencia al 100% porque en este caso hay una serie de competencias que seguirán en manos del Estado, tanto aquí como en cualquier otra comunidad que ya tiene su transferencia realizada. Pero es verdad que en un territorio como Canarias donde el mar es fundamental, y es muy importante la interfaz de conexión entre el mar y la tierra, que es la costa, sus competencias deben de residir en la administración autonómica, pero en base a la misma legislación. Lo que cambia fundamentalmente es que

podremos hacer una gestión más directa de los expedientes. Nuestro espíritu a la hora de asumir esas competencias es un espíritu de protección, no de invasión como algunos quieren hacer entender.

-¿En qué situación se encuentra la ley del cambio climático de Canarias? ¿En qué incidirá?

-El pasado 23 de junio el Consejo de Gobierno aprobó elevar el proyecto de ley al Consejo Consultivo. Eso supone que, una vez tenga el dictamen favorable de este órgano, volverá al Consejo de Gobierno para su última aprobación y posterior remisión al Parlamento de Canarias, para su tramitación correspondiente como proyecto de ley. Esta será una ley muy importante para Canarias, ya que supondrá un cambio de modelo y establecerá obligaciones tanto para el ámbito privado como para el público en sintonía con la normativa europea de acción climática y la Ley estatal de Cambio Climático, aprobada este mismo año. En ella se recoge un conjunto de medidas para garantizar el balance neutro de emisiones de gases de efecto invernadero, la reducción progresiva de los combustibles fósiles y un modelo energético basado en las energías renovables. Además, se contemplan medidas específicas para todos los ámbitos de actividad: administraciones públicas, turismo, transporte, sector primario, sanidad, urbanismo, industria, hostelería o seguridad.

-La sostenibilidad es bandera de su Gobierno, a veces resulta difícil aplicarla en unas islas tan antropizadas por el turismo, ¿o no?

-No podemos negar que el turismo es el principal motor económico de Canarias, así que nuestra apuesta no puede ser posicionarnos en contra de este sector, sino la de transformar esta importante actividad económica y sumarla a la sostenibilidad. En este sentido, la pandemia y los fondos para paliar sus efectos económicos nos han dado la oportunidad de apostar por un turismo inteligente, sostenible, autosuficiente y que se decante por la economía circular. El sector turístico está altamente sensibilizado en descarbonizar su industria y, por tanto, está pidiendo

apoyo y acompañamiento por parte de la Administración. El problema no es concienciar a este sector, porque ya tiene un camino recorrido en este sentido, y en algunos aspectos mucho más que las propias administraciones. Tenemos que acompañarlos de manera potente e importante, en esta transición energética que estamos abordando. Hay que asumir que Canarias depende del turismo los 12 meses del año y lo que se trata es de acompañarlos hacia la generación de un modelo de turismo sostenible.

- La apuesta por las energías alternativas siempre aparece en los programas de los partidos políticos. ¿Qué actuaciones se realizan desde el Gobierno para mejorar su implantación en las islas?

-El modelo distribuido y descentralizado de transición energética de este Gobierno apunta a que, en 2030, con un 62 por ciento de producción a partir de energías renovables y sistemas de almacenamiento, las energías térmicas ya serán elemento de respaldo, no protagonista. La demanda energética de las administraciones públicas supone en Canarias el 18 por ciento del total y la idea es que todos los edificios públicos sean eficientes energéticamente y se doten de instalaciones fotovoltaicas, para lo que se destinarán fondos europeos. El plan del Gobierno es que los consiguientes ahorros en la factura eléctrica de las administraciones se destinen a subvencionar el autoconsumo entre los ciudadanos que no pueden afrontar ese gasto por sí mismos. Con ello, se produce un efecto multiplicador de las ayudas europeas, ya no solo desde el punto de vista de la descarbonización y la eficiencia, sino también social, al contribuir a la lucha contra la pobreza energética. Además, pondremos en marcha un paquete de medidas para facilitar la movilidad eléctrica, reduciendo el diferencial entre el coste de los vehículos eléctricos y los de combustión interna y también estimularemos la creación de comunidades energéticas, para que los usuarios sean los propios generadores de energía. Con todas estas medidas conseguiremos que las islas alcancen la descarbonización en 2040.

Por **Andrés Martín**



Con gracia, pero sin molestar

En un artículo reciente, el amigo Guillermo Uruñuela disertaba sobre la falta de liderazgo de algunos políticos y hacía especial alusión al presidente del gobierno español, Pedro Sánchez. Como siempre, o casi siempre, estaba de acuerdo pero me hizo pensar por qué pensaba esto sobre el mandatario español. Lo primero que constaté es que Sánchez carece de carisma o, dicho de otra manera, de cierto encanto o brillo propio.

Y es que Pedro Sánchez no tiene sentido del humor. No he visto nunca una reacción rápida de él que sorprenda; que tenga cierta picardía o un comentario sagaz en el intercambio dialéctico. Es una especie de robot con un discurso bien aprendido, eso sí, y también con gran presencia física. Lo que pasa es que no creo que le siga haciendo mucha gracia de que le llamen Pedro el guapo, cosa que me imagino que a todo el mundo le gusta. Recuerdo que su ex vicepresidente del gobierno, Pablo Iglesias, destacaba la belleza de su socio, pero ya se sabe, hay amistades que más vale tenerlas lejos.

“Yo creo que el sentido del humor es uno de los estadios más avanzados del ser humano y no se llega a él sin tener unas aptitudes mentales más que capacitadas”

A donde quiero ir a parar es que el sentido del humor delata también rasgos de inteligencia, de rapidez mental o de capacidad de asociación de ideas. Desconfío de la gente excesivamente seria pese a que

no tengo duda de que hay mucha gente aburrada a rabiar pero con capacidades de alto nivel. Pero la seriedad, en muchas ocasiones, sirve para disfrazar o tapar otras deficiencias mientras que el sentido del humor revela seguridad.

Yo creo que el sentido del humor es uno de los estadios más avanzados del ser humano y no se llega a él sin tener unas aptitudes mentales más que capacitadas. El hacer un comentario jocoso requiere una análisis de situación y una especie de rápida reflexión que necesita de un inicio, nudo y desenlace. Y, además, a todos nos gusta estar con gente divertida y que no transmita problemas o pesimismo. Ya tenemos suficientes problemas.

Esta teoría, la del sentido del humor y su relación con la inteligencia, la llevé hace algún tiempo a un conversación familiar y mi madre me escuchó y le pareció bien lo que decía, pero al final de mi exposición, me dio la razón pero matizó algo. Me dijo: Un rasgo de las personas inteligentes es que no molestan.

Me rio ahora al pensarlo. Después de toda mi disertación, he de reconocer que le di la razón a mi madre. La gente con amplias miras no molesta; no es indiscreta, no pone en compromiso ni hace juicios impertinentes o maleducados. La gente inteligente crea la situación en la que hay comodidad y entendimiento y si tiene que actuar de manera contundente, lo haría en un escenario claramente marcado para ello.

En definitiva, un bueno consejo: tener gracia... pero sin molestar.



Suscríbete al servicio *gratuito*
de Whatsapp
y recibe noticias al instante.

Para suscribirte:
Envía un Whatsapp con tu
nombre y apellidos.

669 663 188



FAMARRA TOTAL



21 AGOSTO 2021

~~7'5 KM 15 KM 40 KM~~

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Teguise



cronoline
eventos deportivos

COLABORAN



Lanzarote
A UNIQUE ISLAND

european sports
DESTINATION





Oswaldo Betancort

Alcalde de Tegui

“Cuando se toma posesión del cargo, lo que importa es el ciudadano y no los partidos”

El alcalde Tegui se marca como reto principal devolver la vida y la normalidad al municipio, ayudando al pequeño comercio y autónomo

Redacción
Fotos: Suso Betancort

-¿La pandemia ha impedido aplicar mejor el programa de CC en Tegui por el que usted se presentó?

-La pandemia ha provocado un nuevo escenario en todos los ámbitos de gestión pública y privada, lo cual ha motivado un cambio de rumbo que ahora estamos procurando reconducir. Lo presupuestado al inicio de mandato se ha modificado en la mayoría de las administraciones, especialmente en las locales,

para atender a las necesidades prioritarias que surgieron a raíz de la crisis sanitaria. En el caso de Tegui, el esfuerzo se ha redirigido a contratos de emergencia social y a generación de empleo, paliando los efectos negativos que este varapalo económico ha tenido sobre toda la ciudadanía. Hasta ahora hemos lanzado cinco planes de empleo y seguiremos rescatando a personas del municipio en situación de desempleo durante este año y los venideros, porque es lo que toca. Por lo tanto, los proyectos previstos que fueron diseñados en otra coyuntura muy distinta, han cedido paso a cuestiones esenciales, como es la asistencia social y la

implantación de medidas antiCovid para garantizar la integridad física y psíquica de las vecinas y vecinos de Tegui.

-¿Qué destacaría de la gestión de CC en Tegui en estos dos años?

-La respuesta cercana y solidaria con nuestros conciudadanos y conciudadanas por parte de todo el personal municipal y del equipo de Gobierno. A pesar de los pesares, y de la distancia motivada por las restricciones covid, adaptamos la administración a las nuevas circunstancias con el fin de mantener nuestra premisa de ofrecer un servicio público cercano

y a disposición de los vecinos y vecinas. Para ello, usamos todas las herramientas que teníamos para orientar la gestión a razón del bienestar colectivo. Desde ayudas sociales para alimentación, al reparto de mascarillas o financiación de dispositivos electrónicos para los niños y niñas que más lo necesitaban para seguir el cole desde casa, etc. Por todo ello, tengo que felicitar al área de Bienestar Social y también al resto de departamentos técnicos que a través del teletrabajo impuesto por el confinamiento, ha conseguido sacar adelante más de 20 millones en proyectos, que se están materializando para reactivar

Teguiense de arriba a abajo.

- ¿Que retos se ha marcado Teguiense para lo que resta de legislatura?

-En primer lugar, acabar lo empezado para que todos esos proyectos que ilusionaron a nuestros vecinos sean una realidad cuando antes, y por supuesto, responder a todos los colectivos que están deseando volver a arrancar y emprender, pero necesitan una ayuda. Nuestro gran reto, el cual estamos haciendo ya de la mano de todos los sectores, es devolver Teguiense a la vida y a una nueva normalidad, ayudando al pequeño comercio y autónomo para seguir atrayendo al turista a cada rincón del municipio, y desarrollando políticas de empleo y formación juvenil. Además de la reactivación, hay obras que son para nuestros mayores, por las que seguiremos peleando, como es la Residencia de Mayores de Tahiche. Y como somos conscientes de que se quedará corta, ya estamos buscando suelo municipal para ofrecer al Gobierno de Canarias un lugar donde proyectar otro centro sociosanitario porque la demanda seguirá en aumento y la colaboración interadministrativa es fundamental si queremos avanzar. Las cuestiones políticas hay que dejarlas para las campañas electorales, pero una vez que uno toma posesión de su cargo, el que importa es el ciudadano.

-¿Cómo ha afectado al municipio la situación de turismo cero vivido?

-Evidentemente, ha afectado de forma muy grave con el cierre de muchos establecimientos, especialmente el de hoteles de gran capacidad, sin embargo, la isla de La Graciosa y Caleta de Famara han vivido la otra cara de la pandemia, con el revulsivo que supuso el teletrabajo, los nómadas digitales y también los británicos y alemanes que pasaron la temporada de invierno en Teguiense, lo que ha servido de desahogo.

-¿Cuánto menos ha recaudado por esta circunstancia de la pandemia el Ayuntamiento?

-Más de dos millones de euros se ha dejado de recaudar en Teguiense

debido a que no ha habido actividad en el sector turístico, y la planta hotelera ha sufrido esta crisis con el efecto recaudatorio que ello supone, a lo que hemos intentado hacer frente, pero lo cierto es que desde la administración local es imposible paliar esta situación por motivos financieros y es por ello que estamos muy decepcionados con las instituciones supramunicipales por la escasa ayuda recibida cuando más lo necesitamos.

-La construcción ha sido una de las grandes bazas a las que han recurrido las instituciones públicas para generar economía ¿qué ha hecho su municipio?

“La Graciosa y Caleta de Famara han vivido la otra cara de la pandemia, con el revulsivo que supuso el teletrabajo, los nómadas digitales y los británicos y alemanes que pasaron allí el invierno”

-Trabajar en los proyectos que queríamos ejecutar cuando la situación financiera nos lo permitiera, de ahí que a partir de 2021 se materialice el campo de fútbol de Costa Teguiense, la restauración del Castillo de Santa Bárbara, la construcción de dos nuevos centros cívicos, uno en Costa Teguiense y otro en Las Caletas, las reformas de las carreteras de Nazaret, de El Peñón, de Santa Margarita o de la Avenida de Las Palmeras, así como la rotonda de acceso al punto limpio de Costa Teguiense, la iluminación de los pasos de peatones (que ya está en marcha); y pequeñas obras para ampliar la infraestructura para colectivos culturales, el parque de la Escuela de Turismo, la mejora de asfaltado en interiores pueblos, y otros proyectos patrimoniales como la antigua molina y el molino de la Villa.

-Algunos consideran que el portavoz del PSOE en Teguiense le está haciendo “marcaje férreo”

¿Cómo valora la labor de la oposición?

- Acogemos de buena gana toda crítica y toda labor fiscalizadora de la oposición, puesto que representa a una parte de la sociedad y podemos presumir de que el Ayuntamiento de Teguiense ha conseguido la puntuación máxima en transparencia institucional, pero sí debo confesar que es difícil entender ciertas críticas destructivas cuando proceden de grupos políticos que tienen la respuesta a algunos de los asuntos que aún están por solucionar en Teguiense. Muchas respuestas a sus preguntas se podrían contestar por parte de los que dirigen Lanzarote o Canarias, o incluso por el Estado español, que comparte siglas e ideología política con los que pretenden gobernar a nivel local. Para mí es una pena que algunos tengan tiempo para hacer campaña política en el ecuador de la legislatura, pero no tengan tiempo para cumplir con el ánimo de servicio público con el que se presentaron, incluso ocupando cargos de áreas muy sensibles a nivel insular, pero por suerte, no toda la oposición es así y hay ediles en Teguiense que demuestran que quieren sumar, de ahí que haya propuesto un gobierno de concentración, que obtuvo una respuesta negativa porque es cierto que no les sería nada fácil contestar a las demandas municipales y delatarse a ellos mismo, que son quienes realmente tienen la llave en las instituciones que gobiernan, y pongo como ejemplo el caso del nuevo CEIP de Costa Teguiense, para el que había una partida de 6 millones de euros que ha desaparecido desde que el partido socialista cogió las riendas y para el cual no hay proyecto ni visos de que salga para esta legislatura.

-¿Y cómo valora la actuación del Cabildo de Lanzarote con Teguiense? ¿Considera que ha habido lejanía?

-Siendo honestos, ha habido lejanía en algunas áreas, pero la colaboración ha estado ahí y ha sido muy estrecha en pro del vecino de Teguiense en materia de obras. Lo que nunca hemos dejado de hacer desde mi equipo de Gobierno es

reclamar, independientemente de quién gobierne en otro lado, porque se gobierna para los ciudadanos y ciudadanas... en algunos casos la respuesta ha sido satisfactoria, pero hay muchas cosas que se han pedido que no han tenido respuesta y eso no es justo para el vecino. En cualquier caso, desde el Ayuntamiento de Teguiense seguimos peleando por ello, unas veces será más fácil y otras más complejo, pero no por ello imposible.

-Ya se lo hemos preguntado más veces, ¿se plantea usted dejar la Alcaldía para aspirar... a ‘otros’ cargos en Canarias?

-En este momento estoy centrado al 100% en Teguiense y en Lanzarote por mi condición de Parlamentario, por lo que creo que no es el momento de plantear aun mi futuro político. Desde mis comienzos, me he movido por la motivación y he tenido la suerte de revalidar una alcaldía que me ha dado kilómetros de experiencia, de trabajo a pie de calle. La municipalidad te curte para afrontar otros retos, pero hoy por hoy quiero centrarme en dos años decisivos para seguir reactivando y construyendo Teguiense, dejar los deberes hechos para 2023 y luego ya veremos que me depara la vida.

“Durante la pandemia hemos estado trabajando en los proyectos que queríamos ejecutar cuando la situación financiera nos lo permitiera”

-Pero algunos apuntan que podría encabezar el Cabildo. ¿Le gustaría?

- Me lo han preguntado muchas veces, y me halaga, pero mi cabeza y mi educación me dice que el camino se demuestra andando, y mi sentido común y mi trayectoria me señalan que mi lugar estará donde me reclame la gente de mi partido y la ciudadanía, además de mi motivación política y personal, que siempre me llevarán a donde realmente pueda ser útil y capaz de resolver problemas.



La Graciosa, la primera isla totalmente inmunizada contra el covid de Canarias

Las previsiones apuntan a que el 4 de julio todos los gracioseros habrán recibido la pauta completa de la vacuna contra el coronavirus



Redacción
Fotos: Suso Betancort

La Graciosa, mayor de 16 años, fuera vacunada.

Los primeros de Canarias en ser inmunes contra el covid-10 serán los gracioseros. La isla que fue el núcleo poblacional que permaneció más tiempo sin casos de coronavirus, no sólo de Canarias, sino también de España, estará el próximo 4 de julio protegida contra la pandemia.

Así lo anunciaba en junio la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, que daba la autorización de que toda la población de la isla de

Se trata de una noticia muy positiva para la recuperación económica y turística de la Octava isla, ya que los visitantes podrán, a partir de julio, percibir La Graciosa como un destino seguro, libre de COVID-19.

En el caso de Lanzarote, se estima que el 11 de julio toda la población diana de la Isla tenga administrada al menos una dosis de la vacuna, mientras que a principios de agosto se espera que todo el colectivo tenga ambas pautas administradas.

No queda nadie en Erte en la octava isla

La Graciosa ya puede presumir de ser la primera isla de Canarias en la que no existen trabajadores adheridos a algún expediente de regulación temporal de empleo, o como son más conocidos, ertes.

Alicia Páez, concejal de La

Graciosa en el Ayuntamiento de Tegüise explica “que la mayoría de las empresas que tenían a todo o parte de sus trabajadores en erte, restaurantes, hostelería, líneas marítimas, desde principios de junio, en que ya empezó a llegar el turismo a La Graciosa, fueron sacados de esos ertes y ya no queda nadie. Está todo el mundo trabajando”.



AGENDA

Ayuntamiento de
San Bartolomé

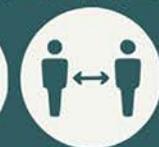
MEDIDAS COVID



USO OBLIGATORIO
DE MASCARILLAS



DESINFECCIÓN
DE MANOS



DISTANCIA DE
SEGURIDAD

Espectáculo de Danza PIGMALIÓN "grandes ídolos"

A beneficio de la Asociación Pequeño Valiente
Sábado, 10 de julio, 20:00 h.
Teatro Municipal de **San Bartolomé**
5€, ecoentradas.com



37 Festival Internacional de Música de Canarias TRÍO ARRIAGA

Viernes, 9 de julio, 20:00 h.
Teatro Municipal de **San Bartolomé**
Desde 15€, tomaticket.es



Del 28 de junio al 12 de agosto



ACREDITACIÓN **CERTIFICADO DIGITAL**



CITA PREVIA

Solicita el certificado a través de la web de la
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT)

Acredita tu identidad, en las *oficinas asignadas
del Ayuntamiento de San Bartolomé, con el DNI y
el código remitido por la FNMT

A partir de ahora ya puedes **descargar** el
certificado desde tu correo

*PUNTOS DE TRAMITACIÓN

Ayuntamiento de San Bartolomé

SAN BARTOLOMÉ: (con cita previa)

Casa Cerdeña

llamando al **928 520 128** extensión 1614

PLAYA HONDA: (con cita previa)

Oficinas Municipales de Playa Honda

llamando al **928 820 308** extensiones 1740 y 1742

HORARIO DE ATENCIÓN:

Lunes a viernes: 09:00 a 13:00 h.



Un auténtico Phileas Fogg en el Siglo XXI

Mikael Hambo, el intrépido navegante que viajó de Francia a Lanzarote en un catamarán artesanal

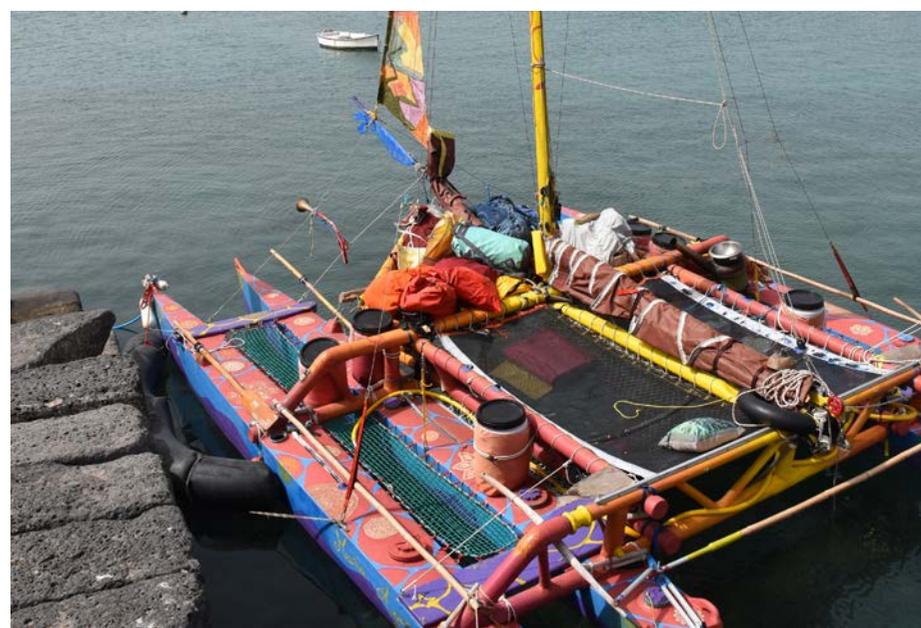
Redacción
Fotos: Jesús Betancort

El mes de junio dejó más de una estampa curiosa en la isla de Lanzarote, tal vez la más llamativa se produjo nada más comenzar el mes, cuando los viandantes se encontraron en pleno Muelle de la Pescadería, en el corazón de Arrecife, a un navegante muy particular a bordo de una embarcación aún más curiosa. Un colorido catamarán artesanal de aspecto pintoresco pero en perfecto estado de funcionamiento.

Rubio, delgado, de aspecto aventurero y hippie, Mikael

Hambo resultó ser un auténtico Phileas Fogg sin miedo al mar, ni a sus tempestades. Mikael, un intrépido navegante francés de 45 años, fue el constructor del catamarán. Contaba que llegaba a Arrecife tras dos meses de travesía, ya que partía en marzo del puerto francés de Acheron, cerca de Burdeos en el sur de Francia. Desde entonces, fue costeano por todo el litoral norte español, desde Cantabria a Galicia, bajando hasta la zona sur de Portugal, donde, tras parar en el norte de África, tomó rumbo directo hasta Lanzarote.

Hambo contaba, a quién se interesaba por su odisea, que comenzó “a construir este



Mikael Hambo viajó de Francia a Lanzarote en un catamarán hecho por él.

barco en noviembre del año pasado. Lo cierto es que me costó terminarlo, unos cuatro meses, e inmediatamente después empecé a navegar, concretamente el 21 de marzo, en primavera”.

“Rubio, delgado, de aspecto aventurero y hippie, Mikael Hambo resultó ser un auténtico Phileas Fogg sin miedo al mar, ni a sus tempestades”

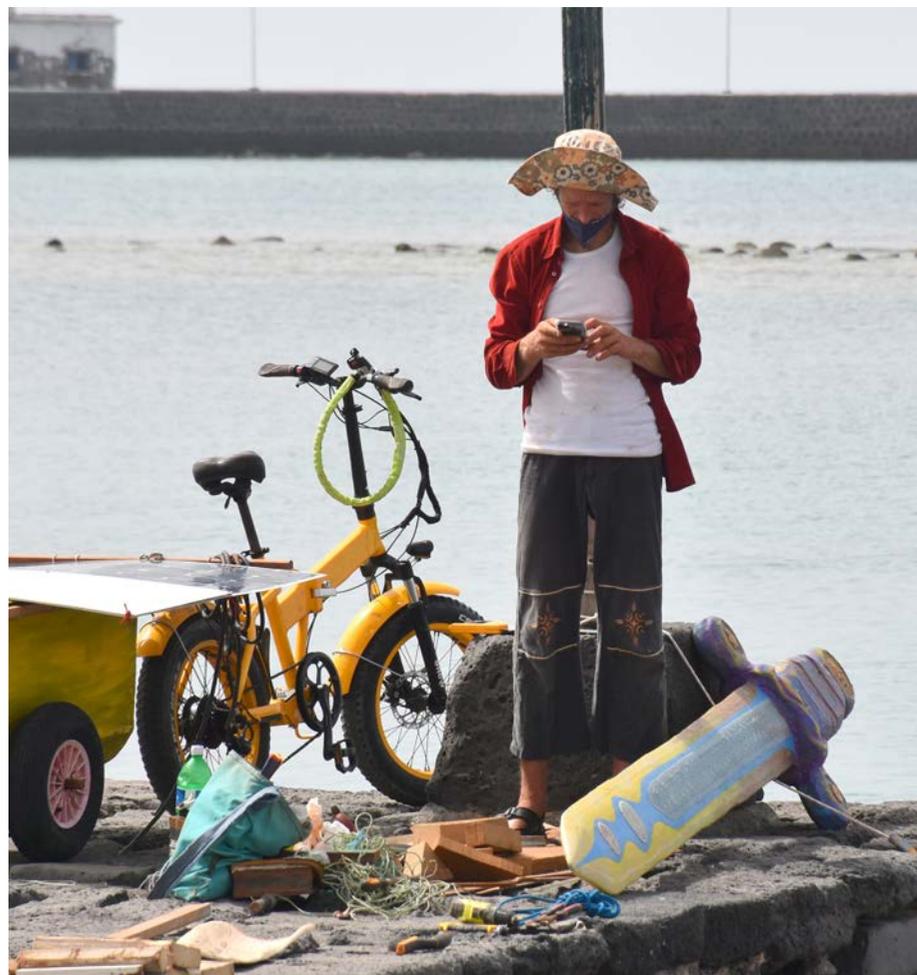
El miedo al mar, a las travesías nocturnas, a las tormentas, es tal vez lo que todo el mundo temería, pero él no. “ Peligroso no es. A veces he tenido un poco de resquemor, pero porque el barco es nuevo y todavía tengo que hacer cambios en las velas para cuando hay mucho viento, pero funciona muy bien”.

Mikael no descarta viajar hasta

el Caribe, aunque lo que en ese momento tenía clarísimo es iba a estar 10 días recorriendo Lanzarote en una bicicleta a la que ha incorporado un panel solar y después viajará solo o acompañado, pues es habitual que gente se apunte con él a la travesía.

“Fue costeando por todo el litoral norte español, desde Cantabria a Galicia, bajando hasta la zona sur de Portugal, donde, tras parar en el norte de África, tomó rumbo directo hasta Lanzarote”

Todo un Leonardo Da Vinci de nuestra época que, además de crear sus propios vehículos, los utiliza y disfruta.



La población no pudo evitar acercarse para observar de primera mano la embarcación.

LA GOMERA

Naturalmente mágica

Estabas pidiendo Naturaleza por vacaciones.
Aquí te esperamos.



www.lagomera.travel









Los cuentos de la vida

Las tres amigas de la Villa

La primera vez que hablamos con Mara Hernández nos dijo que su lugar favorito del mundo estaba en su calle. Porque allí nacieron sus padres, vive ella y viven sus amigas. Tal vez por eso, en esta conversación entretenida no podían faltar ellas, sus vecinas: Fayna Tolosa y Marisol Martín. Las tres se encargan de hablar de una villa de Teguisse de pura ensoñación.

Texto: Concha de Ganzo

Fotos: Laura González

Sentadas en el patio de atrás de la casa de Fayna Tolosa, las tres amigas hablan de Teguisse. El pueblo de sus vidas, ese lugar que las acoge, en el que han pasado los mejores años, y los que están por venir. Los recuerdos aparecen a borbotones, situaciones curiosas, momentos divertidos, entrañables y la risa contagiosa de las amigas en una tertulia amena, mientras a lo lejos, las casas blancas de la villa, el paisaje granulado y ese aire distinto envuelven estos instantes.

“Teguisse sigue siendo el pueblo de sus vidas, ese lugar que las acoge, en el que han pasado los mejores años, y los que están por venir”

La vida en Teguisse resultaba sencilla. Cercana. La gente se conocía y los niños jugaban en la calle. Imaginaban que le daban a un balón perfecto, y las niñas usaban latas vacías de leche condensada como calderitos que poner al fuego. Y lo mejor siempre ocurría cuando llegaban las fiestas. Había que estrenar. Ponerse guapas y salir a la calle, deambular por aquel laberinto conocido. Ir a la iglesia y al teatro. Y sobre la mesa de cada casa siempre esperaba la comida más especial. Algo distinta al potaje habitual que se comía para almorzar y cenar.

Desde los pueblos más alejados, también desde el señorial Teguisse, era necesario bajar a la capital para comprar lo más valioso. Las

mejores telas con las que hacer vestidos. En aquellos años hasta para poder bañarse en Famara era necesario que alguien, con buena mano, hiciera un bañador. Un



Fayna Tolosa, Marisol Martín y Mara Hernández en el patio de la casa de Fayna en el centro de Teguisse.

bañador con faldones.

Estas tres amigas, Fayna Tolosa, Marisol Martín y Mara Hernández han llevado vidas similares. Las tres se casaron de blanco. Tuvieron convites modestos, salvo alguna excepción. Estos festejos se celebraban en los salones de la casa. Recibieron regalos repetidos, demasiados vasos, y jarrones, copas que jamás usaron. En

aquellos años, algunas novias, por luto, tuvieron que ponerse trajes de otros colores, azul marino, gris y hasta negro.

Las amigas siguen con su charla. Recordar las lleva a otro tiempo. Cuando no existía champú ni gel. Para suavizar el pelo se le ponía al agua unas gotas de vinagre, y a los niños se les bañaba con manzanilla,

tostara. La belleza y la fealdad eran las dos caras de una misma moneda. Y todos querían que al lanzar la moneda al aire, saliera cara. Una cara brillante, libre de asperezas, y blanca.

Teguisse se ha convertido en su mejor refugio. Han vivido momentos complicados, y felices. Una al lado de la otra han sabido

para mantener el pelo rubio. A las abuelas les gustaba que sus nietos fueran blanquitos y rubios. Como querubines bajo el sol.

Nadie quería que las niñas se pusieran negras. Entonces estar moreno estaba mal visto. Una marca de procedencia, de estatus social. Las mujeres del campo tenían que taparse, esconderse, para que la piel blanca no se

crecer, y adaptarse. Reconocen que ahora se vive mucho mejor, pero quizás extrañan aquellos días en los que había tiempo para detenerse y visitar a los tíos, y abuelos. La nostalgia es como un pañuelo de seda, vaporoso, agradable, que arropa, y abraza. Resulta difícil olvidar esa sensación placentera. Mientras cae la tarde sobre la villa, y el cielo proyecta nubes lejanas.

Los cuentos de la vida

Rafael Hernández

Enamorado de Alegranza

El islote de Alegranza es la niña de sus ojos. Es su lugar en el mundo, ese pequeño remanso de paz y belleza que lo encandila. La tierra mágica de Oz en la que aún es posible detener el tiempo sin varitas de hechicero. Si pudiera volvería a ese islote. A recordar lo que vivió y los extraños amigos que hizo, como el goloso albatros que creyó ser un perro.

Texto: Concha de Ganzo

Fotos: Laura González

Rafael Hernández no pierde la ilusión de volver a vivir en Alegranza. Se acuerda de aquellos años, la infancia maravillosa que pasó en el islote. Rodeado de naturaleza, de aves que llegaban heridas y que él cuidaba, y a las que daba de comer. Jamás olvidara la aparición de un albatros magullado, que acogió y educó como a un perro fiel. Esa amistad llegó a tal punto que aquella ave glotona en realidad llegó a creer que de verdad se había convertido en un fiel guardián. Un perro con alas que acompañó durante meses a aquel chico tan resuelto. Y solitario. Quizás por eso aquel reducto pequeño y alejado fue su paraíso, la tierra mágica de Oz.

“La aventura forma parte de la vida de este marinero. No sólo ha viajado en pequeños y grandes barcos de pesca también recorrió el mundo como tripulante del Juan Sebastián Elcano”

Sus hermanos mayores y los torreros que se encargaban del faro no sentían tanta pasión por Alegranza. Y a veces, tal vez cansados o aburridos de tanta paz, se subían a bordo de una barquilla, y a remo, regresaban por unas horas a Caleta de Sebo.

Él no. Rafael, el hijo pequeño del

ayudante del torrero, no necesitaba salir de allí. Tenía todo lo que alguna vez soñó en aquel territorio aún por explorar.

La infancia acabó pronto y tuvo que volver a la Graciosa. Había que ayudar en la mar, en los barcos de



Rafael Hernández en la cocina de su casa en La Graciosa.

pesca que tenía la familia. Y Felo, como lo conocen en el Archipiélago Chinijo, comenzó una andadura larga, desde los islotes se marchó a la vecina África. Como hicieron tantos marineros canarios, navegando tan lejos de casa.

La pesca en Lanzarote y La Graciosa cambió con la llegada del hielo. Los marineros dejaron de abrir el pescado, limpiarlo y cubrirlo de sal. Los mercados pedían pescado fresco, y el atún pasó a convertirse en la pieza más demandada. Un pez que debe cogerse a caña, con fuerza, maña y buena carnada.

Rafael Hernández lleva la pesca en las venas, y reconoce al instante las distintas artes. Y la dureza de una profesión que no tiene fin.

La aventura forma parte de la vida de este marinero. No sólo ha viajado en pequeños y grandes

Fueron tantos los puertos por los que pasó, que ahora apenas se acuerda. Le gustó Nueva York, porque allí le resultó fácil moverse. En compañía de sus compañeros de singladura recorrió aquellas calles, las avenidas gigantes, los edificios interminables, el puerto atestado de barcos. Y a pesar de esa estampa tampoco le da demasiada importancia. Rafael prefiere remansos más tranquilos, islas pequeñas. Tierras aún por explorar.

Rafael Hernández sigue añorando su islote. Tal vez no lo sabe pero se parece mucho al personaje de Robinson Crusoe, aquel hombre

barcos de pesca también recorrió el mundo como tripulante del Juan Sebastián Elcano. Tuvo que hacer el servicio militar a bordo de este impresionante buque escuela de la marina española.

que vivió alejado de la modernidad y del ajetreo, inventando una realidad paralela. Y es que Alegranza, a simple vista, parece, que es un lugar tan mágico, que debe estar fuera de este mundo.

La Gomera, la isla de moda entre los cetáceos y los amantes de la Naturaleza



Foto: Espectacular cachalote sumergiéndose en La Gomera
© Jesús Alcázar (Universidad de La Laguna).

El mundo sigue lleno de tesoros por encontrar y de lugares que conocer. Si te apasiona la Naturaleza en estado puro, te invitamos a conocer muy cerca de aquí la isla de La Gomera, declarada recientemente como Patrimonio Natural de Avistamiento de Cetáceos.

Redacción y fotos: Cedidas

El tiempo no es excusa cuando tienes a tu alcance escapadas fantásticas y no muy lejos de tu casa. La vecina isla de La Gomera nos ofrece un montón de opciones que hay que conocer. Quizás todavía no las conozcas y no sabes lo que te estás perdiendo. Dicen que es una pequeña isla donde la Naturaleza te ofrece las más grandes sensaciones, tal vez por eso allí está el mayor avistamiento de cetáceos de Europa.

En Lanzarote somos conscientes de lo importante que es el respeto por el entorno, por eso valoramos más esos lugares donde la Naturaleza nos sorprende. En La Gomera, no sólo te dejará con

la boca abierta la frondosidad de sus bosques, la grandiosidad del Parque Nacional de Garajonay, sus verdes volcanes y encrespados roques, los profundos y fértiles barrancos, sus playas vírgenes y lagunas naturales, sus entretenidos y exigente senderos, sino también una gastronomía auténtica y sabrosa, tradiciones tan originales y únicas en el mundo como el “silbo gomero” y los frequentísimos avistamientos de cetáceos. Pensando en el verano y en las vacaciones, hoy hemos querido proponerte un viaje a La Gomera, para que si no la conoces aún, vayas y si ya estuviste, vuelvas, porque realmente merece la pena.

Reconocimiento internacional

En 2.021 se declaró el canal entre La Gomera y

Tenerife como el “Km 0 del Corredor Biológico mundial de los océanos”. Dos años antes, el mismo enclave fue distinguido como “Hope Spot” o Punto de Esperanza Internacional por la entidad Mission Blue. Son varios hitos que reafirman a La Gomera como un destino sostenible y responsable convirtiéndose desde 2.020 en la primera demarcación de Europa como Patrimonio natural de los cetáceos de todo el mundo, reconocido por la Alianza mundial de cetáceos.

Cuando la Naturaleza se convierte en magia

Todos somos conscientes de la fragilidad de los ecosistemas marinos en nuestros días. En Canarias estamos muy comprometidos y tenemos



Foto: Los delfines mulares frecuentan el canal entre La Gomera y Tenerife © Chloe Yzoard (Universidad de La Laguna).

la suerte de contar con reservas marinas como La Graciosa y resto del Archipiélago Chinijo. La protección de nuestras aguas de la pesca masiva, es un auténtico reclamo natural para miles de especies. Y en La Gomera podemos disfrutar

viendo a más de veintiuna variedades de cetáceos, numerosas familias de ballenas piloto que frecuentan estas ricas aguas, así como el delfín común, el delfín mular, el moteado o las tortugas bobas. Incluso durante el otoño podemos divisar

en sus rutas migratorias a la gran ballena azul o a los roncuales y vivir una experiencia ecoturística de avistamiento de cetáceos excepcional.

Reserva de la Biosfera

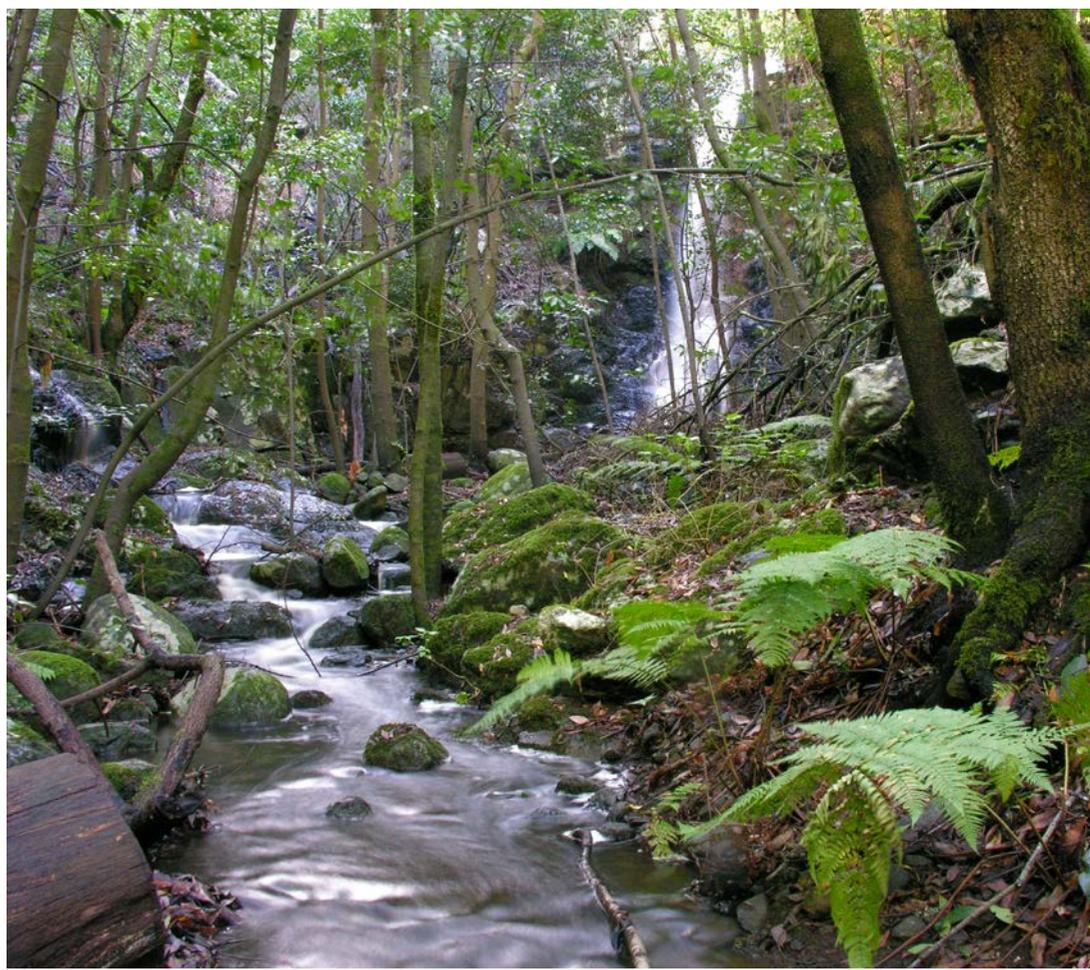
Al igual que Lanzarote, La Gomera fue declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO unos años más tarde, concretamente el 11 de junio de 2012, convirtiéndose en la sexta Reserva del Archipiélago de Canarias. Los motivos que contribuyeron a este logro de la isla vecina fueron principalmente sus paisajes, su rica biodiversidad y el extraordinario patrimonio cultural, tanto en sus aspectos arqueológicos como etnográficos. Estos valores objetivos además se refuerzan por el compromiso de quienes viven en La Gomera con el desarrollo sostenible y la preservación de los valores naturales. Y el mejor ejemplo de ello es que la isla conserva la mayor mancha de laurisilva de Canarias, protegido por el Parque Nacional de Garajonay en su mayor parte. Cuando visites La Gomera, podrás comprobar con tus propios ojos las diferencias con Lanzarote, lo verde de La Cumbre por el negro de La Geria, los barrancos cargados de agua por el paisaje lunar de Timanfaya... Siendo islas tan dispares parece mentira lo cerca que estamos. Este verano, no te pierdas La Gomera y si necesitas más información entra en la web lagomera.travel.



© Saúl Santos. Vista del canal La Gomera-Tenerife, con Agulo en primer plano y el Teide al fondo.



La frondosidad de los bosques y cumbres de La Gomera es algo asombroso (Turismo de La Gomera).



Cascada y riachuelo de El Cedro en el Parque Nacional de Garajonay (Turismo de La Gomera).

Por Antonio Salazar



Los problemas crecen, pero no por arte de magia

Vivimos atrapados en una contradicción aparentemente irresoluble. De un lado, tras años de explicación sobre las grandes ventajas de las energías renovables -una unión de empresarios muy preocupados vía subvención y políticos ignorantes de las consecuencias- todos queremos consumos energéticos procedentes de fuentes no contaminantes. De otro, no pagar la factura que corresponderá a esa decisión. No cabe argumentar que las energías limpias son gratuitas porque no es cierto por más que el sol o el viento puedan no tener costes. Pero hacer llegar esa energía hasta nuestros hogares claro que lo tiene, más si el desarrollo ha sido tardío o insuficiente, de tal suerte que necesitemos tecnologías que respalden los momentos en que con las renovables no podemos cubrir la demanda.

Parte de esa contradicción insalvable está en que no queremos modificar nuestros hábitos, ni sacrificar buena parte de los cachivaches que nos facilitan la vida.

Los políticos son los responsables de la confusión. Hace años que se comportan como niños irresponsables que lloran cuando no alcanzan lo que desean, imponiendo vía boletines oficiales sus caprichos convencidos de que el buen encaje renovable apenas presenta fisuras. Los empresarios avisados, aquellos que hace tiempo saben que es mucho más sencillo llevarse bien con los que mandan que competir, jalean esas actuaciones, fichando muchas veces a políticos con habilidades sobradas en el sutil arte de la componenda para sus consejos de administración. Aunque es especialmente llamativa esta colusión entre política y empresas grandes, no es patrimonio exclusivo, son muchas las que han

resultado premiadas en esa lotería anticompetitiva de las subvenciones.

“Recurrimos a la política para que resolviese un problema y, en consecuencia, tenemos uno todavía mayor. Pero no es culpa solo de los políticos”

Sucede que se ha llegado a tal punto que se ha vuelto insostenible. Para compensar los errores en el diseño del sistema, el primero y de larga data fue ir eliminando la muy renovable energía nuclear, se han ido compensando los costes extras en el recibo de cada uno de los usuarios. Hace unos años, la entonces vicepresidenta del Gobierno, Soraya Saenz de Santamaría, proclamó que el déficit de tarifa se había resuelto, que se pagaría vía deuda pública una parte y en la tarifa la otra, ignorando que los llamados a pagar el hachazo eran los mismos, los atrabiliarios consumidores y pagadores de impuestos. Nos han llenado el recibo de costes impropios, tanto como que dos tercios del total son impuestos y costes regulatorios, desde los incentivos a las energías renovables, la cogeneración, los residuos, las redes de transporte y distribución, el déficit, la compensaciones a las producciones extrapeninsulares -sí, producir en Canarias cuesta mil millones más-, al carbón y a las nucleares. Solo un tercio del total del precio corresponde al coste de producción y las redes de comercialización. Recurrimos a la política para que resolviese un problema y, en consecuencia, tenemos hoy uno mucho mayor. Nada que deba sorprendernos.

La Gaveta Económica

La revista de los *porqués* de la economía

Todo sobre economía

www.lagavetaeconomica.com

La Gaveta Económica

Los porqués de la economía

Alto contenido en opinión, con respeto a los hechos.

¿Dónde encontrarnos?

- › En su kiosko.
- › Gratis con el Diario de Avisos de Tenerife y Canarias 7 en Gran Canaria, cada último domingo del mes.
- › Entretenimiento a bordo en Binter, con la red wifi "Binter-AirFi"

publicidad@lagavetaeconomica.com



CICAR Ocasión.com

Toda una gama de vehículos a tu alcance





Yanely Hernández

Actriz

“Siempre supe que ser actriz era la única manera de ser todas las mujeres que quería”



Redacción

Fotos: Jesús Betancort

-¿Cuándo decide Yanely Hernández que lo suyo es la interpretación?

-Desde pequeña. Quería ser todo: abogada, médico, cantante...y entendí que para conseguir ser todas las mujeres que quisiera tenía que ser actriz

-¿Lo tuvo claro desde el principio? No es un camino sencillo...

-Si, evidentemente no es un camino sencillo, está lleno de dificultades por la propia naturaleza de esta profesión y por lo complicado que es este mundo, pero también he confiado en que el talento y el esfuerzo siempre consiguen abrirse paso. Por eso vivo en una formación constante y me sumerjo continuamente en nuevos proyectos

que me pongan a prueba. Eso me mantiene en forma como artista y además me pone en contacto con nuevas inspiraciones y posibilidades de trabajo.

-La televisión la ha llevado hasta lo más alto en Canarias, su rostro es conocido en todo el Archipiélago, pero ¿es lo que más alegrías le ha dado?

-La mayor alegría que me ha dado la televisión

es poder ganarme el cariño de la gente a través de la sonrisa. Es muy gratificante encontrarte con gente que te dice que los has hecho reír en momentos difíciles, o estar yo misma durante muchas noches acompañando a un familiar en el hospital y escuchar las risas de los enfermos desde sus habitaciones. O una de las cosas más bonitas que me han dicho: “Mi madre nos dejó el año pasado y al encontrarme ahora contigo vuelvo a escuchar su risa”. Este tipo de cosas le dan sentido a todo lo que hago.

“El público canario es generoso, inteligente, con un sentido del humor muy agudizado, un público al que le gusta disfrutar por naturaleza”

-¿Cómo lleva la fama? La pérdida del anonimato...

-Empecé en esto desde muy joven, así que para mí es natural el encontrarme con gente que me conoce desde siempre por una cosa u otra. El hecho de ser popular o famosa, como dices, no ha sido algo traumático o que me haya costado gestionar como a veces ocurre cuando te llega y no estás preparado. Yo lo vivo como una consecuencia del trabajo y de haber sido afortunada al poder estar en un escaparate tan potente como es la televisión. Pero no tengo sensación de pérdida de anonimato, sino más bien mi sensación es la de tener muchos amigos.

También tengo muy claro que no es lo mismo ser famosa que ser artista, famoso en estos tiempos puede serlo cualquiera. A mí me preocupa más lo segundo, y que si la gente me conoce y me quiere, que sea porque les ofrezco cosas de valor.

-También ha hecho mucho teatro, recientemente estrenaba la obra “Mitad y Mitad” con Lili Quintana, ¿cómo fue esa experiencia?

-Mitad y Mitad es una comedia divertidísima, rápida, muy difícil para nosotras porque tiene un ritmo muy complicado de sostener y los personajes están cargados de sentimientos contradictorios. Estoy muy orgullosa de este montaje de Nacho Cabrera, un director que ha sido capaz de llevarnos a otros resultados como actrices y que ha hecho del proceso uno de los más bonitos de toda mi carrera. Hemos creado un equipo que funciona perfectamente engranado y que junto a Eliseo Bordón tocando el saxo en directo, a las luces de Recorte 60 y a la maestría de un ayudante de dirección y regidor como Héctor Muñoz, hace de Mitad y Mitad una obra de teatro muy madura y cuajada de detalles que solo se consiguen cuando se invierte tanto cariño

y dedicación. Y si a eso le sumamos que mi partenaire es mi querida Lili Quintana...imagínate... estoy enamorada de esta comedia.

-¿Qué le aporta el teatro?

-El teatro es la base de toda mi carrera. Es lo que te permite crear personajes que viajan de manera lineal en el tiempo, no es tan loco como el cine en el que hoy grabas lo que le pasó al personaje hace un mes y mañana lo que le ocurrió hace doce años. Por ejemplo. Te permite encarnar al personaje de otra manera, y esa otra manera la define sobre todo el hecho de que el público está tan vivo como el personaje en ese momento. El hecho de respirar y sentir la presencia del público



La actriz no ha dejado de encadenar éxitos.

es una adrenalina muy difícil de comparar con cualquier otra cosa.

-¿Cómo es el público canario?

-El público canario es generoso, inteligente, con un sentido del humor muy agudizado, un público al que le gusta disfrutar por naturaleza. La única objeción que le pongo al público canario es que a veces se queda demasiado impresionado con cosas que vienen de fuera y que luego reconocen que no estaban al nivel de lo que les ofrecíamos los artistas locales. Y a veces no es tanto el público, sino los propios que contratan. En ese sentido creo que todavía arrastramos algo de ese complejo del que tanto se ha hablado.

-Su último trabajo ha sido para la gran pantalla “La Piel del Volcán” de Armando Ravelo, ¿Cómo ha sido la experiencia?

-Pues mira, al hilo de la respuesta anterior, tengo que decir que La Piel del Volcán es una película

que, entre otras cosas, le ha dado al público una inyección de valor de “lo nuestro”. Es una película íntegramente canaria y la gente la ha recibido como tal y la acogido con los brazos abiertos. Es una cinta que pone en valor nuestro acento, nuestros paisajes, nuestra idiosincrasia, nuestra historia, y los cines se han llenado de personas ávidas de disfrutar de nuestra propia cultura. Es algo muy difícil de conseguir, que los críticos más sesudos y la opinión popular confluyan, y con La Piel del Volcán lo hemos conseguido. Un nuevo paso para reforzar la industria del cine en Canarias.

-¿Qué se cuenta en esta cinta en que Canarias es una de las protagonistas?

-Se trata de un viaje a través del tiempo en el que recreamos tres épocas distintas: la Canarias indígena, el año 1941, y la época actual. En el presente se descubren unos huesos en un yacimiento arqueológico e iremos contando la historia de esos huesos, una historia de amor y de lucha cargada de emociones. Nunca he visto tanta gente llorando en un cine al acabar la película. Es muy emotiva.

-¿Qué personaje interpreta en este drama histórico y cómo lo ha preparado?

-Interpreto a la arqueóloga que descubre los huesos en la época actual a Raquel, a Thiya en la época guanche y a Salvadora en el año 41. Para contarte como los preparé necesitaría otra entrevista completa solo para eso, el resumen que puedo hacerte es que ha sido magnífico poder trabajar en un registro en el que se necesita tanta verdad y tanta contención. Un lujo ponerme a las órdenes de Armando Ravelo y de formar parte de un equipo que se ha dejado la piel. Podría decir que la piel de ese volcán está hecha un poco con la piel y el alma de todos nosotros.

“Ha sido un lujo ponerme a las órdenes de Armando Ravelo y de formar parte de un equipo que se ha dejado la piel”

-¿En qué otros proyecto está trabajando ahora mismo?

-Ahora mismo estamos organizando cómo será la gira que establezcamos con la película. Haremos presentaciones de la misma en Madrid, Barcelona, Galicia, Euskadi, Sevilla y Valencia, y la verdad es que nos ha pillado un poco desprevenidos este éxito. Además de eso, estaremos moviendo Mitad y Mitad por todas las islas, y en julio comienzo los ensayos de un nuevo montaje de teatro que estrenaremos en octubre. Y en medio, nuevos proyectos de cine y valorando ofertas de televisión.

Por Francisco J. Chavanel



Juan Manuel Sosa es el consejero de Sanidad del Cabildo de Lanzarote. Entró en la institución infiltrando su pequeño partido dentro de Coalición Canaria y lo primero que hizo –igual que en la legislatura anterior– fue transfugarse, llegar a un acuerdo con el grupo de Loli Corujo y vivir del cuento.

**“La Oposición”
lleva dos meses
preguntándose de
dónde cobra Sosa.
Ni Corujo ni Torres
tienen la respuesta
preparada. Están en el
alambre”**

Sosa es hombre clave para que la actual mayoría cabildicia se mantenga. Los votos de PSOE y de PP no son del todo suficientes. Como es tráfuga no recibe paga alguna del Gobierno del que es parte, ni tampoco lo recibe en calidad de médico pues no trabaja como tal. ¿De dónde cobra Sosa, de qué vive, de dónde se alimenta?... El personaje se las trae. Apenas tiene reparo alguno para hablar de su “circunstancia”. Lo hizo recientemente en una radio local y cantó por esa boquita. Dijo que él, evidentemente, cobra del Servicio Canario de Salud, aunque de ese asunto él no debiera decir nada y quienes deben pronunciarse son la presidenta local (Corujo), o el presidente del Ejecutivo, Ángel Víctor Torres.

O sea: ya metió a los dos en el lío que no es otro que la probabilidad manifiesta de que Sosa esté cobrando de forma ilegal un sueldo que no le pertenece... Como no puede cobrar del Cabildo lo hace del Gobierno (SCS) con el objeto de potenciar una cuestión partidista (que el PSOE no pierda su poder en

LOS PARAISOS RELATIVOS

El ‘tonto de turno’

Lanzarote) frente a los intereses de la comunidad autónoma. CC lleva dos meses preguntándose de dónde cobra Sosa. Ni Corujo ni Torres tienen la respuesta preparada. Están en el alambre.

Como ustedes comprenderán este asunto concreto es bastante más importante que cualquier otro. Incluso si mentamos los 800.0000 euros que cobró el letrado Ignacio Calatayud hace más de diez años cuando Inalsa era un polvorín lleno de deudas. Corujo intenta convencer a la opinión pública que el asunto Calatayud es bastante más grave que el de Sosa, aunque haya sucedido una década atrás, en una sociedad, aquella, controlada por el PSOE, con Manuela Armas y Carlos Espino a la cabeza, con dos consejos de administración socialistas (mayoritariamente) intervenidos por la administración concursal al haber originado un agujero por encima de los 55 millones de euros, y con sanciones sabrosas para todos ellos por quebranto de bienes que impidió... el “tonto de turno”: Pedro San Ginés, nuevo presidente de ese cabildo en la época, el denunciante del escándalo Sosa, que salvó la deuda prodigiosa de Inalsa con un concurso ganado por Canal Gestión, que se comprometió a invertir en Lanzarote unos 110 millones de euros, de los que la mitad fueron pagados días después de haber ganado.

Digo yo que el PSOE, el PSOE de ahora, tendría que estarle agradecido a San Ginés: al fin y al cabo los salvó de la ruina y, puede, que de la cárcel. Pero no. Para sostener a Sosa hay que crear una cortina de humo con Calatayud por medio.

Lo sorprendente es que cobró lo que le admitieron el juez de lo Mercantil y los administradores concursales: las Costas de un procedimiento millonario que creían que no se iba a ganar. Por eso tiene toda la pinta de ser legal.

Por Josechu Armas



Vivir en tiempos post pandemia puede convertirse en algo complicado, tanto para gestores como para gestionados. Se abre el marco de la postguerra, se contabilizan bajas, y se trata de planificar sobre la superficie quemada a donde vamos a llegar y cuanto del plan Marshall europeo tenemos que repartir con nuestros vecinos.

**“En Canarias lo
tenemos peor, sin
tejido industrial,
sin manufacturas,
con una clase
empresarial que
ha sufrido la crisis
descapitalizándose,
y con plantillas
exhaustas después de
tratar de sobrevivir en
ERTE durante más de
un año”**

En Canarias lo tenemos un poco más complicado si cabe. Sin tejido industrial, sin manufacturas, con una clase empresarial que ha sufrido la crisis descapitalizándose, y con plantillas exhaustas después de tratar de sobrevivir en ERTE durante más de un año. Eso sin contar con nuevos parados y autónomos agotados. Una sociedad sufriente la Canaria, pero empeñada en mirar hacia delante, porque “es bueno vivir aquí”.

Pero más allá de eslóganes de anuncios de cerveza en los 90, el archipiélago sale de la pandemia sin encontrar su sitio. El mundo ha cambiado en estos dos años y muchos de esos cambios se quedarán, primero sutilmente y luego serán parte de nuestra nueva

Envidiable

forma de entender el mundo.

Nuevos aspectos económicos han ido larvándose bajo nuestras narices. La digitalización ha individualizado el ocio, vía videojuegos o maratones de series de TV, y el mundo se prepara para ofrecer miles de millones de horas en contenidos audiovisuales. Y Canarias tiene el REF.

El REF en la industria audiovisual permite un diferencial fiscal del 80% en beneficio del archipiélago, en relación al resto del estado, para aquellas producciones foráneas que busquen nuestra tierra para grabar y producir, pero no solamente cine o series, también videojuegos, y ese es el mundo que se viene.

**“La digitalización ha
individualizado el
ocio, vía videojuegos
o maratones de series
de TV, y el mundo se
prepara para ofrecer
miles de millones de
horas en contenidos
audiovisuales”**

Pero el pastel es enorme y otras regiones, como Andalucía, han visto el percal y presionan. La ministra de Hacienda es andaluza, y en Málaga se está gestando un super HUB tecnológico preparándose para la que se viene, fondos NEXT GENERATION incluidos. La ministra nos recorta el diferencial.

Decía Borges que el tema de la envidia es muy español. Los españoles siempre están pensando en la envidia. “Para decir que algo es bueno dicen: es envidiable”.



1º REALIZA UNA COMPRA IGUAL O SUPERIOR A **20€**
DEL 1 AL 28 DE JULIO EN TU TIENDA EUROSPAR O SPAR ARRECIFE

2º DIRECTAMENTE AL REALIZAR EL PAGO ESTARÁS
PARTICIPANDO DE FORMA ALEATORIA EN EL

SORTEO

600 artículos de playa

Sombrilla con protección solar, Toalla, Colchoneta XXL, Nevera-mochila o Fiambrera



*Consulta las bases completas en tu supermercado

Tensión en la EBAU

Un total de 798 estudiantes lanzaroteños realizaron la prueba en los institutos Blas Cabrera y César Manrique

Redacción

Fotos: Suso Betancort

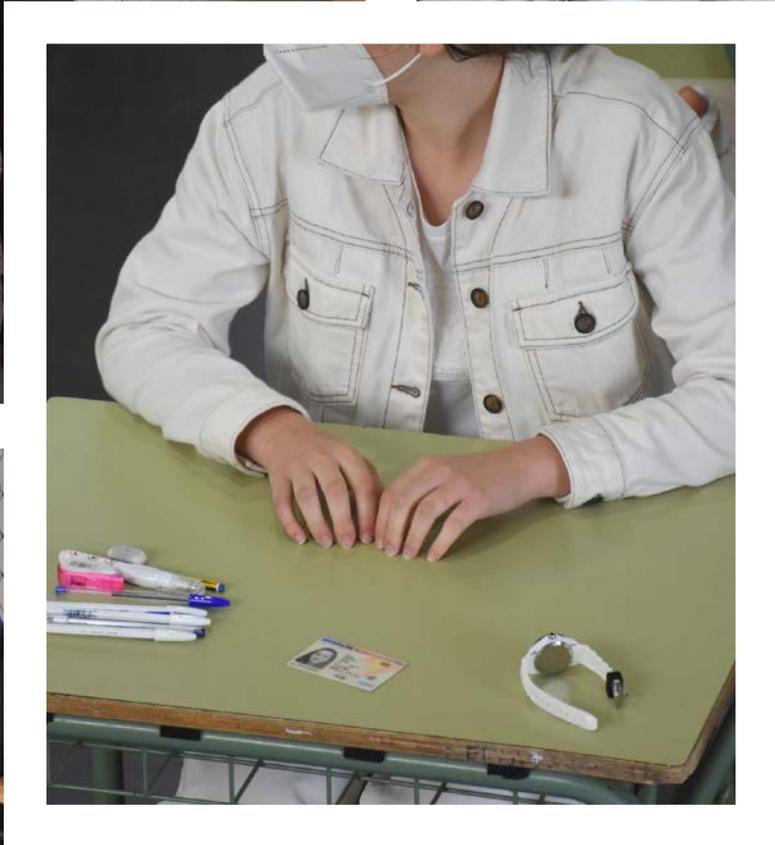
Nervios y tensión, eso es lo que se respiró, del pasado 9 al 12 de junio en los institutos Blas Cabrera y César Manrique, centros elegidos para que un total de 798 estudiantes lanzaroteños realizaran la prueba de la EBAU, antigua selectividad.

Lo hicieron, eso sí, cumpliendo a rajatabla rigurosas medidas anti covid, imprescindibles para asegurar que no se produce un brote en el ámbito educativo.

Los chicos estaban tensos, lógicamente, ya que en estas pruebas, fundamentales para determinar su nota final, se juegan su futuro, no en vano de lo bien o mal que lo hagan en estos exámenes dependerá que puedan entrar en las facultades que sean.

En toda Canarias se presentaron 5.945 estudiantes, de los que 5.267 realizarán la fase general y 678 solamente la fase de opción para mejorar su nota.







Los hermanos Bruno y Sergio Morales.

“Niño Salvaje” nueva apuesta Gastronómica en Arrecife

Con una decoración impactante realizada por Nacho Correa, abre sus puertas un novedoso concepto gastronómico en Arrecife con raíces conejeras

Texto y fotos:
Fernando Núñez

Bruno y Sergio Morales fueron dos hermanos que como a la mayor parte de los adolescentes de Lanzarote, cuando les llegó el momento de pensar en su futuro, en un oficio o acercarse a una carrera profesional, se encontraron ciertamente limitados por la insularidad. “Cuando llegó ese momento para nosotros, tanto Sergio como yo tuvimos que salir de la isla. Mi hermano comenzó con 17 años en la cocina. Realizó sus estudios de Hostelería en Tenerife, en el Hotel Escuela y posteriormente hizo dirección de cocina en Archanda (Bilbao). En mi caso yo comencé a

estudiar derecho en Tenerife, a los seis meses me arrepentí, no me veía allí, me atraía más el camino que estaba siguiendo mi hermano. Mis padres lo entendieron y me ayudaron a buscar algo adecuado. Encontramos un Hotel Escuela en Sant Pol de Mar donde estudié la carrera de gestión y dirección Hotelera. A partir de ahí comencé a especializarme en la sala y a seguir una andadura en restaurantes gastronómicos de Madrid y Barcelona. Sergio en contrapartida va haciendo lo mismo en Bilbao y más tarde también en Madrid y Barcelona. Conejeros de nacimiento, su padre de Arrecife y su madre de Tao, a los 9 años se traslada la familia a vivir de Arrecife a Tao. Algo que les marcará en su futuro.

-¿Cómo coinciden los dos hermanos en el tiempo y lugar y comienzan a trabajar juntos?

Nosotros siempre fuimos creciendo a la par, tanto Sergio, como jefe de cocina y chef ejecutivo de grupos Hosteleros como yo, en el camino de dirección de sala. En 2017 abrimos un restaurante en Madrid, que se llamaba “Narciso”. En aquellos años era uno de los restaurantes más caros de Madrid. Después de abrir varios restaurantes con esta empresa, estuve de metre en La Cabra, restaurante con una estrella Michelin.

-¿Cuándo deciden abrir su propio negocio?

En 2018 volvemos por segunda vez a Barcelona, curiosamente coincidiendo con la declaración unilateral de independencia en el Parlamento de Cataluña. Habíamos decidido montar algo nuestro, desarrollar nuestro propio proyecto más informal, canalla y divertido, que nos representara en ese momento, en definitiva, romper la imagen de marca que se había consolidado de nosotros: yo harto del traje y corbata, mi hermano de la chaquetilla y comenzar de cero. Lo montamos con un tercer socio que ya no está con nosotros, él nos proporcionó el conocimiento de la ciudad y ayudó mucho con el diseño y la elección del local.

-Es el momento en el que irrumpe en el panorama gastronómico de Barcelona “Salitre”

Si, estuvimos tres años con este negocio. Conseguimos estar entre los 100 mejores restaurantes de España, concretamente en el puesto 68, algo que fue una grata sorpresa para nosotros ya que íbamos con otra sintonía, salíamos de las estrellas Michelin y para hacer un garito y ganar dinero, pero al final vino lo que tenía que venir.

También estuvimos entre las 10 mejores aperturas de 2018 con Salitre, haciendo una propuesta joven, desenfadada, informal. La verdad es que fue un gran éxito, nos dolió mucho cerrar las puertas porque en un principio queríamos mantener el nuevo Niño Salvaje y Salitre, pero la pandemia fue la que provocó que volviésemos a casa y centrarnos en Lanzarote.

-Entonces llega nuevamente el momento de volver a empezar de cero.

Nosotros somos por parte de madre hijos de agricultores y viticultores, llevábamos 12 años en grandes ciudades y fue venir aquí a pasar la cuarentena, estar nuevamente en familia, lo que me reconectó directamente con mi tierra. Mi madre es profesora ya jubilada, pero es una enamorada del campo y sus hermanos también. Cuidan con mimo y esmero una huerta surtida en la que encuentras un poco de todo y así fue surgiendo la idea. Todo esto me hizo reflexionar acercarme al producto



Instalaciones del establecimiento.

100% local, disponer de mis propios tomates, cebollas, papas, calabacín, etc. Justo me llegó una llamada en esos meses sobre un proyecto por parte de la familia Rosa para volver a conectar con las raíces, la tierra, mi cultura, hacer algo con una base firme escuchando las necesidades de este cliente postpandemia.

-¿Por qué surge el nombre de Niño salvaje?

Ahora todos queremos espacios abiertos, productos de calidad que propicien la sostenibilidad. Estamos concienciados que tenemos que cuidar el planeta.

En el restaurante hemos apostado

por ofrecer agua filtrada natural, café ecológico y producto local. Hemos creado espacios que nos hagan conectar más subjetivamente con ese Niño Salvaje que llevamos dentro, como cuando éramos pequeños y caminábamos en el jable y en el rofe o pisábamos la uva. Teníamos cabras, gallinas y nuestra propia huerta, vamos a intentar reforzar nuestra imagen de marca en este sentido.

¿Han notado un cambio de mentalidad en los clientes a la hora de escoger un restaurante?

Esta crisis sanitaria nos ha hecho cambiar muchos conceptos a todos, que habíamos dejado en cierta manera olvidados y ahora toca priorizarlos.

I+D

En Tao tenemos una antigua bodega que la estamos convirtiendo en un laboratorio I+D, para que sea un lugar donde podamos hacer algo tan simple

como pensar, lejos del barullo del restaurante. Un lugar donde vamos dibujando día a día las necesidades de nuestros clientes, que a fin y al cabo son las mismas que las nuestras.

La llamada de la Familia Rosa

Nosotros ya llevábamos unos años dando vueltas a la idea de tener un local en Lanzarote, queríamos hacer una incursión y esto vino en un momento adecuado. Pero además siempre hemos mirado a Arrecife, quizás porque nos criamos aquí, mi padre Ricardo Morales, aprendió a nadar

en El Charco. Yo he estado siempre ligado al Club Náutico, al Mercantil, nos hemos criado en la calle Real. Siempre hemos estado muy ligados a Arrecife, pero siempre nos gustaba esta zona donde estamos, La llamada de la Familia Rosa fue lo que precipitó en el tiempo todo el proyecto.

-A la hora de crear el equipo han apostado por talentos de la isla.

Todos en su puesto son profesionales. Teníamos claro que cada uno de los que componen nuestro equipo tuviese un papel fundamental, no cogido al azar, sino porque cumple un papel determinante. Cuando vinimos aquí la primera persona en que nos apoyamos en este sentido fue con David Díaz, que también fue formado como mi hermano Sergio

en Tenerife. Ya con él teníamos un acercamiento y confianza anterior, alguien con mentalidad ganadora. David nos sirve como nuestra mano derecha, conoce a los proveedores y sabe cómo funcionan aquí. Teníamos que delegar y apoyarnos en personas solventes. Alvaro es Maestro Tequilier, profesional del tequila. Con él hemos conseguido desarrollar una coctelería atrevida que va en las mismas líneas de trabajo arriesgadas, como vamos en la gastronomía.



Sergio Morales, David Díaz y equipo de cocina de Niño Salvaje.

Hola Primo

El original Vermut de Canarias, elaborado con Malvasia Volcánica.

www.primodelanzarote.com

PRIMO
DE LANZAROTE
VERMUT



Roberto Pérez Toledo

Roberto en medio del primer rodaje que ha realizado en su isla natal.

“Tenía pendiente rodar en mi propia isla”

El director lanzaroteño ha estrenado en Movistar el corto “Antes de la Erupción”, una historia que plantea convertir en largometraje y en el que Lanzarote será un personaje más

Redacción
Fotos: cedidas

-¿Cómo has pasado esta pandemia?

-Pues supongo que un poco como todos: encerrado, con temor, con desconcierto, con pena por quienes se quedaron en el camino... Los tres primeros meses de confinamiento estricto estuve en Lanzarote. Hacía mucho que no pasaba tanto tiempo seguido en la isla y con mi familia, así que a eso sí le encontré la parte positiva. Mi primer café al aire libre tras el encierro me lo tomé en una terraza del Charco de San Ginés.

-También tu último corto te trajo de

vuelta a Lanzarote, ¿cómo ha sido rodar en la isla “Antes de la erupción”?

-Era mi gran asignatura pendiente como director: rodar en mi propia isla. Algo que además me apetecía mucho. Y un día aparecieron en mi cabeza estos personajes y esta historia donde Lanzarote no es un simple entorno espectacular sino un personaje más. Y sus volcanes, una metáfora sobre quiénes somos. “Antes de la erupción” es un corto de nueve minutos, pero estamos trabajando para que pronto se convierta en un largometraje, que ya está escrito y se titula “Erupción”, y volver a la isla para desarrollar todo el potencial de esta historia con estos mismos personajes.

-¿Qué cuentas en esta historia?

-Es la historia del momento en que una chica trans, Em, cuenta a sus mejores amigos de toda la vida que ha iniciado la transición hacia su verdadero género. Y esto ocurre en Lanzarote, en un viaje con el que soñaron desde pequeños. Y todo está contando desde la perspectiva de uno de estos amigos, futuro vulcanólogo, mientras recorren la isla.

-La búsqueda de la propia identidad, de tu lugar en el mundo, ¿es complicada? ¿Por qué situaste la historia en la isla?

-Lo que sigue siendo complicado es que te dejen vivir en paz, sin que nadie cuestione tu identidad, porque no es algo opinable o debatible, y sin

embargo muchos se atreven a opinar. Lo comprobamos en nuestro país. Y en otros es aún más aberrante y peligroso. Por eso creo que tenemos que contar y visibilizar tantas historias... E intentar que lleguen a un público lo más amplio posible, no solo al público que ya es sensible y respetuoso, sino también y sobre todo al que desprecia o discrimina otras realidades distintas de la suya.

“Antes de la erupción” es un paso importante en mi firme intención por seguir contando historias sobre lo diversos que somos y sobre el modo en que avanzamos hacia una sociedad inclusiva en la que cada vez menos niños, adolescentes o adultos sean señalados por su forma de ser, vivir o amar. Desde el germen de la idea, me imaginé a estos personajes entre volcanes. En la isla en la que nació. Y luego entendí por qué: porque nuestra identidad, lo que somos, es como un volcán que erupciona arrasando con todo. Puedes intentar que el volcán permanezca dormido, pero tu identidad acaba brotando, como la lava. Porque no puedes silenciar ni aplacar lo que eres.

-El corto se puede ver Movistar, en tu opinión, ¿las plataformas han venido a salvar la industria del cine?

-No sé si salvar es el verbo, pero sí han llegado sin duda para cambiar las reglas del juego para siempre y hay que aceptarlo y adaptarse. Hay más trabajo para todo el sector audiovisual, eso es un hecho, pero por eso también es cada vez más complicado que lo que quieres contar se abra camino entre tanto producto. Todo se ha vuelto más efímero, parece que las películas o las series se hacen para ser devoradas en un día o dos y luego ser olvidadas en pos de devorar nuevas producciones. El espectador además se ha vuelto soberano, tiene tantísima oferta para ver... y ya no hay paciencia ni puedes decirle cómo y en qué condiciones ver tu obra. Porque, si quiere, verá tu peli en su teléfono y con auriculares en el metro, aunque a ti te horrorice la idea de que su trabajo, ese donde tanto cuidaste la fotografía o la ambientación sonora, se vea de esa manera.

Para mí la experiencia de acudir a una sala de cine sigue siendo única e insustituible. Es el único lugar en el que

las películas te dominan a ti en vez de tú a ellas. En casa tienes distracciones, el móvil, las redes, la posibilidad de dar al stop o incluso, ahora, la opción de acelerar su reproducción, algo que me parece espantoso. Igual es que me estoy haciendo mayor, pero es que además noto que lo que veo en casa no se agarra a mi memoria de la misma manera. Recuerdo de forma mucho más nítida lo que veo en una pantalla de cine que lo que veo en la tele.

-Aunque “Seis puntos sobre Emma” fue muy aplaudida y has participado en más largometrajes, tienes más de 40 cortos, ¿qué tienen los cortos que te atraen tanto?

-De los cortos me atrae que son mucho más inmediatos. Financiar un largo es algo arduo, complicado, quema mucho... Pero la posibilidad de hacer un corto pequeño, con dos actores inspiradores y enseñarlo en pocos días al mundo es algo que me nutre como director, que me permite probar sin tanta responsabilidad. Y luego hay historias que solo pueden contarse en pocos minutos, que no tendrían sentido en un largo. Por eso me encanta el formato corto en sí mismo, sin verlo como un pasaporte para hacer largos.

-¿Qué debe tener una historia para que quieras contarla?

-Busco que lo que cuento llegue y traspase al espectador, que le modifique un poquito al menos y que le sirva para algo incluso. Porque las historias sirven e iluminan caminos. Cuando un chico me escribe y me

dice “he usado tu corto para contarle a mis padres que soy gay” o “me siento menos bicho raro cuando veo tus pelis”, siento que lo que hacemos tiene mucho sentido. También intento hacerme preguntas con las historias que cuento y compartirlas con el espectador. Preguntas para las que muchas veces no tengo respuestas, pero eso es lo estimulante. Creo que el cine más atractivo es el que es capaz de generar conversación, que te interpela y te pregunta “¿qué harías tú si algo así te pasara?”, aunque sea en algo aparentemente inofensivo como una comedia romántica, donde muchas veces se cuelean cuestiones importantísimas sobre las relaciones y lo tóxico de los vínculos.

“A quién no conozca nada mío, le recomendaría que viera “Los gritones”, que además dura un minuto y se ve rápido. Es un corto que me ha dado enormes alegrías”

-¿Cómo eliges a tus actores? ¿Los imaginas ideales para un personaje o creas los personajes para ellos?

-No tengo un método concreto. Sí que conozco a muchos actores, tengo muchos actores... Estoy rodeado de gente inspiradora y eso me ayuda a poner rostro fácilmente a mis personajes. Muchas veces sí que escribo directamente un personaje pensando en un actor concreto y enseguida se lo ofrezco. Es un subidón cuando tienes delante de la

cámara justo al actor o la actriz que imaginaste mientras escribías

-Entre los grandes directores españoles, ¿cuáles destacarías por su influencia o, sencillamente, por que te gusta su trabajo?

-Si de influencia hablamos, está claro que Almodóvar tiene un lugar en la cúspide. Conseguir que con solo ver un plano sepas quién lo ha dirigido es algo con lo que soñamos muchos y muy pocos consiguen. Y luego otros con lugar histórico también incontestable: Buñuel, Berlanga... Ahora estoy flipando mucho también con el cine quinqué de Eloy de la Iglesia, al que antes no había prestado la atención que merece.

-¿Con qué actor/actriz, aún no has podido trabajar y te gustaría hacerlo?

-Muchos. Pero por soñar alto diré dos que no son españoles: Jake Gyllenhaal y Michelle Williams.

-Si alguien no conociera tu obra y le tuvieras que recomendar uno solo de tus trabajos para apreciarla, ¿por cuál te decantarías?

-Quizá “Los gritones”, que además dura un minuto y se ve rápido. Es un corto que me ha dado enormes alegrías y que incluso sigue dándomelas. Creo que representa bien la búsqueda que me ha guiado siempre: la de intentar encontrar ideas que interesen al público sin que requieran grandes medios ni gran presupuesto.

-¿En qué estás trabajando ahora?

-Estoy en pleno montaje de mi nuevo largometraje, “Lugares a los que nunca hemos ido”, con un reparto que me hace sentir muy afortunado: Belén Fabra, Francesc Corbera, Pepe Ocio, Verónica Moral, Emilio Buale, Ana Risueño, Sergio Torrico, Miguel Diosdado, Laura Rozalén y Andrés Picazo. También se acaba de anunciar algo que me hace mucha ilusión: el 19 de enero del año que viene haré mi debut teatral, con un texto que escrito y dirigiré. Será en el Centro Dramático Nacional, en el Teatro María Guerrero. Se titula “Manual básico de lengua de signos para romper corazones” y es una historia a medio camino entre las palabras habladas y la lengua de signos.



El equipo de “Antes de la Erupción”, en medio del rodaje.

EL MAYOR CENTRO IMPRESOR EN CANARIAS



- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Folletos comerciales



Los Dragos 19. Zona Industrial de Arinaga
35118. Agüimes - Gran Canaria
administracion@agaprint.com
Tel.: +34 928 479 520

Por Fernando Núñez



¿Podría haber una falta de alimentos en todo el mundo?

La Organización Mundial de la Salud, informaba recientemente que se triplicado el sobrepeso desde el año 1975 y hoy el 40% de la población mundial, estamos hablando de 2.000 millones de personas que tienen sobrepeso y del total de población un 16% de obesidad. El mundo tiene actualmente una población de 7 millones novecientos mil habitantes y en intervalos de decimas de segundo se produce un nuevo nacimiento. Un estudio elaborado por el Instituto de Métricas y Evaluaciones de Salud (IHME) de la Universidad de Washington prevé que la población mundial alcanzará un pico de unos 9.700 millones en 2064. Esto me genera una duda razonable. ¿Podría haber una

falta de alimentos en todo el mundo?

Los expertos opinan que no creen pueda haber una falta generalizada de alimentos, pero si podría haber una falta concreta de alguno de ellos. De hecho, en este momento la producción es mucho mayor que lo que podemos consumir. Desperdiciamos, se tira cada día entre un tercio y la mitad de lo que consumimos en el primer mundo, pero las líneas entre el primer, segundo tercer mundo en este tema de alimentación se ha difuminado muchísimo y muchos países que tenían hambrunas y padecían desnutrición hace 20 o 30 años hoy tienen problemas de sobrepeso. Actualmente el problema del hambre es un problema de logística

y distribución, la comida se tira porque en muchos casos porque no conservan un buen aspecto o por prevención sanitaria.

“El Gobierno británico separará las islas de los territorios continentales y clasificará a Canarias, Baleares y las islas griegas como zonas verdes”

Hoy la preocupación desde el plano gastronómico es que tal como lo estamos haciendo en los últimos años, nos estamos cargando el planeta. El problema más que de cantidad de alimentos es de huella hídrica, huella de carbono, huellas de las comenzamos a ser conscientes ahora. Por ejemplo, el 25% de la superficie terrestre no cubierta por hielo, ósea sin contar la Antártida y los glaciares, se dedica a la ganadería.

Estamos hablando que en el mundo hay 1.500 millones de vacas y 800 millones de cerdos. ¿En que medida esto está dentro de la producción sostenible de alimentos? Ahí chocamos también con una reivindicación animalista que utiliza los términos de salud para apartarnos de las comidas de la carne. ¿Tendríamos que cambiar nuestra dieta para que ese exceso se eliminara?

Es un tema muy polémico con muchísimos ángulos culturales, hablando de la producción de alimentos sostenibles, hay datos que por ejemplo Holanda hoy exporta más verduras y alimentos vegetales que Francia y Alemania juntos, con una superficie menor que Aragón. Lo hacen con un bajo consumo de agua y de recursos, en invernaderos verticales que están muy cerca de las ciudades, vamos que no hacen falta esos planteamientos extensivos, esos mares de plástico que tenemos por ejemplo en Murcia, Almería o el Levante español. Ahora la pregunta sería, ¿qué vamos a comer en el futuro?





A la Carta

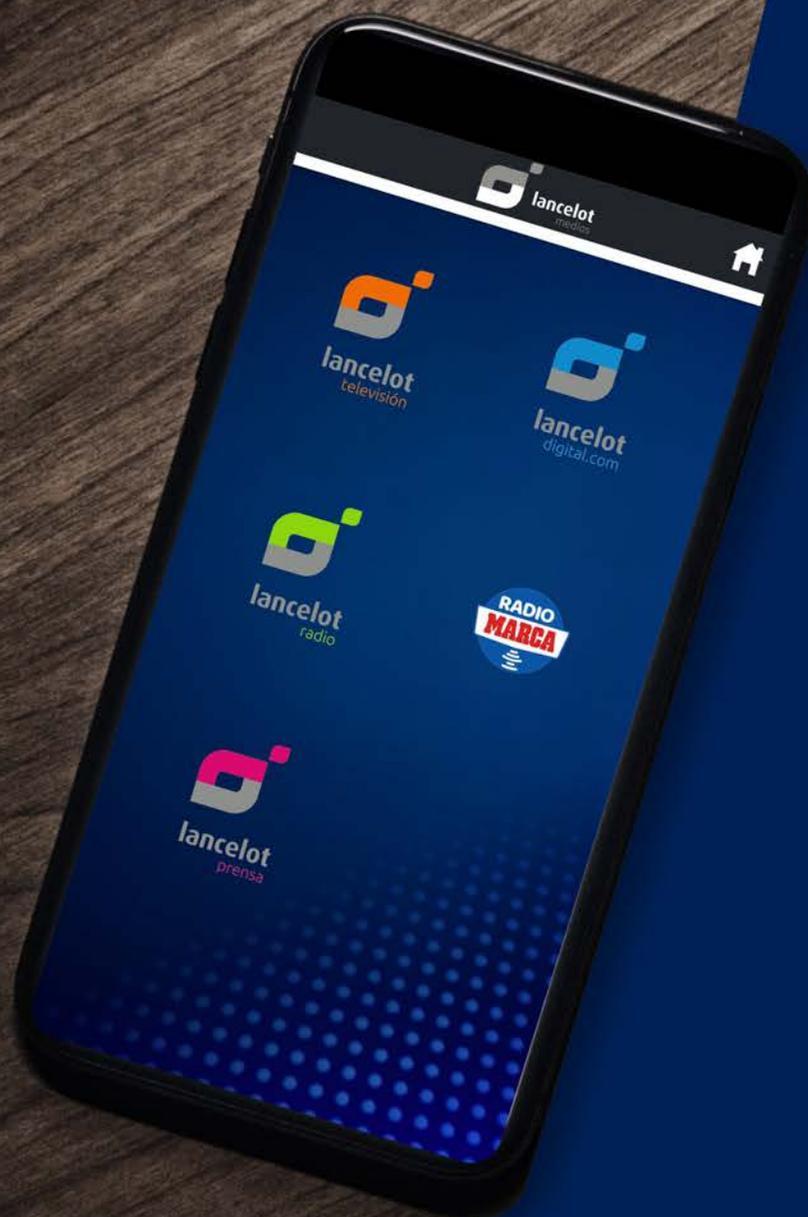
lancelot
televisión

**DÓNDE Y
CUÁNDO
QUIERAS**

www.lancelot.tv



Lancelot Medios en una sola app



Descárgala aquí:

