



# La crisis del agua: una bomba de relojería

Lanzarote necesita un plan de choque de 200 millones de euros para evitar que una infraestructura esencial salte por los aires



Los cortes de agua que ha vivido Lanzarote este mes de agosto nos retrotraen veinte años atrás cuando las restricciones en el suministro de agua potable eran algo más o menos cotidiano. Han pasado diez años desde la llegada de Canal Gestión y el problema sigue sin resolverse. La falta de un plan de inversiones para la renovación de tuberías durante este periodo, la

obsolescencia de las potabilizadoras y el aumento del consumo han llevado a la isla a una situación límite. El nuevo grupo de gobierno del Cabildo, que preside Oswaldo Betancort, se ha encontrado con esta bomba de relojería y el primer paso ha sido un plan de choque inmediato para desactivarla.

**Página 6**

## La uva a precio de oro

Esta cosecha será la más cara de la historia con una media de 3.50 euros el kilo de malvasía **Pág. 12**



## Oswaldo Betancort, presidente del Cabildo de Lanzarote

“Será el mandato político del planeamiento social, económico y territorial de Lanzarote y La Graciosa” **Pág. 16**

## Pancho Corujo nos habla de Cine

**Pág. 34**



## Las Fiestas de San Ginés, todo un éxito

**Pág. 36**



**SANTOS** | by wood store  
Cocinas pensadas para ayudarte



Conoce nuestros últimos proyectos en Lanzarote



# Arrecife en busca de la ciudad del futuro

Cansada de ser el patito feo de la isla, así se encuentra Arrecife, cuyos vecinos tienen claro que ésta debería ser la legislatura del cambio real (no más promesas que se queden en el papel). Mucho es el lastre que arrastra la capital de la isla, décadas de retraso y gestiones fallidas, amén de periodos en los que, por no hacer nada mal, no se hizo nada (como muestra, los años en que estuvo al frente la socialista Eva de Anta). El reto, afrontado durante los últimos cuatro años por la popular Ástrid Pérez, con una gestión positiva en general, con más luces que sombras, recae ahora en su sucesor, Jonatan de León, y sobre el teniente de alcalde Echedey Eugenio de CC. Ambos deben seguir y mejorar el rumbo marcado hacia la evolución natural de la ciudad. Y no lo tienen fácil. Por establecer un orden de cosas, la prioridad del mandatario, que gobierna mano a mano con Coalición Canaria, pasa por aprobar un Plan General de Ordenación que dote a la ciudad de la seguridad jurídica necesaria para poder avanzar y organizarse. El plan, tirado una y otra vez a la gaveta por falta de acuerdos y las pocas ganas del PSOE de sacarlo adelante, tiene ahora una oportunidad de oro ya que coinciden los colores en las tres más relevantes: Gobierno de Canarias, Cabildo de Lanzarote y el propio Consistorio capitalino. Pero, sobre todo, porque parece que hay ganas de hacerlo.

Esta triada gubernamental puede ser la clave para otros muchos retos pendientes como la

rehabilitación de parte del patrimonio histórico, paralizado por la incoación de algunos BIC cuestionable; el arreglo urgente de la Plaza de Las Palmas, que da una imagen muy negativa al centro urbano de la ciudad; la creación de un recinto ferial en condiciones; la mejora de la gestión del personal del propio Ayuntamiento; la creación de nuevas viviendas de protección oficial; nuevas licencias de taxi que solucionen el problema de las esperas... La lista es tan grande como el tiempo que se ha perdido sin hacer nada en la capital de una isla que es Reserva de la Biosfera.

**“Se desconoce si el PSOE se pondrá el mono de trabajo para ayudar o sólo se dedicará a obstruir. Muchos esperamos que la finura de su líder Alfredo Mendoza sirva para contribuir a mejorar Arrecife”**

Cierto es que el dúo formado por Jonathan y Echedey ha comenzado con buen pie, más allá de las quejas vecinales de que la ciudad ha estado levantada en muchas de sus calles por las diversas y necesarias obras de pluviales, acerado, asfaltado e iluminación por numerosos barrios. Esa es la clave porque Arrecife no es solo el centro de la ciudad, que es muy relevante, Arrecife son sus barrios y necesitan una mejora de imagen urgente. Impulsar el comercio local, dinamizarse, coordinar y acabar de arreglar la red semafórica. Ocho años son suficientes para llevar a cabo un proyecto de cambio. Para dotar a la urbe de una nueva imagen acorde con los tiempos que corren.

Es un gran reto el que tiene por delante el nuevo alcalde, y estamos seguros de que no va a tener miedo a coger el toro por los cuernos y abordar los problemas, uno a uno. Arrecife debe convertirse en lo que ya es: la tercera capital de Canarias, y, además, debe parecerlo. Nos lo merecemos. Las fiestas han salido bien, pero una vez acabadas, son precisos menos voladores y más gestión. Es lo que exige la ciudadanía. Que el alcalde sorpresivo lo sea no sólo por la carambola de Astrid, sino por su trabajo y la necesaria complicidad con CC. Se desconoce si el PSOE se pondrá el mono de trabajo para ayudar o sólo se dedicará a obstruir. Muchos esperamos que la finura de su líder Alfredo Mendoza sirva para contribuir a mejorar Arrecife.



**T Tools**

*¿No tienes dónde guardarlo?*

**¡ALQUÍLALO, ÚSALO Y DEVUÉLVELO!**

*Alquiler de*

**HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA**

**¡Consulta las herramientas disponibles!**

📍 C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote  
 ☎ 928 800 405  
 🌐 [grupointerindustriasrosa.es](http://grupointerindustriasrosa.es)

📷 📘

*¡Buen Trabajo!*

## En el Hispano Británico, sus hijos pueden aspirar a la notoriedad.



Anny Weng ha pulverizado este año el récord mundial de asignaturas evaluadas con Matrícula de Honor (A\*).

En sus sueños, los niños creen que pueden hacerse ricos y famosos convirtiéndose en una estrella del escenario, en Internet o en un campo de fútbol, aunque esto permanece solamente, en sus sueños.

Sin embargo, ahora los niños pueden hacer realidad sus sueños de fama y riqueza de otra manera: con trabajo duro y una buena educación.

Los mejores científicos cobraban habitualmente 250.000€ al año, pero desde 2006 China ha estado atrayendo a miles de científicos de todo el mundo pagándoles cuatro veces más. En febrero pasado, Joe Biden se cansó de perder a los mejores cerebros de los Estados Unidos e implantó la "Ley de Ciencias y Semiconductores", para garantizar que científicos norteamericanos pudieran obtener el mismo salario y detener la fuga de cerebros.

La guerra salarial está ahora en marcha y los mejores científicos del mundo reciben sueldos de acuerdo con su talento y su aportación a la sociedad. Estos científicos pueden llegar a recibir más de 1.000.000€ anuales, y durante toda su vida. Si bien es casi imposible para el joven común convertirse en un deportista de clase mundial, sí es viable ser un científico de primer nivel. Todo lo que se necesita es el tipo correcto de educación.

Para ello es ineludible un título de una de las mejores universidades de ciencias de todo el mundo.

A pesar de lo que se pueda leer en las clasificaciones publicadas de las mejores universidades, según las estadísticas de UCAS, solo hay tres universidades que **únicamente** aceptarán estudiantes con notas de Matrícula de Honor (A\* del nivel avanzado del GCE británico) en su asignatura del curso de Ciencias, y todas están en Inglaterra. Unas doce universidades en el mundo **únicamente** aceptarán estudiantes con Sobresaliente (grado A) en su asignatura del curso de Ciencias y todas están en Inglaterra. Cinco universidades en el mundo **únicamente** aceptarán estudiantes con una puntuación de Notable (grado B) en su asignatura del curso de Ciencias y todas, excepto una, están en Inglaterra.

Si cada una de esas 20 universidades acepta en promedio solo 100 estudiantes cada curso, únicamente 2.000 estudiantes al año comenzarán en una universidad donde todos tengan al menos una calificación de Notable (grado B) en esa materia de ciencias. De los candidatos universitarios en el Hispano Británico este año, el 66% ha obtenido al menos una calificación de Notable (B) en una asignatura de Ciencias. Todos ellos tendrán la posibilidad de acceder a una de las carreras de 1.000.000€ anuales.

Los estudiantes de EEUU, Europa y otros países desarrollados, con sistemas de educación básica de apenas diez años y un extenso bachillerato basado en múltiples materias, difícilmente obtendrán los conocimientos en la asignatura deseada para poder acceder a estas universidades. Ningún estudiante de los sistemas educativos estadounidenses o europeos ha accedido a un curso de ciencias de primer grado en la Universidad de Cambridge en los últimos tres años. Las estadísticas son públicas, léanlas ustedes mismos.

Por experiencia propia, para obtener dicha calificación en una asignatura de 2º de Bachillerato, se debe tener una Matrícula de Honor o un Sobresaliente en dicha asignatura durante la ESO.

Según las estadísticas de Ofqual, el número promedio de asignaturas ESO de las que se examinaron los estudiantes de dieciséis años en Gran Bretaña en 2022 fue de ocho, con solo 500 estudiantes que cursaron 12 o más materias. De estos 500, solo 13 obtuvieron Matrículas de Honor (A\*) en todas las asignaturas elegidas. Recordemos que en el sistema británico los alumnos del



Lara Matuk también ha aprobado 17 asignaturas, con notas entre Matrícula de Honor y Notable (A\* a C).

equivalente a ESO deben estudiar un mínimo de 6 asignaturas, y pueden cursar muchas más.

En 2022, nuestra Daniela Sánchez Pla aprobó 17 asignaturas en el equivalente a ESO, de las cuales 13 fueron Matrículas de Honor. Tenía solo 14 años de edad. Este año, Anny Weng ha aprobado 17 asignaturas, 15 de las cuales fueron también Matrículas de Honor (A\*).

A lo largo de los años, el Hispano Británico ha atraído a algunos de los profesores más destacados, que trabajan con una variante única del sistema educativo británico, obteniendo resultados insuperables.

Número de asignaturas GCSE (equivalente a ESO) de las que examinaron, en 2022, los alumnos de 16 años

Número de asignaturas	Número de estudiantes*	%
1	8,500	1.4%
2	11,500	1.8%
3	10,000	1.6%
4	10,850	1.7%
5	18,900	3.0%
6	50,300	8.1%
7	106,650	17.1%
8	154,700	24.9%
9	163,050	26.2%
10	75,850	12.2%
11	11,550	1.9%
12+	500	0.1%
Total	622,350	100%

Número promedio de GCSE de las que examinaron los alumnos de 16 años, entre 2018 y 2022

2018	8.09
2019	7.90
2020	7.84
2021	7.85
2022	7.78

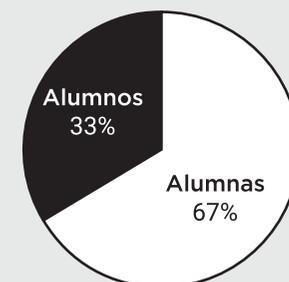
En 2020 y 2021 no hubo exámenes de verano

\*El número de estudiantes se ha redondeado a los 50 más cercanos. Debido al redondeo, los porcentajes pueden no sumar 100.

ofqual

Estudiantes de Lanzarote pulverizan este año el record de Matrículas de Honor (A\*) obtenidas hasta 2022 en todas las asignaturas de las que se examinaron con 16 años

Número de asignaturas	Número de estudiantes
7	130
8	209
9	708
10	945
11	188
12+	13
Total	2,193



ofqual

# COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

## EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976 - 47 años de excelencia en educación.

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una Sección de ex alumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en [alumni@chb-online.com](mailto:alumni@chb-online.com)

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – [info@colegiohispanobritanico.com](mailto:info@colegiohispanobritanico.com)



## Lanzarote y el agua, un milagro

Ya lo habíamos adelantado, el verano de 2023 iba a ser duro, con numerosas olas de calor y con constantes cortes de agua. El histórico mal estado de la red de suministro de la isla, la falta de inversiones del anterior grupo de gobierno y la rotura parcial de una de las plantas desaladoras, dio la puntilla a un sistema obsoleto. El nuevo presidente del Cabildo nada más llegar cogió el toro por los cuernos, dispuesto, no solo a

solucionar el problemón puntual que se le venía encima, sino a tratar de poner en marcha un plan para invertir en la red insular. Lo cierto es que, a pesar de las incomodidades que han sufrido los vecinos, que han sido muchas, al menos se ha logrado salvar el consumo de la principal industria insular y motor económico de Lanzarote, el turismo, en uno de los meses más complicados del año.



## Sánchez fue fiel a Lanzarote

El inicio de las vacaciones de Pedro Sánchez en la ciudad marroquí de Marrakech hizo creer a más de uno que el presidente del Gobierno de España iba a renunciar a su ya tradicional estancia estival en el palacio de La Mareta en Costa Teguisse, pero no fue así. Un año más, Sánchez regresó a Lanzarote con su familia, isla de la que parece disfrutar de manera especial, probablemente, porque los lanzaroteños son muy respetuosos con la gran cantidad de celebridades que visita la isla. Este año, incluso llegó a pasear de incógnito por Lanzarote y,

como siempre, salió a montar en bicicleta por la isla. Disfrutó, a fin de cuentas, de los bellos parajes insulares. Al margen de la opinión política de cada uno, no cabe duda de que la visita estival anual de un presidente del Gobierno a la isla es una propaganda turística impagable que hay que agradecer. Y su viaje a Marruecos, más allá de la 'morofobia' existente, ha sido oportuna. Marruecos es un vecino con el que nos debemos llevar bien, por mucho que a veces parezca que hay cierta cesión gratuita de España con los intereses del rey aluita.



## Un reto para Betancort

En este sentido, es una buena noticia el anuncio de dos pequeñas plantas desaladoras portátiles traídas de La Palma para compensar las pérdidas de Lanzarote III, pero no deja de ser un parche. La situación ya estaba mal y en cuatro años en los que no se ha hecho nada, más allá de criticar a Canal Gestión, la menos culpable, ha empeorado, por lo que se exigen medidas urgentes, pero también a medio y largo plazo. La urgencia de la puesta en marcha de un plan para evitar males aún mayores era la prioridad. Lo

cierto es que las plantas desaladoras están cogidas con alfileres, el 70% de las tuberías están bizcochadas, La Graciosa sigue en la cuerda floja, la enorme deuda a Canal Gestión por la medida política de los socialistas de no actualizar las tarifas del agua pesa muchísimo... Esta es tal vez una de las grandes cuestiones que Oswaldo Betancort deberá enfrentar y si logra salir airoso, demostrará su talla como líder. Lanzarote no se la puede jugar con el agua. Esperemos que la oposición colabore en la solución porque nos va la vida.



### REVISTA LANCELOT

**Presidente de honor-fundador:** Antonio Coll

**Director gerente:** Javier Betancort Tubau

**Director de medios:** Jorge Coll González

**Coordinadora:** Mar Arias

**Director Comercial:** Juan Nicolás Coll

**Redacción y colaboradores:**

Mar Arias, Andrés Martín,ón,

Guillermo Uruñuela, Francisco J. Chavanel,

Francisco Pomares, Antonio Salazar, Myriam Ybot,

Fernando Núñez y Gloria Artilles.

**Fotografía:** Suso Betancort

**Diseño Gráfico:** MK Canarias

**Dirección:** Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel.

35.500 Arrecife de Lanzarote

**Tfno:** 928817531. [www.lancelot.es](http://www.lancelot.es); [www.lancelot.tv](http://www.lancelot.tv);

[www.lancelotdigital.com](http://www.lancelotdigital.com)

[www.facebook.com/lancelotmedios](http://www.facebook.com/lancelotmedios); @lancelotmedios.

Información, cartas y sugerencias: [revista@lancelot.es](mailto:revista@lancelot.es)

**Publicidad:** [publicidad@lancelot.es](mailto:publicidad@lancelot.es)

**Administración:** [administracion@lancelot.es](mailto:administracion@lancelot.es)

**Imprenta:** Artes Gráficas del Atlántico S.A.

**Distribución:** Reparto publicitario Alejandro Perdomo

619 60 90 36

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT, es una publicación plural.

La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través de la Carta del Director. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Depósito Legal: GC 845-2014

## CC, el voto deseado

Especialmente deseados, así se han debido sentir los nacionalistas de Coalición Canaria este verano, ya que su voto ha estado especialmente disputado entre los equipos de Sánchez y Feijóo. Tanto los cinco votos del PNV como el que posee el partido de Clavijo pueden ser la diferencia entre que el gobierno de la próxima legislatura sea de un color o de otro, y ellos lo saben y se han hecho querer y desear. La pena es que no hubieran ido de la mano CC y NC en las

recientes elecciones con la posibilidad de obtener dos o tres diputados. En lugar de eso ahora Nueva Canarias está sin representación y Canarias con menos fuerza en el Congreso. Si los nacionalistas no se dan cuenta de la necesidad de la unión es que no merecen más representación. Un error si CC cree que ahora es el momento de darle el zarpazo a una Nueva Canarias debilitada. Se equivoca, ahora es el momento de la generosidad.



## Éxito de los 'Sangineles 2023'

Con buen pie ha comenzado el nuevo grupo de gobierno liderado por alcalde de Arrecife, el popular Jonatan de León, y su teniente de alcalde, el nacionalista Echedey Eugrenio. Al menos en lo que se refiere a las fiestas de San Ginés, que han sido todo un éxito, desde el pregón, protagonizado por la lanzaroteña Rosana, hasta los fuegos artificiales. Y no es fácil lograr unas fiestas exitosas y a gusto de todos en esta isla, ya que, ya sabe, que a veces es más complicado triunfar en

este tipo de actos que en la solución de problemas de mayor enjundia. En esta ocasión, populares y nacionalistas han sabido combinar a la perfección las dosis justas de modernidad y tradición, folklore y música actual, ocio y deporte, actos religiosos y diversión... unos "sangineles" muy aplaudidos y merecidos por los sufridos arrecifeños que se han tomado con estoicismo las obras de la ciudad y han disfrutado todo lo que han podido de los días grandes del municipio.



## Manolo Vieira ya vuela por toda Canarias

Era un homenaje merecido y se ha hecho realidad: Manolo Vieira ya surca el cielo de Canarias. En efecto, desde mediados de agosto el "Binter" Manolo Vieira, con matrícula EC-OAN, vuela luciendo con orgullo el nombre del popular cómico canario, fallecido en febrero de este año. Binter respondía así al llamamiento social realizado a través de las redes sociales y del colectivo de humoristas de Canarias. No fueron pocos los guiños que

el humorista tuvo con la compañía, que corresponde de esta manera, recordando a todos sus usuarios el nombre y apellido de uno de los 'grandes' de las islas. A buen seguro que subieran al avión recordando alguno de sus muchos chistes e historias cotidianas de Carmelito, Maruquita, Fefa o Alersi. LANCELOT siempre llevará en el recuerdo a este humorista por la generosidad demostrada siempre con esta casa.



## Un problema enquistado

No cesa. El goteo de pateras y neumáticas a Canarias, en general, y a Lanzarote en particular parece inagotable. Lejos de mejorar la situación, la llegada de migrantes no deja de aumentar. A mediados del mes de agosto ya habían llegado a Canarias más de 1.100 personas, cifra que supone el 10% de los migrantes que se han localizado y trasladado a Canarias a lo largo de todo el año. Y es que, en siete meses y medio, según el registro del Ministerio del Interior, llegaron a las islas más de

10.000 personas. En el caso de Lanzarote, el buen tiempo también se ha convertido en un efecto llamada. A pesar de que la mayoría de las personas que llegan son trasladadas, lo cierto es que el propio alcalde de Tinajo, Jesús Machín, exigía opciones urgentes a la acogida de los menores que llegan en el albergue de La Santa. Una vez más, Lanzarote y Canarias exigen solidaridad con este problema, que tiene un cariz nacional y europeo, pero que están asumiendo las islas.



# La crisis del agua: una bomba de relojería



TEXTO: REDACCIÓN

Los cortes de agua que ha vivido Lanzarote este mes de agosto nos retrotraen veinte años atrás cuando las restricciones en el suministro de agua potable eran algo más o menos cotidiano. Han pasado diez años desde la llegada de Canal Gestión y el problema sigue sin resolverse. La falta de un plan de inversiones para la renovación de tuberías durante este pe-

riodo, la obsolescencia de las potabilizadoras y el aumento del consumo han llevado a la isla a una situación límite. El nuevo grupo de gobierno del Cabildo, que preside Oswaldo Betancort, se ha encontrado con esta bomba de relojería y el primer paso ha sido un plan de choque inmediato para desactivarla.

La rotura de uno de los bastidores de la Lanzarote III, con la consiguiente pérdida de

**“Las dos desaladoras móviles de La Palma incrementarán a partir de septiembre la producción de agua potable en 5.000 metros cúbicos adicionales”**

producción de 10.000 metros cúbicos de agua diarios, unido al aumento de consumo de agua en los meses de verano han sido los detonantes de la situación crítica de abastecimiento de agua que ha vivido la isla en el mes de agosto. Se han producido cortes de agua programados por Canal Gestión Lanzarote a lo largo y ancho de la isla durante el verano que han provocado la indignación de usuarios, empresarios y de los trabajadores del campo que ven como sus cultivos se pierden por

la falta de agua para regadío. Y es que, además, los depósitos de agua desalada están vacíos.

En abril de 2013, tras la situación económica insostenible que padecía la empresa pública Inalsa y que la llevó a un concurso de acreedores, Canal Gestión Lanzarote se hace con la concesión del ciclo integral del agua después de ser la opción más ventajosa de las presentadas.

Canal Gestión puso sobre la mesa, en su propuesta ganadora, 106

## Proyectos sin licitar

El nuevo grupo de gobierno del Cabildo se ha encontrado en las gavetas de la institución muchos proyectos, pero todos sin licitar. “No se han ni materializado, ni siquiera licitado porque no se ha puesto ningún empeño ello”, asegura el presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort. De un total de 57 proyectos, tan sólo 3 se encuentran en ejecución: el “Proyecto de Instalación de la tubería de transporte Zonzamas-Arrieta. Línea Norte 1”, el “Proyecto de mejora de la red de abastecimiento de agua potable a San Bartolomé”, y la “EDAR (Estación de Aguas Residuales) de Arrecife”, incluida dentro del Convenio con la empresa nacional Acuaes, suscrito en fecha 21 de julio de 2021.

El resto de los proyectos, los 54 restantes, “tendrán que ser actualizados dado que algunos fueron redactados hace varios años sin que hayan sido ni licitados ni adjudicados, por lo que ahora requie-

ren ser revisados para proceder a una actualización de precios, o incluso adaptarlos a normativa, y otros están pendientes de autorización”, según apunta Oswaldo Betancort.

Hay otros dos proyectos que se encuentran incluidos en convenios firmados por el Consorcio del Agua con otras administraciones, el firmado en agosto de 2018 entre el Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote, por 1,6 millones de euros, transfiriéndose los fondos a esta administración para las obras de remodelación de la Estación de Bombeo de Aguas Residuales de Alcorce en Puerto del Carmen y la mejora y renovación de la red de abastecimiento de agua de la carretera Guatiza-Los Cocoteros, también de Yaiza, Tías, Tinajo, San Bartolomé, Arrecife, Tegui o Haría. Y dado que las obras no han sido ni adjudicadas, ni ejecutadas, ni se ha procedido a la renovación y prórroga del convenio, el Cabildo de Lanzarote ha tenido que devolver los fondos asignados el pasado 25 de julio.



La mayoría de la red de abastecimiento tiene más de 30 años.

Hay otros dos convenios, firmados en este caso con el Ministerio de Medio Ambiente, el primero por un importe de 1 millón de euros para Actuaciones de Saneamiento de Depuración y Reutilización de El Golfo, que se encuentra en tramitación; y el segundo, que incluye las obras de mejora de saneamiento

de la avenida de Puerto del Carmen, Playa Honda, El Cable, La Concha y Arrecife; de la Estación de Aguas Depuradas de Famara y La Santa, y la mejora de la EDAR de Haría, todo ello por un importe de 4 millones de euros y que no consta que tenga proyecto, ni siquiera la licitación para su redacción.

El presidente del Cabildo ha pedido en tal sentido la colaboración de los Ayuntamientos para poder materializar las obras comprendidas en estos dos convenios firmados con el Gobierno Central, dado que si no habría que devolver esos 5 millones de euros.

millones de euros, de los cuales algo más de 50 fueron para pagar la deuda a los acreedores, fruto de la mala cabeza de los políticos, y otros 54 millones se iban a la inversión en infraestructuras en los cinco años siguientes. La pregunta que se hacen en gran parte de la sociedad insular es si ese dinero ya se ha invertido ín-

tegramente y sobre todo para qué ha servido.

Según las cuentas hechas públicas por Canal Gestión la inversión ya se ha realizado prácticamente en su totalidad, y en cuanto a la utilidad de la misma también a todos nos asaltan las dudas puesto que a día de hoy se sigue perdiendo en torno al 56 por ciento del agua

producida, casi 16 millones de metros cúbicos desperdiciados en 2022. Las pérdidas de agua potable siguen siendo similares a los años previos a la externalización del servicio.

Entre 2013 y 2022, la producción de agua se ha incrementado en algo menos de 4 millones de metros cúbicos, mientras que en

ese mismo periodo son casi 7.000 los nuevos abonados que tiene la compañía de aguas. (Ver cuadro consumo de agua facturada). Y es que a pesar de que Canal Gestión ha puesto más de 50 millones de inversión en el periodo 2013-2018, lo cierto es que la parte pública no ha hecho lo propio, y además la empresa madrileña

de aguas está en una situación económica difícil, acumulando pérdidas en su balance de gestión por la caída del turismo durante la pandemia que se inició en 2020 y la escalada de los precios de la energía que le han supuesto un quebranto económico cercano a los 30 millones de euros.

# ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

**¿PENSANDO EN EL PRÓXIMO ASADERO?  
TÚ PON LAS GANAS, QUE NOSOTROS  
NOS ENCARGAMOS DEL RESTO**

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - [www.ropercanarias.es](http://www.ropercanarias.es)

🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📱 Visítate nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas



**Plan de choque inmediato**

Al actual grupo de gobierno del Cabildo, que preside Oswaldo Betancort, a la sazón presidente del Consorcio Insular del Agua, entidad pública conformada por el Cabildo y los siete Ayuntamientos, le ha tocado lidiar con esta bomba de relojería que ya está intentando desactivar con un “plan de choque inmediato”, dentro de un plan de inversiones para el periodo 2023-2027 que estará dotado con 90 millones de euros. En la Asamblea General del Con-

**“¿Serán suficientes 90 millones del plan de inversiones 2023-2027, aprobado por el Consorcio Insular, para solucionar de forma definitiva el problema del agua en la isla?”**

sorcio del Agua de Lanzarote, constituida en Junta General de INALSA, celebrada a finales de agosto, se acordó con los ayuntamientos y con Canal Gestión la ejecución de este plan de choque, que contempla la renovación de la red de abastecimiento en las 38 calles con más averías de la red insular. El plan también establece la mejora de la producción y el abastecimiento.

Los trabajos más importantes consistirán, según se apunta desde el gabinete de prensa de

la primera institución, en la gestión remota de presiones de red, campañas de sensibilización para el consumo responsable, campañas de detección de fugas, renovación de las infraestructuras en las calles con más averías, aumento de la capacidad de almacenamiento mediante puesta en servicio de depósitos, renovación de la red submarina de transporte a La Graciosa, incremento de la capacidad de producción de agua regenerada e instalación de desaladoras portátiles, entre otros.

El presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, se ha puesto manos a la obra a la hora de despertar de su letargo tanto al Consorcio Insular de Aguas, ya se han celebrado al menos tres reuniones durante agosto, como a la propia Canal Gestión y en tal sentido reconoce “la importancia de la colaboración interadministrativa para sacar adelante este proyecto mediante el cual se dará respuesta a las grandes dificultades para asegurar la producción y distribución del agua en la Isla de Lanzarote y La Graciosa”.

## La advertencia de Canal Gestión: “El mayor problema de presente y futuro”

Coincidiendo con el día mundial del agua, el pasado 22 de marzo de 2022, bajo la Presidencia de Dolores Corujo, Canal Gestión emitía un comunicado mostrando su preocupación por “el estado en el que se encuentra la red de agua potable”. Durante 2021 la compañía tuvo unas pérdidas de agua en la red del 61,38 por ciento.

“Las actuaciones en el sistema de distribución deben centrar una profunda reflexión sobre el presente y futuro de la isla una vez ha quedado constatado que los más de 20 millones de euros invertidos en las redes de distribución sólo han alcanzado para mejorar el 13% de la red”, advertía Canal Gestión.

Aprovechando la efeméride Canal Gestión quería evidenciar que “los altos índices de agua no controlada (ANC) que se registran en la red de abastecimiento como el mayor problema de presente y futuro al que se enfrenta esta isla”.

Desde 2018, cuando se registró un ANC del 51,83%, la evolución de este índice, identificado por todos como aquella agua no controlada que se pierde en la red, ha tenido una tendencia claramente

creciente. Las renovaciones de redes llevadas a cabo por Canal Gestión Lanzarote desde que en 2013 asumiera el servicio como gestor del ciclo integral del agua permitieron mejorar algo más de un 10,5% este índice a nivel insular en cinco años, dado que en 2013 se situaba en un 57,9%, según los datos aportados por la empresa que gestiona el ciclo integral del agua.

Según Canal Gestión, el mayor incremento de ANC se sufre a partir de 2018 coincidiendo con el fin de las inversiones en renovación de redes. Este hecho demuestra la importancia vital que tiene para Lanzarote la sustitución de la red de abastecimiento para evitar seguir estresando del sistema. Y es que hoy en día la mayor parte de los 1.500 kilómetros de tuberías que conforman la red de distribución de agua potable tiene más de 30 años, apunta la empresa.

Canal Gestión Lanzarote justificaba en ese comunicado su labor en la gestión del ciclo integral del agua y señalaba que “es mera gestora” y su labor consiste en el “mantenimiento del sistema que conforma el ciclo integral del agua”. En tal sentido añadía que ya ha destinado 20 millones de euros a mejorar la red de distribución, en el marco de sus compromisos contrac-



El precio del agua podría subir en más de un 20 por ciento.

tuales. “La ecuación es fácil: cuanto más tiempo pasa sin renovarse las tuberías antiguas, más averías y fugas se registran, por mucho que se haya actuado únicamente en el 13% de la totalidad de la red”.

En datos objetivos de producción y consumo, el balance hídrico de agua potable arroja que, en 2021, y contando con el proceso de recuperación de la pandemia sufrida a nivel mundial, las cuatro plantas que gestiona Canal Gestión Lanzarote produjeron un total de 27.152.578 m<sup>3</sup>. De esta producción, los 74.053 abonados al servicio consumieron 10.485.897 m<sup>3</sup>, agua potable facturada a

través de los contadores y la venta de cubas.

Más del 54% del consumo corresponde al servicio doméstico, y poco más del 34% al industrial y turístico. El resto se reparte entre consumos agrícolas, ganaderos y de corporaciones. Por otro lado, los municipios de Arrecife, Tías y Teguiise, por ese orden, son los que registraron mayor consumo en 2021, superando los 2 millones de m<sup>3</sup> en el caso de los dos primero, y rozando esa cantidad, el de Teguiise. En cuanto a ratios de consumos le siguen Yaiza, San Bartolomé, Haría y Tinajo.

Cabe destacar que hasta 2019 el

municipio que encabezaba la lista era el de Tías, pasando a un segundo lugar a partir de 2020 como consecuencia directa de la pandemia y el cero turístico, todavía no alcanza los datos de aquellos años, según el comunicado público de Canal Gestión.

En cuanto al balance hídrico del agua reutilizada, aquella que es tratada en las depuradoras para un segundo uso destinado principalmente al riego de jardines y plantaciones, arroja una producción en 2021 de 2.579.920 m<sup>3</sup>, con un consumo casi 1.700.000 m<sup>3</sup>, lo que provoca un ANC de algo más del 34,5%.



La reunión con el consejero regional de aguas regional, manuel miranda, se saldó con la llegada de las dos desaladoras móviles de la palma.

De igual forma, el consejero de Aguas, Domingo Cejas, destacó tras esa reunión que “las obras incluidas en la medida denominada ‘Renovación de la red de abastecimiento de agua de las calles con mayor número de averías’ consisten en intervenciones en la red abastecimiento de agua existente que transcurren, en su mayoría, por viales en suelo urbano”.

Las actuaciones de emergencia y ejecución inmediata tienen por objeto reducir inmediatamente el riesgo de desabastecimiento actual mediante acciones sobre el sistema de producción de agua potable, sobre los depósitos de almacenamiento, sobre la gestión de las redes de abastecimiento, sobre la capacidad de producción de agua regenerada y sobre la sensibilización de la población. ¿Serán suficientes 90 millones de euros?

La pregunta que surge es si se-

rán suficientes esos 90 millones, teniendo en cuenta que, según fuentes consultadas por Lancelot, algunos expertos elevan la cifra necesaria para atajar el problema a los 200 millones de euros. En el aire también está la pregunta de si la obligada subida de tarifas del agua, que tendrán que sufrir los abonados por sentencia judicial firme, se irá a costear parte de esa necesaria inversión.

La primera medida que se aplicará para incrementar la producción es la instalación de dos nuevas desaladoras que han sido cedidas gratuitamente por el Gobierno de Canarias y que está previsto que estén instaladas este mes de septiembre. Eso incrementaría la producción en unos 5.000 metros cúbicos diarios adicionales.

Lo que sí se tiene claro desde la Presidencia del Cabildo es que, junto al plan de choque, la llega-

da de las desaladoras móviles de La Palma y la renovación de la red en las calles con más averías, hay que asumir la solución del problema del agua con visión de futuro. Y para eso se necesita la implicación del resto de administraciones, tanto el Gobierno de Canarias como el de España.

### “El Consorcio Insular de Lanzarote está obligado por sentencia firme del Tribunal Supremo a subir las tarifas del agua en cumplimiento del contrato firmado en 2013 con Canal Gestión”

## Subirán las tarifas del agua

El Consorcio Insular de Lanzarote está obligado por sentencia firme del Tribunal Supremo a subir las tarifas del agua en cumplimiento del contrato firmado en 2013 con Canal Gestión que establecía el incremento de precios a partir del cuarto año, o sea de 2017. Las disputas legales entre Canal Gestión y el Consorcio, en torno a qué concepto de la facturación era el que debía aplicarse, ha impedido su aplicación y ahora mismo la deuda está en torno a los 15 millones de euros, incluyendo

los intereses desde 2017. Si sumamos un punto anual a al IPC de cada uno de los años en los que se debía actualizar las tarifas, ahora el incremento supera el 20 por ciento, algo que, de aplicarse en su totalidad iría contra las economías de todos los lanzaroteños. Ante eso el Consorcio negocia con Canal Gestión un plan de pagos de la deuda contraída y una subida progresiva de las tarifas para no ahogar a la población y sobre todo a los que menos capacidad económica tienen.



Oswaldo betancort y domingo cejas han priorizado en su agenda la solución a los problemas de abastecimiento de agua.



Líderes en consultoría estratégica y finanzas corporativas en Canarias

922 248 866      [www.corporacion5.es](http://www.corporacion5.es)

APORTAMOS VALOR AÑADIDO A TU EMPRESA

Consultoría estratégica y financiera

Innovación

Investigación y análisis de datos

Consultoría digital



La crisis del agua de este verano ha vaciado los depósitos.

Y ese ha sido el motivo de la reunión que mantuvo Oswaldo Betancort a principios de agosto con el consejero de Política Territorial y Aguas de Canarias, Manuel Miranda y de la que salió el compromiso para el traslado de las desaladoras palmeras a Lanzarote, además de tener una foto fija de la crisis hídrica que padece la isla y la necesaria inversión regional en esta materia.

El Cabildo de Lanzarote, el Consorcio y Canal Gestión han estado trabajando este mes de agosto de forma concienzuda en este Plan de Actuaciones, que no sólo recoge las inversiones a nivel insular, las peticiones municipales, sino sobre todo la financiación

que debe afrontar el Gobierno de Canarias, a través de la Dirección General encargada de programar las infraestructuras hidráulicas de conformidad con las previsiones, objetivos y prioridades del correspondiente plan, elaborando los proyectos y acometiendo su financiación y ejecución.

El presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, se ha comprometido “a poner todos los recursos económicos y humanos posibles antes de tener que declarar oficialmente la emergencia hídrica a nivel insular, porque supondría una merma en el servicio todavía más acuciante para la población”.

En tal sentido recordó que “una

coordinación exquisita entre todos los órganos implicados será clave para poner en marcha toda la inversión necesaria”.

Por su parte, el responsable de Aguas del Cabildo, Domingo Cejas, echó la vista atrás para señalar que la anterior corporación insular no había hecho sus deberes, la ya conocida inacción política del anterior grupo de gobierno. Según Cejas, “desde 2021 se han producido averías y roturas en los bastidores que abastecen de agua a Lanzarote y a La Graciosa, pero en los últimos años esta emergencia no ha sido atendida y ahora está la ciudadanía pagando las consecuencias”.



La asamblea general del consorcio aprobó en agosto el plan de choque inmediato.

## A partir de septiembre habrá obras de saneamiento entoda la isla

Esta es la relación de las 38 calles con mayor porcentaje de fugas de agua en los municipios de Lanzarote. En septiembre se iniciarán las

obras para renovar las tuberías, según el plan de choque inmediato puesto en marcha por el Consorcio Insular y Canal Gestión.

CALLES CON MÁS AVERÍAS DESDE EL 01/01/2022 HASTA EL 10/05/2023

ARRECIFE		
CALLE	CANTIDAD	PUEBLO
CARRETERA LOS MARMOLES	45	ARRECIFE
CAMPOAMOR	36	ARRECIFE
SABIN BERTHELOT	34	ARRECIFE
VIZCAYA	27	ARRECIFE
MALAGUEÑA	25	ARRECIFE

CALLES CON MÁS AVERÍAS DESDE EL 01/01/2022 HASTA EL 10/05/2023

HARÍA		
CALLE	CANTIDAD	PUEBLO
DISEMINADO YE	49	YE
EL CHAFARIZ	42	TABAYESCO
EL RINCON	35	GUINATE
TEMISA	29	TABAYESCO
ALPIRIO CURBELO (NICOLAS EL DE LAS GUAGUAS)	28	MAGUEZ

CALLES CON MÁS AVERÍAS DESDE EL 01/01/2022 HASTA EL 10/05/2023

SAN BARTOLOMÉ		
CALLE	CANTIDAD	PUEBLO
ARRECIFE	79	SAN BARTOLOMÉ
MIRAMAR	59	GUIIME
CESAR MANRIQUE	56	SAN BARTOLOMÉ
EL ARROYO	53	MONTAÑA BLANCA
LAS ROSAS	49	MONTAÑA BLANCA

CALLES CON MÁS AVERÍAS DESDE EL 01/01/2022 HASTA EL 10/05/2023

TEGUISE		
CALLE	CANTIDAD	PUEBLO
DISEMINADO LAS CABRERAS	112	LAS CABRERAS
SAN JUAN EVANGELISTA	71	SOO
LOS ZARAPICOS	64	NAZARET
GUANARTEME	61	TIAGUA
GARCILASO DE LA VEGA	46	TAHICHE
EMILIANO ZAPATA	45	TAHICHE

CALLES CON MÁS AVERÍAS DESDE EL 01/01/2022 HASTA EL 10/05/2023

TÍAS		
CALLE	CANTIDAD	PUEBLO
BARRANCO POR LA VEGUETA	118	MACHER
PUERTO DEL CARMEN - MACHER	112	MACHER
CAMINO POZO	82	MACHER
CONIL - MASDACHE	79	CÓNIL
BARRANCO LAS TRUCHAS	75	TÍAS
CAMINO PUERTO	73	TÍAS

CALLES CON MÁS AVERÍAS DESDE EL 01/01/2022 HASTA EL 10/05/2023

TINAJO		
CALLE	CANTIDAD	PUEBLO
LA LAJA DEL SOL	33	TINAJO
LAS HERRENTAS	27	TINAJO
LAS QUEMADAS	26	LA VEGUETA
YUCO	26	LA VEGUETA
LAS VEGAS	23	TINAJO

CALLES CON MÁS AVERÍAS DESDE EL 01/01/2022 HASTA EL 10/05/2023

YAIZA		
CALLE	CANTIDAD	PUEBLO
VALLE DE LA DEGOLLADA	114	LA DEGOLLADA
LA GOMERA	77	PLAYA BLANCA
AVENIDA DEL RUBICON	45	FEMES
HACHA GRANDE	45	MACIOT
EL MORRO	44	UGA
GENERAL FEMES - LAS CASITAS	44	LAS CASITAS



# RASCA Y GANA



**+ de 150.000 €**  
**en premios**

Consigue tu cupón por compras superiores a 20 €



SPAR LANZAROTE



# La uva a precio de oro

Esta cosecha será la más cara de la historia con una media de 3.50 euros el kilo de malvasía

TEXTO: REDACCIÓN

El sector vitivinícola de Lanzarote está viviendo probablemente el mejor momento de su historia. El precio de la uva podría alcanzar este verano los tres euros y medio, algo impensable hace apenas unos años. El viticultor, la parte peor tratada siempre de la cadena, por fin recibe lo que merece. El escenario parece excelente, el temor ahora es que el encarecimiento excesivo del producto final, es decir

del vino, provoque un rechazo por parte del consumidor, o lo que es lo mismo, que se opte por comer o cenar en los restaurantes con un vino más barato.

Se trata de un tema con muchas aristas. El vino de Lanzarote es caro porque su método de producción particular, indispensable para preservar el paisaje de La Geria, complica y encarece todo el proceso. Lo justo es justo, el viticultor merece que se pague su esfuerzo, pero el riesgo no deja de existir. Nerei-

da Pérez, secretaria del Consejo Regulador de Vino de Lanzarote, confirma que “este año el precio del kilo de uva oscila entre los 3 euros, los 3’40 y los 3’50, la mayor parte, luego está la uva ecológica que está a 3’90 euros”, señala. “Hace apenas cinco o seis años, la uva no llegaba ni a dos euros, y a día de hoy ya son precios para que el viticultor esté contento”.

Este incremento del precio podría hacer llegar a un récord histórico el pago de los bode-

gueros a los viticultores, una cifra total próxima a los nueve millones de euros. “Lo cierto es que supone una carga económica bastante considerable para el bodeguero, si rozamos tres millones de kilos de uva, son nueve o diez millones de euros que supondrá la compra de la uva”, señala Pérez.

Esta subida repercutirá lógicamente en el coste final de cada botella de vino y en su venta en grandes superficies y establecimientos de restauración. Y ahí

surge el miedo.

## Un Plan Especial para La Geria, necesario

Una de las claves dentro de los muchos problemas existentes (el difícil futuro del paisaje de La Geria, el precio de venta del vino, la adquisición de fincas fuera del Espacio Protegido para incrementar la producción y el precio de la uva) pasa por aprobar de una vez por todas el Plan Especial de La Geria, sin el que es muy difícil avanzar y

## Hablan los restauradores



### Cristóbal Sánchez La Cascada

“La uva debe pagarse.  
El vino no se va a dejar de consumir”

“Soy restaurador y mi padre, viticultor, así que yo creo que la uva debe pagarse, como mínimo, al precio que se está pagando. Es muy duro trabajar en La Geria, que es algo único, un centro turístico, por desgracia gratuito. Es una uva muy difícil de tratar”, señala. “Es cierto que no es lo mismo la uva de La Geria que la de producción, no es lo mismo. Ese es un debate que acabará llegando. El vino no se va a dejar de consumir, es cierto que no todos podremos, salvo en ocasiones especiales, pero se está exportando en gran medida. Como restaurador creo que hay que poner en valor el producto que tenemos. Va a ser un artículo de lujo en muy poco tiempo. Ojalá se estabilice y no siga subiendo, pero si lo hace será porque hay una gran demanda”.



### Víctor Betancort Restaurante Tacande

“Nuestro cliente no está en Lanzarote”

“Pienso que ya en Lanzarote la situación comienza a ser exagerada. Antes en cualquier bar encontrabas vino de la isla y ya solo lo encuentras solo en sitios un poco más caros. La esperanza o la oportunidad es que cada vez tienen más demanda fuera y mientras exista esta valoración y esta percepción de calidad, pues se mantendrá. Creo que Lanzarote es un terreno limitado y cada vez se abre más mercado fuera de la isla. Tendría que pasar algo muy radical para que la gente de fuera devaluara el vino de Lanzarote y que bajara el consumo. Ahora mismo con el precio que tiene, la cantidad de vino que se está haciendo y la previsión que se espera a futuro, nuestro cliente no está en Lanzarote”.



### Juan Carlos Monzón Bodega Santiago

“Al agricultor hay que pagarle bien”

“Al agricultor hay que pagarle bien la uva si queremos tener generaciones venideras. Ese no es el problema. Donde sí hay que tener cuidado es en la bodega, el precio debe ser el que tiene que ser, no excesivo. Pero a los agricultores hay que pagarles bien. Es muy importante.



### Sonsoles López Hotel Palacio Ico

“Debe haber límites en el precio de la uva”

“Es preciso mantener unos límites. La tierra es la que es, hay poca producción y el precio debe ser un poco más elevado, pero no puede llegar a ser excesivo porque eso nos impediría competir con otros vinos. Sí que es verdad que la gente que viene a Lanzarote quiere probar nuestra uva y nuestros vinos, pero los límites deben existir”.

hacerlo con seguridad jurídica.

Así lo cree el viticultor y bodeguero, José Antonio Rodríguez. “Cuesta mucho trabajar en La Geria. Este año hemos alcanzado unos buenos precios, pero hay que pensar hasta dónde

puede llegar esto... ¿habrá gente con tanto dinero para pagar el vino a un precio tan alto? Esto llegará a un fin. Tres euros es un precio razonable, pero el problema es hasta dónde puede seguir subiendo”, señala. Critica especialmente que “las deci-

siones sobre La Geria las tome gente que no tiene nada que ver con La Geria. Yo he visto como a muchos viticultores la Guardia Civil los amenazaba con multarlos porque el coche había que dejarlo de una determinada manera. En Lanzarote unos nos

levantamos a las cinco a trabajar y otros, a las doce, a ver el paisaje”, asegura, con sorna.

El presidente de la D.O del vino de Lanzarote, Víctor Díaz, lamenta que el anterior grupo de gobierno del Cabildo de Lanza-

rote no pusiera nada de su parte durante cuatro años para sacar el Plan Especial de La Geria. “Hace mucho tiempo, antes de la pandemia, la presidenta del Cabildo tuvo reuniones con viticultores, bodegueros, Consejo Regulador... y todas las partes

## Servicio de Dermatología Centro Asistencial Lanzarote

928 82 48 80

hospitalesanroque.com



928 40 40 40

Hospitales  
SAN ROQUE  
UNIVERSITARIOS

afectadas. Después de la pandemia, creo que se hizo solo una y no fue solo con el sector vitivinícola, sino que había otros agentes del sector primario”, señalaba, dejando clara la importancia de este plan para el futuro de La Geria.

Por su parte, el viticultor Francisco García Reyes cree que ese Plan Especial es necesario para mejorar La Geria y cree que el esfuerzo del agricultor por mantener el paisaje tiene que ser mejor recompensado. “Las bodegas han mejorado su calidad y sus ventas, pero al viticultor

no le va tan bien. Tener viñedos en La Geria es duro y costoso y eso se debe pagar, sino a través del precio de la uva, a través de una ficha financiera del Cabildo”, afirma. “Actualmente estamos cobrando una ayuda al mantenimiento, pero no llega. Ha mejorado el precio de la uva, pero todo ha subido”. Y llega a decir. “Creo que el kilo de uva podría llegar a los 6 euros que es cómo el viticultor podría tener algo de ganancia. Cultiva una hectárea en La Geria con lleva mucho sacrificio, mucho tiempo y mucho trabajo y eso se debe valorar”.



El precio de la uva ha alcanzado niveles históricos este año.

## ¿Podría abandonarse La Geria?

Uno de los temores que surgen es la posibilidad de que se acabe abandonando por completo La Geria o gran parte de ella. “Las trabas burocráticas que encontramos para cualquier pequeño movimiento son impresionantes. Todo para mejorar y embellecer el paisaje de La Geria y hablamos de dinero de nuestro bolsillo, no de subvenciones públicas ni mucho menos. Esto no puede ser”, señala Díaz. “Estas cosas solo pasan en Lanzarote”.

Existe, de hecho, la tendencia a comprar fincas

fuera del Espacio Natural para plantar vid, una práctica positiva, pero que conlleva el riesgo de que se abandone poco a poco La Geria, donde es mucho más caro producir un kilo de uva. “Si no se hace algo, La Geria corre riesgo”, señala Rodríguez.

Surge además el problema de la falta de ordenanza clara para saber qué se puede hacer y que no se puede, y todos los problemas que se derivan de esta incertidumbre. Rodríguez coincide en exigir una partida económica que contribuya al mantenimiento de ese paisaje tan querido por todos,

a través del Posei.

García Reyes coincide.

“Todo el mundo se beneficia de la belleza del paisaje de La Geria, los guías turísticos, los hoteles, menos nosotros... eso debe cambiar”.

A mitad de agosto ya se habían recogido dos millones 300 kilos de uva y se espera que a falta de vendimiar las variedades como listán blanca y negra, diego o moscatel, por lo que se cree que la cosecha total de este verano podría oscilar entre los 2 millones 800 mil y los 3 millones de kilos de uva. Una buena cosecha.



La uva debe estar bien pagada para que La Geria se mantenga.



Los vinos de la isla son reconocidos internacionalmente.



Trabajar en La Geria es mucho más duro que en otros parajes.



El peligro sería morir de éxito.

## Análisis de una situación

Ha costado mucho llegar hasta aquí para permitirnos retroceder. Los vinos de Lanzarote son conocidos a lo largo y ancho de la geografía nacional, y lo son por la calidad de sus caldos. No ha sido sencillo lograrlo. El crecimiento exponencial, la promoción y el lograr que poco a poco las bodegas paguen la uva al viticultor a su justo precio. El engranaje podría sin embargo desmontarse si se sobrepasa la capacidad de aguante del consumidor porque la duda que surge es, ¿Cenará un comen-

sal con un vino de la isla si se lo cobran a 30 euros? ¿Optará por otro vino blanco más económico? Los profesionales del sector apuntan a la necesidad de crear una ficha financiera dependiente de fondos del POSEI o del propio Cabildo para no cargar los sobrecostes derivados del mantenimiento del propio paisaje de La Geria en el consumidor. Se trata de una propuesta muy interesante, que no debería caer en saco roto, sobre todo teniendo en cuenta lo mucho que nos jugamos.

 **LA VIDA ES MEJOR  
CUANDO LA COMPARTES  
¿Quieres adoptar?**

[www.albergueanimalesteguisse.com](http://www.albergueanimalesteguisse.com)

 @BienestarAnimaldeTeguisse

659 792 789

**CONOCE A NUESTROS PELUDOS**

**MONKEY**

 **QUIERO CONOCER A MONKEY**





## Oswaldo Betancort

Presidente del Cabildo

# “Éste será el mandato político del planeamiento social, económico y territorial”

TEXTO: REDACCIÓN

- Por lo visto en sus declaraciones comienza una legislatura muy compleja donde casi todo está por hacer. ¿Tan mal le dejaron la “herencia”?

- Yo diría que es un gran reto y responsabilidad que he afrontado centrándome en el presente y aceptando lo que me he encontrado, que no ha sido una sorpresa ni mucho menos, y proyectando un futuro, pero tengo que reconocer que a este nuevo grupo de Gobierno conformado por Coalición Canaria y Partido Popular nos lo han puesto muy fácil. La sensación de abandono o parálisis era tan palpable y comentada entre muchos y distintos sectores de la población que, la intuición y en sentido común nos decía que se iba a forjar un cambio y que teníamos que actuar rápido para gestionar sin perder un minuto más de tiempo.

-¿Diría que la legislatura del PSOE de Corujo prácticamente se tiró a la basura o

realmente le dejó bombas en el camino?

- Le podría decir lo que nos hemos encontrado por hacer, y la lista es larga, pero la valoración sobre el mandato de Dolores Corujo ya la hicieron las personas que votaron el pasado 28 de mayo. Yo prefiero dedicarme ahora al cometido que tengo como presidente de una institución pública con mucho músculo y ganas de sacar proyectos adelante, y estoy convencido de que seremos capaces de desactivar cualquiera de las políticas sectarias, impopulares e incluso, dañinas para el conjunto de la sociedad de las que han hecho gala algunos y algunas dirigentes.

-Ha comenzado usted fuerte, “agarrando el toro por los cuernos” con el tema del agua, uno de los principales problemas que arrastra la isla. ¿Será capaz de arreglarlo?

-La realidad es que hemos activado ya un nuevo Plan de Actuación que conllevará una inversión de 90 millones

de euros con el único objetivo de que el próximo verano, ni Lanzarote ni La Graciosa vuelvan a sufrir los graves problemas de suministro que son consecuencia de la inacción y la dejación de funciones en la gestión del Ciclo Integral del Agua. Mientras el partido socialista durante su mandato no tomó ninguna medida al respecto y solo buscó un enfrentamiento institucional y mediático, nosotros estamos trabajando a marchas forzadas desde el primer día que cogimos las riendas y, tras numerosas reuniones de trabajo y coordinación con el Consorcio y el Consejo Insular, es decir, con todos los ayuntamientos, y también con la empresa Canal Gestión, esperamos que cada una de las fases del plan diseñado, suponga un paso más para lograr la eficacia deseada en la producción del agua en la Isla.

Creo firmemente en esta nueva forma de trabajar, siendo muy conscientes y realistas del grave problema que tiene la Isla, y cuya solución no es otra que aunar

esfuerzos, tomar decisiones sólidas entre todos los responsables e invertir en una prioridad máxima para conseguir superar las repetidas averías y cortes de agua que sufre la población. Para todo ello tengo plena confianza en nuestro consejero Domingo Cejas, que está a cargo de un equipo que será capaz de reconducir esta situación, exigir a Canal Gestión un óptimo servicio y que consigamos renovar poco a poco tantísimos kilómetros de tuberías obsoletas y deterioradas, que no solo está afectando al suministro de los usuarios y usuarias a todos los niveles, sino que está suponiendo una pérdida ingente de recursos.

- El tema de las carreteras y las comunicaciones es también asignatura pendiente. ¿Cree que con el apoyo del Gobierno de Canarias de los mismos colores políticos se logrará avanzar?

- Estoy deseando demostrar que con voluntad y motivación se llega a toda meta que uno se proponga, y en esta ma-

teria, no ha habido ni ganas ni ambición alguna de que la tercera Isla de Canarias tenga la red de infraestructuras viarias que merece a estas alturas del siglo XXI. Desde el embellecimiento de márgenes y rotondas con un diseño paisajístico sostenible, hasta cuestiones tan sangrantes como el soterramiento de la carretera LZ2 a la altura de Playa Honda, o un carril bici insular, así tantos planes de mejoras y caminos agrícolas que están por hacer y que no tienen ni proyecto ni ficha financiera... en definitiva, nos han dejado mucho trabajo por hacer y ya nos hemos puesto manos a la obra en limpieza, y le aseguro que lograremos que se responda justamente a las reivindicaciones de Lanzarote tras varios años de maltrato. Vendrán inversiones en carreteras potentes como las han tenido otras islas y que tanto hemos envidiado

**- Otro tema muy importante, donde nada se hizo en el anterior mandato, fue en los planes de ordenación, ¿cree que podrán salir adelante?**

-Es evidente y notorio que no se hizo absolutamente nada en materia territorial en cuatro años. Hemos cogido un departamento desmantelado, sin objetivos y muy mermado, sinceramente, pero desde que hemos llegado, estamos intentando revertir la situación. No en vano, en apenas dos meses, hemos sacado a exposición pública el reglamento del órgano de evaluación ambiental, que debía estar aprobado desde hace años. El compañero Jesús Machín como consejero del área y todo el departamento de Política Territorial ya tienen claro los objetivos a alcanzar a medio y corto plazo. Será una ardua tarea, pero estamos en disposición de decir que será el mandato político del planeamiento de Lanzarote y La Graciosa, así como del planeamiento social y económico.

**- Con el Plan Insular, ¿cuál es la idea? ¿Empezar de cero?**

- Considero que no es justo para Lanzarote y sus habitantes tirar por la borda todo el trabajo que se hizo para sacar de una vez por todas el Plan Insular de Ordenación del Territorio. Se invirtieron muchos recursos, mucho tiempo y, sobre todo, que era un plan de consenso entre todos los implicados, y es por todo eso, que no creemos que la opción de empezar de cero sea la mejor para el futuro planeamiento de Lanzarote y La Graciosa. Hay mucho trabajo adelantado, y toda la información que sea válida, la vamos a absorber sin ninguna duda. Sería de irresponsables no tener en cuenta todo ese trabajo que se hizo para sacar el PIOT adelante.

**-La vivienda es otra de las grandes preocupaciones de los ciudadanos, ¿se impulsará su promoción?**

-Estamos trabajando en esa línea, hay un Plan Insular de promoción de vivienda pública en propiedad o de alquiler, y un objetivo concreto, como es la adquisición de nuevas viviendas con los 14 millones de crédito solicitados en 2021. Me consta que desde el área que coordina Miguel Ángel Jiménez, se está buscando respuesta a esta demanda

## Inacción y negligencia

El presidente del Cabildo considera que los últimos cuatro años de gobierno socialista estuvieron marcados por la inacción y negligencia política, pues lo primero que se encontraron fue con la obligación de devolver 6 millones y medio de euros de la obra de la Residencia de Mayores, por lo que aseguran que todos los esfuerzos van a estar encaminados a recuperar esa financiación y que quede plasmado en los presu-

puestos de la comunidad autónoma del año 2024. Por otro lado, también ponen en entredicho la falta de voluntad e interés, puesto que desde septiembre de 2022 no se gestionó el expediente, provocando un estancamiento del mismo, y así es difícil que una entidad o una empresa adjudicataria pueda ejecutar un proyecto si la administración no va codo con codo con la adjudicataria y con la idea de agilizar al máximo los plazos.

y pronto tendremos noticias sobre qué parcelas podremos ceder al Gobierno de Canarias para contribuir al Plan de Vivienda autonómico y, por otro lado, coordinarnos con los ayuntamientos de la Isla para habilitar suelo para promoción de vivienda privada a precios asequibles. Por otro lado, se abrirá una línea de ayudas al alquiler, se recuperará el programa "Bolsa de Vivienda Joven Canaria" y se invertirá en una red de viviendas tuteladas destinadas a personas vulnerables.

**"Es evidente y notorio que no se hizo absolutamente nada en materia territorial en cuatro años"**

**- Usted se comprometía antes de las elecciones a construir la Residencia de Mayores de Tahíche, ¿ya se ha planteado cómo agilizará esa deuda pendiente con la isla?**

-La Residencia de Mayores que se proyectó y adjudicó en febrero de 2019 no se ha ejecutado, salvo la puesta de la primera y única piedra. Mi compromiso y el del consejero de Bienestar Social, Marci Acuña, es total y, por eso, fue una de las primeras reuniones que mantuvimos al comenzar el mandato, tomando un primer contacto con la empresa adjudicataria para iniciar un procedimiento de evaluación de costes y llegar a un acuerdo para iniciar cuanto antes el proyecto o bien, si no fuera posible, iniciar una nueva adjudicación. Lo curioso de este expediente es la falta de interés que tuvo el anterior grupo de Gobierno evidenciando una falta total de sensibilidad y responsabilidad a la demanda de nuevas plazas para nuestros mayores. Por tanto, nuestra intención es agilizar los plazos y que, antes de que finalice el año, se tenga

ya un comienzo de esa obra en el mejor de los escenarios.

**-También se ha declarado usted partidario de implantar la Ley del Tercer Sector que garantice la prestación de servicios sociales en la isla...**

-La pasada legislatura estuvo marcada por el distanciamiento, por no decir, enfrentamiento, crispación y ruido con las entidades del tercer sector. Y para que una sociedad avance es necesario que, tanto las instituciones como todas las oenegés y entidades que se han creado a lo largo de los pasados años y que hacen una labor encomiable en beneficio de las personas más vulnerables, trabajemos, mano a mano para que el sistema sea lo más accesible y dar la mayor cobertura a esas personas que tienen dificultades o que tienen o padecen una vulnerabilidad. El objetivo prioritario en nuestra agenda política es cambiar ese rumbo, mantener un diálogo permanente constante con las entidades del tercer sector, para lo que ya tenemos una hoja de ruta bien marcada, en cuanto a lo que es la licitación y en cuanto a la regularización de los servicios de plazas públicas que se gestionan en la isla de Lanzarote con tres entidades fundamentalmente, que son Adislan, que gestiona la discapacidad intelectual; El Cribo, que gestiona todo lo relativo a la salud mental y a AFA, que gestiona una parte de lo que se llama promoción de la autonomía personal. Con estas tres

entidades pretendemos en el mes de septiembre, tal y como habíamos planteado, establecer un convenio transitorio que dé seguridad y total garantía, y que sea el inicio de una regularización de estos servicios, porque estas entidades no se han sentido ni escuchadas ni bien tratadas por el anterior grupo de Gobierno.

Al margen de ese convenio, estamos ya trabajando en el concierto social como herramienta jurídica que establece la nueva Ley de Servicios Sociales del Gobierno de Canarias, aprobada en el año 2019, y cuyo reglamento para la concertación social, se aprobó en abril del año 2022, pero que hasta ahora no se ha movido nada, sino todo lo contrario, se ha dado la espalda, porque tampoco se sacó a licitación pública un servicio que fue anunciado desde el principio de la legislatura que lo iban a regularizar pero, en realidad, no hicieron absolutamente nada. Nosotros pretendemos tener esa licitación con los plazos que establezca la ley, pero desde septiembre daremos esa seguridad con el convenio transitorio y, paralelamente, la idea es que en torno a seis meses ya esté en licitación la modalidad de concierto social para las entidades del tercer sector en la isla de Lanzarote.

**-La inmigración es otro tema relevante. ¿Qué va a hacer con el albergue de La Santa?**

-La inmigración es un problema global, una situación que nos afecta a toda la sociedad y desde el Cabildo vamos a cumplir fielmente nuestras obligaciones y procurar atender lo mejor posible a los menores extranjeros no acompañados que llegan a nuestra Isla. Las instalaciones actuales de primera acogida son las de La Santa y nuestra intención es que ese espacio, que se utilizó de forma provisional hace casi ya 5 años, y que se ha convertido en permanente, sea desmantelado lo antes posible. Estamos para ello trabajando con el Gobierno de Canarias en dos frentes: por un lado, que los menores que llegan a la Isla sean trasladados lo antes posible, (por ahora, ese flujo de traslado se está produciendo de forma adecuada), y en un segundo lugar, lo que estamos intentando es que esa primera acogida recaiga en obligación del Gobierno de Canarias, como está estipulado en otras islas. No obstante, también estamos buscando una mejor ubicación para los menores en un entorno distinto al de La Santa, con las mejores condiciones, mientras seguimos reivindicando al Estado que facilite mayor coordinación entre administraciones y solidaridad con comunidades autónomas como Canarias para que haya un reparto justo de esos menores que están siendo atendidos en las Islas, que ahora mismo superan los 1.500.



## Septiembre huele a vendimia y suena a buena música

Mar Arias Couce

Se me acaba el verano y me pongo triston. No hay nada que más me guste que la llegada del mes de junio y las promesas de días largos y luminosos, buen tiempo y noches de música en La Geria. No me gusta el invierno, ni siquiera en Canarias donde es mucho más ligero y soportable. Pero todavía nos queda septiembre, con su vendimia, sus días de playa, su vuelta al cole, la ausencia, por fin, de viento y su Arrecife en Vivo. Por que sí, toca sacar pecho por los buenos festivales de música que tenemos, y cruzar los dedos para que sigan creciendo y tengamos aún más y de tanta calidad como estos dos.

**“Les dejo un buen motivo para no estar tristes porque acaba el verano y disfrutar del mes de septiembre y del de octubre siguiendo el enorme dedo de nuestro Elvis particular, el gran Buli de concierto en concierto”**

Este verano tuve la suerte de estar en el Sonorama, en la Ribera del Duero, y me sorprendió para bien la cantidad de gente que me preguntó por ‘Sonidos Líquidos’, y también por ‘Arrecife en Vivo’. Querían saber, aquellos a los que conocí de diferentes partes del país, si realmente era tan bonito escuchar música bajo la noche estrellada (si hay suerte) de La Geria, y se les hacía evidente que se me caía la baba contándoles lo bonito que en efecto era. Estoy segura de que más de uno, se viene este año. Otros, ya los conocían y aseguraban que intentarían volver.

A veces no le damos la importancia que tienen este tipo de eventos, organizados por empresarios privados con algún apoyo institucional, claro está. Pero lo tienen. Se nos llena la boca cuando hablamos de destinos Premium, pero lo fundamental, al margen de una buena oferta alojativa y de restauración, y unas buenas infraestructuras, es contar con alternativas de ocio, ya sean deportivas, gastronómicas o culturales. En el siglo XXI la cultura mueve la economía.

Me encantó en Aranda del Duero, una población de 30.000 personas que llegan a 150.000 en los días en que se celebra el festival, ver cómo todos los vecinos se volcaban con la gente. Saben lógicamente que en esos días su economía crece lo que no alcanza a crecer el resto del año. Son conscientes de que muchos de los que van, vamos, unos días a escuchar música, volverán con el resto de la familia a visitar la zona y sus alrededores, a comer lechazo y recorrer sus bodegas. Ese poder tiene la música. Aquí también.

En estos días los chicos de ‘Arrecife en vivo’ cuentan en las redes sociales como muchos de los seguidores del festival se ponen en contacto con ellos y les cuentan su magnífica experiencia durante las cuatro semanas que dura. Gallegos, andaluces, vascos o madrileños que han llegado a la isla de la mano de la música y se han enamorado de ella.

Apostar por la cultura es dotar a Lanzarote de un atractivo más. Debemos tener claro que el futuro ya está aquí y esto es lo que demandan muchos de nuestros turistas. Así que ahí les dejo un buen motivo para no estar tristes porque acaba el verano y disfrutar del mes de septiembre y del de octubre, en nuestras playas y siguiendo por las calles el enorme dedo de nuestro Elvis particular, el gran Buli de concierto en concierto. A mí no se me ocurre un plan mejor.



LOS PARAISOS RELATIVOS

## La pintada que es un aviso

Por Francisco J. Chavanel

El domingo 27 de agosto la casa del presidente Clavijo en La Laguna amaneció completamente pintarrajeada. Uno, o varios energúmenos, escribió en letras muy gruesas que Clavijo había vendido a Canarias por su pacto nacional con Feijóo. El derroche de pintura, que se extendía por la totalidad de la fachada, hacía presagiar que el autor o autores materializaron con toda saña su acción. A Clavijo no le llamaron por su apellido; lo dejaron en “Clavo”, como el último clavo de un ataúd. En esa casa viven una niña menor, una adolescente que todavía no ha cumplido los 18 años, y el matrimonio. ¿Buscaban “marcar” al presidente para los siguientes cuatro años?

Se me ocurre pensar que fue alguien que simpatiza con el Partido Socialista; lo digo sin prueba alguna, sin otra interpretación diferente que la que me pueda dar el sentido común, o las recientes acciones capitaneadas por personas próximas a este partido, violentas, agresivas, colindantes con el odio.

**“Lo que no se entiende muy bien es por qué “vende” Clavijo a Canarias cuando pacta con el PP y, sin embargo, la salva cuando pacta con el PSOE”**

Es obvio que si el autor de la pintada hace mención al pacto de CC con el PP central para la muy difícil investidura de Feijóo, y eso es precisamente lo que censura, será porque está interesado en el que el gobierno que salga de Madrid esté encabezado por el secretario nacional del Partido Socialista, Pedro Sánchez.

Es muy dudoso que alguien de Vox, o de Podemos, protagonizarse una pintada en esos términos.

Lo que no se entiende muy bien es por qué “vende” Clavijo a Canarias cuando pacta con el PP y, sin embargo, la salva cuando pacta con el PSOE. Cuarenta años de gobiernos madrileños, todos con presidentes del PP o del PSOE, nos demuestran que esa tesis está lejos de ser correcta. Canarias ha sido desgastada por el PSOE y por el PP cuando les ha convenido. Si tuviéramos que elegir el mejor momento histórico de la relación tendríamos que irnos al periodo 1995-1999 con Aznar de presidente y con cuatro diputados canarios, que resultaron vitales para salvar la legislatura. Y si tuviéramos que elegir el peor también se lo otorgaríamos al PP en el tiempo negro de 2011 a 2015, con Rajoy de presidente, con José Manuel Soria ministro de Industria, y con Paulino Rivero en campaña permanente contra un petróleo que nos iba a manchar a todos, y que nunca existió.

El PSOE, es obvio, está fuera de sí por haber perdido el Gobierno de Canarias. Lejos de realizar cualquier autocrítica aventuran que el Ejecutivo de las Islas no es “legítimo” porque está formado por los partidos que obtuvieron menos votos que los socialistas. Curiosamente eso es justo lo que pretende Pedro Sánchez. Formar un gobierno que le dé la mayoría para gobernar la Nación pese a no haber conseguido la victoria electoral. Es una irresponsabilidad asombrosa para quien prefiere ignorar las reglas del juego para no admitir que las encuestas amigas les engañaron.

Lo último que pensaron fue que Clavijo resucitase. Lo “asesinaron” con el caso Grúas y luego lo quisieron remachar con el caso Reparos, dos supercherías que el Supremo mandó abajo sin perder demasiado tiempo. La pintada es un aviso de que lo que viene será sucio y tenebroso. Y personal. Ojalá me equivoque.

worten

# Regresa a clase con todo



worten  
**solucionona**  
ASISTENCIA TÉCNICA  
EN TU TIENDA WORTEN

  
FINANCIACIÓN  
TARJETA WORTEN  
MASTERCARD

Consulta condiciones en tienda o en:

[canarias.worten.es](https://canarias.worten.es)



## Elisa Cedrés

Área de Neurodesarrollo de la Clínica San Vicente

# “La Unidad de Atención Temprana pública existe en todas las islas menos en Lanzarote”

TEXTO: REDACCIÓN

La coordinadora del Área de Atención Temprana y Neurodesarrollo de la Clínica San Vicente nos habla de la importancia de la detección precoz de determinadas alteraciones en los menores y la aportación que hace esta clínica ante la ausencia de la misma en Lanzarote por parte de la administración pública o lo que es lo mismo, del Servicio Canario de Salud.

### -¿Qué es el Área de Atención Temprana y Neurodesarrollo?

- Nosotros desde la Clínica San Vicente hemos fundamentado un área que se dedica a los menores y su atención de todas las alteraciones del neurodesarrollo. Estamos montando una unidad de atención temprana; equipo multidiscipli-

nar formado por diferentes profesionales. Los perfiles son muy variados: logopedas, terapeuta ocupacional, psicopedagogo, fisioterapeutas, psicólogo infantil, psicólogo clínico. Es decir, todos aquellos profesionales necesarios para abarcar una correcta atención temprana de los menores.

### - Hablamos de menores, pero para detectar casos precoces, ¿de qué?

- Nuestra clínica tiene todo el procedimiento desde que una familia o bien un pediatra detecta que algo no va muy bien en su niño o su niña y acuden a su centro de salud y el pediatra los deriva al área de Salud Mental de Lanzarote que se encuentra en Tías y ahí empieza un proceso de valoraciones; se le empieza a hacer unos cuestionarios. Lo que pasa aquí, como en otras áreas, estas pruebas se tardan en hacer más de un año. Es muy raro y difícil que el diagnóstico completo

se realice en menos de un año. También es difícil por lo complejo que es detectar estas alteraciones pero sobre todo por las listas de espera.

### - Al parecer el Servicio Canario de Salud, cuenta con esta área de Atención Temprana en todas las islas menos en Lanzarote. ¿Es eso correcto?

- Tenemos el área de Salud Mental que ha estado y ahora está en Tías pero ese área de Salud Mental una vez que se diagnostica, muchas veces el menor requiere de un especialista en concreto porque es una alteración muy concreta. Por ejemplo, si la alteración es exclusivamente del lenguaje, el niño o la niña es derivado al logopeda pero muchas veces hablamos de una alteración algo más compleja, relacionada con el neurodesarrollo y que el menor deba asistir a varias terapias a la vez: eso se llama.

Atención temprana, que se da no solo cuando hay un diagnóstico sino cuando hay probabilidades de que exista un riesgo a padecerlo. Esa atención temprana significa que el niño o la niña necesita de una terapia profesional sino que necesita de varios: un terapeuta ocupacional para las tareas diarias, necesita también un pedagogo para las necesidades que se le presentan en el aprendizaje, un logopeda, un psicólogo. Todo esto es complicado de afrontar para una familia de manera privada esta atención temprana. En el 2019 se crea la Ley de la Atención Temprana que establece que en un periodo máximo de cuatro años, es decir, a fecha de hoy en 2023, iba a haber en todas las islas una unidad de Atención Temprana en el que el menor recibiría el tratamiento de forma completamente gratuita, al ser del Servicio Canario de Salud. A día de hoy esa Unidad de Atención Temprana existe en todas las islas menos en Lanzarote.

# Llegan las calmas

En septiembre las islas se relajan bajo su mágico influjo

Observación de estrellas  
**Vuelo + hotel 4\* + observación de estrellas**  
 La Palma · 3 días · Doble vista mar en MP

**Incluye:**

- Guía acompañante starlight
- Observación de estrellas con telescopio



Desde **185€**  
 por persona  
 3 días



Desde **166€**  
 por persona  
 3 días

Paseo en barco con snorkel desde La Restinga  
**Vuelo + hotel + paseo en barco**  
 El Hierro · 3 días · Estándar en SA

**Incluye:**

- Paseo en barco
- Guía y equipo de snorkel

Gran Canaria  
**Vuelo + hotel**  
**Catalina Plaza Hotel Sostenible 3\***  
 Las Palmas · 3 días · Doble en SA



Desde **180€**  
 por persona  
 3 días

Por tu compra cada  
**1€ = 1 punto BinterMás**

¡Maleta incluida!  
 en todos los vuelos

*Viajar es Vivir*  
 Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. **Vuelos desde Lanzarote.** Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con  
**Binter**



Compra online o llama al 928 24 81 61  
**canariasviaja.com**  
 Y en tu agencia de viajes

Ofrecido por CanariasViaja - Agencia de viajes I-AV-0000094.27.3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - 5 (C/ de Tenerife)



## Javier Fuentes Feo

Presidente de la Asociación Tenique Cultural

# “En estos cinco años hemos logrado nuestros objetivos”

TEXTO: REDACCIÓN

**-¿Cuándo nace la Asociación Tenique Cultural y quienes la componen?**

-En 2017 Juan Rafael Martínez Curbelo, más conocido como Busqui, Marco Arrocha y el entonces director de la Muestra de Cine de Lanzarote, Víctor Moreno, me pidieron que asumiera la dirección artística de la séptima edición. Al terminar ese año, me invitaron a quedarme al frente del proyecto. Estuvimos hablando varios meses, analizando cuáles eran las necesidades que Lanzarote tenía en términos culturales, cuál era su enorme potencial bajo el legado histórico de César Manrique; pensando también acerca de qué podíamos lograr. En agosto de 2018 dimos el paso y montamos Tenique Cultural. En aquel momento éramos sólo tres. A día de hoy trabajan en el proyecto ocho personas en distintas áreas: producción, administración, comunicación, investigación, redes, etc. Personas entu-

siastas y extremadamente profesionales gracias a las cuales estamos desarrollando proyectos extraordinarios.

**-¿Cuál era su objetivo inicial?**

-Hace unos días revisamos las notas que habíamos escrito durante las reuniones que tuvimos en julio de 2018 en la Caleta de Famara. En aquel momento, cuando aún estábamos evaluando si debíamos poner en marcha la asociación, recuerdo que nos hicimos algunas preguntas: ¿Dónde querríamos estar al cabo de cinco años? ¿Qué es lo que nos gustaría que llegase a ser Tenique Cultural si pudiésemos soñar sin limitaciones? En esos papeles escribimos varias cosas, pero quizá las más importantes eran tres. Lo primero era lograr que la Muestra llegase a ser reconocida a nivel nacional e incluso internacional por tener un enfoque diferente y un cariño muy especial por nuestra isla. Esto se ha conseguido. Lo segundo era generar una apuesta cul-

tural que llegase a toda la gente: mayores, jóvenes, de Arrecife, de los municipios... Esto también lo hemos logrado. Y, por último, escribimos que nos gustaría trabajar para que Lanzarote se percibiese desde el exterior como un lugar en el que se llevan a cabo proyectos culturales de gran calidad, proyectos que podrían estar teniendo lugar en cualquier capital europea. Esto también lo estamos logrando.

Al recuperar esas notas estos días no salíamos de nuestro asombro. Lo que sólo era un sueño o un anhelo aparentemente imposible en el momento de empezar, lo hemos conseguido en gran medida, y todo ello por medio de una asociación sin ánimo de lucro. Es importante remarcarlo, esto no es un proyecto empresarial; todas las personas que pusimos en marcha Tenique Cultural trabajamos en otras cosas. Es decir, se trata de un proyecto vocacional y profundamente social.

**-¿En estos cinco años qué proyectos se**

**han desarrollado?**

-En estos cinco años, además de consolidar la Muestra de Cine, hemos puesto en marcha “Destiladera. Lanzarote revelado”; un proyecto que recupera películas antiguas de la isla de Lanzarote en distintas partes del mundo. En lo que va de 2023 ya hemos rescatado más de cien rollos de película en los que se ven, por ejemplo, imágenes del carnaval de 1979. También pusimos en marcha, de la mano del área de Juventud del Cabildo, el proyecto “Siembra. Cine Juventud Lanzarote”, que tiene lugar el último jueves de cada mes en los cine Atlántida con entrada gratuita. Se trata de un proyecto fascinante destinado de manera especial a la gente joven. Lleva casi treinta meses funcionando y convoca en cada sesión a más de cien personas que asisten a una película especialmente interesante por su temática, seguida de un debate con asociaciones, colectivos o personas expertas. Mucha gente

joven está disfrutando y aprendiendo con este proyecto. También pusimos en marcha el Cine Ambulante de Verano que, en su segunda edición, ha superado con creces todas nuestras expectativas. Además de esto, hacemos colaboraciones de diverso tipo a lo largo del año.

## “Lo que sólo era un sueño o un anhelo aparentemente imposible en el momento de empezar, lo hemos conseguido en gran medida”

-¿Han cambiado sus planteamientos? ¿han ido incrementándose sus retos?

-Yo diría que nuestros planteamientos son en gran medida los mismos que plasmamos en nuestros estatutos originales y que se pueden sintetizar en dos: hacer proyectos culturales extraordinarios para la gente de toda la isla y lograr que Lanzarote se vea en el exterior como un lugar interesante por su diversidad y singularidad gracias a proyectos culturales de gran calidad. Lo que sí se ha incrementado seguramente ha sido nuestra ambición. Lo que sólo era un sueño en 2018 hoy es una realidad gracias a la profesionalidad y el esfuerzo de todo el equipo. Hoy vemos que todavía se pueden hacer muchísimas cosas buenas e interesantes en esta isla y miramos al futuro con gran ilusión.

-Tal vez la Muestra de Cine de Lanzarote sea uno de los más relevantes, ¿qué pretenden conseguir con esta iniciativa?

-Cuando en 2018 llegué a la dirección del proyecto, una de las primeras cosas que hice fue preguntar por qué valía la pena hacer un festival de cine en Lanzarote habiendo miles de ellos en todo el mundo. ¿Qué hacía necesario llevar a cabo

un proyecto como este? Comentamos entonces que para nosotros no tenía sentido hacer un festival más, como existen tantos en España y en todo el planeta. Hablamos de que la Muestra de Cine debía traer el mejor cine a Lanzarote para a través de las películas entender mejor el lugar en el que habitamos. Ese es el origen de la sección Trasfoco, que tanto éxito ha tenido a nivel internacional, y que cada año analiza un tema que conecta Lanzarote con el resto del mundo. En 2018 el tema fue “El volcán”, en 2019 “La sal”, en 2020, año de la Covid, “Las crisis”, en 2021 “El viento” y en 2022 “La pesca”. De ese modo Lanzarote es siempre protagonista de cada nueva edición. Además de películas, organizamos encuentros, pateadas con personas expertas, debates, visitas... Cada edición consigue que el mejor cine del mundo nos ayude a conocer mejor nuestra propia isla. Diría que ese es su principal objetivo.

-¿Llegan a todos los municipios de la isla?

-Con gran parte de los proyectos llegamos a casi todos los municipios de la isla, por lo general a seis. No dejamos de trabajar para que también Yaiza disfrute de las diferentes actividades que realiza-

mos y esperamos conseguirlo muy pronto. Hay que decir que este trabajo para estar en tantos municipios no es en absoluto sencillo en términos de logística. Implica estar en contacto y coordinarnos con seis responsables políticos que tienen muchas ganas de hacer cosas y con, al menos, seis responsables técnicos que en ocasiones tienen una gran carga de trabajo. Tenemos que consensuar los tiempos, las agendas y las ideas entre todas. Lograrlo no es fácil, pero cuando lo consigues es maravilloso. Cuando ves por ejemplo el Cine Ambulante de Verano por los distintos municipios te das cuenta que vale la pena el esfuerzo en común con esos municipios. Es emocionante ver plazas llenas de gente en Teguise, Haría, Arrecife, Tías, Tinajo o San Bartolomé.

-Lanzarote ha sido culturalmente muy relevante de la mano, sobre todo de Cesar Manrique. ¿Se conserva esa efervescencia de entonces o se ha perdido?

-César Manrique nos dejó muchos legados: una visión y una defensa de la isla, una reflexión profunda acerca

de lo que el turismo debe significar en la organización social y económica de Lanzarote; una lucha profunda por el medio ambiente; los Centros de Arte Cultura y Turismo. Pero hay otro legado del que no se habla tanto y que para mí es clave: los espacios culturales. Manrique dejó en Lanzarote una Fundación, un centro cultural como El Almacén, un Museo de Arte Contemporáneo... En la isla hay mucho talento cultural y muchas ganas de realizar proyectos de gran calidad. Pienso por ejemplo en 29/13, que es una referencia a nivel nacional en el campo de la fotografía. Tengo la sensación a veces de que si se conectan esos espacios con todo el talento que hay en Lanzarote y se hace con una visión estratégica adecuada, tendríamos un momento cultural de primer nivel internacional. Está ahí, pero falta que termine de eclosionar a través de una coordinación realmente ambiciosa.

-¿Tiene la apuesta cultural insular actual la calidad de antaño?

-Desde mi punto de vista, la cultura es siempre una fuerza que determinadas circunstancias sociales e institucionales consiguen o no canalizar. Hay gente con muchísimo talento en esta isla. Gente con un conocimiento y una capacidad creativa idéntica a la de otros lugares. Hay que generar los entornos y los espacios sociales para que puedan crecer y mostrarse; los entornos educativos, asociativos, de financiación...

-¿Cuál es el próximo proyecto en el que trabajan?

-Estamos trabajando en las sesiones itinerantes por la isla del proyecto Destiladera y, sobre todo, en la siguiente edición de la Muestra de Cine, que tendrá lugar entre el 23 de noviembre y el 3 de diciembre. Va a ser una edición increíble, con un tema que muy pronto desvelaremos y que tiene una conexión emocional importantísima con nuestra historia.



La Asociación Tenique Cultural lleva cinco años sembrando de cultura la isla.



**DEKO HOGAR**

**TIENDA MULTIPRECIOS  
CON NUEVAS TENDENCIAS**

**MATERIAL ESCOLAR - MENAJE - COSMÉTICA -  
FERRETERÍA - ART. DE REGALO - TEXTIL DE HOGAR -  
JARDINERÍA - JUGUETES - PAPELERÍA - DECORACIÓN**

Carretera hacia San Bartolomé próximo al Hospital Molina Orosa





## Mejor corrupto que besucón

Por Antonio Salazar

Una de las funciones esenciales de la política actual es indicarnos las personas y los motivos por los que debemos indignarnos. Es relativamente sencillo de conseguir, los medios de comunicación tradicionales, cada vez más debilitados y dependientes de las migajas de la publicidad institucional, no hacen uso de la misión que deberían desarrollar, la de contener los excesos del poder. Y las redes sociales, jaleadas como la alternativa a esos mismos medios de comunicación en retirada, tan propicias para incurrir en eso que se llama sesgo de confirmación, donde el análisis y la reflexión son sustituidos por las emociones a flor de piel. Los míos contra los enemigos, porque recordemos que hoy en esta cainita política que se practica, los adversarios han sido desprovistos de esa condición para despersonalizarlos, reducirlos a meros sujetos con los que mejor acabar por ser una distracción en la construcción del hombre (y mujer) fetén.

**“Esta es la España que hemos construido, en la que preferimos a un corrupto que a un baboso”**

El caso extraordinario del presidente de la Federación Española de Fútbol es una buena adverbación de lo narrado en el párrafo anterior. Su ya famoso beso a una futbolista recién proclamada campeona del mundo sin el permiso de aquella ha desatado la ira de los dioses de la corrección política. Los mismos que callaron cuando se le escuchaba apañar contratos que incidían en su retribución variable, se pagó -supuestamente- con dinero de la Federación alguna orgía, viajes sin justificar a países del extranjero con presumibles amantes que también fueron cargados a su organización y el espionaje

que ha sometido a cualquiera con quien se haya relacionado. Su pasado socialista, su carrera sindical -bien que es verdad que en la Asociación de Futbolistas Profesionales-, lo colocaron a salvo de imprecaciones o dificultades serias para seguir al frente de una asociación que siendo privada es considerada de utilidad pública, lo que facilita que se alleguen fondos públicos o subvenciones -aunque desde el año 2013 solo ha recibido avales del Gobierno en los últimos años - y un porcentaje sobre los derechos de Tv que es cierto negocia el Consejo Superior de Deportes. Esas vinculaciones es lo que convierte en inaceptable su presidencia de la Federación. Solo que no es eso lo que lo hará caer -es posible que cuando lea estas líneas ya haya dimitido u obligado a hacerlo-, del mismo modo que Al Capone se vio entre rejas por delitos contra la hacienda pública y no por sus crímenes contra víctimas reales.

**“La ausencia de denuncia de la perjudicada debería haber contenido todo lo que ha venido después, empeñada como estaba la jugadora en que se hablara más del éxito deportivo que del ósculo indebido”**

El beso a Hermoso fue un exceso más de este personaje. La ausencia de denuncia de la perjudicada debería haber contenido todo lo que ha venido después, empeñada como estaba la jugadora en que se hablara más del éxito deportivo que del ósculo indebido. Pero esta es la España que hemos construido, donde preferimos a un corrupto que a un baboso.



## El tabú

Por Sara González

Escucho a muchas personas hablar sobre la buena música, o comparar a unos cantantes con otros. Aunque he de confesar que al principio no lo entendía, según pasa el tiempo lo voy comprendiendo, e incluso comienzo a usar esas mismas palabras. Cuando escucho hablar de “buena o mala” música, mi cerebro empieza a recopilar información para intentar distinguirla. Porque, ¿quién quiere algo malo? Todo el mundo quiere lo bueno.

Es en esa búsqueda cuando empieza la indecisión de saber si la sé elegir. Pero claro, para la generación del baby boom o la generación X, la clave está en las letras explícitas que hablan de sexo. Y defienden que la música de antes no faltaba al respeto.

En este momento, se inicia mi análisis. ¿Qué es lo que realmente dicen las canciones de antaño? Empiezo a escuchar esto: “Yo sé que mi cariño te hace falta, porque quieras o no, yo soy tu dueño” de Luis Miguel. O el “Tendría que besarte, desnudarte, pegarte y luego violarte, hasta que digas que sí” de Los Ronaldos. No puedo pasar por alto estos versos de Sinistro Total: “Hoy voy a asesinarte, nena. Te quiero, pero no aguanto más [...] Y el lechero te da leche de verdad”.

**“Sea lo que sea, una cosa tengo clara: la música, al igual que la moda, es cíclica y siempre se repite”**

Canciones poco inocentes, que no se quedaron en el pasado. Ya que han pasado las décadas y su mensaje continúa implícito en ellas. Un ejemplo de ello es “Gracias al maltrato se puso bella” que canta Sech. Porque,

“Si te faltó el respeto y luego culpo al alcohol” de Romeo Santos tampoco se queda atrás. Al igual que tampoco lo hace el “Chingan cuando yo les digo” de Maluma, de una canción muy criticada en su momento.

Entonces, ¿cuál es la música buena, la de antes o la de ahora? “Que sí, que no, que nunca te decides”. La música siempre ha plasmado los sentimientos y las vivencias de quienes las componen.

**“Quizás (la música), es una de las pocas cosas que nos puede unir como seres humanos, ya que muchas veces, sin entender un idioma somos capaces de disfrutarlas”**

Quizás, esa es la razón por la que, sin conocer a su compositor, podemos ser capaces de conectar y trasladarnos a dónde este quiere. Quizás también porque hablan de sentimientos, y esos son universales, tanto es así, que son capaces de mover las fronteras y culturas. Obviamente con el lenguaje del momento en el que se crean. Quizás, es una de las pocas cosas que nos puede unir como seres humanos, ya que muchas veces, sin entender un idioma somos capaces de disfrutarlas.

O es que, simplemente, ¿debemos mirarla con distintos ojos dependiendo de la época en la que se creó o el género en el que se cante? Pues, ¿no es la música, sólo una secuencia de palabras que busca la rima para expresar un sentimiento o vivencia? Sea lo que sea, una cosa tengo clara: la música, al igual que la moda, es cíclica y siempre se repite.

# El Alquiler de Coches en Canarias



Conozca  
Canarias  
con Nosotros

Gratuitamente con la audio guía de

**LAS ISLAS CANARIAS**

disponible en



**Tenemos oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas.**

Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale  
Tfnos.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900





## El niño de los recados cumplió su sueño

*Paco Pérez, propietario de esta residencia de 8.000 metros cuadrados y 25 habitaciones, se enamoró de esta casona cuando acudía de niño a llevarle la compra a la señora de Villa Perdomo. Ahora sólo aspira a seguir viviendo con su familia en la casa de sus sueños.*

TEXTO: CONCHA DE GANZO

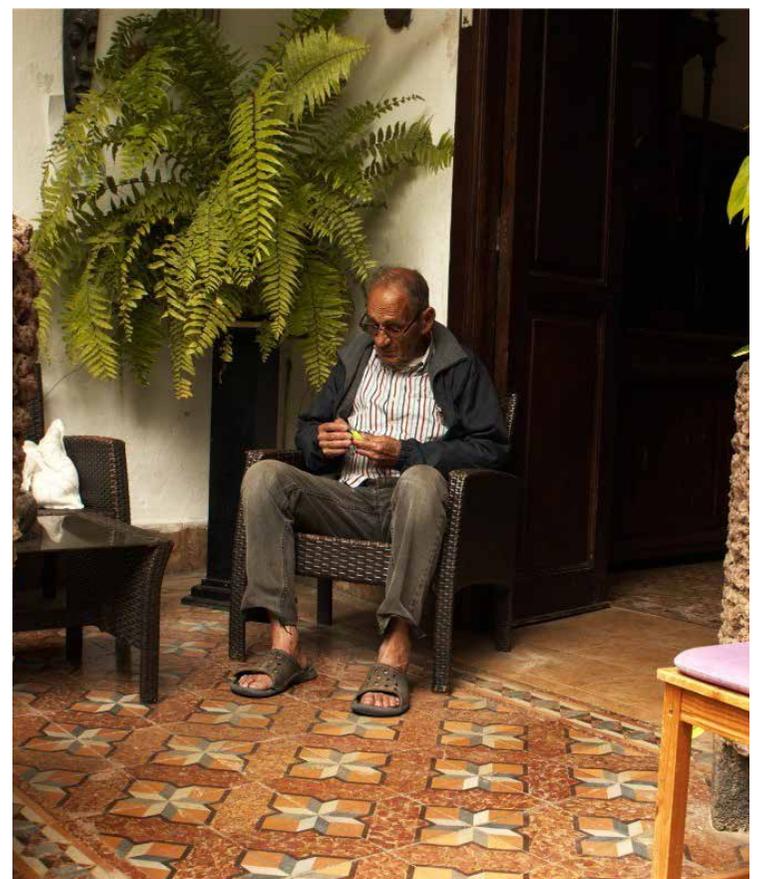
La puerta suele estar entrea-  
bierta. Sólo hay que estirar la  
mano, levantar el pestillo, y entrar.  
Dar el primer paso supone aden-  
trarse en una casona ilustre. Ilus-  
tre y sobre todo embriagadora.  
Da igual que el tiempo haya he-  
cho de las tuyas, y pueda parecer  
que esta desmejorada, incluso a  
punto de caer, sobre todo el techo  
verde del patio. El corazón de una  
vivienda que, para su propietario,  
Paco Pérez, siempre fue el palacio  
de sus sueños. A veces, la vida  
sorprende, y no siempre acaba la  
historia como se imagina, pero  
a estas alturas, ya Paco Pérez, el  
carnicero de Arrecife y de Haría,

no deja de repetir que el esfuerzo  
ha valido la pena, y que ahora, ya  
no quiere que nadie compre esta  
propiedad. Sólo aspira a que se  
mantenga en pie, con esa belleza  
delicada, ese halo de casa encan-  
tada, en la que todos, alguna vez,  
hemos podido imaginar que en-  
tre sus paredes se escondía la me-  
jor de las aventuras que estaban  
por venir. En ese viaje fabuloso  
por el mundo de Oz. Paco Pérez  
ya no tiene prisa. Sentado en una  
butaca entrada en años no se can-  
sa de repetir que es feliz. Feliz por  
compartir sus días con su familia  
y en un entorno tan mágico.

Pasó el tiempo de luchar cada  
día por lograr que una Admi-  
nistración o un particular que

admirara esta belleza llegaran  
a comprar esta residencia y así  
conseguir que su palacio soñado  
tuviera una nueva oportunidad.  
Pero eso tiempo ya pasó. Eso dice  
mientras fuma tranquilo y la casa  
se adueña del ánimo y de los ojos  
rendidos ante la grandeza de lo  
que están mirando.

**“Cuando  
adquirió la casa  
se llamaba  
Villa Perdomo,  
después en  
recuerdo de su  
padre, la llamó  
Villa Tenoya”**



En el patio de la casona, Paco Pérez asume que ya no quiere vender esta residencia.

## La visita del rey

Con apenas 12 años, Paco Pérez ya pensó que aquel lugar, al que sólo acudía para llevarle la carne que encargaba la dueña a su padre, era uno de sus sitios favoritos. Cuentan las crónicas que el rey Alfonso XIII durante la visita que realizó a Canarias en 1906, acompañado del Conde de Romanones, pasó por Villa Perdomo. Y no sólo entró en aquella vivienda almirada, de 25 habitaciones, repleta de objetos valiosos, con un comedor amplio, decorado con muebles victorianos y una vajilla delicada, de esas que se traían a Lanzarote envueltas entre telas para que el traqueteo del barco y de los carros no le provocara ningún rasguño. El joven Rey y su séquito comieron y descansaron en aquella casona, propiedad de José Perdomo. A su muerte, la casona quedó en manos de su hija Eugenia Perdomo Rocha que acabó por casarse con un militar

de gesto y modales adustos Juan Mora Soto. Pero Haría no sólo se dibuja con las trayectorias de los más ricos, como relató Gregorio Barreto Viñoly en uno de sus artículos, este pueblo les debe mucho a sus agricultores, cesteros, cabreiros, y también carniceros.

Desde Tenoya, en Gran Canaria, huyendo de los años ruines, y de las mezquindades, se trasladó hasta Lanzarote Manuel Pérez Santos. Como la mayoría hizo tantos oficios como pudo y al final en Haría se consolidó como un reputado carnicero. Por cuestiones del destino, su hijo Francisco, al que todos conocen como Paco Pérez, decidió seguir los pasos de su padre. Cuando Paco era pequeño, los niños tenían que colaborar para que la familia pudiera salir a flote. Entre sus distintas labores había una que le gustaba especialmente, acudir casi cada semana a Villa Perdomo, situada muy cerca de la plaza y del

Ayuntamiento, a llevar los trozos de carne que la señora le había encargado a su padre. Entraba sin hacer ruido, con los pasos medidos, como le habían dicho que hiciera, con respeto, después se acercaba hasta el patio donde la dueña se entretenía en cuidar de su hermoso jardín, o se encontraba tejiendo tranquilamente mientras el resto de hombres y mujeres que se encargaban de los trabajos de la casona seguían con su faena. Doña Eugenia siempre fue una mujer sosegada, afable, todo lo contrario que su marido, el militar Juan Mora Soto, al que no le gustaban las visitas de recaderos y personas sin importancia. Ella solía llamar por lo bajo a chicos como Paco, metía la mano en uno de los bolsillos de su vestido, sacaba algunas perras y se las daba como regalo, por su buen comportamiento. Aquel niño de mirada tímida y ojos curiosos no podía evitar que el corazón le diera un brinco, y entonces salía



En esta casona de Haría dicen que comió y descansó el rey Alfonso XIII durante su visita a la isla.



Tiene muebles victorianos que se mantienen a pesar del paso del tiempo.

deprisa de aquella casa, tratando de adivinar, antes de contarlas, el valor real de aquellas monedas que la señora le había dado. Con ellas podría comprarse alguna golosina y también invitar a sus hermanos. Tal vez por aquellos encuentros fortuitos con la propietaria de Villa Perdomo o por sus propios sueños, Paco Pérez, que acabó por regentar una importante carnicería en Arrecife y después en Haría jamás olvidó la belleza de aquella casona.

Por eso cuando tuvo oportunidad

y recursos no dudó en usar todos sus ahorros y adquirir aquel lujoso inmueble, situado en el centro del pueblo luminoso de Haría. Y de esta forma, el hijo de Manuel Pérez de Tenoya se quedaba con la finca y con la historia de Villa Perdomo. Una casona de 25 habitaciones y 8.000 metros cuadrados. Tiempo después, decidió cambiarle el nombre a la vivienda y quien pasa por esa calle puede leer un letrero que pone escrito en letras blancas: Villa Tenoya, en homenaje al pueblo natal de su padre.

## Hay muchas razones para ELEGIR FUNERARIA MÉMORA LANZAROTE:

- Hacemos **despedidas personalizadas**.
- Trabajamos con **todas las compañías de Seguros**.
- Disponemos del **Tanatorio-Crematorio** en Arrecife.
- Nos ocupamos de todos los **trámites y organización**.
- Te atendemos **365 días al año / 24 horas**.



### ELIGE EL TANATORIO-CREMATORIO MÉMORA ARRECIFE.

Carretera Arrecife  
San Bartolomé, 48

928 800 117 (24h)  
[memora.es](http://memora.es)





## La pasión de Málaga

Por Guillermo Uruñuela

**F**rancisco es un tipo menudo de barba tupida y voz potente. No recuerdo bien el día exacto en el que lo conocí. Lo que sí sé es la radiografía que podría hacer en estos momentos de él. Uno que no es parco en palabras, a veces se queda incluso sorprendido de la capacidad de acaparar todas las conversaciones. De todo sabe, y si no lo conoce, opina igual con esa dosis de ingenuidad y bruteza torpe que hace que incluso errando en el comentario nunca hiera a nadie. Malagueño de cuna y conejero de corazón, lleva décadas en Lanzarote y cada vez que ocurre algo, él está metido de por medio.

Pero este artículo no va de quién es “El Malaguita” porque al lector entiendo que no le importe. Lo que les quiero hablar es de una cualidad que veo en su persona muy arraigada y seguramente sea un buen ejemplo de lo que quiero transmitir.

**“En las malas se quedaba como una especie de hidalgo errante luchando contra molinos”**

Este tipo es un apasionado. Una persona que no entiende de situaciones importantes o temas banales. Allí donde se mete se deja todo y para mí, esa forma de proceder es maravillosa. El primer contacto que tuvimos fue a través del fútbol. Como seguidor y socio de la UD Lanzarote poco a poco comencé a enterarme de las locuras que hacía por sentimiento. Viajaba a veces fuera, se dejaba dinero para apoyar al club, se preocupaba como si le fuera la vida en ello cada vez que se organizaba algo y, en la gran mayoría de las ocasiones, él no se iba a beneficiar de nada. Yo a veces lo veía y pensaba. Qué necesidad tendrá este hombre de meterse en estos berenjenales. Es decir, en los momentos fáciles estaba

como otros tantos miles; en las malas se quedaba como una especie de hidalgo errante luchando contra molinos.

Y esto que les cuento, con el paso de los años comprendí que no era una enajenación futbolística al uso. Se trataba de una forma de vivir. Un camino repleto de pasión e intensidad en todos los aspectos. Y si les he contado esta simple anécdota en torno a un balón, imagínense cómo actúa en un tema de cierta envidia. En esta sociedad tendente a la depresión, al inconformismo, al derrotismo, encontrarse con “El Malaguita” es como toparse con un oasis en mitad del desierto.

Ya que este artículo tienen un gran componente personal, también podría afirmar que realmente no somos los amigos más cercanos del mundo, pero a día de hoy si necesitase que alguien viniera conmigo a achicar agua de una barco que se hunde, seguramente a una de las primeras personas a las que llamaría sería a él. Asumiría el asunto como suyo, no preguntaría más. Simplemente tomaría un cubo y sacaría agua.

Como anécdota final contaré que un lunes, estando en mi casa, recibí un mensaje a través de un grupo de fútbol de veteranos. Yo ese día no había ido a jugar y leí: “El Malaguita se ha roto el peroné”. Pensé qué mala suerte. Fui a verlo al Hospital al día siguiente y le escuché. Consideraba que había sido fruto de una acción desafortunada pero al escuchar contarle comprendí que además de eso había más. “Guille, si no meto la pierna, nos meten gol”. Y ahí con su sonrisa picarona y ese aire de héroe en peligro de extinción, el tipejo se dejó el peroné por salvar a su equipo una noche ventosa en la Villa de Tegui, ante la expectante mirada de las tres o cuatro personas que por equivocación fueron ese día a ver el partido.



## Cuando el fútbol es como un libro de reclamaciones

Por Andrés Martín

**E**ste artículo se escribió una semana después de la victoria de la selección española de fútbol femenino. Es decir, calculo que una semana o algo antes de que ustedes estimados lectores estén ejerciendo como tal sobre estas letras. Digo esto porque no sé qué habrá sido de Rubiales después del revuelo por el ‘atraco’ a Jenni Hermoso en la celebración del triunfo.

Pero no voy a hablar de lo que hizo el presidente de la Federación. Primero porque en lo que pasa el tiempo entre el escrito y la lectura ya habrá una sentencia. Además, no lo hago porque (y es de lo que va a ir este artículo) el fútbol femenino, sobre todo lo que rodea a la selección, tiene siempre una súper carga política de 300 megatones. Es insoportable.

**“El machismo en los campos y las diferencias abusivas deben erradicarse sin piedad, pero lo que no se puede es hablar de fútbol femenino y ponerse en clave manifestación perpetua”**

Profundizo. En el camino a la ansiada consecución de la estrella campeona, el brillante torneo realizado por las chicas, a excepción del partido de Japón, no se hablaba en ninguna de las tertulias o informativos de cuestiones clásicas de fútbol: el sistema con el que juega, los méritos de cada una de las componentes; las habituales estrellas o goleadoras de un equipo campeón,

o simples anécdotas de convivencia entre ellas u otras cosas.

Creo recordar que cuando llegaron a la final se entrevistó a una periodista deportiva mítica, Paloma del Río, que lo único que hizo fue hablar de lo duro que ha sido llegar; de la discriminación, de los insultos y de las diferencias salariales y de estatus con la selección masculina y con las ligas de hombres en general.

Que nadie me entienda mal. El machismo en los campos y las diferencias abusivas deben erradicarse sin piedad, pero lo que no se puede es hablar de fútbol femenino y ponerse en clave manifestación perpetua y encima con tintes populistas, es decir, hay que seguir la doctrina de lo que es políticamente correcto y hay veces que eso ya cansa mucho.

Además, los agravios con el resto de selecciones o competiciones femeninas de otras disciplinas ya es que son terroríficos. Las chicas de baloncesto, waterpolo o las guerreras de balonmano logran sus hazañas siempre con menor tirón mediático pese a la continuidad en sus logros. La última en reclamar mayor atención ha sido la corredora de marcha atlética María Pérez que en la misma fecha que las jugadoras de fútbol ganaba el sábado el Mundial en la modalidad de 20 kilómetros y al día siguiente vencía también en la distancia de 35 kilómetros. Pero claro nadie le besó en la boca.

Evidentemente, luchar contra la fuerza del fútbol es imposible, pero vuelvo a lo mismo. En el caso del fútbol masculino, cuando hay gestas o campeonatos se habla de por qué somos buenos o por qué somos malos, pero con las chicas es una tensión constante que no sé si acabara hartando al espectador con más quejas que un libro de reclamaciones.



# FUJI RESTAURANTE

Gran apertura Restaurante Asiático Bufet Fuji Work Self service, sushi, carnes a la parrilla cocina en vivo con **BEBIDA GRATIS**.

DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES MESES PODRÁS INSCRIBIRSE EN UN

# SORTEO

A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES DE FUJI WORK

PRIMER PREMIO EN EFECTIVO.

# 20000€

SEGUNDO PREMIO **1.000** EN EFECTIVO  
(DOS GANADORES)

TERCER PREMIO **500** EN EFECTIVO  
(TRES GANADORES)

PREMIOS DE CONSOLACIÓN:  
5 GANADORES DE **100** CADA UNO  
(VÁLIDOS EN FUJI WORK MULTICENTRO, MAXIHOGAR Y DEKO HOGAR)

Todos los participantes deben dar a **COMPARTIR** en Facebook, Instagram, tripadvisor

No olvides de darle a **ME GUSTA Y COMENTAR**.



FUJI WOK ARRECIFE



Fujiwok\_arrecife



FUJI wok Arrecife.

Calle **TENDERETE 17, ARRECIFE** TELÉFONO **928 246 564**

Para participar en el sorteo se deben cumplir las siguientes condiciones: 1) compartir en las redes sociales la información publicada por el establecimiento. 2) Tener el Tiket. Ambas condiciones son necesarios para poder participar en el sorteo. La empresa se reserva el derecho de interpretación final

# 3 en 3<sup>a</sup>

Las tres directivas han podido confeccionar tres plantillas, sobre el papel, muy competentes

Comienza el año más ilusionante en el balompié insular y es que con el ascenso del San Bartolomé CF son tres las escuadras lanzaroteñas las que pelearán en la Tercera RFEF. El US Yaiza y la UD Lanzarote repiten de nuevo en la categoría y esta circunstancia hace unos meses volvía a reabrir el debate sobre la capacidad de la isla para tener hasta tres conjuntos competitivos en esta Tercera. Sin embargo, el movimiento estival en el mercado ha sido frenético y en líneas generales se podría decir que las tres escuadras contarán con alicientes y herramientas suficientes para pelear por los objetivos.

Empezamos por la UD Lanzarote. El equipo representativo tras cuajar un gran año y quedarse a las puertas de un ascenso decidió realizar un cambio en su banquillo para buscar cosas nuevas a las que aportó en los últimos dos años Mateo García. La llegada del ex futbolista "Pipa" Gancedo, más allá de poder valorarla técnicamente, se podría afirmar que generó mucho tirón mediático para una UD Lanzarote que se ha apoyado en figuras foráneas para intentar dar un salto de calidad a lo ya conocido. Tanto es así que en la misma proporción, esta plantilla está repleta de jugadores nuevos que llegan a la isla con una trayectoria nada desdeñable. A ellos hay que sumarles los "fijos" de los últimos años para conformar un plantel que pinta bien, que tiene un gran fondo de armario y que, de momento, estéticamente ofrece la imagen de club profesional.

El US Yaiza también ha sabido

renovarse en los últimos dos años. El pasado, ya esta tendencia se hizo notar y esta temporada de nuevo la llegada de fichajes desde muchos puntos de la geografía internacional, ofrecerá al US Yaiza un caché por lo menos distinto al que se estaba acostumbrado en el sur. Cierto es que cuanto mayor sea el crecimiento, más será la exigencia y ya son muchos analistas de la pelota los que consideran que este plantel no puede conformarse sólo con la salvación sino que tiene que dar más.

El San Bartolomé CF es el equipo "más conejero" con el mítico Juan Antonio Machín a la cabeza y una plantilla que sí ha recibido refuerzos pero que mantiene la base del ascenso del año pasado. Además, las piezas nuevas, en algunos casos son jugadores de casa que ya conocen al club y el club les conocer a ellos. Los batateros sí que se han planteado únicamente la salvación como objetivo pero contarán con un arma que casi ningún equipo posee en Tercera División; el apoyo domingo tras domingo de una afición que ya era bulliciosa en Primera Regional y ahora se espera que este curso vaya a mucho más.

Con todo ello se abre una temporada apasionante llena de ilusión y buenos propósitos. Se ha hecho un buen trabajo en los tres clubs, buscando las alternativas necesarias para competir con garantías. Ahora sólo falta que eche a rodar el balón porque en esto del fútbol lo que marcará la diferencia del menester desarrollado en verano es si quiere o no entrar la pelota.



La plantilla del San Bartolomé CF.



El once inicial de la UD Lanzarote.



El equipo titular del US Yaiza.

**“Lo que marcará la diferencia del menester desarrollado en verano es si quiere o no entrar la pelota”**



## ¿Todavía no ha ido a ver “Ataraxia”?

La muestra de Eduardo Manrique estará expuesta hasta el próximo 16 de septiembre

TEXTO: REDACCIÓN

¿Aún no has ido a visitar la exposición ‘Ataraxia’ de Eduardo Manrique en el CIC El Almacén? Aún no es tarde, todavía tienes oportunidad de hacerlo hasta el próximo 16 de septiembre.

La muestra propone una interacción fluida y continua entre las diferentes facetas artísticas de Eduardo Manrique, guiando al visitante en un viaje interconectado por sus creaciones. Se inspira en lo tangible y lo portuario, capturando en sus obras la esencia de estos espacios y transformándolos en símbolos, rastros, trazos y composiciones abstractas que revelan un mundo de posibilidades infinitas. La exposición está comisariada por David Machado.

A través de la abstracción, logra un lenguaje universalista que se expande orgánica y coherentemente en una diversidad de

medios y ámbitos como el collage, la escultura y la pintura, convirtiendo lo específico en algo común y permitiendo así una mayor comprensión y empatía hacia lo desconocido. Construye sus obras como si de un astillero se tratase, plegando áreas de color, tensando materiales y moldeando el espacio para crear piezas que trascienden lo costero y nos transportan a un territorio conceptual y fluido. En este espacio, nos conectamos con lo propio y lo vivencial sumergiéndonos en una experiencia artística que nos invita a navegar en una nave metafórica por las aguas del arte y de la vida. El artista es un constructor que ensambla la abstracción y la poesía en un universo que nos habla de las relaciones entre el ser humano y la mar.

### Eduardo Manrique

La exposición “Ataraxia” nos sumerge en el universo artístico de

Eduardo Manrique, un creador cuya práctica artística trasciende el concepto psicológico de periferia, buscando y encontrando lo común en la diversidad de planos. Su práctica artística refleja la conexión entre lo local y lo universal. Encontramos una apertura que se acerca al espec-

tador, evocando la gestualidad y las formas presentes en la maquinaria naval, como los barcos que surcan las aguas de la bahía de Arrecife. A través de la experimentación, el artista genera intervenciones espaciales que nos guían por su recorrido procesual, invitándonos a adentrarnos en

su mundo creativo. Su obra nos invita a la contemplación y a la conexión con lo introspectivo a través de espacios que parecen dialogar consigo mismos. Las piezas se transforman en símbolos que se balancean al vaivén de los ritmos maréales y resuenan en la línea infinita del horizonte.



La obra de Manrique logra, a través de la abstracción, un lenguaje universalista.

## Homenaje a Vladi

Cientos de ‘futboleros’ se reunían en agosto, en las instalaciones del Teleclub de Mozaga para rendir un homenaje a Vladi; uno de los jugadores más destacados de las últimas décadas en la isla de Lanzarote. La Peña Trifulka organizó la concentración en la que estuvieron presentes muchos afines a la pelota, amigos y familiares. La UD Lanzarote, el US Yaiza, el Costa Norte, la familia Spendly, la propia peña Trifulka, Grada Cero, la UD Tamaraceite son solo algunas de las instituciones que le entregaron algún presente al mediocentro. Todo ello en una jornada marcada por la emoción. Posteriormente, los asistentes disfrutaron de una comida gracias a la colaboración de la Peña Trifulka, Grupo Cepal y la UD Lanzarote.



## Anabel Pantoja, disfruta de Lanzarote

La conocida tertuliana Anabel Pantoja, sobrina de la cantante Isabel Pantoja, regresaba en agosto a Lanzarote. Hay que recordar que en 2021, elegía La Graciosa para su boda con su entonces pareja Omar Sánchez. “Hoy visite un lugar muy especial El Mirador del Río. Y me encontré cara a cara con mi isla favorita, La Graciosa. Quería pedirle PERDÓN por no haber venido a verla en este tiempo, quizás tenía que pasarlo. Me enamoré de ella, fui feliz, libre y yo misma y conocí a una familia para siempre. Hasta pase uno de los días más bonitos con toda mi gente. Ahora, regresaré para disfrutarte, quererte y valorarte con muchas ganas. Gracias por dejarme ser una más de allí”, señalaba en sus redes sociales. Tranquila y feliz recorría el norte insular y ha aprovechado incluso para hacer top en las playas de Famara.



## Pedro Sánchez vuelve de vacaciones en Lanzarote

Tras su paso por Marruecos, el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez y su familia arribaban a Lanzarote para pasar unos días de descanso en la residencia de La Mareta, propiedad de Patrimonio Nacional. Antes de llegar a Lanzarote, la familia Sánchez se dejó ver en Marrakech, una ciudad turística de Marruecos. Desde Madrid, tomaron un vuelo regular para disfrutar de esta ciudad, y posteriormente se alojaron en un lujoso hotel ubicado al norte del país magrebí. La elección de Marruecos como destino vacacional ha sido objeto de controversia, ya que algunos sectores opinan que podría interpretarse como un gesto en favor de las tesis de Mohamed VI sobre la soberanía marroquí del Sáhara Occidental.



## Jesús Calleja también en la isla

También Jesús Calleja, el mediático presentador de televisión, disfrutaba de Lanzarote en agosto, tal y como informaba [www.elpejeverde.com](http://www.elpejeverde.com). No se trataba de un simple viaje para el montañero; sino de un retorno a la naturaleza, a la esencia de las montañas y mares que tantas veces ha conquistado. Durante su estancia se le pudo ver a bordo de una zodiac, acompañado de su amigo Juan Fajardo, quien se ha convertido en su cicerón por la costa de Lanzarote. Entre risas y anécdotas, han recorrido rincones escondidos, calas y playas, dejándose sorprender por la riqueza que este destino ofrece.



## Fallece Caridad Romero del Más

Lanzarote lamentaba en agosto el triste fallecimiento de Caridad Romero del Más, una destacada figura que dejó una profunda huella en la sociedad local. Referente de entrega social, llegó a Lanzarote en 1971, justo cuando la isla afrontaba desafíos considerables. Nacida en Illueca, Zaragoza, aunque perteneciente a una familia de comerciantes asturianos, se convirtió en un emblema de tenacidad y pasión por el servicio a los demás. Su matrimonio con Pedro Perdomo Reyes consolidó su arraigo en la isla. A partir de la Transición y en los años subsiguientes, Caridad enfrentó negociaciones complejas, muchas veces con los sindicatos como sus “adversarios”. No obstante, su valía profesional y calidad humana eran reconocidas por todos los involucrados. La noticia de su partida ha conmovido a amigos, colegas y colaboradores, quienes reconocen y celebran su legado perdurable, ejemplo de entrega, dedicación y compromiso con la comunidad.



## Lanzarote dice adiós a “Chencho”

No fue la única pérdida del mes pasado. El lunes 14 de agosto fue un día triste para Lanzarote ya que fallecía el boxeador Florencio Pérez Domínguez, más conocido como “Chencho”, nacido en Gran Canaria, pero criado en la Isla de los Volcanes y parte por tanto de nuestra memoria deportiva. Nació en 1942 y el boxeo formó siempre parte de su vida, tanto es así que su debut en el ring tuvo lugar a los 16 años. Ya ese primer encuentro concluyó con una victoria y siguió ganando. En 1963 fue convocado por España para el Campeonato de Europa. También viajó hasta los Juegos del Mediterráneo de Nápoles y se proclamó campeón de España amateur en Salamanca. Durante su carrera conoció a diferentes mitos del boxeo, y sobre todo, él mismo se convirtió también en uno.



## Más de 10.000 personas disfrutaron del Summer Fest Arrecife

Llenas, así se encontraban las calles de la capital, en las inmediaciones de El Reducto, en agosto debido a la celebración de un Summer Fest que congregó a más de 10.000 personas en esta fiesta veraniega. Todo comenzó a las 6 de la tarde con música. Y de manera sucesiva diferentes DJ animaron la jornada hasta las 12 de la noche que fue cuando más afluencia de público se dio sobre la arena de la Playa de El Reducto. Desde el Ayuntamiento se han propuesto realizar este tipo de iniciativas para fomentar el turismo, el comercio, mejorar la situación de la hostelería y a fin de cuentas, impulsar la tercera capital de Canarias.



## Tres nuevos edificios en Puerto Naos, La Vega y Argana Alta

El Ayuntamiento de Arrecife aprobaba el pasado mes otorgar tres nuevas licencias para la construcción de nuevos edificios residenciales e industriales a construir en los barrios de La Vega, Argana Alta y Puerto de Naos. Según la información de la Oficina Técnica, bajo la dirección del concejal Maciot Cabrera Cedrés, se han autorizado sendos edificios, tres plantas entre medianeras, en La Vega, y dos plantas en Argana Alta, que se destinarán a viviendas. La tercera licencia autorizada permitirá ejecutar las obras para un edificio industrial de tres plantas en la zona de Puerto de Naos. Este inmueble se destinará a garaje y oficinas.



## Rayco Tabares levanta su 8ª Copa del Rey de Vela

Cuatro regatistas del Real Club Náutico de Arrecife (Rayco Tabares, Alfredo González, Héctor González y Federico Morales) se han proclamado campeones de la Copa del Rey-Mapfre de la clase Swan 42 al formar parte de la tripulación de la embarcación española "Nadir" del Club de Vela Puerto Andratx (Mallorca) patroneada por Pedro Vaquer. Desde el Real Club Náutico de Arrecife se ha mostrado su satisfacción por la victoria de cuatro de sus regatistas "logrando importantes éxitos en el mundo de la vela a nivel internacional" en esta ocasión compitiendo en la 40ª Copa del Rey – Mapfre, en la que

participaron embarcaciones de Países Bajos, Estados Unidos de América, Italia, Gran Bretaña, Francia, Bélgica y España.



## Decretada prisión para los dos detenidos por matar al joven cubano

Dos hombres eran enviados a prisión a mediados de agosto por el juzgado de guardia de Arrecife. Se les acusa de presuntamente asesinar a un joven de 24 años de nacionalidad cubana en un apartamento en la localidad turística de Puerto del Carmen, en Tías. La respuesta diligente de la Guardia Civil resultó en la rápida identificación y detención de los dos individuos sospechosos, ambos canarios y de alrededor de 30 años. El cuerpo del joven fue descubierto en un apartamento de la calle Pedro Barba de Puerto del Carmen.

Inicialmente se creyó que la causa de su muerte era un corte en el cuello, pero más tarde se confirmó que había fallecido debido a múltiples puñaladas con arma blanca, según han informado varias fuentes.



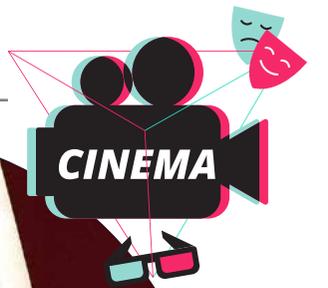
## El lanzaroteño Saúl Coco ya brilla en Primera División

El emocionante estreno del jugador lanzaroteño Saúl Coco en la Primera División ha causado revuelo en el mundo del fútbol lanzaroteño. Con determinación y pasión por el deporte, Coco ha demostrado su valía en el partido que enfrentó a la UD Las Palmas con el Mallorca que acabó con marcador final de empate a uno. Su habilidad y dedicación le han permitido brillar en este nuevo escenario, conquistando tanto a seguidores locales como a la comunidad futbolística en general. El paso de Saúl Coco a la Primera División representa un hito significativo en su carrera, y en la del fútbol de la isla. Los aficionados están ansiosos por ver su progresión y cómo su participación en esta prestigiosa liga puede inspirar a otros jóvenes talentos de Lanzarote a seguir sus sueños futbolísticos.

## El folclore canario irrumpe con fuerza en Estados Unidos

Ashford King visitaba en agosto Lanzarote. Se trata de un ciudadano estadounidense que se trasladó hasta la isla para profundizar en su tesis doctoral sobre el folclore canario y su influencia en los Estados Unidos. Su tesis doctoral se centra en la cultura transatlántica del folclore y sus costumbres, y ha revelado un vínculo destacado entre Canarias y los Estados Unidos, especialmente a través de la música. Todo esto ha sido posible gracias a la Fundación Juan Brito, que brindó su apoyo al estudiante para llevar a cabo su investigación. De esta manera, una vez más, Lanzarote y Canarias se erigen como influencias en el panorama internacional, en este caso a través de la cultura.





# Pancho Corujo

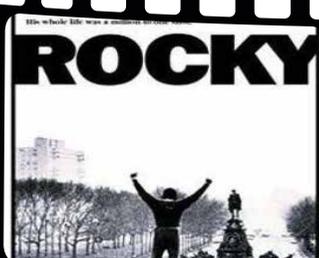
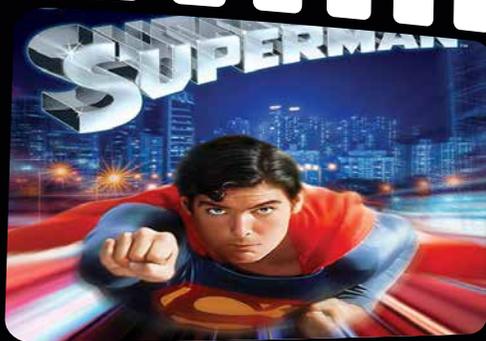
Tenor

*Hoy nos ofrece sus recomendaciones cinematográficas el prestigioso tenor lanzaroteño Pancho Corujo y lo hace con su especial forma de comunicar. Nos ha enviado un detallado texto, como los que pueden leerse en su perfil de Facebook, y con particular estilo en el que mezcla el conocimiento de un hombre de la ópera y del arte y el escritor más costumbrista y preciosista. Disfruten no solo de la recomendación sino también de sus vivencias personales.*



“Debo aclarar en defensa de mis educadores que soy el segundo de tres hermanos, el de en medio de los chicos pero en versión rechoncha y con camisa básica del 99. Mi hermano Ciro es cinco años mayor que yo, y mi hermana pequeña Rosa, tres años menor. Mis padres nos permitían alquilar dos películas en el vídeo club Casablanca, bellísima ciudad, película sobrevalorada, empezamos bien. El establishment obligaba, mi hermano mayor elegía una, mi hermana elegía otra, y a Pancho como le gusta tanto ver películas que vea las dos. Las cosas de los padres, "tú ves las dos", me decían cuando me mortificaba porque no me interesaba la ciencia ficción de Ciro, o los caballitos cabalgando el arco iris de Rosa. A mi me quedaban dos opciones en las que no se contemplaba el derecho al pataleo: Conformarse o convencer. Y me conformé y formé pero también adquirí dotes de persuasión y conseguí grandes hitos negociando y

engañando, sobre todo a mi pobre hermana, para alquilar o realquilar alguna película en aquellas cajas negras de plástico llamadas VHS, vete tú a saber qué querrá decir VHS. Además en Masdache, en los años ochenta prácticamente no se veía la TV, era insoportable, como soplara un fisco el viento adiós muy buenas, y ya se saben la del viento en esta isla. Así que me convertí en "cinefago" capaz de ver cualquier película, volver fiel a repetir, y en casi todas entretenerme. Por eso, y porque tengo un catálogo inmenso de títulos que van del clásico al moderno y en los que conozco, vida y obra de actores, directores, guionistas, productoras, diálogos, y demás, hablaré de algunas películas que me volvieron un consumidor ansioso de este arte tan completo, y todas las vi entre los seis y los doce años. Una vez alquiladas, en las dos noches que pasaban en mi casa las podía ver dos o tres veces diarias, incluido el día en el que se devolvían”.



## "Supermán" Richard Donner

Yo era lector de Mortadelo y de Astérix, y a aquellas viñetas ni siquiera las llamábamos cómic, ni siquiera recuerdo llamarlas tebeo, Mortadelo era Mortadelo, aunque saliera el Botones Sacarino o Zipi y Zape. Por eso, al no aparecer en el Mortadelo ni en Astérix, mis referencias con Supermán eran escasas, y la impresión fue brutal, y lo sigue siendo hasta el día de hoy, si me cuadra la veo. Podría hablar de Ford, Kurosawa, de Leone, debería hablar de Leone, o de Wilder, de Berlanga, de Herzog, de Almodovar o de la gran putada que significa no ser Paul Newman, pero todos ellos llegaron a mi vida después, y ninguno consiguió lo que conseguía Richard Donner en esa película, justo un segundo después del final, el niño que era y el adulto que creo que soy ahora: quiere volar. Cuando la veo, quiero volar. ¡Que supere eso cualquier película!. Nos hacía soñar que volábamos por el cielo, y si la

viste, tú también lo soñaste. Infinito agradecimiento a Richard Donner, Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackmann (ahora pienso que debería hablar de French Connection o de Sin Perdón), Marlon Brando (de este también podría hablar, Stellaaaaa, Stellaaaaa, qué actor, qué guapo, qué putada no tener la cara de Marlon Brando en Un Tranvía...) Y no olvidemos la banda sonora de ese señor llamado John Williams.

Como dicen los Extremoduro: ¡Quiero volar!

Por cierto, en una pelea entre Batman y Supermán, siempre gana Supermán. Batman es un niño con pasta, caprichoso, vengativo y criado entre algodones que paga para que le diseñen maquinillas. Supermán es un extraterrestre al que sus padres envían a la tierra, siendo bebé, concretamente a un corral de Kansas rodeado de moñigos de cabra, menos mal que Glen Ford pasaba por allí, y se queda con el chinijo. El cine, es y debe ser algo parecido a Supermán.



## "Tiburón"

Steven Spielberg

Cómo no va a hablar de Tiburón un niño de mi edad, pero qué puñetero genio es Steven Spielberg, qué reparto tiene esa película, es imposible no destacar a "Quint", ese viejo lobo solitario cazatiburones, violento y poco sociable, y la interpretación inmensa que hace de él Robert Shaw, ¡cómo se lo chasca el Tiburón!. Pero también el pijo algo repelente que hace Richard Dreyfuss, o el contenido jefe Brody de Roy Scheider, su mujer, sus hijos, ese alcalde, ese tiburón y cómo no, señoras y señores, esa música tremendamente inquietante, con ese semitono que se repite en acelerando hasta la dentellada del bicho, otra vez me levanto para escribir su nombre: John Williams. Qué emociones, qué miedo. Musito ahora mismo una habanera que canta ¡en español! Quint justo al partir a buscar al Tiburón "...ya me marcho de aquí, linda dama española, adiós que me voy, oh preciosa mujeeeee".



## "Rocky"

Silvester Stallone

¿Escribo una carta de amor a Silvester Stallone? Se lo merece, nadie mejor que él entendió ese tipo de cine del que hoy hablo, el guión es escueto, nadie dice nada que no tenga que decir, no hay relleno, ni trucos, va in crescendo, la historia mil veces contada de la Cenicienta en versión boxeadora, no vas a mirar el reloj en ningún momento y al final vas a salir satisfecho, y eso que en la primera película Rocky pierde, es la película de un perdedor que acaba perdiendo, pero es lo que tenía que hacer, perder ante Apollo Creed, quedar segundo, ha estado a punto de ganarle al campeón del mundo de los pesos pesados, Rocky grita el nombre de su asustada y humilde mujer Adrianne, los dos, asustados y humildes, en un mundo en el que no les tocaba estar, acababan de hacer historia. Y los niños, todos, quisimos ser Rocky y Adrianne, Adrianne y Rocky, daba igual uno que otro, eran nuestros héroes.



## "Terminator 2"

James Cameron

¿Enviarte para ti mismo a un robot forzado desde el futuro para que sea tu primo del zumosol en el pasado, y de paso se cargue a la máquina que te quiere matar y además elimine al sistema que te está jodiendo en el futuro? James Cameron dijo: agárrame el amarillo cola, y le salió un peliculón, llena de escenas míticas y que ha envejecido muy bien, mejor que la primera. En esa época, tenía yo doce años, ya diferenciaba un poco, y empezaba a tener mi propio criterio, Sarah Connor (L.Hamilton) estaba desquiciada y me caía regular, no sé por qué corría dando saltitos por el manicomio cuando estaba escapando, eso sí, lo de la jeringuilla con Fairy para que el celador le abriera la puerta fue genial. Por cierto, el adolescente John Connor (E.Furlong) me caía peor todavía, pero ahí estaba el T-800 (Schwarzenegger) para enseñarle la realidad de la vida. El papelón en esa película es para Robert Patrick, la polialeación mimética T-1000, juro que estoy escribiendo de memoria. Patrick me pareció un actorazo, siempre contenido y frío cuando era la máquina, y muy creíble en su afabilidad cuando se hacía pasar por policía, como en la escena en la que va a la casa de los padres adoptivos del protagonista, frente a los pataleos y lloriqueos algo

ridículos de Sarah y John, además que alguien que es capaz de traspasar barrotes licuándose es siempre el mejor. Pero el otro Terminator tiene una Harley Davidson y una chaqueta de cuero, por eso le gana. La primera escena de esa película, en donde Schwarzenegger tira al motero a la plancha del bar donde estaban haciendo "sandwis mixtos" y se lleva su ropa, sus botas y su motocicleta me parece el fin del desmadrado y divertidísimo cine de acción de los años ochenta, tal vez acabó ahí, y empezó todo a volverse más sesudo, intentando justificar cada actuación o giro de guión. Y el cine es cine, igual que la ópera es ópera y si está bien hecho no necesitas que nadie te lo explique, en la ópera los protagonistas pueden estar minuto y medio o más despidiéndose ("Addio, addio, speranza ed anima" de Rigoletto, por ejemplo) correteando por el escenario, y esa es una de sus virtudes, la música y la acción por encima del contexto y dejándole la reflexión, si hace falta, al espectador, o en un monólogo solitario, un concept mucho más concept que los que dicen que hacen algo conceptual, en el cine de acción de aquellos tiempos un tío cualquiera podía sobrevivir a las mayores catástrofes o a intensas balaceras, cargarse a un montón de gente, y llevarse a la chica guapa, y al espectador parecerle todo estupendo, y no hacía falta que nadie lo justificara o ser un superhéroe, nos queda Tarantino, Liam Neeson, y poco más.



## "Cadena Perpetua"

Frank Darabont

Vale, dije que entre los seis y los doce años, y tenía quince años cuando alquilé esta película. El cine carcelario siempre me ha gustado y podría hacer una tesis sobre este tema. Ese año nos mudamos a Arrecife y ante mi disgusto mi madre me preguntó que qué quería, respondí: televisión con video incorporado y canal plus, un sueño hecho realidad, además mi hermano ya era mayor de edad y no andaba nunca por casa, con lo cual tenía yo el poder del alquiler, aunado a que quiso el destino que viviéramos frente al video club, en la calle Fajardo, y muy cerca del cine. Dicho esto, compraron la TV con video, pero para el canal plus tuve que esperar a la siguiente mudanza, fuera de coña. Llegué a mi casa y nos pusimos mi hermana y yo a verla, mi padre se sumó, y nos la hizo quitar a los diez minutos, con gran reprimenda para mí por ponerle esa película a mi hermana. En la escena inicial se ve a un grupo de presos entrando por primera vez a la cárcel, hay un tipo gordo que al apagar las luces, llora llamando a su madre y diciendo que él no debería estar allí, los celadores entran en su celda y le dan una paliza, ahí mi padre dijo "se acabó" y quitó la película para desconsuelo general de los dos jóvenes espectadores. Me dijo que la viera yo sólo, que conmigo ya no había nada que hacer, pero que evitara que mi hermana viera ese tipo de películas. Ese fin de semana el viejo me llevó a la cárcel de Tahiche, donde él daba clases de música a los presos los domingos, no sé si fue un

buen ejemplo, los presos me parecieron simpáticos y entusiastas, incluso uno me hizo una demostración de cómo se había escapado del calabozo en una comisaría africana, el tipo entrelazaba los dedos con las manos a la espalda como si estuviera esposado, se desenchajaba los hombros pasando sus manos por encima de la cabeza quedándole así en la posición natural, con lo cual ya podía maniobrar picaportes y coger cosas aunque sus manos estuvieran juntas por los grilletes. También había un violinista que había traído dos estuches de violín cargados hasta arriba de moneda extranjera, le trincaron en el aeropuerto y estaba a la espera de que le extraditaran, me impresionó porque tocaba como un virtuoso.

Bueno, que me sé la película de memoria, los nombres de los personajes, los mejores momentos. Quiero pensar que todo el mundo la ha visto, al igual que las otras cuatro, pero en caso de que haya alguien que no, tiene mucha suerte. Soy un nostálgico de aquellas primeras sensaciones que me produjeron el cine, la música y la lectura, la técnica y la experiencia repetida desplazan el placer, tengo muy acostumbrado el oído y la vista, separando la paja del trigo, una pena. Eso sí, cuando vuelvo a esas películas, siento algo parecido a aquello que viví las primeras veces, sigo en su búsqueda, el placer es la ley. ¡Ciguatanejo!

Por cierto, en la madrugada del día que no pude ver Cadena Perpetua, me levanté de la cama a hacer pis, y escuché como mi padre, está vez sí, estaba viendo la película.

## Unos 'Sangineles' exitosos

Las fiestas patronales de Arrecife han brillado alto, tanto por la organización como por la alta participación

TEXTO: REDACCION

Desde sus mismos inicios, con un pregón concierto de altura a cargo de la cantante lanzaroteña Rosana Arbelo, hasta sus esperados fuegos artificiales, las fiestas patronales de Arrecife, los 'Sangineles 2023', han sido todo un éxito.

No han faltado los ventorrillos tradicionales, las actuaciones folklóricas, las parrandas,

pasacalles, verbenas, humor, atracciones, celebraciones religiosas y deportivas (torneos de bola, de fútbol, balonmano o petanca, entre otros). Las Fiestas de San Ginés, que cada vez miran más hacia el mar, han encontrado el equilibrio perfecto entre modernidad y tradición, y los lanzaroteños han vuelto a disfrutarlas con ganas.

Habrà que esperar un año para volver a vivirlas.



**AYUNTAMIENTO DE  
SAN BARTOLOMÉ**  
Plaza León y Castillo, s/n  
35550 - San Bartolomé



 [@ayuntamientodesanbartolome](#)

 [www.sanbartolome.es](http://www.sanbartolome.es)

 928 52 01 28 - San Bartolomé

928 82 03 08 - Playa Honda

# Captuneando Lanzarote, tu regalo más personal

La empresa de Idaira Cabrera permite llegar a todos los clientes de una manera original, sorprendente y exclusiva

TEXTO: REDACCIÓN

¿Tienes que hacer un regalo y no sabes qué regalar? ¿Quieres un detalle original y personalizado? ¿A dónde vas? Eso fue lo que se planteó Idaira Cabrera cuando puso en marcha Captuneando Lanzarote, una tienda de regalos originales y personalizados que trabaja online.

Captuneando Lanzarote se creó en enero de 2021 y es una de las empresas participantes en el concurso "Lanzarote Emprende", un premio que se enmarca en el programa de Tutorización de Empresas Consolidate impulsado por el Gobierno de Canarias, financiado por Fondos Feder y ejecutado por la Cámara de Comercio de Lanzarote y La

Carmen, en la Calle los afrechos 8, donde se podrán venir tanto a pedir como a recoger pedidos”.

El fin y objetivo de Captuneando Lanzarote “es saber llegar a los clientes de una forma más personalizada, ofreciendo regalos y productos distintos y exclusivos. Por eso, trabajo tanto para particulares como para empresas o eventos (bodas, bautizos, comuniones, etc), colegios o clubes deportivos (baloncesto, fútbol, etc.) también realizamos talleres de camisetas personalizadas, etc, para los más peques en época de vacaciones escolares o en las escuelas”.

Las técnicas usadas en la empresa se centran en la sublimación, el vinilo y el láser.



Graciosa; contando también con el apoyo del Grupo Lancelot Medios. “La idea surgió por venir de familia emprendedora, y porque siempre me han gustado los detalles a la hora de realizar un regalo. Al participar en el programa de "CONSOLÍDATE" me di cuenta de que debía dedicarme al 100% a mi sueño y proyecto si quería que se hiciera realidad. Así que, desde febrero de 2023, le dedico todo mi tiempo a este proyecto”, explica la joven empresaria. “Trabajo online, aunque tendré un local próximamente en Puerto del

Se realizan todo tipo de trabajos, desde los más clásicos como personalizar un cojín, a los más modernos como lámparas LED-joyero personalizadas. “Hemos creado una nueva sección en la que estamos trabajando actualmente; "PET FRIENDLY", donde tenemos un catálogo tanto de ropa como de accesorios personalizados para perros, que, por supuesto, cuando abramos el local tendrán la entrada permitida”, señala.

Trabajan para crear sus regalos con madera, acrílicos, vidrio,

metal, algodón, poliéster, corcho, bambú, pizarra o textiles. “Le damos vital importancia a los materiales reciclados y los ECO. De hecho, nuestros packaging son bolsas de papel reciclado o cajas de cartón”, explica. “Tenemos servicio a domicilio en toda la isla. En Arrecife, por compras superiores a 25

euros podemos llevártelo a casa de forma gratuita. En otras zonas de la isla, tiene un coste adicional el servicio. Este servicio lo empezamos a realizar, a través de clientes que tienen movilidad reducida o están pasando situaciones de salud que les impiden salir de casa. Queremos poder llegar a todas

las casas y que toda persona tenga derecho a regalar amor o tener un detalle sin sentirse limitada.

Para contactar con ellos y ver lo que hacen pueden consultar sus redes sociales. Están en Instagram, Tiktok, Youtube, Facebook y Gmail:

[captuneandolanzarote@gmail.com](mailto:captuneandolanzarote@gmail.com)





# PLAYA BLANCA



# En septiembre, visitamos las Azores

El archipiélago portugués tiene también un corazón volcánico y nueve islas de exuberante naturaleza y gran belleza

TEXTO: Enviado especial Juan Nicolás Coll

Comienza el curso y la vuelta a la rutina, pero todavía hay quién puede realizar una escapada. Nosotros les proponemos que viajen con [Binter](#) y [Canariasviaja.com](#) a las Islas Azores. Situadas en medio del océano Atlántico, a unos 1400 km al oeste de Lisboa y 800km de Madeira, Las Azores forman parte de la Macaronesia, como Canarias. De hecho, el corazón volcánico late visiblemente en las Azores, cuya actividad geotermal es uno de sus mayores reclamos.

El archipiélago portugués está compuesto por nueve islas divididas en tres grupos. El conjunto oriental de islas lo forman São Miguel y Santa María; el grupo central: Terceira, Graciosa, São Jorge, Pico y Faial; mientras que en el punto más occidental de las Azores, de Portugal y de Europa se hallan las islas de Flores y Corvo. Las distancias, las diferencias de tamaño, clima y orografía hacen que quién afirme que conoce las Azores habiendo visitado solo una de ellas se equivoque completamente

**São Jorge** es la isla de los acantilados y de las fajãs (pequeñas planicies que se originaron debido al corrimiento de tierras o de lava), una de las más verdes del archipiélago de las Azores y el lugar perfecto para unas vacaciones en contacto con la naturaleza y el mar. Esta isla de 54 kilómetros de largo por 6,9 de anchura máxima pertenece al Grupo Central y es uno de los vértices de las llamadas "islas del triángulo", junto con Faial y Pico, que queda a 18,5 km.

**Terceira**, uno de los principales puntos de entrada de las Azores, forma junto con las islas de Graciosa, São Jorge, Pico y Faial el

grupo central del archipiélago. Comenzó a poblarse en el siglo XV, desarrollándose de forma consistente desde entonces, debido en gran medida a su localización geográfica. Pero lo que hace que Terceira sea especial es el magnífico contraste entre la belleza natural de esta isla volcánica y el admirable trabajo del hombre en el centro histórico de Angra do Heroísmo, su capital. Fundada en 1534, fue primera localidad de las Azores elevada al nivel de ciudad y clasificada como Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La isla de **San Miguel** es la más grande de las Azores, formando el Grupo Oriental del archipiélago junto con la isla de Santa Maria, situada a 81 km de distancia. Empezó a poblarse en 1444 en Povoação y después en Vila Franca do Campo, la primera capital de la isla, que más tarde pasó a ser Ponta Delgada y que actualmente es también la sede del Gobierno Regional de las Azores. Inclineda alrededor de una bahía natural, la ciudad de Ponta Delgada posee una rica historia y patrimonio arquitectónico. Las Puertas de la Ciudad son el ponto de partida perfecto para a explorar de la ciudad. Sus monumentos más emblemáticos, son la iglesia matriz de San Sebastián, del siglo XV, la Iglesia de San José y la de San Pedro, el Convento y Capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza.

**Faial** ocupa una extensión cercana a los 172 km<sup>2</sup>, con 21 km de largo y una anchura máxima de 14 km. Su descubrimiento se produjo en 1427 y en 1432 se instalaron en ella muchos colonos procedentes de Flandes. Recibió el nombre de Faial por la abundancia de fayas, pero ninguna isla puede tener más motivos para sentirse



Visitar Las Azores es recorrer parajes únicos.

orgullosa de los inmensos macizos de hortensias, en diversos tonos de azul, que enmarcan las casas, separan los campos y bordean las carreteras, y que justifican el título de Isla Azul.

**Isla de Flores.** Integrada en la red mundial de Reservas de la Biosfera de la UNESCO, la isla de Flores, el territorio más occidental de las Azores y de Europa, cuenta con paisajes que son verdaderos paraísos. Caracterizada por una costa muy recortada y extremadamente escarpada, Flores está marcada por el agua: cascadas,

lagunas, ríos y pozos forman un catálogo de experiencias inolvidables que parecen concentrar en ellas toda la belleza natural que se encuentra dispersa en las otras islas del archipiélago.

**La Isla de Corvo**, es de origen volcánico y la más pequeña de las nueve islas, con un área de apenas 17,1 km<sup>2</sup>. Es una villa pintoresca y poco común, que se caracteriza por las fachadas de piedra negra, con decoraciones en blanco en las ventanas y en las puertas, y por las calles estrechas, empedradas con cantos



Faial es de una gran belleza.



La exuberancia de las nueve islas se combina con su historia y arquitectura.

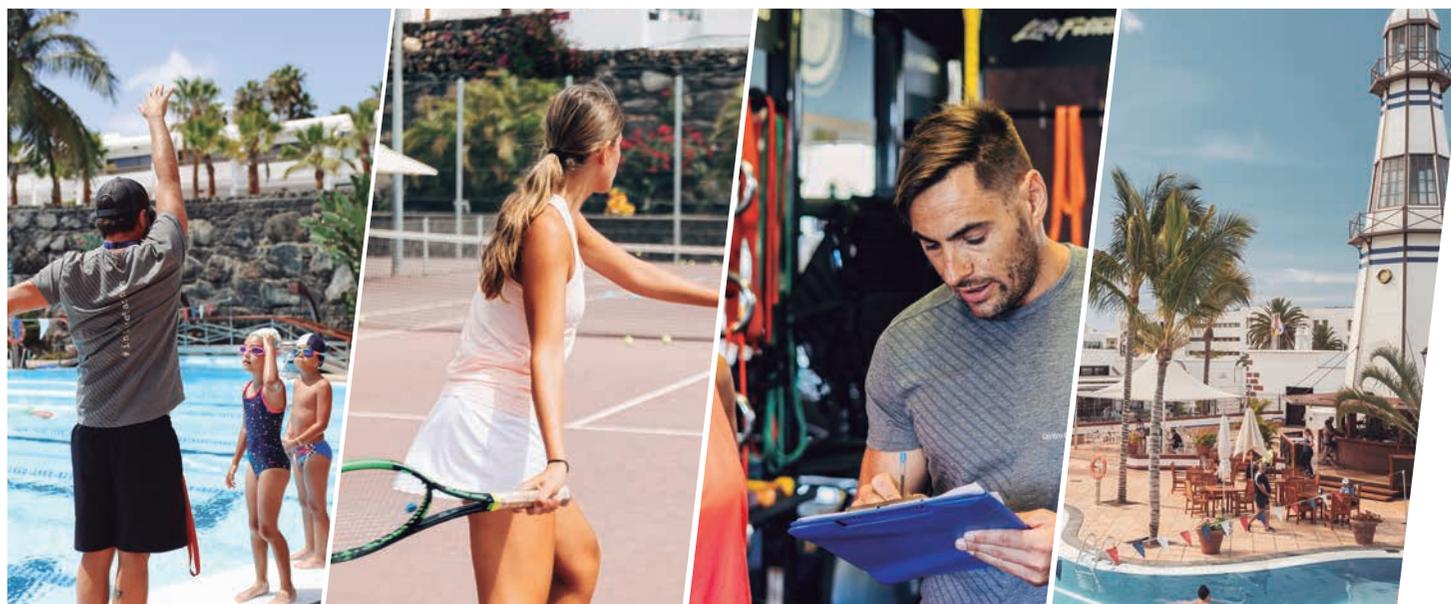
rodados y losas pulidas por el uso. Merece la pena visitar la Iglesia de Nuestra Señora de los Milagros (patrona de la Isla de Corvo) que alberga una imagen de origen flamenco, la Virgen y el Niño, y un crucifijo de marfil indoportugués, así como el Centro de Interpretación de Corvo.

**La Isla Graciosa.** Se la conoce como la Isla Blanca y es Reserva Mundial de la Biosfera. El patrimonio arquitectónico de la isla lo preservan varios tipos de

edificaciones, destacando las iglesias, ermitas, casas rurales y una curiosa “arquitectura del agua” asociada a una centenaria red de embalses y sistemas de abastecimiento de agua potable. La Caldera de Graciosa es el elemento paisajístico más emblemático de esta isla. Clasificada como Monumento Natural Regional, este cráter de grandes dimensiones y gran belleza, engloba también la Cueva de María Encantada y la Cueva del Azufre, verdaderos Santuarios de la Madre Naturaleza.

Con 448 km<sup>2</sup> de superficie, la isla de Pico es la segunda mayor del archipiélago y en la que se encuentra la montaña más alta de Portugal, precisamente Pico, que le dio nombre, con 2.351 m de altitud. Los amplios campos de lava que marcan el paisaje de la isla y a los que la población local denomina lajidos o terras de biscoito forman el Paisaje del cultivo de la viña de la isla de Pico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2004. Entre ellos, cabe destacar los sitios de Lajido da Criação Velha y de Lajido de Santa Luzia. En Pico encontramos uno de los mayores tubos de lava visitables del mundo, la Gruta das Torres.

La isla de Santa María forma parte del Grupo Oriental del archipiélago de las Azores, junto con San Miguel, de la que dista 81 kilómetros. La isla presenta dos áreas con relieves y características distintas: una zona aplanada y de cotas más bajas a poniente, donde está el aeropuerto y el caserío de Vila do Porto, la mayor población de la isla y las parroquias de San Pedro y de Almagreira. Una zona más accidentada en la mitad naciente de la isla, con vegetación más exuberante y que incluye el macizo de Pico Alto, el punto más elevado de la isla con 590 metros de altitud.



Centro Deportivo Fariones  
Lanzarote

C/ Alegranza 2, Puerto del Carmen  
Tlf. 928 514 790  
centrodeportivo@sportfariones.com

@centrodeportivofariones



Reconocimientos UNEF - TORRES - Canarias.

## Miguel A. Torres: “el cambio climático es la mayor amenaza que hay”

TEXTO Y FOTOS:  
FERNANDO NÚÑEZ

Santa Cruz de Tenerife, acogió la entrega de los I Reconocimientos a la integración fotovoltaica en el sector hotelero canario, impulsados por la Unión Española Fotovoltaica (UNEF), asociación sectorial mayoritaria de la energía solar en España, y promovidos por la bodega Familia Torres, con el respaldo de la Consejería de Transición Ecológica del Gobierno de Canarias. Un total de siete establecimientos de las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas de Gran Canaria fueron premiados por sus esfuerzos en la autogeneración de energía fotovoltaica.

Con una experiencia familiar de cinco generaciones dedicadas al vino y a la vid, Miguel A. Torres centra ahora su labor en afrontar la amenaza del calentamiento global y promover la acción climática en todo el mundo.

Según Miguel A. Torres, presidente de Familia Torres e impulsor del programa ambiental Torres & Earth en el año 2008, afirmó que “según artículos científicos publicados en la revista Nature, estamos superando todos los límites para que la Tierra sea habitable, por eso debemos acelerar e intensificar los esfuerzos para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> en todos los sectores y a todos los niveles. Ahora más que nunca, hay que



El Hotel GF Fañabé, recoge el premio de manos de El Director general de UNEF, José Donoso.



El Presidente de Familia Torres, Miguel A. Torres, dio una charla titulada "MÁS ALLÁ DE LA SOSTENIBILIDAD".

descarbonizar la economía con urgencia y tratar de adaptarse a una realidad climática que ya nadie puede cuestionar". Familia Torres continúa apostando por las energías renovables como herramienta clave para mitigar el cambio climático.

-Torres & Earth, cumple 15 años de acción climática, ¿cuál es el balance desde la puesta en marcha de este proyecto?

Desde que comenzamos hemos invertido cada año por lo menos el 8% del beneficio en temas relacionados con la sostenibilidad. Avanzamos en el programa ambiental Torres & Earth para re-

ducir sus emisiones de gases de efecto invernadero (GEI). Según el último balance auditado de Familia Torres (concretamente de Miguel Torres S.A.), la bodega ha reducido en un 36% sus emisiones de CO<sub>2</sub> por botella de 2008 a 2022 en los alcances 1, 2 y 3, es decir desde la viña hasta el consumidor, una reducción que se sitúa en el 46% si se tienen en cuenta únicamente las emisiones directas (alcances 1 y 2).

Hemos tratado de influenciar a otras bodegas, creando el International Wineries for Climate Action (IWCA) fundado en 2019 por Familia Torres (Pene-

dés, España) y Jackson Family Wines (California, Estados Unidos), con el deseo de impulsar en el seno de la comunidad vinícola mundial la creación de estrategias de mitigación del cambio climático. Es un grupo de trabajo colaborativo que reúne a bodegas comprometidas con el medio ambiente y decididas a adoptar un enfoque científico para reducir las emisiones de carbono en el sector vinícola. Actualmente somos ya 43 miembros en todo el mundo y continúa creciendo.

-¿A que se refiere cuando habla

gravedad del cambio climático. Si no, el homo sapiens camina hacia la sexta extinción.

-¿El Objetivo de Familia Torres hacia el 2040 es 0 emisiones?

-Si, nosotros estaremos en cero, seguro. No será fácil. El otro día diseñamos el plan de reducción de emisiones en transición, que es muy ambicioso e implica e impacta en la cadena de valor, no solamente las emisiones directas de nuestra empresa sino también las de nuestros proveedores. A día de hoy parecen difíciles de cambiar, pero hay que traba-

no va a afectar de inmediato, de momento son excepciones, pero hay que estar atentos porque ir siendo cada vez más preocupante. Además, esto se agrava cuando ves que en Canarias se está haciendo todo con petróleo. Si quieres poner un coche eléctrico no vale la pena porque la electricidad se crea con petróleo, sin tener en cuenta el sol y el viento que hay en todas las islas. Se estima que únicamente alrededor de un 20% de la energía de Canarias se produce a través de renovables. Madeira ya sobrepasa el 40%. El sol es lo más barato que existe. Esto es un tema que en su día se va a estudiar y porqué se hizo de esta manera. aquí. Nosotros intentamos promover que desde la UNEF (Unión Española Fotovoltaica), se fijen en Canarias y pueda apoyar, ya que ellos tienen muchos contactos con el gobierno.

¿Como podemos ir mas rápido con esto en las islas?

-Confío en la iniciativa privada. Confío en que los hoteles van a poner placas fotovoltaicas rápidamente. Creo en esto porque además les interesa mucho para su negocio. Seguramente ya mismo, en este momento, muchos empresarios estarán en ello. Las Islas Canarias tienen la posibilidad de convertirse en el gran destino verde de Europa y he animado a los hoteles a intensificar su compromiso ambiental con la autogeneración de energía fotovoltaica y a hacer bandera de ello como reclamo turístico. También ustedes, la prensa, tienen influencia en la sociedad, pueden hacerse eco de la preocupación de la ciudadanía, de la importancia de las renovables para un futuro mejor.

## Premios Torres & Earth

Estos premios van sobre todo dirigidos a los proveedores de la casa, por ejemplo, un fabricante de vidrio que hace botellas más ligeras; un labrador que labra menos la viña y reduce emisiones, etc. Todos

ellos, tienen derecho a un premio, pero bueno los reconocimientos también han ido a gente muy diversa como por ejemplo la Presidenta de Costa Rica. El embajador en España lo recogió en su nombre.

de la sexta extinción?

Nosotros ya producimos más de la mitad de la electricidad con placas fotovoltaicas. Pero el balance final es de preocupación, porque en conjunto no vamos bien. A nivel planetario, ya se habla de la sexta extinción, varios especialistas lo dicen, lo dice El Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC). No cambiamos, seguimos aumentando las emisiones cada año y no cambiamos. Si nos se actúa inmediatamente en este sentido en el año 2100, las consecuencias pueden ser desastrosas. Los políticos deben ser conscientes de la extrema

jar unir la voz y hacer esfuerzos para que grandes empresas que trabajan para nosotros, como vidrieras o operadores logísticos, actúen de forma más rápida.

-Usted ha mostrado preocupación estos días por el fenómeno "Flygskam" en Canarias, una palabra que en Escandinavia significa vergüenza a volar por el tema de las emisiones.

Si, luego me encontré con varios hoteleros y me comentaban que ya hay turistas suecos que les dicen que no van a venir más por esto de la distancia y por las emisiones de gases de efecto invernadero. Yo creo que todavía

# “Temple Hall”, un homenaje artístico a Lanzarote

Alicia R. Riquero inaugura el 8 de septiembre una exposición en la Lanzarote Art Gallery de Costa Teguise

TEXTO: REDACCIÓN

La luz, el color, la energía... Lanzarote tiene algo especial que atrae a artistas de todo el mundo. Eso es lo que le ocurrió a la pintora Alicia R. Riquero, extremeña de nacimiento, pero afincada en la isla desde hace más de quince años.

La energía propia de Lanzarote se refleja en cada una de sus obras y es, justo por eso, que ha decidido rendirle un homenaje muy especial con su próxima exposición, “Temple Hall”, que se inaugurará el 8 de septiembre en la Lanzarote Art Gallery y donde será posible visitarla durante todo un mes.

La afición a los pinceles de Alicia la ha sentido desde niña, pero no le viene por parte de familia. “Mi abuelo era músico,

a mí también me gusta la música, pero pintores no había. A mí siempre me evadía pintar, desde muy pequeña. Era muy tímida y pronto descubrí que me relajaba mucho pintando. Si me hubieran dicho que no valía para pintar, me hubiera dado igual porque es toda una terapia”, cuenta, entre risas, aunque solo hay que mirar sus cuadros para saber que le sobra talento.

Alicia da clases de pintura en su propia casa, donde también pinta, aunque tiene ganas de contar con su propio estudio-taller donde poder dar a conocer su obra al público. “Además de esta exposición, tengo algún otro proyecto pendiente para los próximos meses, que ya iré desvelando”.

Su modo de trabajar se transforma según lo que esté pintando. “En los cuadros abstractos

me desenvuelvo con mucha facilidad, van surgiendo de los propios colores y las mezclas, pero en los figurativos soy muy minuciosa, puede llegar a tar-

dar meses. A veces me siento a pintar, y no lo veo, no estoy inspirada y lo dejo hasta que tengo claro lo que quiero hacer”.

Sus cuadros cuidan los detalles, pero no son realistas, siempre cuida mucho el peso de lo que transmite la imagen al espectador.



La exposición podrá verse a partir del 8 de septiembre en la Art Gallery de Costa Teguise.

Alicia Riquero cree que todos llevamos dentro un artista, pero que no siempre lo sabemos encontrar. “Sería maravilloso que todo el mundo tuviera la experiencia de crear, de pintar, por ejemplo, para que sintiera los efectos beneficiosos que tiene, la paz que aporta”, afirma. “Yo no concebiría mi vida sin hacerlo”-  
**“Temple Hall”**

“Temple Hall” contará con una veintena de cuadros, la gran mayoría en formato grande. “Todos están dedicados a Lanzarote. Quería mostrar como veo yo a Lanzarote, desde su aspecto más espiritual, más emocional, y eso se ve en los colores, los azules, los marrones oscuros, la lumi-

nosidad... para mí Lanzarote es el origen de todo, el volver a empezar. Me encanta la energía que desprende. Todos los elementos aquí son muy fuertes, el agua, la tierra, el fuego y el aire”, explica.

El título que da nombre a la exposición, “Temple Hall”, no es otra cosa que uno de los nombres que tuvo el Telamón. “Me gusta mucho ese barco, el halo de misterio que transmite, su majestuosidad... y como ahora lo van a quitar, quise immortalizarlo. En esta obra, he metido mucha piedra, olivina, arena de la isla...”

La intención de la artista es pintar uno de los cuadros en la propia galería para que, quién vaya en

esos días allí, la pueda ver trabajar en directo.

Para la mayoría de los cuadros Alicia ha combinado acrílico, óleo, tintas para decorar y tierra y piedras de la isla. “Me gusta que los elementos formen parte de los cuadros. Uno de los cuadros se dedica a Famara y he usado tierra de la propia playa, para que se integre en la obra”, señala. “En esta ocasión, la mitad de los cuadros serán figurativos y la otra mitad abstractos”.

A partir del 8 de septiembre, todos aquellos que quieran descubrir el universo de esta interesante pintora, podrán hacerlo en la Art Gallery de Costa Teguise.



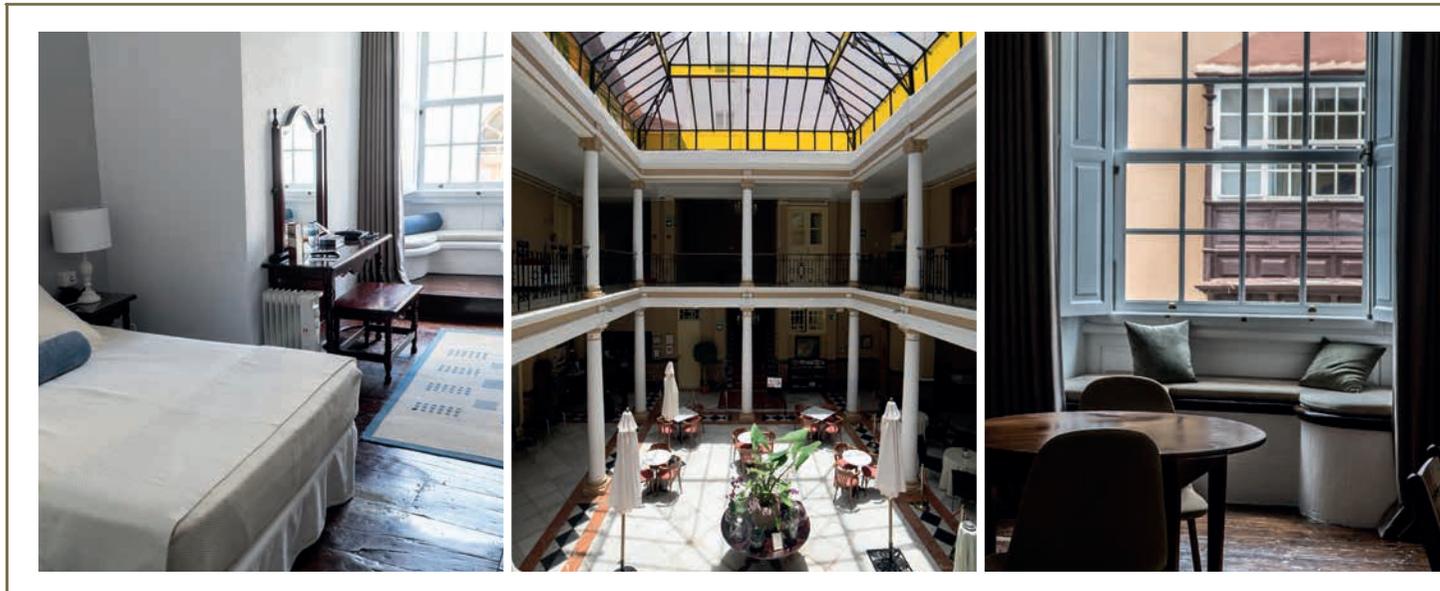
La luz y el color son fundamentales para ella.



La artista trabajando en uno de sus cuadros.



En sus cuadros se deja ver la influencia de la propia isla.



EN EL CENTRO DEL CASCO HISTÓRICO DE LA LAGUNA

*Agueré*  
HOTEL

RESERVAS +34 922 31 40 36  
 reservas@hotelaguere.es  
 hotelaguere.es



## El pobre Daniel

Por Gloria Artiles

**M**e quedo perpleja con todo lo que está sucediendo alrededor del asesinato de Edwin Arrieta a manos de Daniel Sancho. Presuntamente, eso sí, pues aún no ha sido juzgado, y quede claro de antemano que todo lo que escribo en esta columna, para evitar redundancias en el texto, lleva por delante el adjetivo presunto.

La verdad es que todo me parece un disparate. Tras la salida de una de las visitas de la madre al asesino confeso, la prensa se abalanza sobre Silvia Bronchalo y le ametralla con una batería de preguntas de todo tipo, excepto las que interesan: ¿Le ha ratificado su hijo que él mató al cirujano colombiano? ¿Ha pedido perdón a la familia? ¿Le ha trasladado su hijo que se arrepiente públicamente de lo que dijo que hizo? ¿Por qué lo hizo?. En lugar de eso, le vienen a preguntar: ¿Cómo se encuentra Daniel?. A lo que la madre viene a responder que está mejor, que se encuentra tranquilo, lógicamente en medio de la circunstancias.

Lo más incomprensible no es la respuesta de la madre, sino el clima de opinión generado en los platós de televisión españoles, cuyos tertulianos y periodistas sólo les falta explicitar: “Uf, menos mal, nos alegramos todos de que el descuartizador esté tranquilo y lo estén tratando bien”. Y es verdaderamente llamativo el escaso interés mediático sobre la familia colombiana, en contraste con la sobreexposición de argumentos y opiniones que se ponen sobre la mesa tendentes a lavar la imagen de nuestro compatriota: que si este ser guapo y musculado declaró que se sentía en una jaula de cristal, que si el cirujano colombiano le tenía amenazado, que si un jefe de la policía tailandesa podría estar mintiendo sobre la cárcel en que

se encuentra la víctima, uy perdón, el victimario; incluso he llegado a escuchar que hasta sería posible que el que aparece en la grabación del supermercado comprando los utensilios para el crimen no fuera el pobre Daniel, sino otra persona, porque, por lo visto, se dice, se cuenta, se rumorea que en la isla tailandesa hay otro turista que se parece mucho a él...

En fin, que a mi modo de ver, le están haciendo una defensa mediática de su imagen incomprensible, mayor incluso que la del propio acusado, que ha confesado ser el autor del crimen y que lo descuartizó, sin desdeñarse hasta el momento, y que ni siquiera ha querido dar muestras de arrepentimiento, al menos hasta ahora, porque si no ya lo hubiera hecho.

A mi me da que este presunto angelito de Daniel Sancho, cuya notoriedad ha saltado a la palestra por ser hijo y nieto de dos famosos actores españoles, es un niño vanidoso, malcriado y egocéntrico, un narciso que se cree el centro de la galaxia y el más bello del universo, con una frialdad atribuible a rasgos psicopáticos, pero con la inteligencia de una perdiz que le hizo creerse invencible y el más listo de todos, lo que le llevó a cometer el mayor error de su vida. Ojalá se demuestre tras el juicio que estoy equivocada. Pero todo esto me hace pensar en la sociedad estúpida, superficial e inmoral que estamos creando. Que las apariencias de éxito personal, social y económico son sólo eso, apariencias. Y que, o empezamos a usar el raciocino con criterio propio y nos rearmamos de valores morales, o terminaremos creyendo que los malos son los buenos, como ya está pasando en tantos ámbitos de la sociedad.



## Agosto

Por Myriam Ybot

**S**e retira agosto sigiloso, tiñendo los días de nostalgia anticipada. Las últimas manos de crema protectora, los últimos castillos de arena y el sabor indefinible a despedida en la paella del restaurante playero.

Cada adiós estival desde aquel que marcó a toda una generación, escenificado por el juvenil reparto de “Verano azul”, tiene en su banda sonora las azucaradas voces del Dúo Dinámico, la memoria de los alfilerazos solares sobre la piel y una sensación de incertidumbre que no acertamos a deshilar.

Cuando agosto interpreta sus compases finales, los carteles anunciadores de las fiestas patronales amarillean y se desmigán en sus soportes y las terrazas y avenidas se van despoblando, en un proceso que nadie denomina “el litoral vaciado”. En España las vacaciones son (siguen siendo) de salitre y bronceador, de chapuzón, papas fritas aceitosas y un paseo de la mano a la caída de la tarde, ella con vestido de tirantes y sandalias metalizadas, él en bermudas y las zapatillas de estreno.

**“Menores y mayores, con empleo o sin él, propios y extraños, comparten la misma melodía de blues en el estómago que indica que se acerca septiembre”**

Menores y mayores, con empleo o sin él, propios y extraños, comparten la misma melodía de blues en el estómago que indica que se acerca

septiembre, que más que un mes es un estado de ánimo. Reiniciamos la vida tras el lapso en pausa de la rutina y el ajetreo, en un comienzo más incisivo aún que el pasar la hoja del calendario, salpicada de cava, del 31 de diciembre al primero de enero.

El nuevo curso viene marcado por la expectación política derivada de las Elecciones generales del 23-J, fallidas en su intención de dirimir la voluntad general respecto a las manos que tomarán las riendas de lo público. Volverá el debate a las oficinas y a las barras de los bares, a los chats de whatsapp y a los almuerzos familiares con cuñado, alterando las previsiones del orden del día: el reparto de los pequeños obsequios y la exhibición de las galerías de fotos exóticas y viajeras de unos y otras, en sana y festiva competencia.

Mientras se aproxima la fecha fatal de la restauración del equipaje y el abandono definitivo de hoteles, apartamentos, casas rurales y pisos prestados, aumenta la ansiedad por acumular momentos, selfies, souvenirs, experiencias gastronómicas, que servirán para alimentar nuestros recuerdos durante los próximos 365 días.

Desleído el espejismo del dulce far niente, que durante unos días nos hizo sentir navegantes del privilegio y la fortuna, toca atracar en la abstrusa realidad del conticinio horadado por el despertador, del marengo sobre el azul y el plato de lentejas.

Volveremos a las ofertas del super, a las actividades extraescolares y a la dieta postvacacional, con el cinturón apretado y la mirada puesta ya en un nuevo sueño intocado, a la espera de ser desenvuelto con ánimo alegre y subidón emocional: el regalo del próximo mes de agosto.

*Después de 15 años de estudio, muchos estudiantes de la fotografía nunca estarán juntos de nuevo.*

# ***Emprenden el vuelo.***

**Al final de cada año escolar, invitamos a los alumnos de Bachillerato a una cena de gala.**



***Muchos de estos estudiantes se van de Lanzarote para ir a universidades del Reino Unido y del resto del mundo. Probablemente nunca volverán a vivir en esta isla.***

***Solo cuatro de la promoción de este año estudiará materias distintas a las ciencias.***

El Hispano Británico educa a los jóvenes para convertirse en individuos con sus

## **vistas puestas en horizontes lejanos.**

Jóvenes normales que ahora tendrán vidas extraordinarias.

# **COLEGIO HISPANO BRITÁNICO**

EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN BRITÁNICA EN LANZAROTE

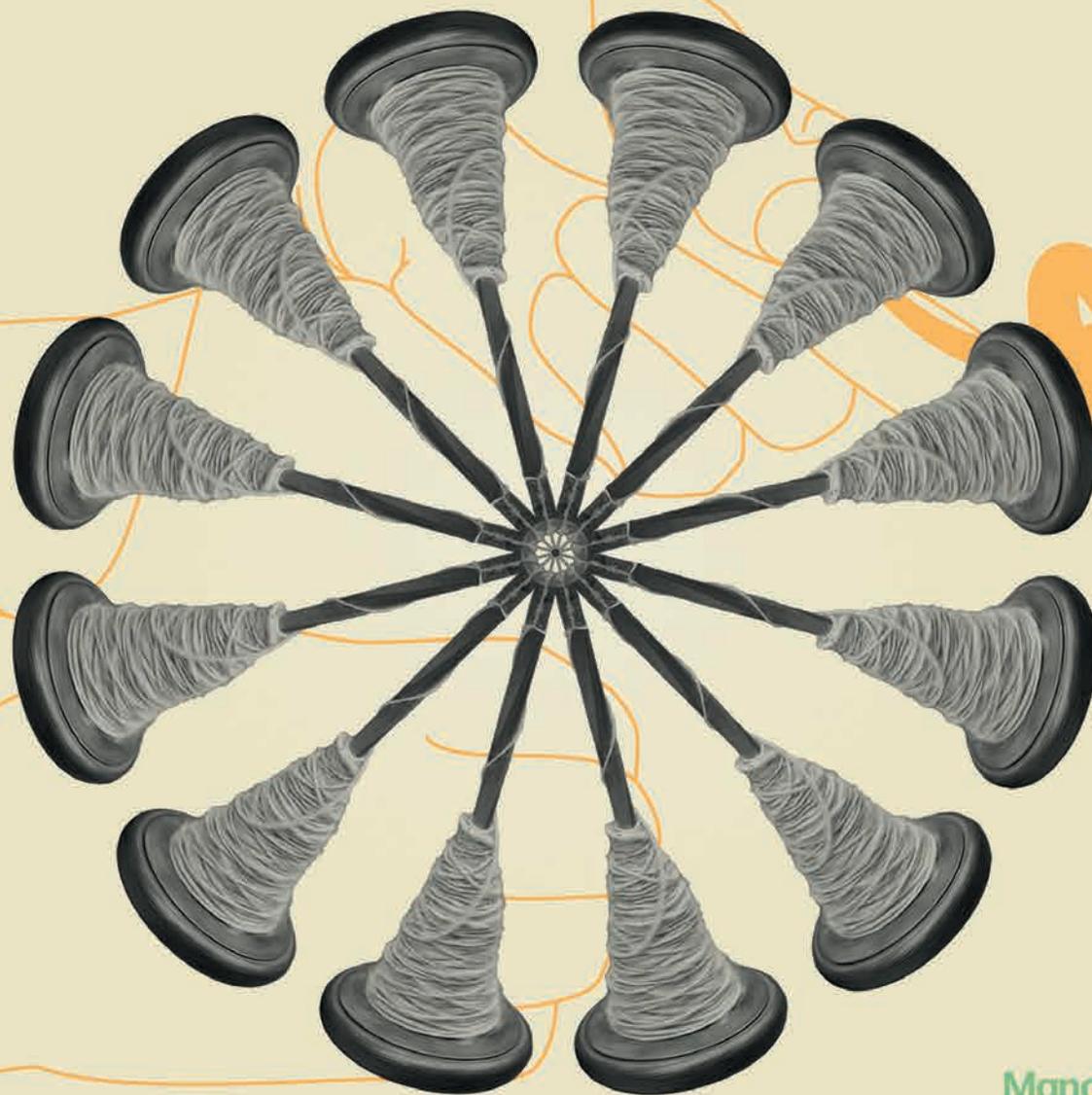
*Matrícula abierta para el curso 2023-2024*

del 8 al 15 de septiembre

2023

Crafts fair · Kunsthandwerksmesse

# 34<sup>a</sup> Feria de artesanía Lanzarote



**Mancha Blanca · Tinajo**

Viernes 8 de 17:00 a 22:00 h

Sábado 9 y domingo 10 de 11:00 a 22:00 h

Lunes 11, martes 12 y miércoles 13 de 17:00 a 22:00 h

Jueves 14 y viernes 15 de 11:00 a 22:00 h

[www.artesaniadelanzarote.com](http://www.artesaniadelanzarote.com)

